

Meiner Mutter zugeeignet.

# Drei Fantasiestücke.

## Nº1.

Bratsche.

Percy Hilder Miles.

(1902).

$\text{♩} = 68$

1 1 *sotto voce* 3 3

*espress.*

**A**

*mp* cre - - - scen - - - do *p*

*p* *p*

**B**

*f*

*p* *p* *f*

*p* *p* 3

# Bratsche.

*p* *cre- - - scen - - - do* *p* *espress.*  
*espress.*  
*D* *espress.*  
*dim.* *E* *p*  
*cresc.* *F* *f*  
*p* *p*  
*f* *dim.* *G* *p* *p* *poco*  
*a poco cresc.* *f* *p* *cresc.*  
*H* *f* *f* *p*  
*mf espress.*  
*poco rit. - - J a tempo* *p* *p sotto voce*

# Bratsche.

*espress.* **K** *p*

*cre- - - - - scen - - - - - do* *cresc.* *espress.*

*f* *dim.*

**L** *espress.* *p*

*espress.*

**M** *p* *f*

*p* *p* *f*

**N** *p* *p* *cresc.*

*f* *dim.* *p*

*dim.* *p* *pp*

# Bratsche.

## Nº2.

♩ = 200 pizz.

*cresc.* *cresc.* *f* *arco* *f* *dim.*

*p* *arco* *p* *pizz.* *cresc.*

*arco* *f* *dim.* *p* *p*

- scen - do

*p dolce*

*più p*

*più p* *dim.*

*C* *pp*

*cresc.* *cresc.* *f*

*dim.*

# Bratsche.

*dim.* **D** *p* *pizz.* *arco* *p* *espress.*

*pizz.* *marcato*

**E** *arco* *p* *cresc.* *poco a poco*

*molto* *cresc.*

*ff* *p*

*cresc.* *ff*

*dim.* **F**

*p* *p* *espress.*

*psf* *psf* **G** *cresc.* *f*

*p* *f* **3**

# Bratsche.

H pizz.   
 cresc. arco f dim.   
 1 J pizz.   
 p arco p cresc. pizz.   
 cresc. arco f f p   
 1 K dolce   
 più p pp   
 2 3 4 5 6   
 7 8 L p   
 sempre piano pp   
 pizz. arco M   
 cresc. f cresc. ff

# Bratsche.

*dim.*

*p* *N* *poco marcato*

*p* *cre - - - - - scen - - - - - do*

*cresc.* *f*

*cresc.*

*ff*

*marcato* *sempreff*

*P* *ff*

*ff* *menof* *mf* *cresc.* *accel.*

*f* *cresc.* *1* *1* *ff* *an - - - - - do*

