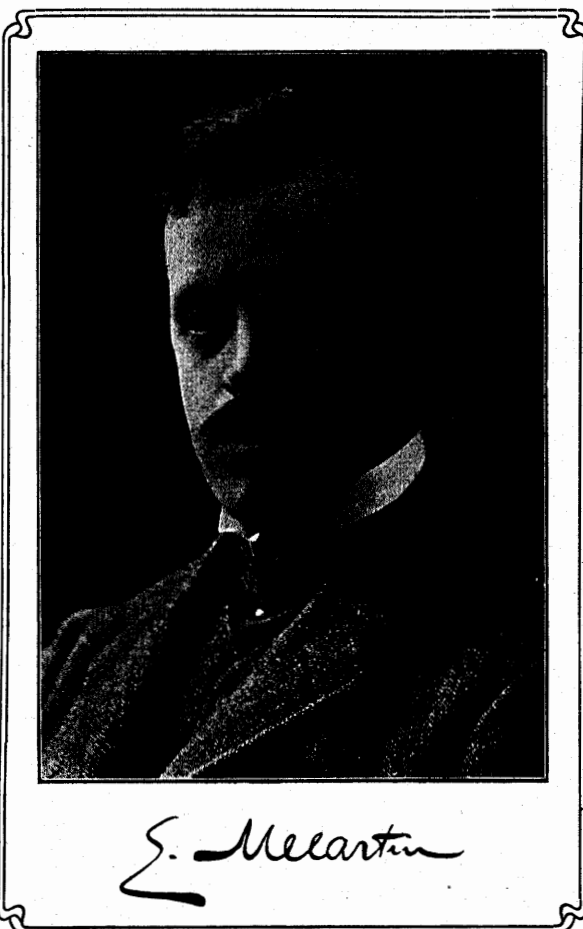


KOMPOSITIONEN VON ERKKI MELARTIN

Klavier 2händig (Piano 2händig. Pianolle 2kätisesti).

	Rmk.
Op. 6. Legend I	1.20
Op. 8. Elegie, Romance, Nacht	1.60
Op. 12. Legend II.	2.—
Op. 18. Lyrische Stücke (Lyy- rillisiä pikkukappaleita. Lyriska småstycken)	2.—
Op. 25 No. 1. Prélude	1.20
Op. 25 No. 2. Virran reunal ^l . Finn. Volkslied (Suo- malainen kansanlaulu. Finsk folkvisa)	—.60
Op. 25 No. 3. Humoresk	1.—
Op. 27 No. 1. Idyll	1.60
Op. 27 No. 2. Certosa	1.20
Op. 27 No. 3. Suomen salossa. Finn. Volkslied (Suo- malainen kansanlaulu. Finsk folkvisa)	1.—
Op. 27 No. 4. Ballade	2.—
Arietta all'antica	—.80
Gavotte im alten Stil	1.—



Lieder mit Klavierbegleitung (Sänger med pianoakk. Lauluja pianon säestyksellä).

Op. 3. 2 Lieder (Två sånger. Kaksi laulua). Text schwed.-finn.	1.20
1. Marias vaggång. — Marian kehtolaulu. (O. Levertin.) 2. Morgonsång ur Höga visan. — Aamulaulu Korkeasta veisusta.	
Op. 14 No. 2. Skymning. Mit schwed. Text v. Alceste	1.—
Op. 14 No. 4. Abend auf dem Kirchhof (Kväll på Kyr- kogården). Mit schwed.-deutsch. Text	—.80

Op. 19 No. 1. Indisches Lied (In- disk sång). Mit deutsch.- schwed. Text v. Shelley	1.20
Op. 19 No. 2. Lied von Paul Ver- laine (La lune blanche [P. Verlaine]). Sång af Paul Verlaine. Aus „La bonne chanson“, mit deutsch.-schwed.- franz. Text	1.20
Op. 19 No. 3. Rannalle nukku- nut. — Han slumrade på stranden. Mit finn.- schwed. Text v. E. Leino	1.20
Op. 20 No. 2. Päin kaunista kau- korantaa. Mit finn. Text von O. Manninen	1.60
Op. 26 No. 1. Jeg beder jer. Mit dänisch-deutsch. Text von H. Bang	1.—
Op. 26 No. 2. Höst. Mit schwe- disch-deutsch. Text.	1.—
Op. 26 No. 3. Melodie. Mit schwed.-deutsch. Text v. Anna M. Roos	1.20
Op. 29 No. 1. Aus König Erik's Liedern von Fröding:	

No. 3. En visa till Karin när hon dansat. Mit schwed.-deutsch. Text	1.60
No. 4. En visa till Karin ur fångelset. Mit schwed.-deutsch. Text	
Op. 31. Irma impi. Balladi kirj. E. Leino. Mit finn. Text	2.—
Op. 32 No. 1. Rosa rorans bonitatem. Mit schwed.- deutsch. Text von Graf Mörner	1.20
Op. 32 No. 2. Die heil'gen drei Kön'ge. Mit deutsch- schwed. Text von H. Heine	1.—
Serenatella napolitana	1.20

Violine mit Klavierbegleitung.
Romance 1.20

Eigentum der Verleger für alle Länder

Den internationalen Verträgen gemäß deponiert

HELSINGFORS HELSINGFORS NYA MUSIKHANDEL HELSINKI
K. G. FAZER

LEIPZIG • BRÜSSEL BREITKOPF & HÄRTEL LONDON • NEW YORK

Yirran reuna¹¹

Suomalainen kansanlaulu.
Finsk folkvisa. Finnisches Lied.

Erkki Melartin, Op. 25. N^o 2.

Piano.

Andante. *pp*

riten.

a tempo *mp espress.*

cresc.

mf

f *poco a poco dim.*

p *molto dimin.* *poco rit.*

a tempo
mp espress.
cresc.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, starting with a sharp sign. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with chords and eighth notes. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamic is 'mp espress.'. A 'cresc.' marking is placed above the right-hand staff.

mf

The second system continues the piece. The upper staff has a melodic line with some slurs. The lower staff has a bass line with chords. The dynamic marking 'mf' is placed above the right-hand staff.

f
poco a

The third system features a more complex texture. The upper staff has a melodic line with slurs and accents. The lower staff has a bass line with chords. The dynamic marking 'f' is placed above the right-hand staff, and 'poco a' is placed to the right.

poco dim.
p
molto dimin
poco rit.

The fourth system shows a gradual decrease in volume. The upper staff has a melodic line with slurs. The lower staff has a bass line with chords. The dynamic markings 'poco dim.', 'p', 'molto dimin', and 'poco rit.' are placed above the staves.

pp
rit.
lento
rall.
ppp
dim.

The fifth system concludes the piece with a very soft and slow texture. The upper staff has a melodic line with slurs. The lower staff has a bass line with chords. The dynamic markings 'pp', 'ppp', and 'dim.' are placed below the staves, while 'rit.', 'lento', and 'rall.' are placed above.

