

Andantino religioso, (M. M. ♩ = 69.)
(quasi Allegretto) I Violoncello e CONTRABASSO.
(senza Violoncelli.)

№ 1

OUVERTURE.

Clar. *1* *2pp pizz.*

1 *2* *4* *A* *6* *1* *2* *4* *Trb.*

B *cantabile con portamento.*

Violoncelli. *arco.* *cresc.*

Contrabassi. *Tutti.* *p* *cresc.*

p arco. *cresc.*

C *f* *diminu.* *f* *pp* *f*

p *cresc.* *pp* *cresc.*

Tutti. **D** *pizz.*

cresc. *1* *2* *4* *p* *Cello.* *3 arco.* **E**

1 *Cello.* *unis.* *pp*

cresc. *Timp*

F *arco.* *(kurz.)* *pizz.* *p* *6* *8*

VOLONCELLO e CONTRABASSO.

C Allegro appassionato (M.M. ♩ = 84.)

Violoncello *p*

p

2

p cresc. dim. cresc. dim.

sfz *sfz*

cresc. dim. cresc. dim.

1 *p* 3

Die sforzatis müssen hier nur sehr wenig angedeutet werden

sfz *sfz*

p

p

sfz

un poco cresc. piu cresc. molto cresc.

sfz

strimendo poco a poco. all' (M.M. ♩ = 88.)

sfz

sfz

sfz *tutta forza.*

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

M 4

Die sforzatis müssen nur leicht angedeutet werden

a mezza voce, ma ben marcato.

pizz.

cresc.

cresc.

VIOLONCELLO e CONTRABASSO

p *cresc.* *dimin.* **N**

cresc. *dimin.* *cresc.*

dimin. *sempre pizz.*

sempre pizz.

O *poco a poco crescendo fin*

qui dimin.

P *stringendo e crescendo molto fin*

VOLONCELLO e CONTRABASSO.

col Basso.

qui

Tempo I^o

arco.

unis.

R Andantino quasi Allegretto (M.M. ♩ = 72.)

col Basso.

2 Celli *p e dolce.*

Soli

cresc.

Tutti.

col Basso.

1

1 Contrabasso Solo.

p e dolce.

cresc.

Tutti. *poco sfz*

pizz.

cresc.

parco.

2 Celli Soli.

cresc.

Tutti. *poco sfz*

1

p

2 Celli Soli.

cresc.

Tutti. *poco sfz*

1

1 Contrabasso Solo

pizz.

cresc.

parco

poco sfz

S Un pochettino piu mosso. (M.M. ♩ = 75.)

Tutti *p*

poco sfz

1

p

poco sfz

6

p

poco sfz

poco sfz

VIOLONCELLO e CONTRABASSO.

T *poco sfz* *poco sfz* *poco sfz* *2* *Celli.*

U *f* *f* *V* *col Basso.* *stringendo poco a poco*

fin all. *6. Tempo I! (All. appassionato)*

cresc. *p ma ben marcato.*

W *col Basso.* *ff*

p ben marcato.

VIOLONCELLO e CONTRABASSO.

col Basso. **X**

sf *sf* *p* *sf*

Y *1 p* *2* *sf*

unis. **Yy** *sf tutta forza.*

Die sforzati's müssen nur leicht angedeutet werden

Z 4 *a mezza voce ma ben marcato.* *piaz.*

Aa *2* *molto crescendo.*

sempre pizz. *p*

VOLONCELLO e CONTRABASSO

Bb

arco. *sp > p*

cresc. dimin. *ff* col. Basso.

Dd

unis. *p* un poco rallent. (ma pochissimo)

Oboi. Cello. un poco stringendo. *pp*

ben marcato. pizz. Piu stringendo.

molto crescendo. sempre stringendo e crescendo fin

M.M. = 112.1

VIOLONCELLO e CONTRABASSO.

qui *ff* tutta forza.

unis *moltissimo cresc.*

arco.

I

II

unis.

divisi.

unis.