

Felix Mendelssohn  
A Midsummer Nights Dream Overture and Incidental Music

TIMPANI in E. H.

Allegro di molto.

Ouverture.

1 56 A

*ff*

*tr* *tr* *ff* *f* *f*

*tr* *tr* *tr* 5 3

*f* *f* *ff*

23 *tr* *tr* 1 *tr* B 43

*ff* *f*

5 17 *>* *>* *>* *>*

*mf* *mf* *ff*

*>* *>* C *>* *>* *>* *>* *>* *>* *>* *>* *>* *>* 7

*ff* *ff*

*tr*

1 1 1 *>* *>* *>* *>*

*f* *ff*

D 8 1 22

*pp* *pp*

1 3 *tr* 5 *tr*

*pp* *pp* *pp*

5 *tr* E 18 13

*pp* *pp*

TIMPANI in E. H.

19 F 14 2 1 5 Tempo I. 21

*pp* *ritard.*

*p*

6 *tr* 49 5

*pp* *mf* *mf*

15 *ff* G

7 *ff*

*f*

5 1 6

*f* *f* *f*

*sf* *ff*

3 3 1 1 *f*

*ff* *ff*

H 22 I 13 K 20 4 *pp*

*ff con tutta la forza* *poco riten. rit.*

TIMPANI.

in G.D.  
Scherzo.  
Allegro vivace.

Nº 1.

124 Viol. 7 F 1 2 3 4  
24A 24B 21C 23D 22E 10 11 12 13 14 ff pp cresc.  
5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 6 G 5  
f cresc. ff 41 in D. p  
6 in C. 2 H 41 in D. pp  
K 2 1 2 3 4  
42 Fl. N pp  
7 L 16 M 19 20 21 22  
1  
1  
cresc.  
O 16 P 1 2 3 4 5 6  
7 8 1 2 3 4 5 6 7 8 4  
sempre più pp  
Q 17 1 He Geist! Wo geht die Reise hin? attacca  
pp pp

Lo stesso tempo.

Nº 2.

2 2 6 4 5 7 3  
7 7 44 16

Allegro vivace.

Hier meine Königin.  
O mach' er sich davon!

Denn Zank erhebt sich,  
weil ich länger hier.

In D.A.

Rund um die Erde  
zieh ich einen Gürtel  
in viermal zehn Minuten.

und er dich will gewinnen.

auf eures  
Knechtes Treu.  
attacca

**in D.A.**  
**Lied mit Chor.**  
**Allegro ma non troppo.**  
 N° 3. **A 27 B 10**  
 An Eure Dienste dann,  
 und lasst mich ruhn!  
*ppp*

*ppp* **N° 4. 5 tacet.**

**in D.**  
**Allegro.**  
 N° 6. *ermüdet auch.* **Tempo Allegro.**  
*Motte! Spinneweb!* *ritard.*  
*Num, toller Geist,*

**Allegro molto.** *diesen hier.* **Tempo.** *hülfreich sei.*

**Langer Dialog.**  
 Sei schnell vor allen Dingen,  
 Wir können dies vor Tage  
 noch vollbringen.

**Andante.** *pp*  
**Allegro molto come I**  
**tacet** *dim.* **N° 7. tacet.**

**in E.**  
**Andante.** **Allegro molto.** **Con moto tranquillo.** **Allegro molto.** **N° 8.**

Ertön Musik!  
 der Lerche  
 Morgensang.

Schweigend nach  
 den Schatten hin!

Geh, heiss' die Jäger sie  
 mit ihren Hörnern wecken.

**in C.G.**  
**Hochzeitmarsch.**  
**Allegro vivace.**  
 N° 9. *ff* **Trombe** *ff* *ff* *ff* **N° 9.**

TIMPANI.

tr tr p 3 7 16

C tr ff 1 tr 1 tr tr tr tr tr tr

tr tr 2 tr 1 tr tr 1 tr 4 6

ff 2 3 tr

Allegro comodo.

Der Prolog ist fertig. Lass ihn kommen.

Nº 10. mf

mf Erzählen, wenn ihr wollt,  
In wohl gereimten Zeilen.

Nun todt, todt,  
todt, todt, todt!

Marcia funebre.

Andante comodo.

p

Ach! todt ist er, o Noth!

mf Ade! Ade! Ade! p dim.

in E. H.

Allegro di molto.

Nº 11. ff 2 1. 1. 2. 6

ff 7 2 1

ff 2 3 4 5 6 7 2

ff mit Spiel und  
Lustbarkeit.  
attaca

in E. H.

TIMPANI.

Allegro vivace come I.

Nº 12 *f* *p* *dim.*

Den Flur zu fegen  
blauk und weiss.

Finale.

Allegro di molto.

*f* *pp*

Singt nach meiner Lieder Weise,  
Singt und segnet diesen Ort!

*pp*

*pp*

*pp* *Sopr.* *pp*

segnet diesen

*sempre pp*

*pp*

*pp* *Un poco ritard.*

Elfen schwärmt im Haus umher!  
die Natur mit Feindes Händen.

Tempo I. Allegro molto.

*pp*

Ihnen nie ein Kind gebo'ru.  
Treffit mich in der Dam'merung!  
So verheisst auf Kobolds Ehren  
Begrüsst uns mit gewog'nen Händen!

Felix Mendelssohn  
A Midsummer Nights Dream Overture and Incidental Music

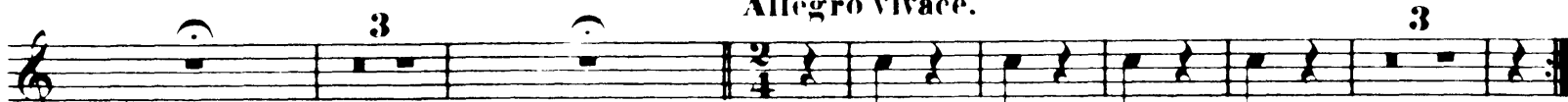
TRIANGOLO.

Ouverture, N° 1. Scherzo *tacet*.

*Listesso tempo.*

N° 2. 

*Allegro vivace.*



auf ihren Steiss,  
und schreit: Perduz!

Hier meine Königin,  
O mach' er sich davon!

*pp*





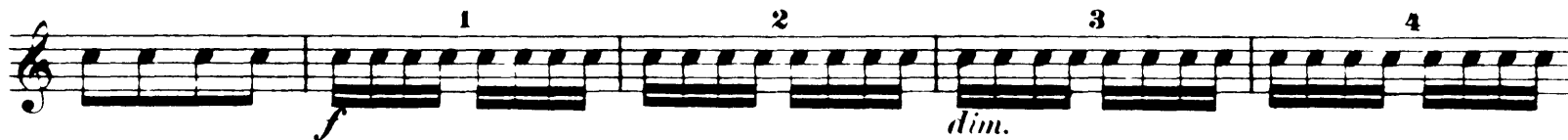
*p*



*p*



*cresc.*



*dim.*



Dialog. Denn Zank erhebt sich,  
weil' ich länger hier.

*p*



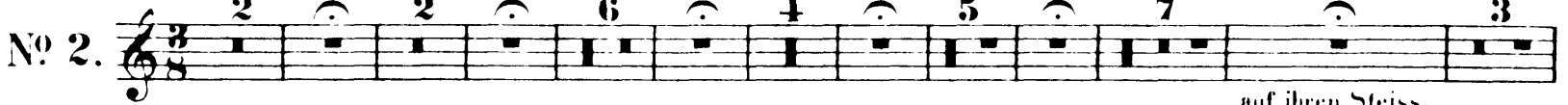
N° 3. *tacet al Fine.*

Felix Mendelssohn  
A Midsummer Nights Dream Overture and Incidental Music

PIATTI.

Ouverture, N<sup>o</sup> 1. Scherzo tacet.

Lo stesso tempo.

N<sup>o</sup> 2. 

auf ihren Steiss,  
und schreit: Perduz!

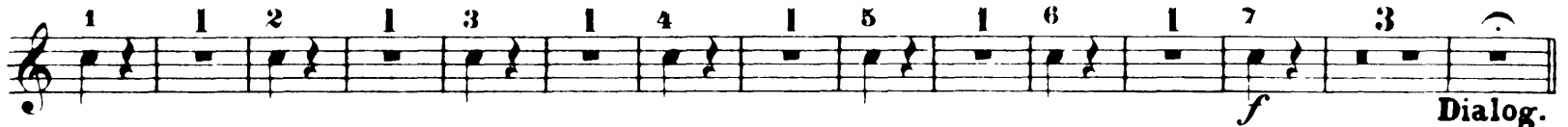
Allegro vivace.



Hier meine Königin,  
O mach' er sich davon!

*pp*





*f* Dialog.



Dem Zauk erhebt sich,  
weil' ich länger hier.

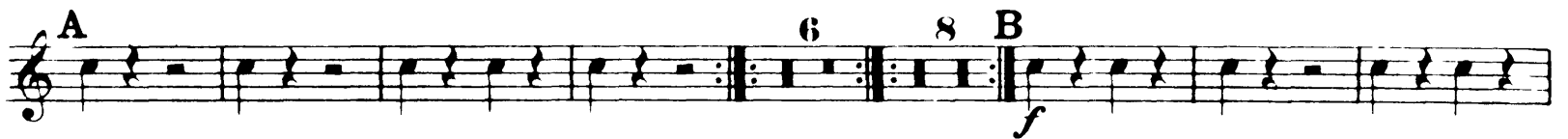
N<sup>o</sup> 3.-8 tacet.

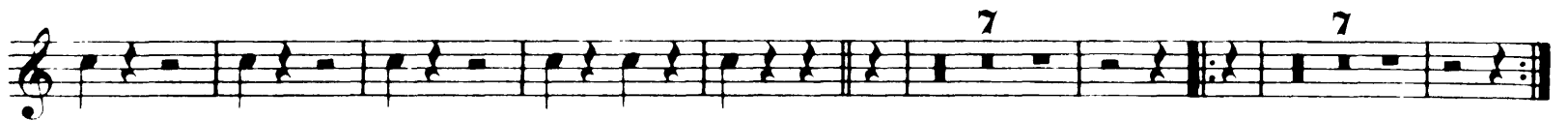
Hochzeitmarsch.

Allegro vivace.

Trombe

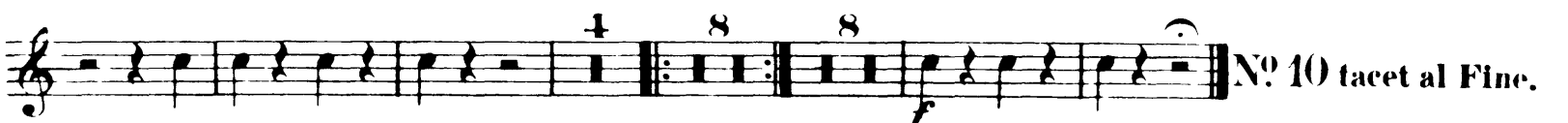
N<sup>o</sup> 9. 











N<sup>o</sup> 10 tacet al Fine.