

Frühlingslied.

Chanson du printemps.

(aus Lieder ohne Worte.)

Spring Song.

VIOLINE.

Allegretto grazioso.

F. Mendelssohn.

The musical score is written for a single violin. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Allegretto grazioso'. The score is divided into 11 staves. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *sf* (sforzando). Articulations include accents, slurs, and breath marks. Fingerings are indicated with numbers 1-4. The piece concludes with a *pizz.* (pizzicato) marking and a final *pp* dynamic.

Zwei Ausgaben von **Arthur Seybold** die Jeder kennen muß!

DIE WUNDERGEIGE

VIOLINE SOLO

Sammlung berühmter Kompositionen

Bearbeitungen alter und neuer Meister

HEFT I. Leicht, 1. Lage.

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1. Morgengebet | P. Tschalkowsky |
| 2. Allfranzösisches Lied | P. Tschalkowsky |
| 3. Morgenstille | E. Krause |
| 4. Der kleine Geiger | J. E. Humm I |
| 5. Romanze | A. Weidig |
| 6. An die Rose | M. Dahms |
| 7. Menuett | G. B. Lully |
| 8. Arie | F. Durante |
| 9. Lied ohne Worte | N. Sokolowsky |
| 10. Frage | N. Sokolowsky |
| 11. Am Meer | Fr. Schubert |
| 12. Stimme eines Engels | L. Kron |
| 13. Ländler | A. Seybold |
| 14. Jugendlust | A. Seybold |
| 15. Weihnachtsfantasie | A. Seybold |

HEFT II. Leicht, 1. Lage.

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| 1. Nocturno | O. Fleisdmann |
| 2. Reigen seliger Geister | Ch. W. Gluck |
| 3. Menuett | L. Döckerini |
| 4. Lied des Drehorgelmannes. | P. Tschalkowsky |
| 5. Träumerei | P. Tschalkowsky |
| 6. Siciliano | G. D. Pergolese |
| 7. Barcarole | A. Weidig |
| 8. Melodie | N. Sokolowsky |
| 9. Scherzo | N. Sokolowsky |
| 10. Mädchen | Fr. Schubert |
| 11. Im Stambuch | L. Kron |
| 12. Largo | G. F. Händel |
| 13. Träumerei | A. Seybold |
| 14. Feterabend | A. Seybold |
| 15. Im Mal | A. Seybold |

HEFT III. Mittelschwer, 1.-3. Lage.

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| 1. Berceuse | L. Sinigaglia |
| 2. Nur wer die Sehnsucht kennt. | P. Tschalkowsky |
| 3. Chanson Irise | P. Tschalkowsky |
| 4. Impromptu | Fr. Schubert |
| 5. Gavotte | G. D. Marini |
| 6. Deh! non voler constringere | Donizetti |
| 7. Diamentlied | G. Lange |
| 8. Andante cantabile | K. v. Dittersdorf |
| 9. La Chasse | M. Antzief |
| 10. Fantaisie élégante | J. D. Singelee |
| 11. Traumlied | A. Seybold |
| 12. Weihnachts | A. Seybold |

HEFT IV. Mittelschwer, 1.-5. Lage.

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1. Musette | J. Offenbach |
| 2. Quel suono | Mozart |
| 3. Résignation | L. Sinigaglia |
| 4. Berceuse | H. Schöling |
| 5. Träume | R. Schumann |
| 6. Allegretto gracioso | Fr. Schubert |
| 7. A torto il lago | Winter |
| 8. Gavotte | Fr. J. Gossec |
| 9. Serenade | J. Haydn |
| 10. Fantaisie pastorale | J. D. Singelee |
| 11. Polonaise | A. Seybold |
| 12. Spanische Weisen | A. Seybold |

HEFT V. Schwer.

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 1. Prendimi teco | Vaccai |
| 2. Berceuse | A. Simon |
| 3. Dudelsack | A. Seybold |
| 4. Larghetto | P. Nardini |
| 5. Die Regimentstochter | Donizetti-Singelee |
| 6. Melodie | A. Rubinatein |
| 7. Chant sans paroles | P. Tschalkowsky |
| 8. Berceuse | A. Arensky |
| 9. Cavalline | J. Raff |
| 10. Romanse | E. Penke |
| 11. Die Biene | Fr. Schubert |
| 12. Dudelsack | H. Wieniawsky |

HEFT VI. Schwer.

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| 1. Air | J. S. Bach |
| 2. Barcarole | P. Tschalkowsky |
| 3. Canzonetta | P. Tschalkowsky |
| 4. Schupflatter | A. Seybold |
| 5. Chanson polonaise | E. Penke |
| 6. Romanse | L. v. Beethoven |
| 7. Berceuse | S. Prebmann |
| 8. Sarabande und Tambourin | Leclair-David |
| 9. Oberlass | H. Wieniawsky |
| 10. Legende | H. Wieniawsky |
| 11. Romanse | N. Paganini |
| 12. Réverie | H. Vieuxtemps |

WEITERE AUSGABEN DIESER SAMMLUNG.

HEFT I-VI Violine u. Klavier/HEFT I-IV 2 Violinen/2 Violinen u. Klavier/2 Violinen u. Cello/2 Violinen, Cello u. Klavier/Violine u. Cello/Violine u. Cello u. Klavier

DER HIMMEL VOLLER GEIGEN

BAND I. Leicht, 1. Lage.

- | | |
|--|----------------------------|
| 1. Altniederländisches Dankgebet | |
| 2. Spinn, spinn | |
| 3. Melodie | Robert Schumann, op. 68 |
| 4. Fröhlicher Landmann | Robert Schumann, op. 68 |
| 5. Lied an den Abendstern aus „Tannhäuser“ | Richard Wagner |
| 6. Hohenfriedberger Marsch | Friedrich der Große |
| 7. Réunion | Arthur Seybold, op. 173 |
| 8. Sonst spielt' ich mit Zepher | A. Lortzing |
| 9. Largo | G. F. Händel |
| 10. Ave verum | W. A. Mozart |
| 11. Lehn' deine Wang an meine Wang | A. Jensen, op. 1b Nr. 1 |
| 12. Wiegenlied | Fr. Schubert, op. 98 Nr. 2 |
| 13. Erholungsstunden. Romanze | Franz Wohlfahrt, op. 90 |
| 14. Waldandacht | Franz Abt, op. 211 Nr. 3 |
| 15. Unter dem Lindenbaum | F. Eberle, op. 7 |
| 16. Ungeduld | Fr. Schubert, op. 25 Nr. 7 |
| 17. Grub' Lelse zieht durch mein Gemüt! | F. Mendelssohn-Bartholdy |
| 18. Die Mutter an der Wiege | C. Loewe |
| 19. Erholungsstunden. Andante | Franz Wohlfahrt, op. 90 |
| 20. Moment musical | Franz Schubert |
| 21. Auf Flügeln des Gesanges | F. Mendelssohn-Bartholdy |
| 22. Gute Nacht, du mein herziges Kind | Franz Abt, op. 137 Nr. 2 |
| 23. Kavatine aus „Der Freischütz“ | C. M. von Weber |
| 24. Weihnachtsraum | Arthur Seybold, op. 88 |

BAND II. Leicht, 1. Lage.

- | | |
|---|--|
| 1. O laß dich halten, goldne Stunde | Adolf Jensen, op. 35 Nr. 3 |
| 2. Ich bete an die Macht der Liebe | D. Borntiansky |
| 3. O Jugend, wie bist du so schön! | Franz Abt, op. 428 Nr. 3 |
| 4. Erholungsstunden. Walzer | Franz Wohlfahrt, op. 90 |
| 5. La Paloma | S. de Yradier |
| 6. Der Leiermann spielt | Th. Oesten, op. 65 Nr. 1 |
| 7. Armes Waisenkind | Robert Schumann |
| 8. Jägerliedchen | Robert Schumann |
| 9. Marche militaire | Fr. Schubert, op. 51 Nr. 1 |
| 10. Torsteuer Marsch | |
| 11. Schlaf' wohl, du süßer Engel du | Franz Abt, op. 213 Nr. 3 |
| 12. Kaiserstodarte | Arthur Seybold, op. 174 |
| 13. Abendständchen | August Härtel |
| 14. Lieblingsplätzchen | F. Mendelssohn-Bartholdy, op. 99 Nr. 3 |
| 15. Kriegsmarsch der Priester aus „Athalie“ | F. Mendelssohn-Bartholdy |
| 16. Reiterstodchen | Alb. Diehl, op. 143 Nr. 10 |
| 17. Kleiner Zigeuner | Alb. Diehl, op. 143 Nr. 11 |
| 18. Kol Nidre. Hebräische Melodie | |
| 19. Drauflied aus „Lohengrin“ | Richard Wagner |
| 20. Unter dem Tannenbaum | Arthur Seybold, op. 78 |

Sammlung musikalischer Erfolge älterer u. neuerer Komponisten

VIOLINE SOLO

5 HEFTE

Weitere Ausgaben dieser Sammlung:
für Violine u. Klavier;
als TRIO:
Violine, Cello, Klavier

BAND III. Leicht bis mittelschwer, 1.-3. Lage.

- | | |
|--|---|
| 1. Großmütterchen | Gust. Langer, op. 20 |
| 2. Souvenir de Mona Lisa | J. Schebeck, op. 25 |
| 3. Stephanie-Gavotte | A. Czubka, op. 312 |
| 4. Gute Nacht, fahr' wohl! | Fr. Köden, op. 52 |
| 5. Krönungsmarsch aus „Prophet“ | G. Meyerbeer |
| 6. Hoffmanns Erzählungen. Intermezzo und Barcarole | J. Offenbach |
| 7. Sella, Intermezzo | Ludwig Siede, op. 47 |
| 8. Sehnsucht | Arthur Seybold, op. 170 |
| 9. Ungarischer Tanz, G-moll | bet J. Brahms Bearbeitung Ung. Tanz Nr. 5 |
| 10. Ungarischer Tanz, D-dur | bet J. Brahms Bearbeitung Ung. Tanz Nr. 6 |
| 11. Abendlied | R. Schumann |
| 12. Nocturne | Fr. Chopin, op. 9 Nr. 2 |
| 13. Siegmunds Liebesgesang aus „Walküre“ | Richard Wagner |
| 14. Am stillen Herd aus „Meistersinger von Nürnberg“ | Richard Wagner |

BAND IV. Leicht bis mittelschwer, 1.-3. Lage.

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Klänge aus der Heimat, Oberländer | Jos. Gungl |
| 2. Diamentlied | G. Lange, op. 39 |
| 3. Dröllops-Marsch | A. Södermann, op. 13 |
| 4. Elegie | Franz Drdla, op. 135 Nr. 1 |
| 5. Leuthärdchens Steildichein, Serenade | Ludwig Siede, op. 70 |
| 6. Die Träne | Fr. Köden, op. 52 |
| 7. Tannhäuser (Pilgerchor) | Richard Wagner |
| 8. Die Meistersinger von Nürnberg, Walthers Preislied | Richard Wagner |
| 9. Türkischer Marsch | W. A. Mozart |
| 10. Der Rose Modestaus | Léon Jessel, op. 216 |
| 11. Traumbilder | H. C. Lumbye |
| 12. Wiegenlied aus der Oper „Der Kuß“ | Fr. Smetana |

BAND V. Mittelschwer, 1.-7. Lage.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 1. Frühlings Erwachen. Romanze | E. Bach |
| 2. Drautglocken. Gavotte | Léon Jessel, op. 107 |
| 3. Narcissus | E. Nevin |
| 4. Träume. Lied | Richard Wagner |
| 5. Die Heinselmännchen | Richard Eilenberg, op. 29 |
| 6. Vielliebchen, Intermezzo | Ludwig Siede, op. 80 |
| 7. Parsfal, Karfreitagssauber | Richard Wagner |
| 8. Dillgeflüster, Walzer-Intermezzo | Erik Meyer-Helmund |
| 9. Ungarische Rhapsodie Nr. 2 | Franz Liszt |
| 10. Mazurka | Fr. Chopin, op. 7 Nr. 1 |

VERLAG VON ANTON J. BENJAMIN LEIPZIG - HAMBURG - MAILAND