

MUSIK zur Tragödie STRUENSEE komponirt von G Meyerbeer

CORNO 1^o in Es.

Andantino religioso.(quasi Allegretto.)(M. M. ♩ = 69.)

№ 1.

OUVERTURE.

III^o 1 7 1 1 A. 7 1 2 B. 4 Cell.

C 4 4 D 3 1 3 4

Vcl. Fl. 2^a

Timp. F. SOLO. Timp.

(kurz) G. Allegro appassionato. (M. M. ♩ = 84.) 6 SOLO. H. 2

6 I. 3 SOLO. 2

gendo poco a poco K (M. M. ♩ = 88.)

L. 12 M. 5

SOLO. 2 SOLO. 4 N. 7

SOLO. 2 O. 1 poco a poco cresc. fin 3

1 ^P Stringendo e crescendo molto fin. Tempo I^o

dol. *cresc.* *ff*

Q

ff *ff*

SOLO. R. Andantino quasi Allegretto. (M. M. ♩ = 72.) 10

ff diminu.

Un pochetto più mosso. (M. M. ♩ = 76.) 9 T. 8 U. Viol. II^o

1 1 V. strin-

f

gendo poco a poco fin all' - Tempo I^o (All^o appassionato.) 2 W 1 5

ff

X 6 Y. 6

ff *ff*

Yy.

ff

z. 7

dolce.

Aa. 5 Bb 2 3

p

Ce. *ff*

Dd *Cambia in F*

2 Ee. 3 *un poco rall. (ma pochissimo.)* 4 *in F* 6 *Ff. Allegretto moderato (M. M. ♩ = 96.)* 1
un poco più rall.

pp

Gg. *(M. M. ♩ = 108.)* 1 *un poco stringendo.*
cresc. pp

più stringendo. Hh. *(M. M. ♩ = 112.)* *poco a poco Stringendo e crescendo fin. (M. M. ♩ = 116.)*
un poco cresc. molto cresc. moltissimo cresc.

qui *ff* *Ii.*

ff

Kk.

Ll

Mm. 3 *pp* *molto cresc. ff*

MUSIK zur Tragödie STRUENSEE komponirt von G Meyerbeer

CORNO 2^o in Es.

Andantino religioso (quasi Allegretto.) (M.M. ♩ = 69.)

№ 1.
OUVERTURE.

1 7 1 1 A 7 1 2 B 4 Celli

1 7 1 1 A 7 1 2 B 4 C. 4 4 D 3 1 3 4 E. vni Fl 22

1 F Bassi

3 (kurz) G Allegro appassionato (M.M. ♩ = 84.) 8 H 10 I 5

Viol. I^o stringendo poco a

poco fin all. - - - K. (M.M. ♩ = 88.)

L 12

M. 10 SOLO. 4 N 8

f dolce. p

20 1 poco a poco crescendo fin. 3 1 p 1 cresc.

dol. Stringendo e cresc. molto.

Tempo 1^o Q

ff

SOLO. R Andantino quasi Allegretto. 10

fff dim. (M.M. ♩ = 72.)

Un pochettino più mosso. 9 T 8 U Viol II^o 1

(M.M. ♩ = 76.)

1 V stringendo all. - Tempo 1^o 2 W 1 5 X 6 Y 6

f (All^o appassionato) ff

Yy

ff

Z. 8 Aa. 2 4

p

Bb. 3 3 Ce.

ff

Dd. Cambia in C. 2 Ee. 3

Etwas langsamer. 6 Ff. Allegretto moderato (M. M. ♩ = 96.)

un poco rall. in C. ppp staccato.

Gg SOLO. mf un poco cresc.

3 Hh 1 poco a poco Stringendo e crescendo fin. (M. M. ♩ = 116.)

SOLO. un poco stringendo. (M. M. ♩ = 108.) molto cresc. (M. M. ♩ = 112.) moltissimo cresc.

Ii.

ff

Kk.

ff

Ll.

Mm. 3

pp molto cresc. f

MUSIK zur Tragödie STRUENSEE componirt von G Meyerbeer

CORNO 3²⁰ in Des.

Andantino religioso (quasi Allegretto.) (M. M. ♩ = 69.)

№. 1.

OUVERTURE.

SOLO. 1 4 1 1 A 1

1 B 8 C 4 1

cresc. pp

D.

p

1 Cambia. in C. 1 4

cresc. > p

E 2 6 1 F Bassi 3 (kurz)

Timp.

G. Allegro. appassionato. (M. M. ♩ = 84.) 6 H. 2 >

Viol. I. sf dimin. sfz dimin. sfz dimin.

6 I 3 SOLO. stringendo poco a

sfz dimin. p cresc. poco cresc. più cresc.

poco fin all - - - K. (M. M. ♩ = 88.) 1

molto cresc. ff

L. 6

CORNO 3^{zo} in C.

Musical staff with notes and dynamics. Includes a '2' above the staff.

Musical staff with notes and dynamics. Includes 'M. 11', 'SOLO.', '3', and 'N.' above the staff. Dynamics include *fp* and *p*.

Musical staff with notes and dynamics. Includes '8 0' above the staff. Dynamics include *dol.* and *p*. Text: *poco a poco crescendo fin*.

Musical staff with notes and dynamics. Includes 'Stringendo e crescendo molto fin' above the staff. Dynamics include *cresc.* and *ff*. Text: *Tempo I^o ff*.

Musical staff with notes and dynamics. Includes 'Q.' above the staff.

Musical staff with notes and dynamics. Includes '3 R. Andantino quasi Allegretto.' above the staff. Dynamics include *ff*. Text: *(M. M. ♩ = 72.)*

Musical staff with notes and dynamics. Includes 'S Un pochettino più mosso.' above the staff. Dynamics include *ff*. Text: *(M. M. ♩ = 76.)*

Musical staff with notes and dynamics. Includes 'Viol. II^o' and 'V. Basso' above the staff. Dynamics include *f*. Text: *Tempo I^o (Al^o appassionato)*.

Musical staff with notes and dynamics. Includes '2 W. 1' and '3 X.' above the staff. Dynamics include *ff*.

Musical staff with notes and dynamics. Includes '6 Y. 6' and '1 Yy.' above the staff. Dynamics include *ff*.

Musical staff with notes and dynamics.

Musical staff with notes and dynamics. Includes 'Z. 5', 'SOLO.', '1 Aa. 8', and 'Bb. 3' above the staff. Dynamics include *dolce.*

Ce. *dimin.*
pp *p* *ff*

Da.

Ee. 3 4 6 *un poco più rall.*
un poco rallent. (ma pochissimo)

Ff. Allegretto moderato (M. M. ♩ = 96.)
ppp staccato *pp*

Gg. *un poco crescendo*

(M. M. ♩ = 108) Hh. 1 *poco a poco Stringendo e crescendo fin*
un poco stringendo. (M. M. ♩ = 112) molto cresc.

(M. M. ♩ = 116.) Ii. *moltissimo cresc.* *ff*

Jj. *ff*

Kk.

Ll.

Mm. 3 *pp* *f* *ff* *molto cresc.*

MUSIK zur Tragödie STRUENSEE komponirt von G Meyerbeer

CORNO 4^{te} in D.

Andantino religioso (quasi Allegretto.) (M. M. ♩ = 69.)

N^o 1.

OUVERTURE.

fp Solo 1 5 1 1 A. 1

ff pp f

1 B. 8 C 4

cresc. pp

1 D.

p

1 cambia in C. 1

cresc. p

4 E. 2 6 1 F. Bassi 3 (kurz) G. (M. M. ♩ = 84. Allegro ap. Viol. I.)

Timp.

passionato. 6 sfz dimin. sfz dimin. H. 2 sfz dimin. sfz dimin.

6 I 5 cresc. stringendo poco a poco fin all - poco cresc. più cresc. molto cresc. K. (M. M. ♩ = 88)

p sf

1 ff

L. 6

2 2 M. 15

f

CORNO 4^{to} in C.

N 8

fp> p fp> p fp> p

O. poco a poco crescendo fin. 4 Stringendo e crescen -

dolce. dol. cresc.

do molto fin - - - qui. 1 1

Tempo I? ff

Q. 1

ff

3 R. Andantino quasi Allegretto. 10

ff

(M. M. ♩ = 72.)

S. Un pochettino più mosso. (M. M. ♩ = 76.) 9 T. 8 U. 6

Bassi Viol. II?

Viol. II? V Basso. Tempo I? (All? appassionato)

stringendo poco a poco fin all - - f

2 W. 1 3 X.

ff

6 Y. 6 1 Yy

ff

ff

Z. 8 Aa. 8 Bb. 1 Ob

ff

Ce

fp *p* *dim.* *ff*

Da

Ee. 3 4 6

un poco rall. (ma pochissimo.) un poco più rall.

Ff. Allegretto moderato.

(M. M. ♩ = 96.)

Gg.

pp *pp* (M. M. ♩ = 108.)

un poco cresc.

cresc.

un poco stringendo.

tenuto.

p

Hh.

(M. M. ♩ = 112.)

più stringendo

poco a poco Stringendo e crescendo fin qui

(M. M. ♩ = 116.)

un poco cresc. *più cresc.* *moltissimo cresc.*

Ii

ff

Kk.

ff

Ll.

Mm.

molto cresc.

pp

ff