

MUSIK zur Tragodie STRUENSEE *componirt von G. Meyerbeer*
ARPA.

Andantino religioso (quasi Allegretto.) (M. M. ♩ = 69.)

№ 1.
OUVERTURE.

Clar. *f*

cresc. 1 *p* 6 1

2 8 4 1 *f* 1

f 1 3 1 2 3 *f*

1 1 5 *p* Allº *appassionato.* 8 10 10 12
(M. M. ♩ = 84.)

L M N O P *Tempo Iº* Q
15 16 13 10 3 7 6
stringendo

ARPA. Andantino quasi Allegretto. (M.M. ♩ = 72.)

R

cresc.

S Un pochettino più mosso. **T U V**

Fug. *Bass.*

6	8	9	8	8	4	<i>Tempo I?</i> <i>string. (All? appassimato)</i>	
---	---	---	---	---	---	------------------------------------------------------	--

Wie $\frac{2}{4}$ gespielt **W** Wie $\frac{2}{4}$ gespielt

X Y Yy Z Aa Bb Cc Dd

2	10	9	10	8	8	7	8	9
---	----	---	----	---	---	---	---	---

Ee *Viola. p*

un poco rallent. *più rallent.*

3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Bassi.

Ff Allegretto moderato. (M.M. ♩ = 96.) ARPA.

pp

pp

Gg

crescendo

più cresc.

p

crescendo.

Hh

sempre stringendo e crescendo fin

ARPA

moltissimo cresc.

qui ff

Ii	Kk	Ll
2	8	8
		5

Mm

ff ben. marcato.

ff

3
