

- ☐ Herunterstrich.
- ∨ Hinaufstrich.
- ☐ *Tirez.*
- ∨ *Poussez.*
- ☐ Down bow.
- ∨ Up bow.

15 DUOS ABÉCÉDAIRES.

Violino I.

F. Mazas, Op. 85. Cah. 1.
(1782-1849.)

Allegro moderato.

Violino I.

Andante.

Violino I.

Allegro moderato.

4. *p* *cresc.*

mf *p* *cresc.*

f *A* *mf*

cresc.

f *mf* *dim.* *dim.*

p *cresc.* *f* *p* *B*

cresc. *f*

dim. *p* *C*

cresc. *mf* *p*

mf *D*

cresc.

f *ff*

Violino I.

Andante.

p cantabile

mf *A*

dim.

p *cresc.* *mf* *dim.* *p* *cresc.*

f *p* *B*

mf *dim.* *p*

RONDO.
Allegro vivo.

p scherzando *mf*

f risoluto

pp *mf* *A*

dim. *p*

f *ff*

Violino I.

Allegro moderato.

3. *F dolce* *cresc.*

f

A *p dolce* *cresc.* *mf*

dim. *p dolce*

mf *f* *f*

p *cresc.* *mf*

fz fz fz fz **B** *p*

cresc. *f*

C *p dolce* *cresc.*

mf *f* *ff*

Andante.

p *mf*

Violino I.

p *mf* *mf*

f *dim.* *p*

mf *p*

dolce *cresc.* *f* *dim.* *p*

RONDO.
Allegretto scherzando.

p

mf

A *p* *mf* *dim.* *p*

cresc. *f*

riten. **B** *p a tempo*

f

p *cresc.*

f *ff*

- ☐ Herunterstrich.
- ∨ Hinaufstrich.
- ☐ *Tirez.*
- ∨ *Poussez.*
- ☐ Down bow.
- ∨ Up bow.

15 DUOS ABÉCÉDAIRES.

Violino II.

F. Mazas, Op. 85. Cah. 1.
(1782-1849.)

Allegro moderato.

Violino II.

Andante.

Violino II.

Allegro.

5. *mf* *cresc.* *f* *p* *f* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f*

Violino II.

Andante.

p dolce *mf* *p* *cresc.* *f* *p dolce* *mf* *dim.* *p* *f* *mf* *p* *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *p* *cresc.* *f* *ff*

RONDO.
Allegretto.

Violino II.

Allegro moderato.

2. *f*

mf

f

p

dolce

mf

cresc.

f

mf

riten. e dim.

Andante. *p*

a tempo *f*

B. *mf*

f

C. *p dolce*

mf

cresc.

f

Violino II.

Andante cantabile.

p

mf

mf

cresc.

f

sf

sf

sf

sf

sf

dim.

mf

dim.

p

mf

mf

cresc.

f

sf

sf

sf

sf

dim.

p

RONDO.
Allegretto.

p

schierzando

A. *mf*

f

dim.

p

B. *mf*

f

C. *mf*

f

ff

Violino II.

Allegro moderato.

4.

p *cresc.*
mf *p* *cresc.*
f *V*
mf *A*
mf
cresc. *f* *mf*
cresc. *f* *dim.*
p *B*
cresc.
f *dim.* *p* *C*
cresc. *mf* *p*
mf *D*
cresc. *f* *ff*

Violino II.

Andante.

p *cantabile*
mf *A*
f
mf *dim.* *p*
cresc. *mf* *dim.* *p* *cresc.* *f*
dim. *p* *B*
mf *dim.* *p*
f *risoluto*
pp *A* *mf*
dim. *p*
f *ff*

RONDO.
Allegro vivo.

p scherzando

NEU REVIDIERTE AUSGABE

15
DUOS ABÉCÉDAIRES
POUR
DEUX VIOLONS CONCERTANTS
À LA PREMIÈRE POSITION
PAR
F. MAZAS
OP. 85
REVUS ET DOIGTÉS
PAR
CHARLES NOWOTNY.

„UNIVERSAL-EDITION“
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG

MERTON COPYING
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 2203