Klavier-Kompositionen

im Verlage von

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

	ℳ	₰
Kölling, C., Op. 143. Festgruss zum Karneval	1	50
— Op. 144. Harlekin und Colombine. Salon-Mazurka	1	75
— Op. 145. Frage nicht. Tonstück	1	50
— Op. 146. Der Savoyardenknabe. Klavierstück	1	—
— Op. 152. Die Zufriedenen. Salonstück . . .	1	50
— Op. 153. Die Herzensdiebin. Mazurka brillante	1	50
— Op. 162. Elfenzug. Impromptu	1	60
— Op. 175. Am Meeresstrand. Charakterstück .	1	50
— Op. 176. Gnomentanz. Rhapsodie	1	60
— Op. 177. Weisst du noch? Fantasiestück . .	1	50
— Op. 178. An Sie. Poetisches Tonstück . .	1	50
— Op. 184. Fröhliches Scheiden. Humoreske .	1	60
— Op. 185. Dorfgeschichten. Mazurka-Impromptu	1	80
— Op. 186. Emmy. Brillanter Walzer . . .	1	80
— Op. 187. Die Schwätzerin. Tonstück . . .	1	60
Krug, D., Op. 310. Zwei Klavierstücke.		
No. 1. Abenddämmerung. Notturno . .	1	50
„ 2. Goldene Morgenröte. Idylle . .	1	25
Lichner, Heinrich, Op. 127. Am Gmundner See. Erinnerungen	2	—
Löffler, R., Op. 97. Das Schweizermädle. Melodie	1	—
Mayer, Charles, Op. 216. Douze Etudes mélodiques. Cah. I, II, III, IV, V, VI . . à	1	75
— Op. 217. Galop gracieux	2	25
Dasselbe arrangiert zu vier Händen . .	2	25
Meyer, Leopold de, Op. 106. Chant autrichien. Fantaisie sur l'Air: „Mon Autriche", de Suppé	2	50
Moscheles, J., Op. 124. Sehnsucht. Fantasie nach Schiller's Gedicht	2	—
Oesten, Theodor, Op. 244. Flitterwochen. Charakteristisches Klavierstück	1	50
— Op. 279. Danse à Flambeaux (Fackeltanz) .	1	60
Reinecke, Carl, Op. 49. Andante spianato und Rondo giojoso	2	50
Sienold, Ch., Op. 1. Deux Polkas de Salon .	1	75
Dieselben einzeln:		
No. 1. Polka de Clochettes	—	75
„ 2. Polka gracieuse	—	75

	ℳ	₰
Sienold, Ch., Op. 3. Trois Etudes mélodiques.	2	25
— Op. 6. La Violette. Grande Valse brillante	1	75
— Op. 22. 2me Valse brillante	1	75
Spindler, Fritz, Op. 15. Deingedenken. . .	1	—
— Op. 28. Menuett	1	25
— Op. 31. Polka-Mazurka	1	50
Dasselbe arrangiert zu vier Händen . .	1	50
— Op. 121. Erinnerung an Stockholm. Konzert-Polka	1	75
Dasselbe arrangiert zu 4 Händen . . .	1	75
— Op. 128. Erinnerung an Venedig. Serenade	1	50
— Op. 132. Valse brillante d'après: Il Bacio, par Arditi	1	50
— Op. 133. Zwei Tonmärchen.		
No. 1. (E). No. 2. (As) . . . . . à	1	40
— Op. 134. Rhapsodie russe	2	—
— Op. 145. Andante religioso	1	60
— Op. 149. Spanisches Ständchen	1	50
— Op. 158. Rosenblätter. Zwei Stücke.		
No. 1. (As) ℳ 1 50. No. 2. (Es) . . .	1	75
— Op. 159. Mondscheinbilder. Vier Stücke.		
No. 1. (E)	1	—
„ 2. (As)	1	25
„ 3. (Hm)	1	50
„ 4. (E)	1	25
— Op. 255. Mondschein im Walde	1	50
— Op. 257. O schöne Frühlingszeit	1	80
— Op. 276. Blümlein auf der Alp. Schweizerlied	1	80
— Op. 279. Thüringer Ländler	1	50
Vogt, Jean, Op. 15. Valse caractéristique . .	1	50
— Op. 17. Polka gracieuse	1	25
Voss, Charles, Op. 190. Ton Image. Fantaisie-Romance	2	—
Wehle, Charles, Op. 58. Deuxième grande Sonate	3	75
— Op. 61. 5me Nocturne	1	75
— Op. 62. 2me Canzonetta	2	—
— Op. 66. 2me Styrienne-Impromptu	1	50
— Op. 68. Deux Valses	1	75

Eigentum des Verlegers.

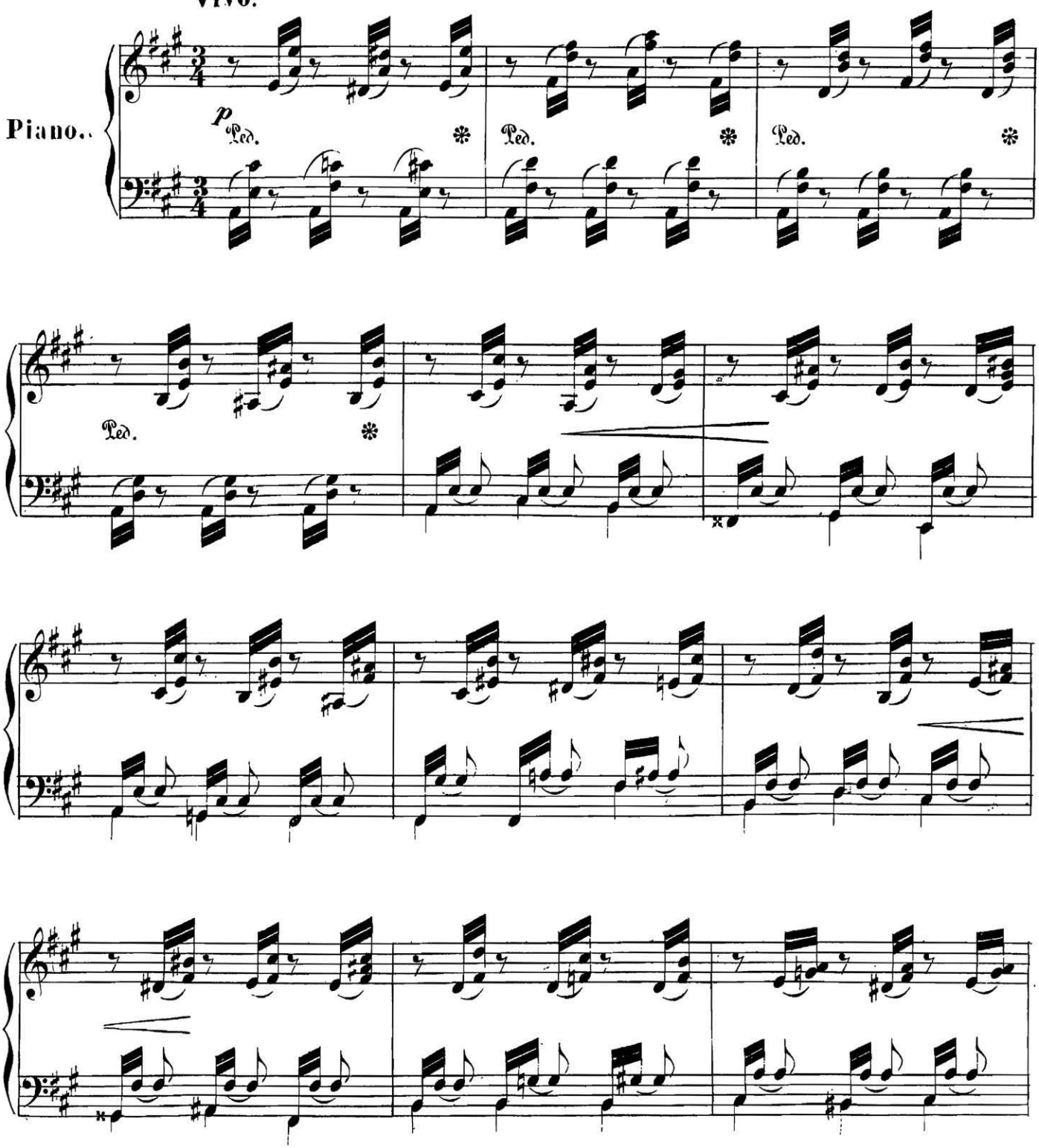
Den Verträgen gemäss geschützt. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

3.

Ch. Mayer, Op. 216. Cah. 2.

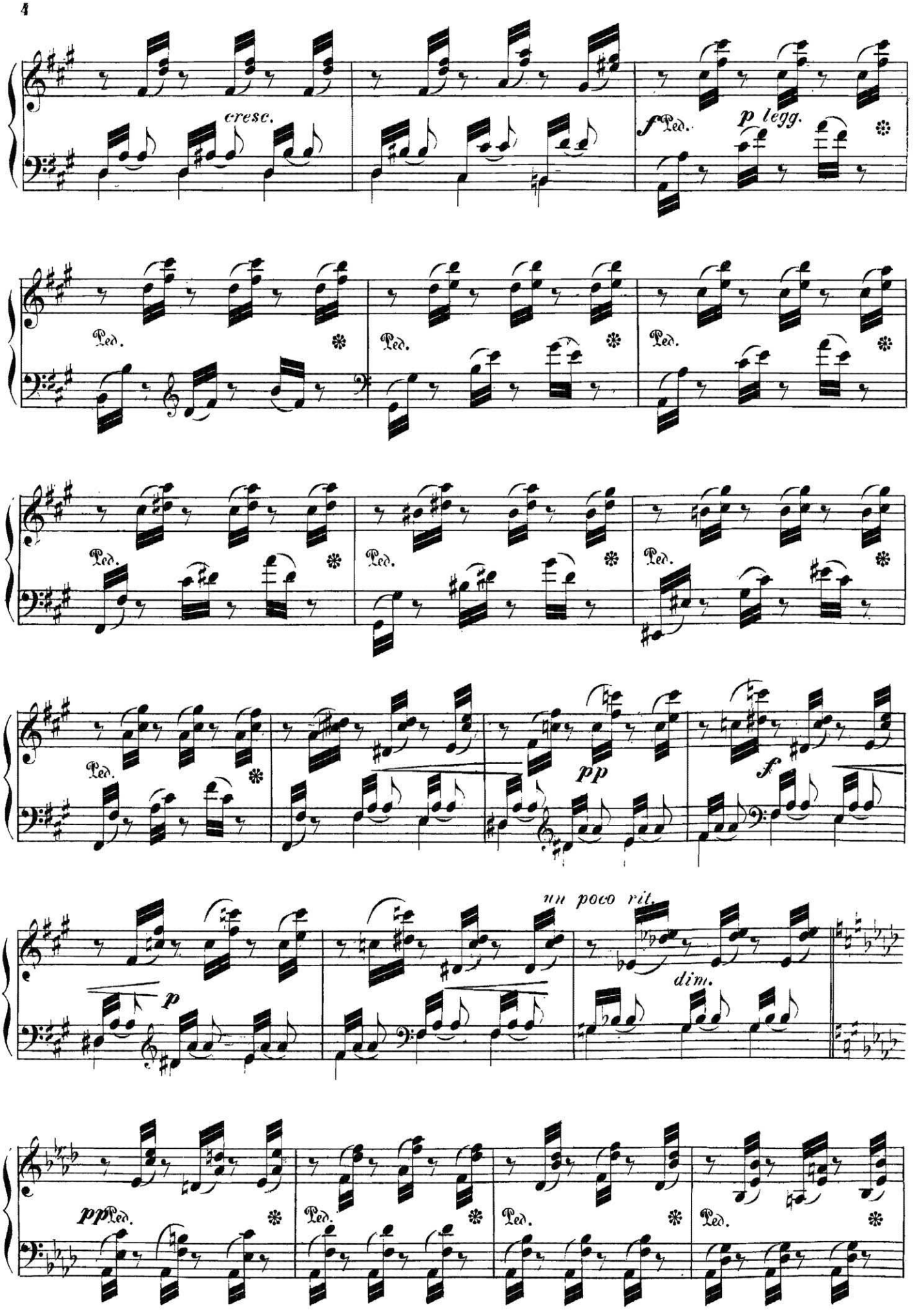
Vivo.

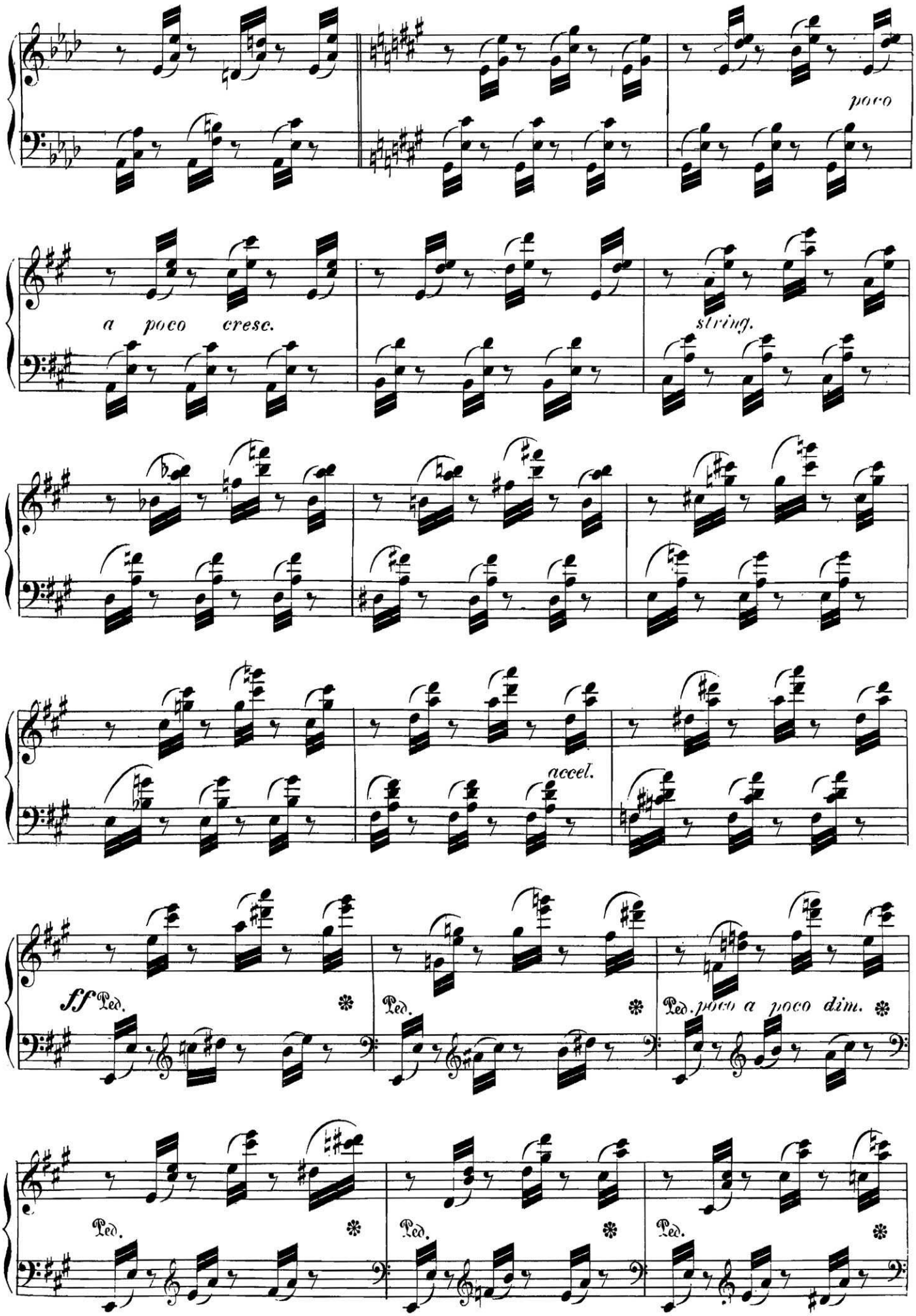
Piano.

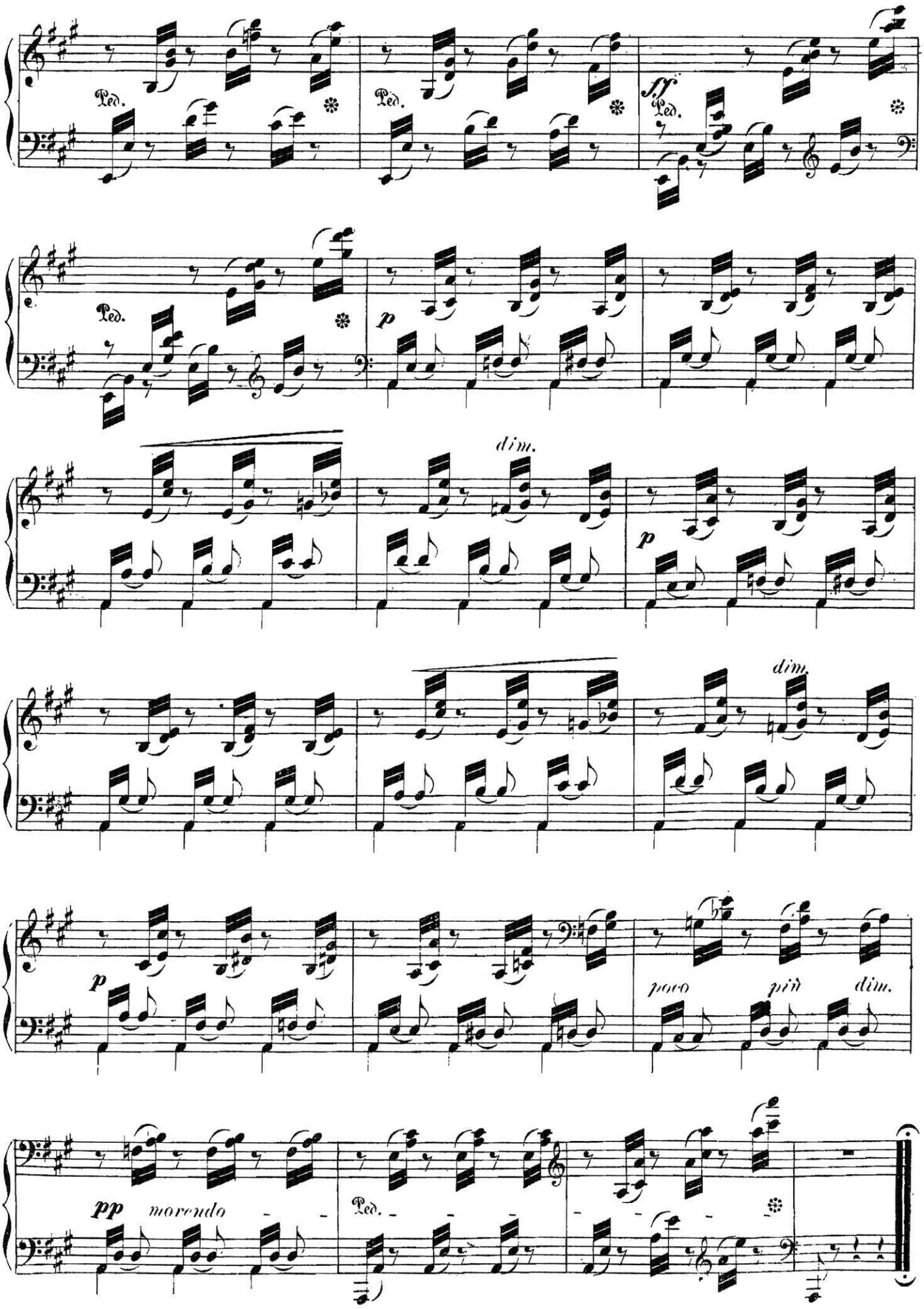


Propriété de C. F. W. Siegel, a Leipzig.

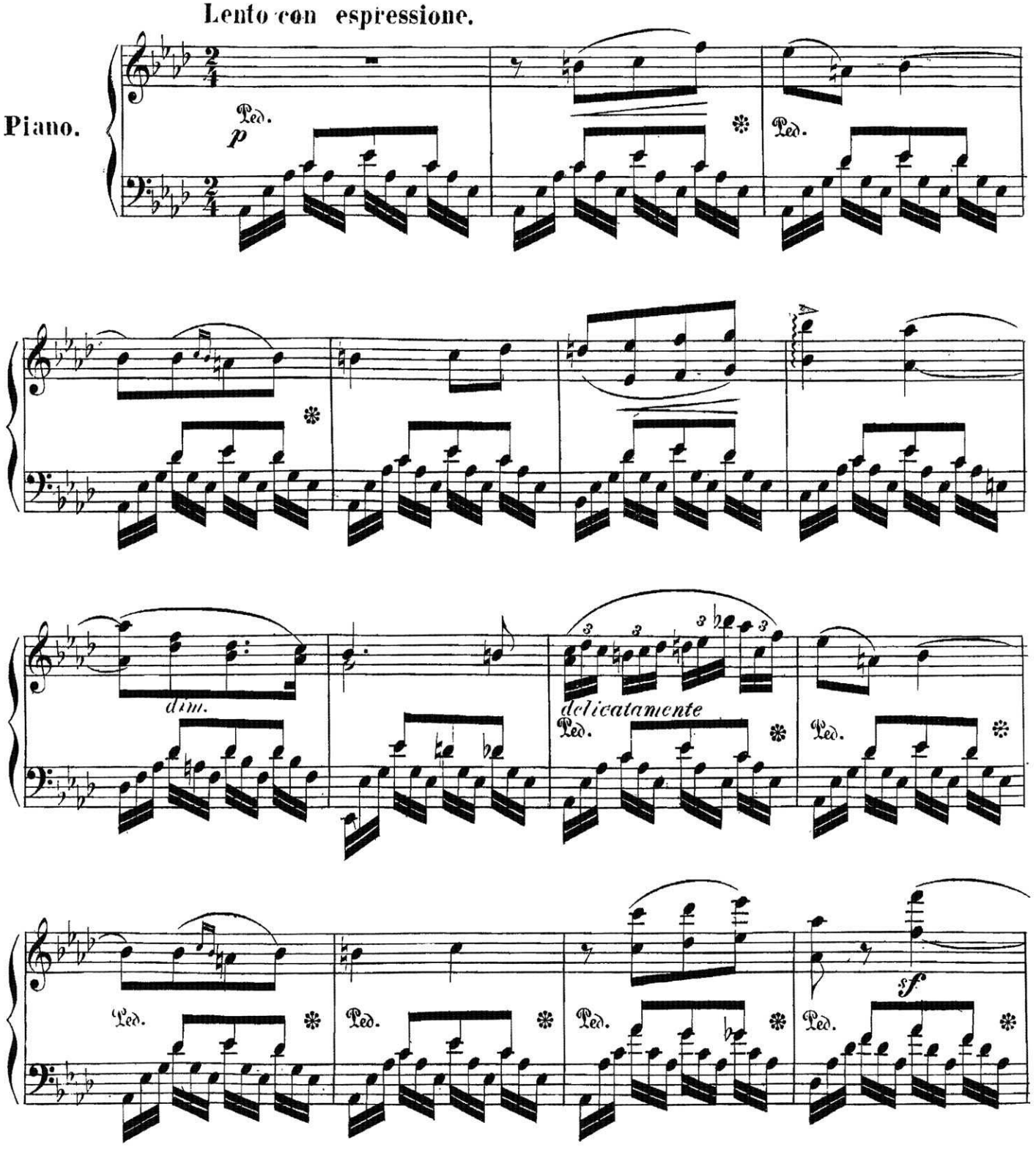
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

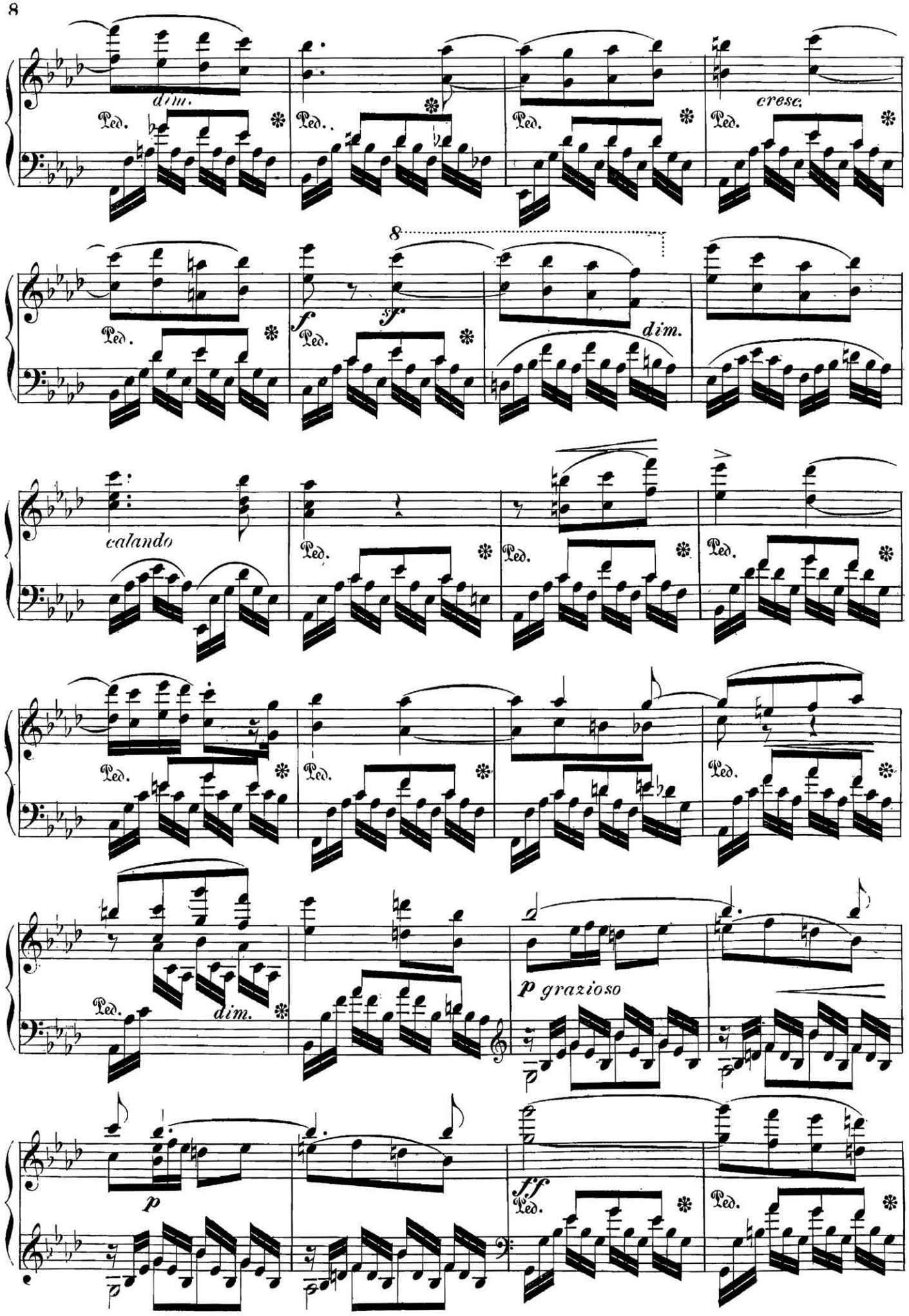

cresc.
f
Ped.
p legg.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
pp
f
un poco rit.
p
dim.
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

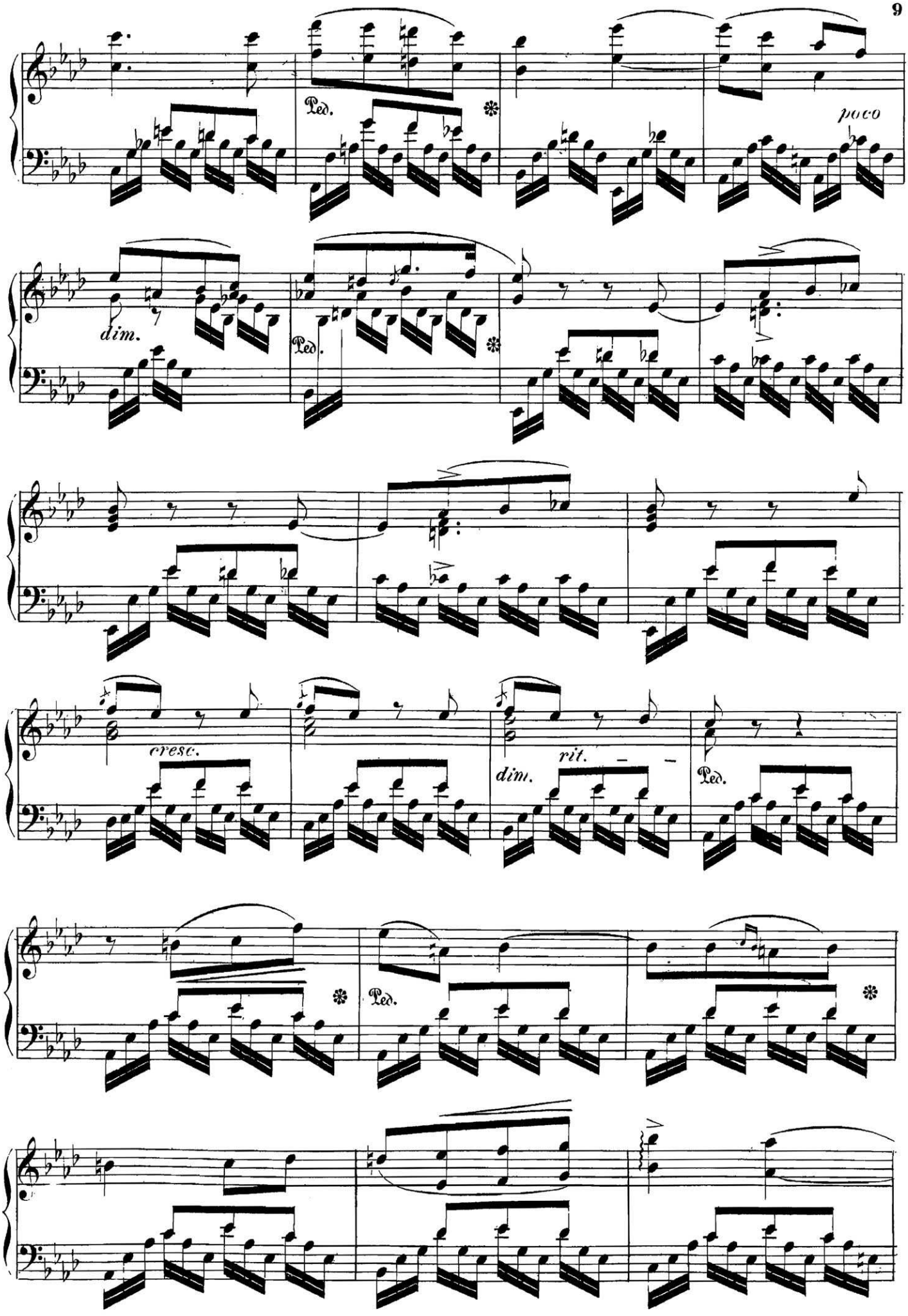

poco
a poco cresc.
string.
accel.
ff Ped.
Ped.
Ped. poco a poco dim.
Ped.
Ped.
Ped.

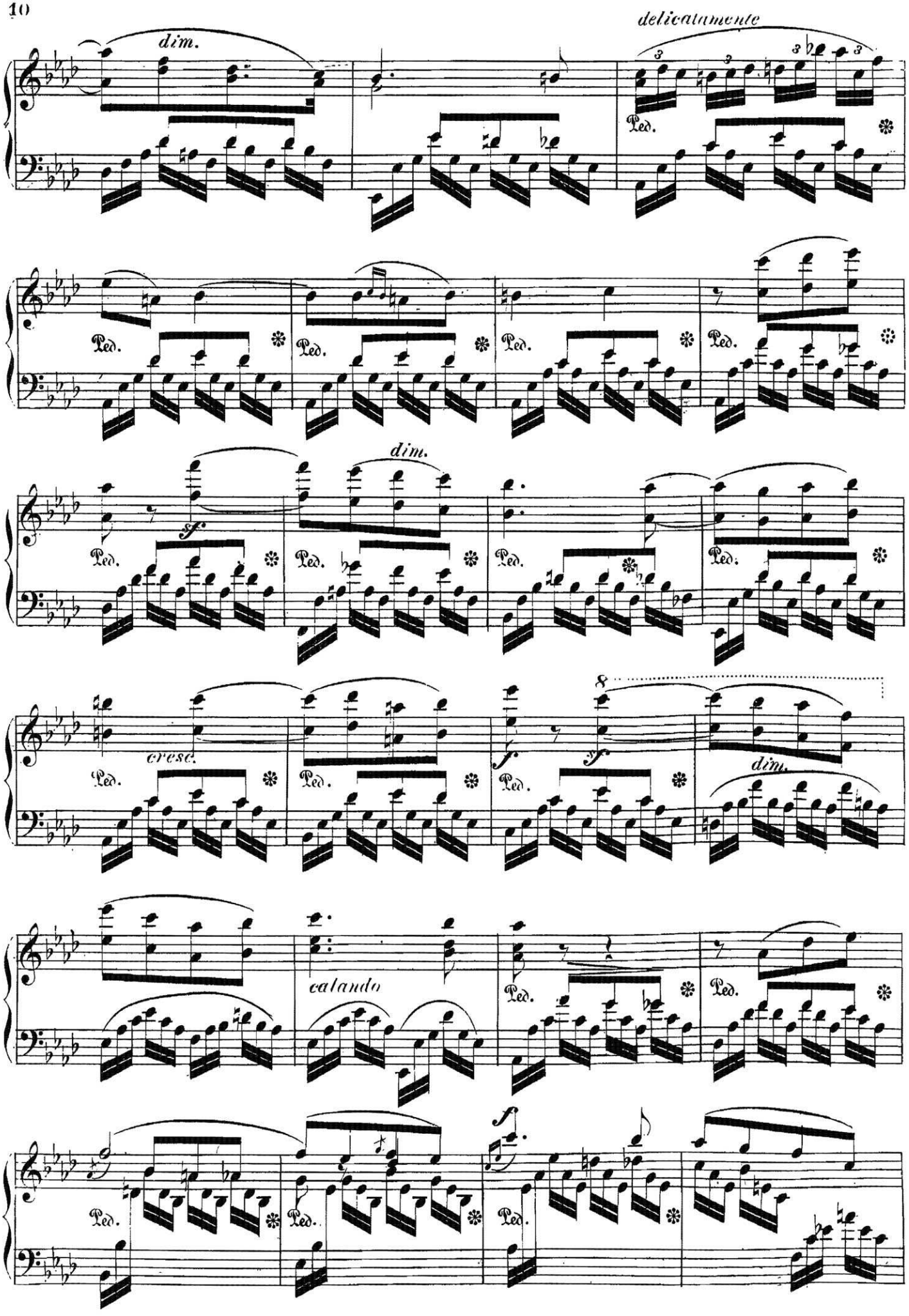

Ped.
Ped.
sf
Ped.
Ped.
p
dim.
p
dim.
p
poco più dim.
pp morendo
Ped.

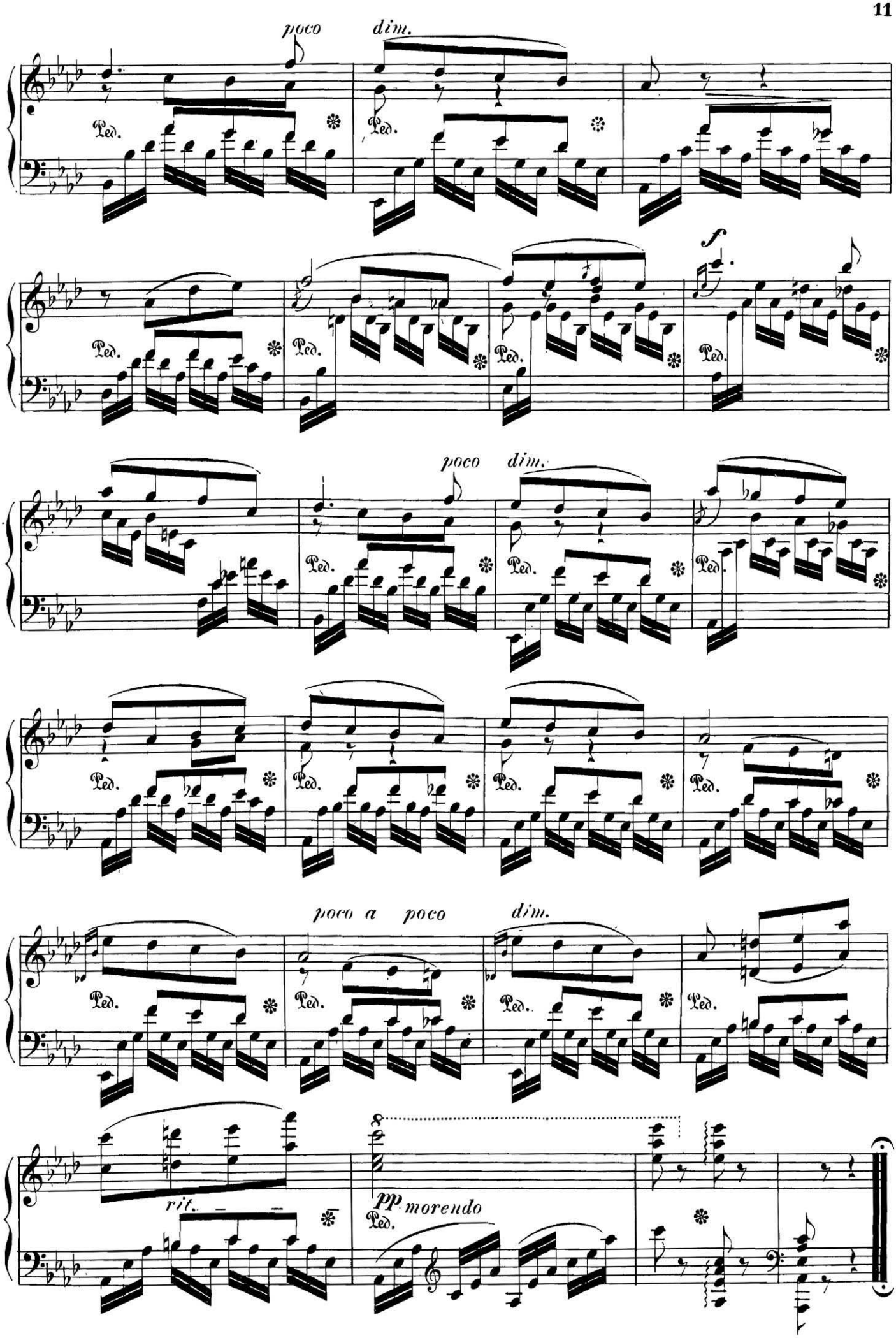
4.




dim.
cresc.
8
f
sf
dim.
calando
p grazioso
dim.
p
ff


Ped.
poco
dim.
Ped.
cresc.
dim.
rit.
Ped.
Ped.


dim.
delicatamente
Ped.
sf
dim.
cresc.
f
sf
dim.
calando
f


poco
dim.
Ped.
f
poco
dim.
poco a poco
dim.
rit.
pp morendo