

INSTRUM.
 Duo, Horn, Viol. I, Viol. ob.
 Vi. u. b. Pfl. I, Obo. I, Clar. I,
 Tr. I, Tromb. III, Bateria.

SUPPLEM.
 Dom. - Orchester
 Viol. II, Viola, Viol. - Cemb.
 Clar. II, Fag. I, Cor. (II), Tr. II
 Dom. - Orchester
 Pfl. II, Obo. II, Fag. II, Tromb. IV

CZARDAS

Spieldauer } 4 Min.
 Durée }
 Duration }

V. Monti

Arrang. von L. Artois

Violino I (Direction)

Largo maestoso *f* *Clar. Solo* **Largo** *p* *p* *cresc.*

A *a tempo* *mf* *molto rall.*

poco rall. *a tempo* *molto rall. f* *Tutti*

B **Allegro vivace** *veloce* *mf* *p* *f* *cresc.*

C *molto* *mf sautillé* *pp* *cresc.* *molto* *f*

Violino I (Direction)

3

D Molto meno

f *mf* grazioso *molto rall.* *f*

Ob.

E Meno quasi lento
Harmonique

p Ob. Clar. *rall. molto* *ppp*

F Allegro vivace

p sautillé *p*

G Allegretto

poco rall. *cresc.* *mf* *mf* *f* *cresc. e rall. a poco a*

sautillé

H Più presto

poco *f* stentato *f* *Molto più vivo*

string. sempre *f* *ff*

FRITZ KREISLER

VIOLINE UND KLAVIER

Klassische Musikreihe

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Louis Couperin, | Chanson Louis XIII. und Pavane |
| 2. Pedro Martini, | Andante |
| 3. Niccolò Porpora, | Menuett |
| 4. Louis Couperin, | La Prélude |
| 5. Gaetano Pugnani, | Préludium und Allegro |
| 6. François Francoeur, | Scitienne und Rigaudon |
| 7. K. von Dittersdorf, | Scherzo |
| 8. Luigi Boccherini, | Allegretto |
| 9. Giuseppe Tartini, | Variationen über ein Thema von Corelli |
| 10. Alt-Wiener Tanzweisen: | No. 1. Liebesfreud' |
| 11. — | No. 2. Liebesleid |
| 12. — | No. 3. Schön Rosmarin |
| 13. Pedro Martini, | Prélude |
| 14. Gaetano Pugnani, | Tempo di Minuetto |
| 15. Louis Couperin, | Aubade Provençale |
| 16. Jean B. Cartier, | Le Chêne (Caprice) |
| 17. Friedemann Bach, | Grave |
| 18. Arcangelo Corelli, | La Folia |

Transkriptionen

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Franz Schubert, | Hallettmusik aus „Rosenmund“ |
| 8. Fr. Chopin, | Mazurka in moll (Éclaircie posth.) |
| 8. Rimsky-Korsakow, | Hymne au Soleil |
| 8. Rimsky-Korsakow, | Chant Hindou |
| 8. Rimsky-Korsakow, | Danse arabe aus Scheherazade |
| 8. Rimsky-Korsakow, | Danse orientale aus Scheherazade |
| 7. Louisderrery Alt, | Parowall to Cæcilien, Chanson irlandaise |
| 8. E. Granados, | Danse espagnole (spanischer Tanz) |
| 9. Cyril Scott, | Lotosland |
| 10. Fr. Chopin, | Mazurka (op. 33, No. 2) |
| 11. F. Tschakowsky, | Cha-l' sans Paroles |
| 12. Percy Grainger, | Molly on the Shore (Molly am Gestade, irischer Volkslied) |
| 13. B. Poldini, | Peuple valente |
| 14. Old Pöckl at Home, | Paraphrase (Lied der Wolgasschiffer) |
| 15. Russische Volkslieder, | He, ueh-lal und Volkulied |
| 16. F. Tschakowsky, | Amiante cavallée aus op. 11 (Quartett) |
| 17. F. Tschakowsky, | Humoresque |
| 18. M. de Falla, | Danse espagnole (de „La vida breve“) |
| 19. I. Albeniz, | spanischer Tanz (von „San Isidro-Leben“) |
| 20. I. Albeniz, | Tango (op. 165, No. 3) |
| 21. E. Rachmaninoff, | Magnum (op. 165, No. 9) |
| 22. E. Rachmaninoff, | Marguerite (Altsammler) |
| 23. H. Schelling, | Idyllische |
| 24. M. Ravil, | Airs russes |
| 25. H. Wieniawski, | Airs russes |
| 28. Hawaloche Lied, | Aloha Oe (Lohnkavalier) |

Volkslieder aus Oesterreich

1. Am Wien, Walsradl (Gaetner-Kreisler)
2. „Du alter Stephansturm“, Wiener Volklied von J. Brandl
3. Oesterreich, Elvener, Gott erhalte unsere Kaiser (Kreisler) (Mit Klavierbegleitung ad lib.)
4. „Im Paradies“, Wiener Volkslied von Krakauer

CELLO UND KLAVIER

- | | |
|------------------------|---|
| Alt-Wiener Tanzweisen: | No. 1. Liebesfreud' |
| — | No. 2. Liebesleid |
| — | No. 3. Schön Rosmarin |
| Louis Couperin, | Chanson Louis XIII. et Pavane |
| Pedro Martini, | Andantino |
| Louis Couperin, | Andante |
| François Francoeur, | Scitienne et Rigaudon |
| K. von Dittersdorf, | Scherzo |
| Luigi Boccherini, | Allegretto |
| Fritz Kreisler, | Poltschelle, Serenade, arrangiert von Hugo Kreisler |
| Fritz Kreisler, | La Liana, arch. span., zigunerslied aus dem 18. Jahrhundert, arrangiert von Hugo Kreisler |
| Fritz Kreisler, | Rondino über ein Thema von Beethoven |
| Fritz Kreisler, | Alter Refrain (Wiener Volkslied) |

GESANG UND KLAVIER

- Ein alter Lied (Melodie von Kreislers Caprice Viennoise) hoch und tief
- Drei Nachtsingele (Nos. Eiderndorf) hoch und tief
- Ghaest (Gottfried Keller) hoch und tief

BEETHOVENS VIOLIN-SONATEN

sine heramgebogens von Fritz Kreisler. Erhältlich in Einzel-Ausgaben Ed. Schott Nr. 0282/32 und komplett in einem Bande Ed. Schott Nr. 300

Meisterwerke der Violine

1. Johann Sebastian Bach, Concerto in E-dur
2. Johann Sebastian Bach, Concerto in E-dur
3. Jean Marie Leclair, Tambourin
4. Giuseppe Tartini, Fuge in A-dur
5. Arcangelo Corelli, Serabade und Allegretto
6. J. Ph. Rameau, Tambourin
7. W. A. Mozart, Rondo
8. Chr. W. Gluck, Melodie
9. Franz Schubert, Momment musical
10. Carl Maria v. Weber, Largo
11. F. Mendelssohn, Lied ohne Worte
12. Niccolò Paganini, Caprice No. 18
13. Niccolò Paganini, Caprice No. 20
14. Niccolò Paganini, Caprice No. 24
15. Niccolò Paganini, Allegretto in g-moll
16. Robert Schumann, Romance
17. Henri Wieniawski, Caprice in E-dur
18. Henri Wieniawski, Caprice in a-moll

- | | |
|-------------------|--|
| Bach-Kreisler, | Sonate in E-dur |
| Vivaldi-Kreisler, | Violin-Konzert C-dur |
| Kreisler, | Kadenzzen zum Violin-Konzert von Beethoven, op. 61 |
| Kreisler, | Kadenz zum Violin-Konzert von Brahms, op. 77 |

Original-Kompositionen

1. Romance
2. Caprice Viennoise
3. Tambourin Chinois
4. Rezitativ und Scherzo-Caprice (für Violine allein)
5. Bercucco Romantique
6. Rondino über ein Thema von Beethoven
7. Poltschelle, Serenade
8. La Gitana, Arab. span. zigunerslied aus dem 18. Jahrhundert
9. Aufständisches Schüler-Madrigal
10. Zigeuner-Capriccio

Kleine Stücke

(1. Lage — auch in 3. Lage zu spielen —)

1. Rondino über ein Thema von Beethoven (erleichterte Ausgabe)
2. Caprice Viennoise (erleichterte Ausgabe)
3. Arcadia und Nicolette, Canzonetta (petite de bois)
4. Marsch der Spieloffiziere (Marche des petits de bois) 1. bis 3. Lage:
5. Liebesfreud
6. Marche miniature viennoise

KLAVIER

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| Louis Couperin, | Chanson Louis XIII et Pavane |
| Pedro Martini, | Andantino |
| Louis Couperin, | La Prélude |

Alt-Wiener Tanzweisen:

- | | |
|--|---|
| No. 1. Liebesfreud' / No. 2. Liebesleid' / No. 3. Schön Rosmarin | |
| Fritz Kreisler, | Alter Refrain (Wiener Lied) |
| Fritz Kreisler, | Im Paradies (Wiener Volklied von A. Krakauer) |
| Fritz Kreisler, | Caprice Viennoise |
| Fritz Kreisler, | Rondino über ein Thema von Beethoven, |
| Fritz Kreisler, | übertragen von Leopold Godowsky |
| Fritz Kreisler, | Tambourin chinois, übertragen von Julius Chailoff |
| Fritz Kreisler, | Liedlied, Transkription von K. Rachmaninoff |
| Fritz Kreisler, | Liebesfreud', Transkription von S. Rachmaninoff |

TRIOS für Violine, Cello und Piano

1. Fritz Kreisler, Marche miniature Viennoise
2. Fritz Kreisler, Syncope
3. Fritz Kreisler, Menuett (in C. Poltschelle)
4. Fritz Kreisler, Menuett (in F. Poltschelle)
5. Fritz Kreisler, Lomboderry (Parowall to Cæcilien)
6. Fritz Kreisler, Intermezzo (Agnes Lied) (Nicht, L'Allegretto. Suite II, No. 2)
7. Fritz Kreisler, O Sanctissima (A. Corelli)

STREICH-QUARTETT in a-moll Partitur u. Stimmen.

C Z A R D A S

VON V. MONTI · ARRANGIERT VON L. ARTOK

Domesticum

No. 279

Violino I (Direktion)

SCHOTT & Co. Ltd.
LONDON, 48 Great Marlborough St.

Paris: Editions Max Esdig
40 Rue de Rome et 1, Rue de Madrid



B. SCHOTT'S SOHNE
MAINZ UND LEIPZIG

New-York: 25 West 45th St. N.Y. City
Associated Music Publishers Inc.

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne