

MUSIK zur Tragödie STRUENSEE componirt von G Meyerbeer

TROMBA 1<sup>a</sup> in B (à pistons)

Andantino religioso (quasi Allegretto.) (M.M. ♩ = 69.)

N<sup>o</sup> 1.

OUVERTURE.

Clar. Fl. *ff*

*pp* *f* *cresc.*

B. 8 C. 8 D. 3 1 3 4 E. 2 6

1 F. 4 1 (kurz) G Allegro appassionato (M.M. ♩ = 84) H. 10 I. 10 K. (M.M. ♩ = 84) *ff*

Viol. I<sup>o</sup> 1 1

2 L.

M. 16 N 11

Ob. 2. O. SOLO *dolce.* *poco a poco stringendo fin - - - qui*

*dolce.* *P* *cresc. stringendo e cresc. molto fin.*

Tempo I<sup>o</sup> 1

qui 1 *ff*

Q 2 *ff*

1 R. Andantino quasi All<sup>to</sup> S. Un pochettino più mosso. Viol. II<sup>o</sup> 9

11 Bassl. 6

T. 8 U. 8 V. 8 W. 8 X. *ff*

Viol. I<sup>o</sup> 1 1

TROMBA 1ª in B à pistons.

Y 6 *ff* *ff* 1 1

Z. 8 Aa 7

Clar. Bb. *mezza voce.* 3 Cc. 1 1 *ff*

Dd.

Ee 3 *un poco rallent. (ma pochissimo.)* 6 *Ff Allegretto moderato (M.M. ♩ = 96)*

Cambia in C 4 *un poco più rall.*

Gg *un poco crescendo.*

(M.M. ♩ = 108.) *un poco String.* 1 (M.M. ♩ = 112.) *poco a poco String. e cresc. fin (M.M. ♩ = 116.)* qui

3 Hh. *a mezza voce.* *moltissimo cresc.* *ff*

Ii.

Kk

Ll.

Mm. 3 *molto cresc.*

3 3 3 3

*f* *ff*

MUSIK zur Tragödie STRUENSEE componirt von G Meyerbeer

TROMBA 2<sup>a</sup> in C.

№ 1.

Andantino religioso (quasi Allegretto) (M. M. ♩ = 69.)

OUVERTURE

Clar. Fl. 4 1 1 A 7 1

2 B 8 C 4 4 D 3 1 3 4 E 2 6 1 F Bassi.

2 (kurz) G. Allegro appassionato (M. M. ♩ = 84.) 8

H 10 I 5 Viol. I<sup>o</sup> stringendo poco a poco - - - fin - - - ull - - - molto cresc.

K (M. M. ♩ = 88) 1 1 1

2 L 6 2 5 M 16 N 5

Bassi pp p

O 1 8 Viol. I<sup>o</sup> P Tempo I<sup>o</sup> poco a poco cresc. stringendo e cresc. molto - - - qui Bassi

1 ff ff

3 3 ff

R. Andantino quasi Allegretto. 10 S. Un pochettino più mosso. Bassi. Viol. II<sup>o</sup> 9 T 8 U 8

V 8 W 8 X 6 Y 6

Viol. I<sup>o</sup> ff

TROMBA 2<sup>a</sup> in C.

1 Yy.

ff

1

1

1

Z<sub>8</sub> A<sub>3</sub> ob.

pp

Bb. 5 Cc. 1

pp

ff

1

Da.

Ee. 3 un poco rall.(ma pochissimo)

4

6 Ff. Allegretto moderato (M.M. ♩ = 96) Gg.

un poco più rall.

p

(M.M. ♩ = 108) Hh. 1 (M.M. ♩ = 112) poco a poco Stringendo e

un poco crescendo.

un poco String.

a mezza voce

(M.M. ♩ = 116.) cresc. fin

Ii.

ff

moltissimo cresc. qui.

ff

Kk.

Ii.

Mm. 3

moltocresc. ff

3 3 3 3