

KOMPOSITIONEN

VON

ERKKI MELARTIN

Klavier 2händig (Piano 2händig. Pianolle 2kätisesti).

- | | Rmk. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Op. 6. Legend I | 1.20 |
| Op. 8. Elegie, Romance, Nacht | 1.60 |
| Op. 12. Legend II. | 2.— |
| Op. 18. Lyrische Stücke (Lyrillisiä pikkukappaleita. Lyriska småstycken) | 2.— |
| Op. 25 No. 1. Prélude | 1.20 |
| Op. 25 No. 2. Virran reunall'. Finnisches Volkslied für Piano 2ms arrangiert von E. M. (Suomalainen kansanlaulu. Finsk folkvisa) | —,60 |
| Op. 25 No. 3. Humoresk | 1.— |
| Op. 27 No. 1. Idyll | 1.60 |
| Op. 27 No. 2. Certosa | 1.20 |
| Op. 27 No. 3. Suomen salossa. Finnisches Volkslied für Piano 2ms arrangiert von E. M. (Suomalainen kansanlaulu. Finsk folkvisa) | 1.— |
| Op. 27 No. 4. Ballade | 2.— |
| Arietta al'antica | —,80 |
| Gavotte im alten Stil | 1.— |



E. Melartin

Lieder mit Klavierbegleitung (Sänger med pianoakk. Lauluja pianon säestyksellä).

- Op. 3. 2 Lieder (Två sånger. Kaksi laulua). Text schwed.-finn. 1.20
1. Marias vaggång. — Marian kehtolaulu. (O. Levertin.)
 2. Morgonsång ur Höga visan. — Aamulaulu Korkeasta veisusta.
- Op. 14 No. 2. Skymning. Mit schwed. Text v. Alceste 1.—

- Op. 14 No. 4. Abend auf dem Kirchhof (Kväll på Kyrkogården). Mit schwed.-deutsch. Text —,80
- Op. 19 No. 1. Indisches Lied (Indisk sång). Mit deutsch.-schwed. Text v. Shelley 1.20
- Op. 19 No. 2. Lied von Paul Verlaine (La lune blanche [P. Verlaine]). Sång af Paul Verlaine). Aus „La bonne chanson“, mit deutsch.-schwed.-franz. Text 1.20
- Op. 19 No. 3. Rannalle nukkunut. — Han slumrade på stranden. Mit finn.-schwed. Text v. E. Leino 1.20
- Op. 20 No. 2. Pään kaunista kaukorantaa. Mit finn. Text von O. Manninen 1.60
- Op. 26 No. 1. Jeg beder jer. Mit dänisch-deutsch. Text von H. Bang 1.—
- Op. 26 No. 2. Höst. Mit schwedisch-deutsch. Text. 1.—
- Op. 26 No. 3. Melodie. Mit schwed.-deutsch. Text v. Anna M. Roos 1.20
- Op. 29 No. 1. Aus König Erik's Liedern von Fröding: No. 3. En visa till Karin när hon dansat. Mit schwed.-deutsch. Text 1.60
- Op. 31. Irma impi. Balladi kirj. E. Leino. Mit finn. Text 2.—
- Op. 32 No. 1. Rosa rorans bonitatem. Mit schwed.-deutsch. Text von Graf Mörner 1.20

Violine mit Klavierbegleitung.

- Romance 1.20

Eigentum der Verleger für alle Länder

Den internationalen Verträgen gemäß deponiert

HELSINGFORS HELSINGFORS NYA MUSIKHANDEL HELSINKI
K. G. FAZER

LEIPZIG • BRÜSSEL BREITKOPF & HÄRTEL LONDON • NEW YORK

För Sverige o. Norge: Abr. Lundquist, Stockholm
För Danmark: Wilh. Hansen, København

Frau GEMMA SCHUBRING zugeeignet.

Certosa.

Erkki Melartin, Op. 27. N^o 2.

Andantino. *rit.* a tempo *cant.*

Piano. *p dol.* *p* *p sempre*

a una corda

rit. - ;

pp

cresc. *rall.*

mf *pp*

a tempo

mf sonore

tre corde

sf

sfz

rit.

crese.

sfz

a tempo

piuf

poco dim. *cresc.*

rit. *a tempo* *ff* *poco a poco cresc.*
zissis zissis zissis

ff *più ff allarg.*
Ped. Ped. * Ped. *

a tempo (tranquillo) *mp* *pp* *una corda* *poco a poco*

rallentando *p dolciss.* *pp*

