

Drei Fantasiestücke.

Nº 1.

2. Violine.

Percy Hilder Miles.

(1902).

♩ = 68

sotto voce
p

espress.

cresc.

espress. *cresc.* *p*

p

dim. *dim.* *espress.*

cresc. *f*

dolce *p* *f*

morendo *p* **1**

2. Violine.

fp *espress.* *cresc.* *p*
espress.
dim. *dim.* *p* *espress.*
espress.
cresc.
f *p* *f*
f *espress.*
dim. *G* *pespress.*
cresc. *f* *dim.* *fp* *espress.*
cre scen - - do *f*
p *poco rit.* *cresc.* *p*
J a tempo
p *sotto voce*

2. Violine.

espress.

cresc.

espress.

cresc.

f

dim.

L

p

f

dim.

M

p

p

p

p

p

espress.

cresc.

f

p

N

p

f

dim.

dim.

p

cresc.

f

dim.

O

espress.

p

p

sempre dim.

pp

2. Violine.

No. 2.

$\text{♩} = 200$

pizz. *arco* *p* *cre - - - scen - - - do* *ff*

dim. *p* *1 A* *p*

trm *3* *p*

cresc. *cre - - - scen - - - do* *ff*

1 B dolce *p* *p*

più p

trm *trm* *trm* *più p*

trm *C* *pp*

cre - - - scen - - - do *f*

dim.

dim. *D* *pizz.* *p*

2. Violine.

arco espress.

p

E

cre - - scen - do *f*

psf

ff

F

dim.

cresc.

psf

psf

G

cresc.

f

dim.

p

H

pizz.

arco

p

cre - scen -

do

ff

dim.

p

p

1

2. Violine.

J

p *trm* *3* *p*

cre

scen do *ff* *dim.*

K

p *p*

trm *trm* *trm* *trm*

più p *pp sempre*

L

pp

pizz. *arco*

cresc. *f* *cresc.* *molto*

M

ff *dim.*

2. Violine.

0
p *dim.* **N** *dolce* *p*

cresc.

f *p*

cresc. **ff**

marcato *sempre ff*

P *ff*

meno f

accelerando **1** *cresc.* **ff** *cresc.* **ff** **1**

2. Violine.

Nº 3.

♩ = 60

ff

f

p

f

f

f

dolce

p

B

f

f

f

espress.

p

f

Cello.

C

poco f

p

f

p

mf

p

cresc.

D

f

f

poco f

f

p

fp

Viol. I.

3

4

1

2

morendo

pp