

PICCOLO.

N^o 1.
OUVERTURE.

Andantino religioso. (quasi Allegretto.) (M. M. ♩ = 69) 16 **B** 12

Clar. Fl.

7 4 6 6 1 4 2 **G** Allegro appassionato. (M. M. ♩ = 84.)

116 **R** Andantino quasi Allegretto (M. M. ♩ = 72.) 10

S Un pochettino più mosso (M. M. ♩ = 76.) **Vno** 41 72

Bassi.

Etwas langsamer. *un poco rallent.* 2 6

Viole.

Allegretto ben moderato. (M. M. ♩ = 96.)

Fr. 6 Gg. 8 Hh. 8 Ii. 8 Kk. 8

Il. 6 6 6

1 **Mm.** *pp*

3 3 3 3 2

molto cresc. *ff*

FLAUTO I^o

Andantino religioso (quasi Allegretto.) (M.M. ♩=69.)

№ 1.

OUVERTURE.

SOLO.

Clar. *mezza. f*

f *dimin.* *p* *f* *dimin.*

Oboi. 1 B. 8 C. 4 Clar. *p*

cresc. fp *dimin.* *p*

E Viol. I^o *p* *pp*

cresc. 1 F 3 *f* (kurz)

Viol. I^o Timp.

G Allegro appassionato (M.M. ♩=84.)

Viol. I^o *cresc.* *cresc.*

H 1 *cresc.* *cresc.*

SOLO. *dolce.* 3 1 5

FLAUTO I^o

(M. M. ♩ = 88.)

stringendo poco a poco - - - all' K.

cresc. più cresc. molto cresc. ff

I.

SOLO. M. 16 N. 5 Cello. p dolce.

SOLO. O. 1 poco a poco crescendo fin - - - qui. dolce.

P. p cresc. Stringendo crescendo molto fin - - - Tempo I^o

dimin. R. Andantino quasi Allegretto. (M. M. ♩ = 72.) cresc. 3

dim. **1 S** Un pochettino più mosso. (M. M. $\text{♩} = 76$) **T. 8**

cresc. *dimin. p*

U. *f* *stringendo poco a*

(All^o appassionato), **SOLO** Wie *i* geblasen **W.** **SOLO.**

poco fin all' **2** *dolce.* **2** *dolce.*

2 X. **2** **6 Y.** **5**

ff

Yy. *ff*

Z. 8 Aa. **SOLO.** *dolce.*

SOLO. **Bb. 5** **SOLO.** *p* *cresc.* *dimin.* *ff*

Dd.

Ee. 3 *Etwas langsamer.* **2** **6**

Viola. *Un poco più rall.*

FLAUTO 1º

Allegretto ben moderato (M. M. ♩ = 96)

ff

ppp staccato.

(M. M. ♩ = 108.)

un poco stringendo.

pp un poco cresc.

(M. M. ♩ = 112.)

(M. M. ♩ = 116.)

più stringendo.

più cresc. poco a poco Stringendo e crescendo fin

qui. ff

Kk

Ll f

molto cresc.

ff

FLAUTO 2^o

Andantino religioso (quasi Allegretto.) (M. M. ♩ = 69.)

N^o 1.

OUVERTURE.

SOLO.

Clar. *mezzof*

fp

Oboe. *p*

Clar. *p*

cresc. >

p

pp *cresc.*

Viol. I^o *f* *(kurz)* *f* *(M. M. ♩ = 84)* *Allegro appassionato.* *f*

Timpl.

Viol. I^o

dimin.

dimin.

H. *dimin.* *dimin.*

FLAUTO 2^o

(M. M. ♩ = 88.)

stringendo poco a poco

all.

K.

cresc. più cresc. molto cresc. *ff*

poco a poco crescendo fin.

M. 16 N. 13 O. Tromba Fl. 1^o 2

qui. *Stringendo e crescendo*

1 P.

molto fin *qui. Tempo 1^o*

ff

FLAUTO 2^o

(M. M. ♩ = 72.)

Andantino quasi Allegretto.

Measures 1-10. Dynamics: *dimin. R.*

(M. M. ♩ = 76.)

Un pochettino più mosso.

Measures 11-20. Dynamics: *cresc.*, *p*, *1 S*

Measures 21-30. Dynamics: *9 T. 8 U.*, *cresc.*

Measures 31-40. Dynamics: *V.*, *Tempo!*

stringendo poco a poco fin all' - - - - - (All' ap- passionato.)

Measures 41-50. Dynamics: *SOLO. Wie 3/4 geblasen.*, *dolce.*, *2*

Measures 51-60. Dynamics: *X. 2*, *ff*, *6 Y. 5*, *Yy.*

Measures 61-70. Dynamics: *ff*

Measures 71-80. Dynamics: *Z. 8 Aa.*, *dol.*, *4*

Measures 81-90. Dynamics: *Bb. 7 Cc.*, *ff*, *Dd.*

Measures 91-100. Dynamics: *ff*

Measures 101-110. Dynamics: *Be. 3*, *Etwas langsamer.*, *2*, *6*, *un poco più rall.*

Viola.

FLAUTO 2^o

Allegretto ben moderato. (M. M. ♩ = 96.)

Fr.

ppp staccato.

(M. M. ♩ = 108.)
un poco stringendo.

pp *p un poco cresc.*

(M. M. ♩ = 112.)
poco a poco Stringendo e crescendo fin. - -

più stringendo *più cresc.* *Hh.* *molto cresc.*

(M. M. ♩ = 116.)

moltissimo cresc. *quasi* *ff*

Ll. *f*

Mm *molto cresc.* *f* *ff*