

MUSIK zur Tragödie STRUENSEE componirt con G Meyerbeer

TROMBONE ALTO.

N<sup>o</sup> 1.

Andantino religioso (quasi Allegretto) (M.M. ♩ = 69.)

OUVERTURE.

Clar. 5 1 1 A 1

Fl. *f*

*pp* *f* *cresc.*

B 8 C 4 4 D 3 1 2

Bassi *Solo.* *p* *p* E 2 6

1 F Bassi 3 (kurz.) G All<sup>o</sup> appassionato (M.M. ♩ = 84.) 8 H 10

I 8 K (M.M. ♩ = 88.)

*stringendo* - - - *all' ff*

1 2 L 2 2 2 2

3 M 16 N 13 O 1 8

*stringendo e crescendo molto fin - qui Tempo 1<sup>o</sup>*

Viol. I<sup>o</sup> P *ff*

Q 2

R Andantino quasi Allegretto. S Un pochettino più mosso. Bassi Viol. II<sup>o</sup> 9 T 8

10

# TROMBONE ALTO.

**U** Violino 2<sup>da</sup>

**V** 4 *Tempo I? (All? appassionato)* 2 **W** 8 **X** Viol. II<sup>o</sup>

string. *f*

6 **Y** 6

*f*

1

**Z** 8 **Aa** 8 **Bb** 5 **Cc**

**Dd**

**Ee** *un poco rall. un poco (ma pochissimo) più rall.*

3 4 6

**Ff** *Allegretto moderato. (M.M. ♩ = 96.)* 6 **Gg** 8 **Hh** 1 *sempre stringendo e crescendo fin.*

Arpa.

(M.M. ♩ = 116.)

**Ii**

1 **Kk**

**Ll**

**Mm** 3 *molto cresc.*

MUSIK zur Tragödie STRUENSEE componirt von G Meyerbeer

TROMBONE TENORE.

№1. Andantino religioso (quasi Allegretto.) (M. M. ♩ = 69.)

OUVERTURE.

Clar. Fl. 5 1 1. A 1

pp cresc. 1

B 8 C 4 4 D 3 1 1

Bassi. Solo. p p

E 2 4 1 F Bassi. 3

(kurz) G Allegro appassionato. (M. M. ♩ = 84.) 8 H 10 I 8. stringendo - - all' -

K (M. M. ♩ = 88.) 1

2 L 2 2 2 2 3

M 16 N 13 O 1 8 Viol. I. P

Tempo I! poco a poco cresc. fin stringendo e

crescendo molto fin - qui f

2 f

R Andantino quasi Allegretto.

TROMBONE TENORE.

*stringendo poco a poco*

**S** Un pochettino più mosso.

Bassi. 1 Viol. II<sup>o</sup> 9 T 8 U 8 V

*fin all.* Tempo I<sup>o</sup> (*All<sup>o</sup> appassionato*) 2 W 8 Viol. II<sup>o</sup>

6 Y 6 Yy 1

1 1

Z 8 Aa 8 Bb 5 Ob. Cc

Dd

Ee 3 *un poco rall. (ma pochissimo.) un poco più rallent.* 4 6

**Ff** Allegretto moderato. (M.M. ♩ = 96.) 6 Gg 8 Hh 1 *sempre stringendo e crescendo fin* (M.M. ♩ = 116.)

Arpa.

Ii

Jj

Kk

Ll

Mm 3 *molto cresc.* *f* *ff*

MUSIK zur Tragödie **STRUENSEE** componirt von **G Meyerbeer**

**TROMBONE BASSO.**

Nº1.

Andantino religioso (quasi Allegretto.) (M.M.  $\text{♩} = 69.$ )

OUVERTURE.

Clar. Fl. 5 1 1 A 1

*pp* *f* *cresc.* 1

*pp* B 8 C 4 4 D 3 1 1

Bassi Solo. *p* *p* E 2 2

*pp* *cresc.* 1 F Bassi 3

(kurz) G (M.M.  $\text{♩} = 84.$ ) 8 H 10 I 8 *stringendo*

Timp. *all.* K (M.M.  $\text{♩} = 88.$ ) *ff* 1 1

2 L 2 2 2 2

3 M 16 N 13 O 1 8 Viol. I. *poco a poco cresc.* *stringendo e*

P *crescendo molto fin - - - qui ff* Tempo I<sup>o</sup>

Q 2

1 R 10

Andantino quasi Allegretto.

# TROMBONE BASSO.

Un pochettino più mosso.

**S** Bassi Viol. II. **9 T 8 U**

**V 4** *Tempo I? (All<sup>o</sup> appassionato)* **2 W 1**  
string. *f*

**3** **X 2** **6 Y 6**

**Y** **1** **1**

**Z 8 Aa 8 Bb 5** *ob.*

**Cc**

**Dd**

**Ee 1** *ff* **1** *un poco rall. (ma pochissimo.) un poco più rallent.*

**Ff Allegretto moderato.** (M.M. ♩ = 96.) **6 Gg 8 Hh 1** (M.M. ♩ = 116.)

Arpa *sempre stringendo e crescendo fin - - - qui*

**Ii**

**Kk**

**Ll**

**Mm** **3** *molto cresc.* **3 3 3 3**

*f* *ff*

TUBA.

Andantino religioso (quasi Allegretto) (M. M. ♩ = 69.)

№ 1.

OLVERTURE.

Clar. Fl. 5 1 1 A 1

B 8 C 4 4 D 3 1 1

Bassi. Solo. p p

E 2 6 1 F Bassi. 3 Timp. (kurz) C (M. M. ♩ = 84.)

8 H 10 I 8 K (M. M. ♩ = 88.)

L 2 2 2 2

M 16 N 13 O 1 8 Viol. I<sup>o</sup> P

Tempo I<sup>o</sup> molto fin - - - qui ff

R 8

Andantino quasi Allegretto. (M. M. ♩ = 72.)

TUBA.

Un pochettino più mosso.

Solo. *cresc.* **S** *ppp* *Bassi.* *Viol. II<sup>o</sup>* **9 T 8 U 8**

**V** *stringendo poco a poco fin all'* *Tempo I<sup>o</sup> (All<sup>o</sup> appassionato)* *f*

**W** **1** **3** **X** **2** **6** **Y** **6** *f* *ff*

**Yy** **1** **1**

**Z** **8** **Aa** **8** **Bb** **5** *Ob.*

**Cc** *ff*

**Dd**

**Ee** **1** **1** **4** **6** *ff* **Ff** *Allegretto moderato.* *Arpa.*

*un poco rallent. (ma pochissimo.) un poco più rullent.*

**6 Gg** **8 Hh** **1** *sempre stringendo e crescendo fin - qui Tempo I<sup>o</sup>* *a mezza voce* *moltissimo cresc.*

*poco sfz* *poco sfz* *ff*

**Ii** *ff*

**Kk** *ff*

**Ll**

**Mm** **3** *molto cresc.* *f* *ff*