Klavier-Kompositionen

im Verlage von

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

	ℳ	₰
Kölling, C., Op. 143. Festgruss zum Karneval	1	50
— Op. 144. Harlekin und Colombine. Salon-Mazurka	1	75
— Op. 145. Frage nicht. Tonstück	1	50
— Op. 146. Der Savoyardenknabe. Klavierstück	1	—
— Op. 152. Die Zufriedenen. Salonstück	1	50
— Op. 153. Die Herzensdiebin. Mazurka brillante	1	50
— Op. 162. Elfenzug. Impromptu	1	60
— Op. 175. Am Meeresstrand. Charakterstück	1	50
— Op. 176. Gnomentanz. Rhapsodie	1	60
— Op. 177. Weisst du noch? Fantasiestück	1	50
— Op. 178. An Sie. Poetisches Tonstück	1	50
— Op. 184. Fröhliches Scheiden. Humoreske	1	60
— Op. 185. Dorfgeschichten. Mazurka-Impromptu	1	80
— Op. 186. Emmy. Brillanter Walzer	1	80
— Op. 187. Die Schwätzerin. Tonstück	1	60
Krug, D., Op. 310. Zwei Klavierstücke.		
No. 1. Abenddämmerung. Notturno	1	50
„ 2. Goldene Morgenröte. Idylle	1	25
Lichner, Heinrich, Op. 127. Am Gmundner See. Erinnerungen	2	—
Löffler, R., Op. 97. Das Schweizermädle. Melodie	1	—
Mayer, Charles, Op. 216. Douze Etudes mélodiques. Cah. I, II, III, IV, V, VI à	1	75
— Op. 217. Galop gracieux	2	25
Dasselbe arrangiert zu vier Händen	2	25
Meyer, Leopold de, Op. 106. Chant autrichien. Fantaisie sur l'Air: „Mon Autriche", de Suppé	2	50
Moscheles, J., Op. 124. Sehnsucht. Fantasie nach Schiller's Gedicht	2	—
Oesten, Theodor, Op. 244. Flitterwochen. Charakteristisches Klavierstück	1	50
— Op. 279. Danse à Flambeaux (Fackeltanz)	1	60
Reinecke, Carl, Op. 49. Andante spianato und Rondo giojoso	2	50
Sienold, Ch., Op. 1. Deux Polkas de Salon	1	75
Dieselben einzeln:		
No. 1. Polka de Clochettes	—	75
„ 2. Polka gracieuse	—	75
Sienold, Ch., Op. 3. Trois Etudes mélodiques.	2	25
— Op. 6. La Violette. Grande Valse brillante	1	75
— Op. 22. 2me Valse brillante	1	75
Spindler, Fritz, Op. 15. Deingedenken.	1	—
— Op. 28. Menuett	1	25
— Op. 31. Polka-Mazurka	1	50
Dasselbe arrangiert zu vier Händen	1	50
— Op. 121. Erinnerung an Stockholm. Konzert-Polka	1	75
Dasselbe arrangiert zu 4 Händen	1	75
— Op. 128. Erinnerung an Venedig. Serenade	1	50
— Op. 132. Valse brillante d'après: Il Bacio, par Arditi	1	50
— Op. 133. Zwei Tonmärchen. No. 1. (E). No. 2. (As) à	1	40
— Op. 134. Rhapsodie russe	2	—
— Op. 145. Andante religioso	1	60
— Op. 149. Spanisches Ständchen	1	50
— Op. 158. Rosenblätter. Zwei Stücke. No. 1. (As) ℳ 1 50. No. 2. (Es)	1	75
— Op. 159. Mondscheinbilder. Vier Stücke.		
No. 1. (E)	1	—
„ 2. (As)	1	25
„ 3. (Hm)	1	50
„ 4. (E)	1	25
— Op. 255. Mondschein im Walde	1	50
— Op. 257. O schöne Frühlingszeit	1	80
— Op. 276. Blümlein auf der Alp. Schweizerlied	1	80
— Op. 279. Thüringer Ländler	1	50
Vogt, Jean, Op. 15. Valse caractéristique	1	50
— Op. 17. Polka gracieuse	1	25
Voss, Charles, Op. 190. Ton Image. Fantaisie-Romance	2	—
Wehle, Charles, Op. 58. Deuxième grande Sonate	3	75
— Op. 61. 5me Nocturne	1	75
— Op. 62. 2me Canzonetta	2	—
— Op. 66. 2me Styrienne-Impromptu	1	50
— Op. 68. Deux Valses	1	75

Eigentum des Verlegers.

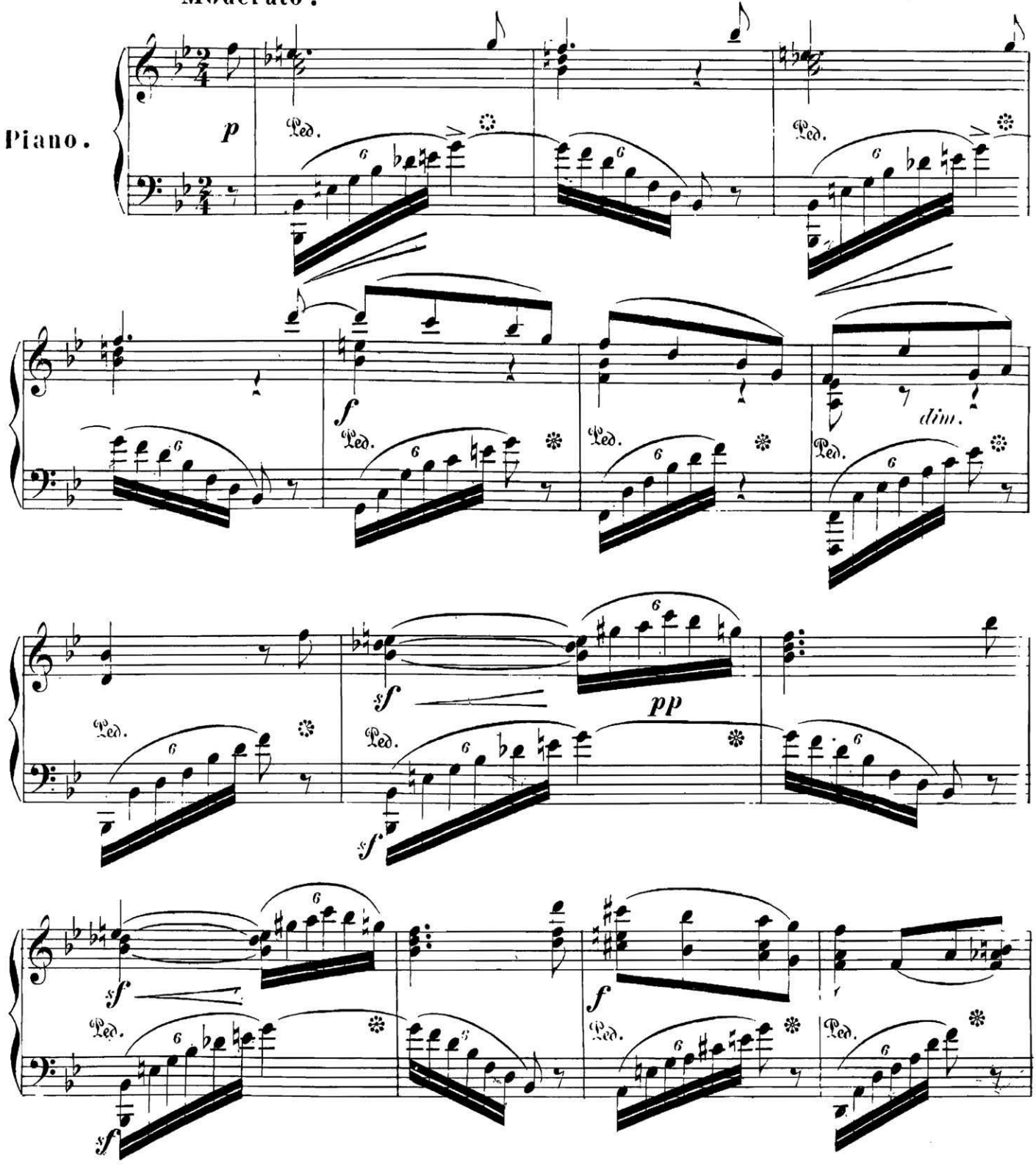
Den Verträgen gemäss geschützt. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

C. G. Röder, Leipzig.

7.

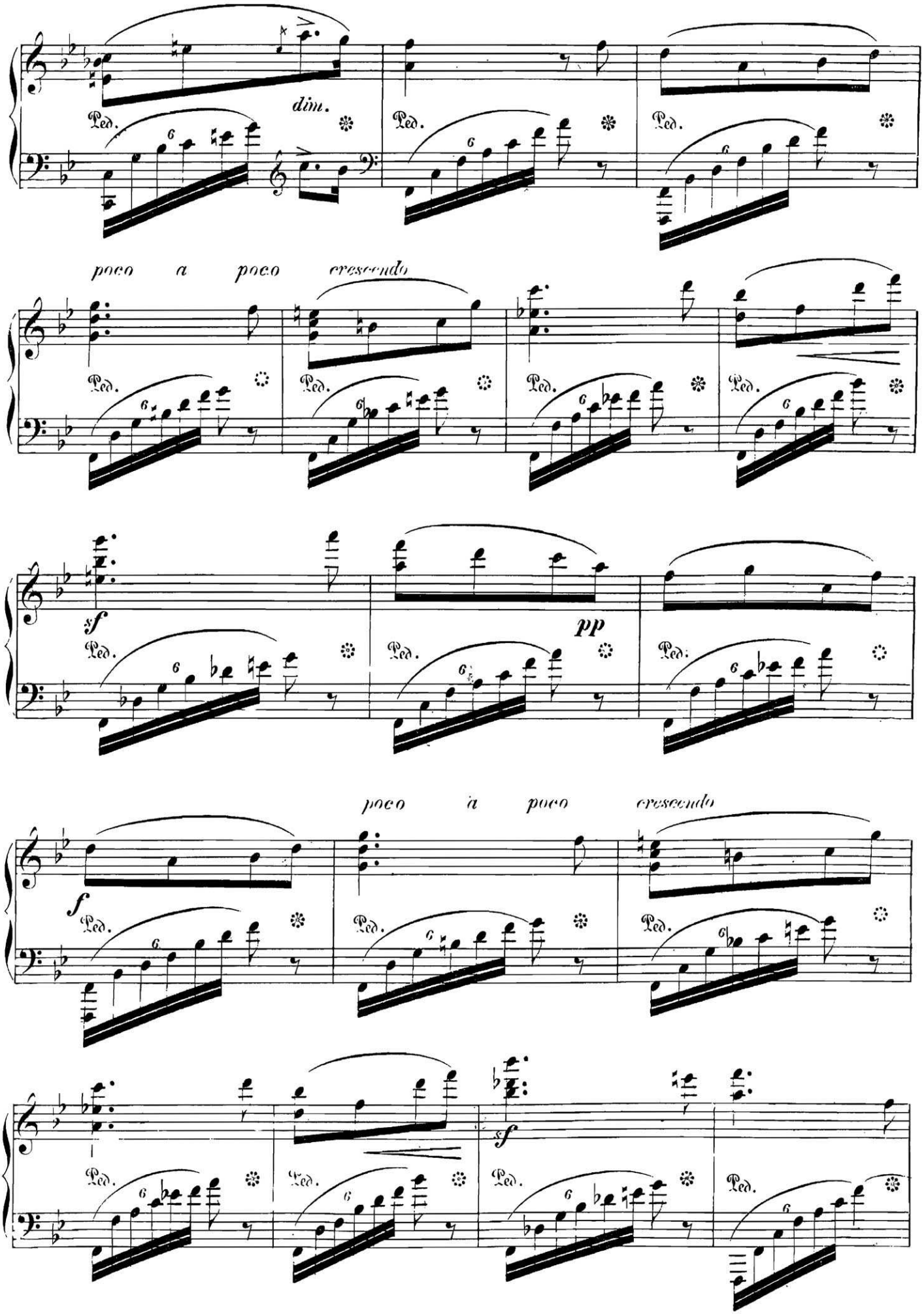
Moderato.

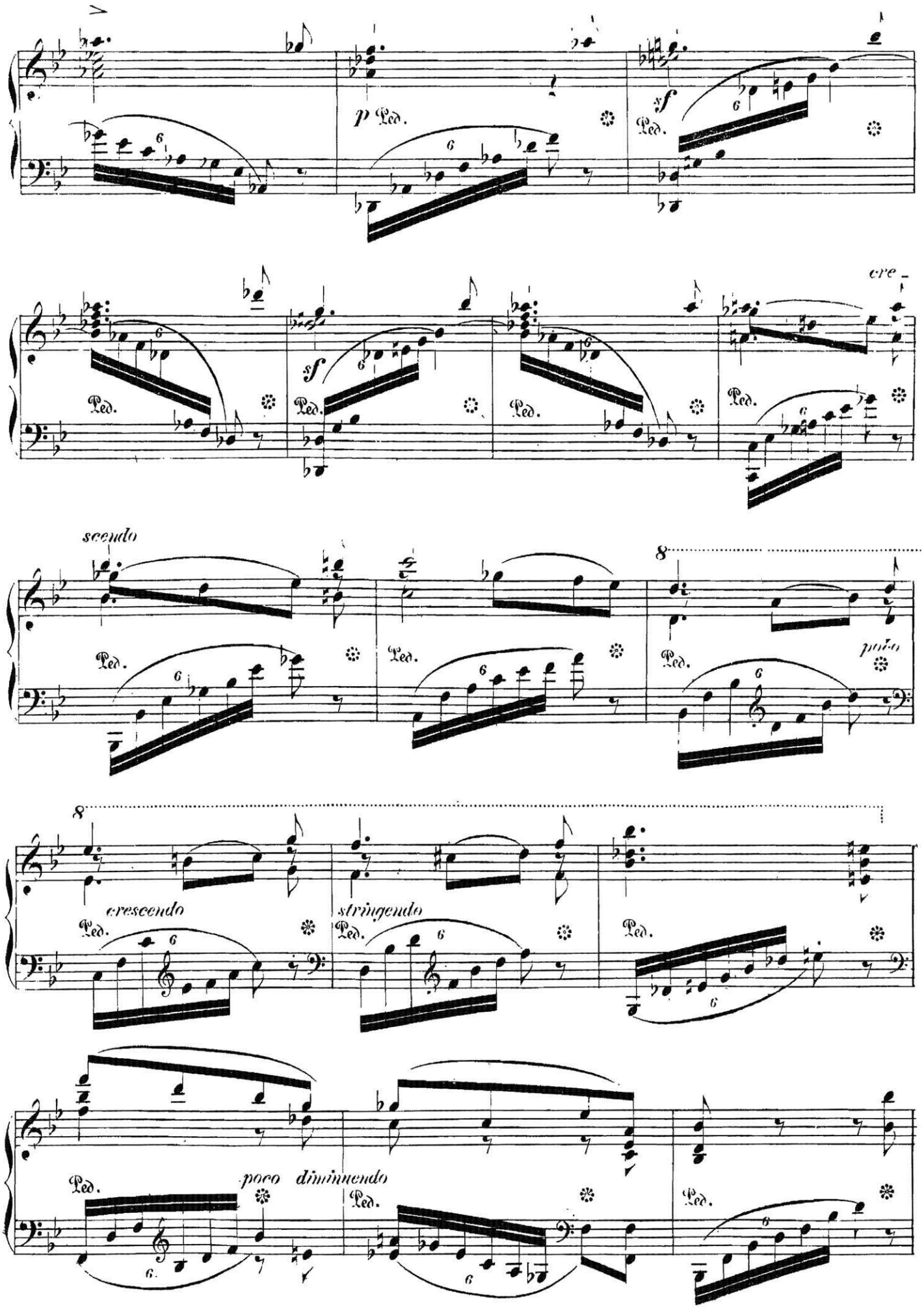
Ch. Mayer, Op. 216. Cah. 4.

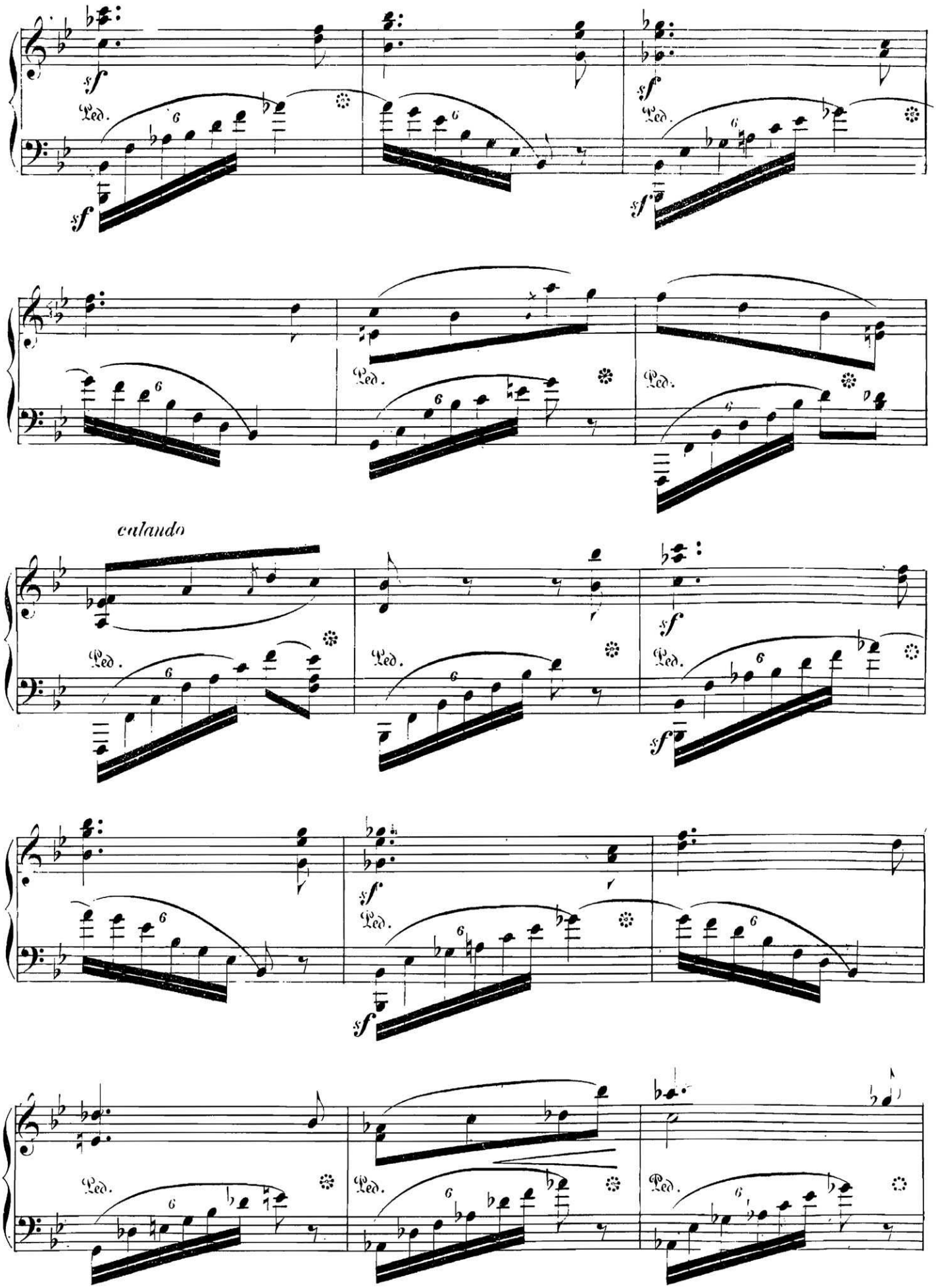


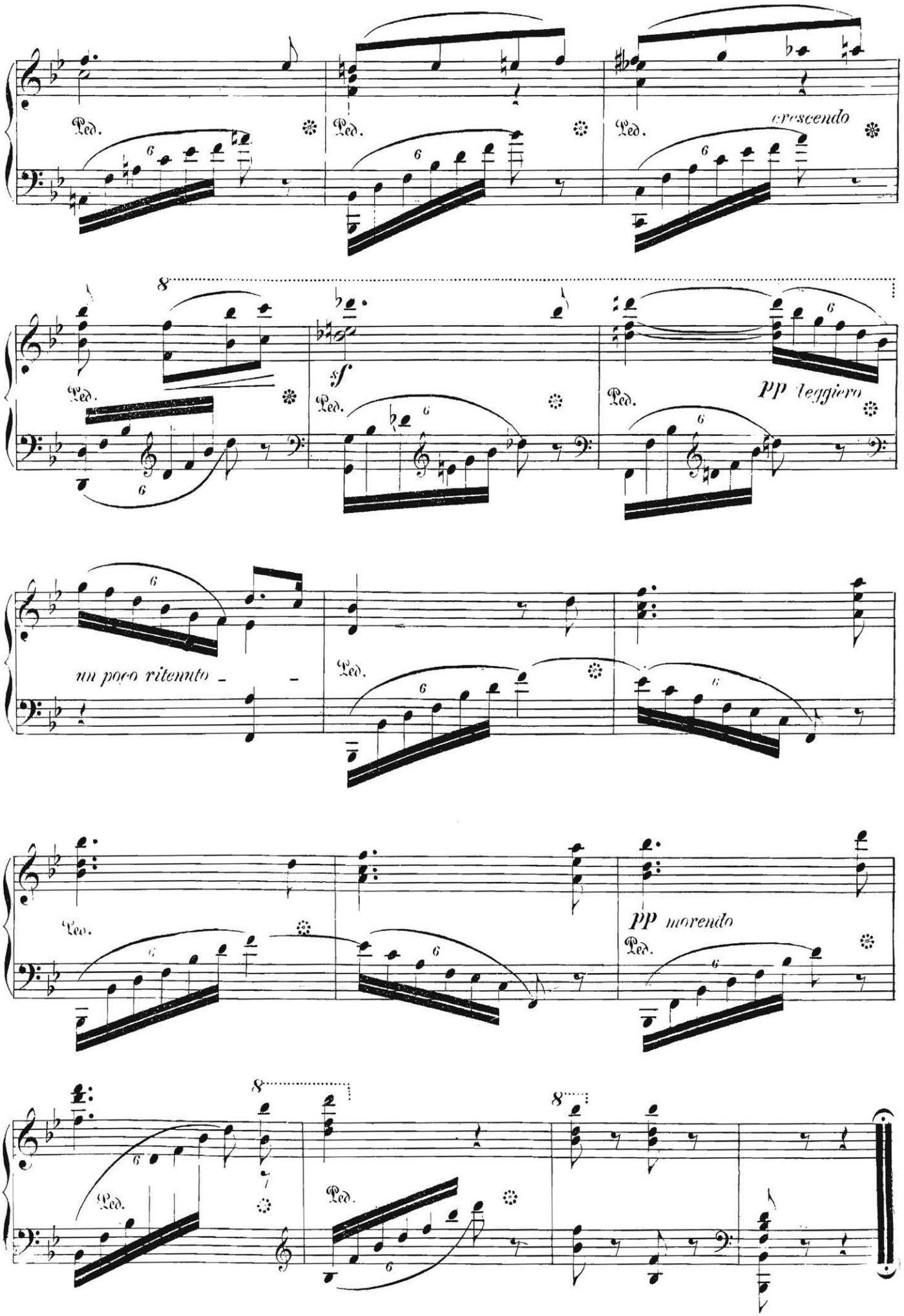
Propriété de C. F. W. Siegel's Leipzig.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.


dim.
poco a poco crescendo
sf
pp
poco à poco crescendo
f
sf
Ped.


p
sf
cre-
scendo
poco
crescendo
stringendo
poco diminuendo

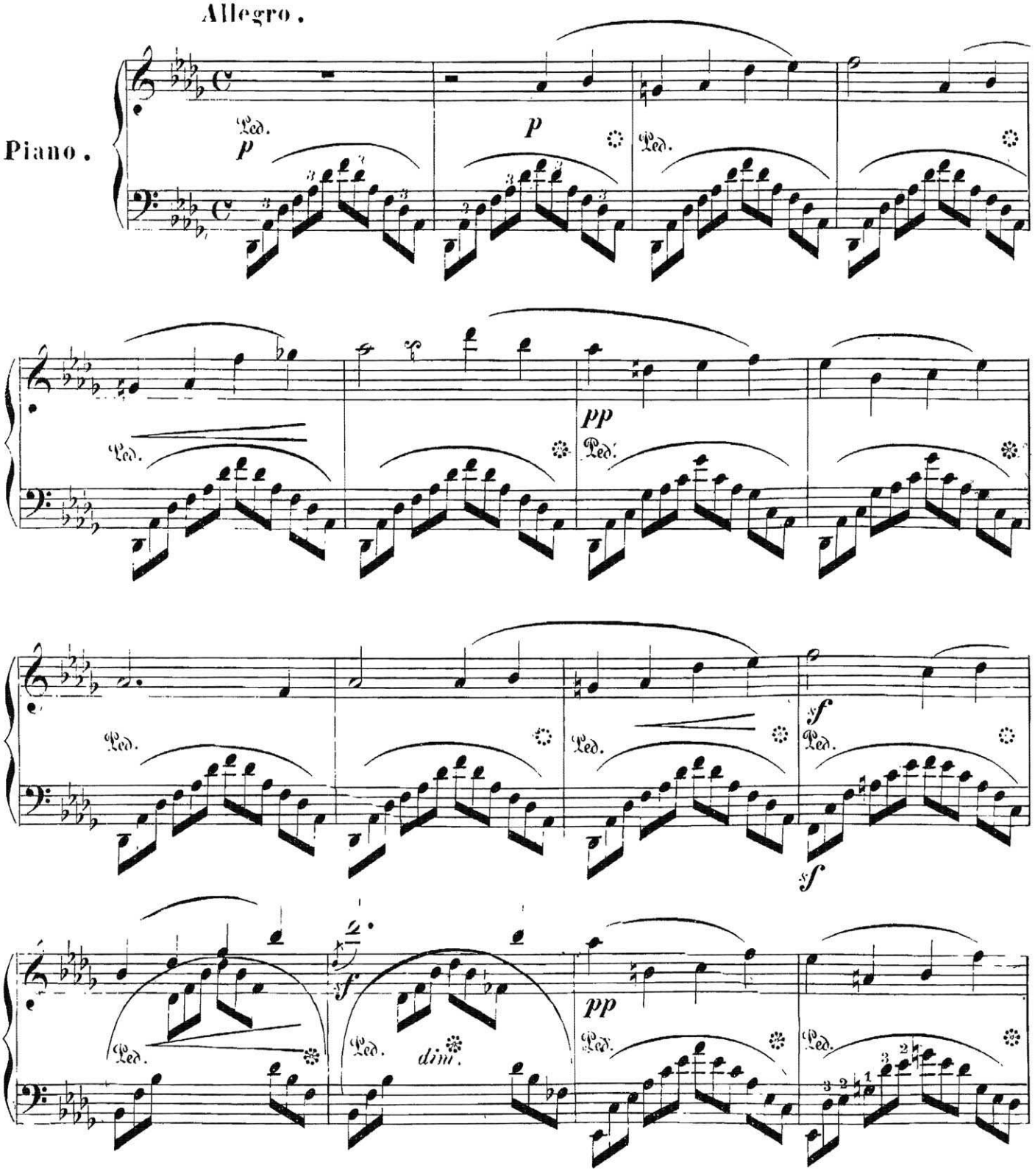

sf
Ped.
calando

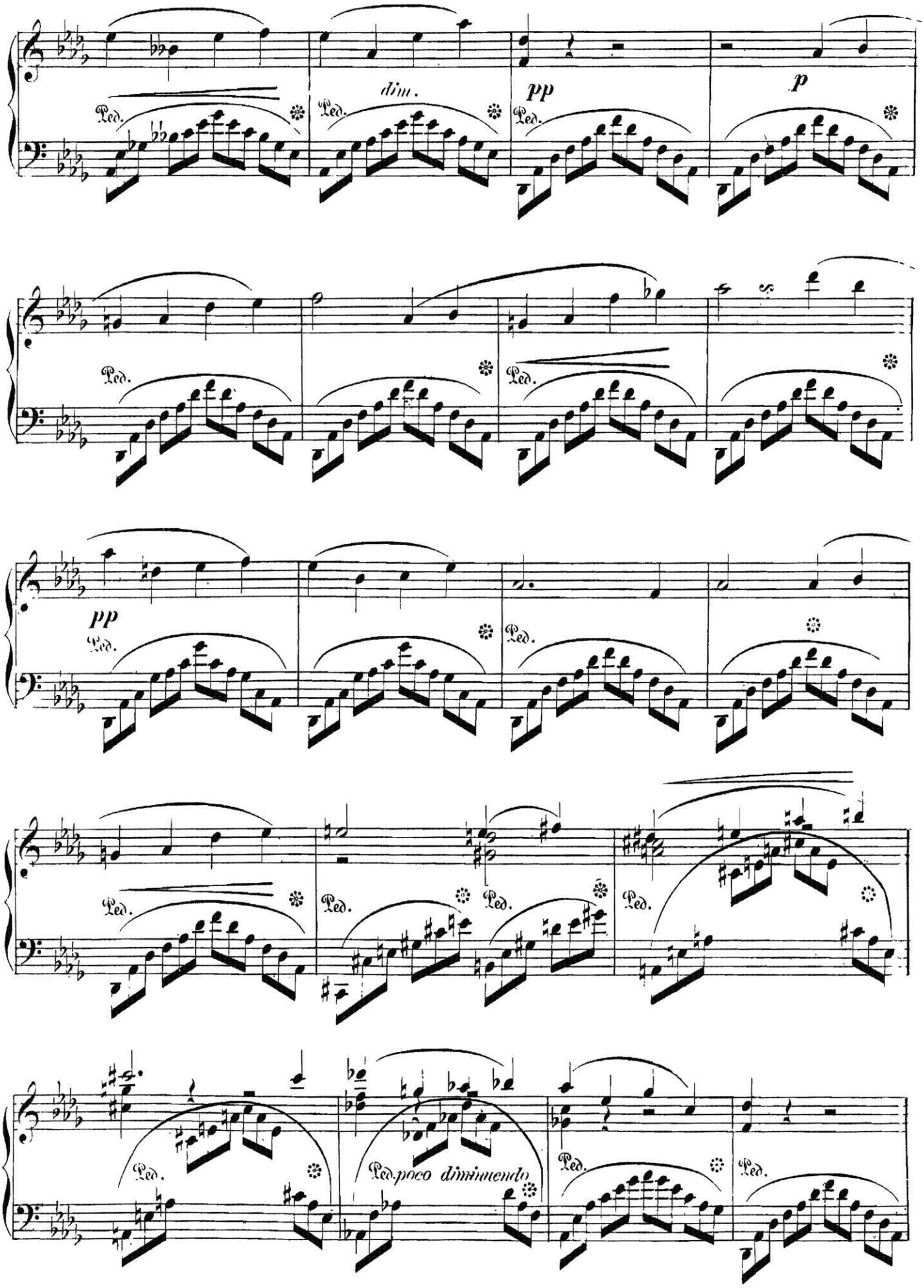

Ped.
Ped.
Ped.
crescendo
8
sf
Ped.
Ped.
pp leggiero
un poco ritenuto
Ped.
pp morendo
Ped.
8
8
Ped.
Ped.

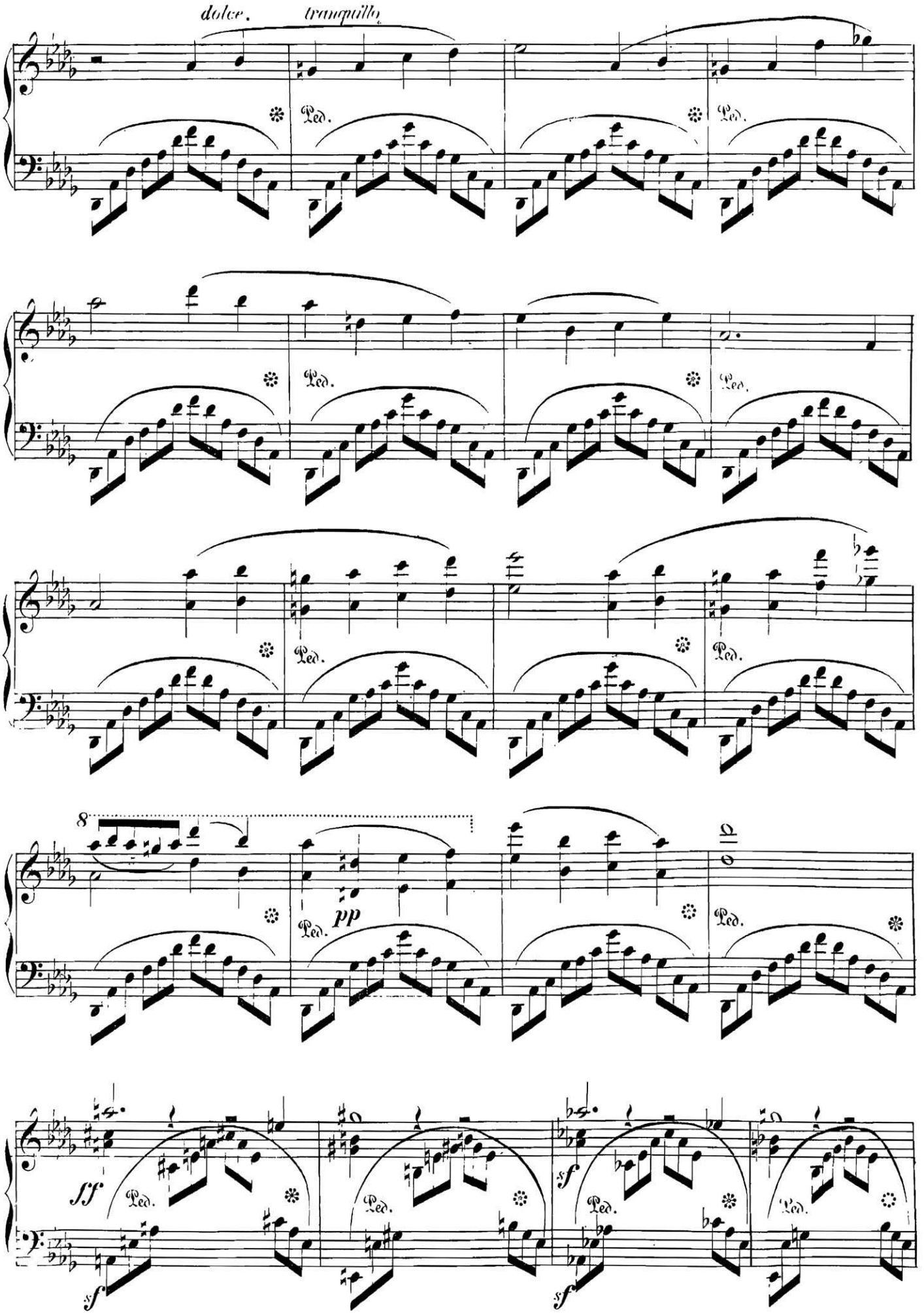
8.

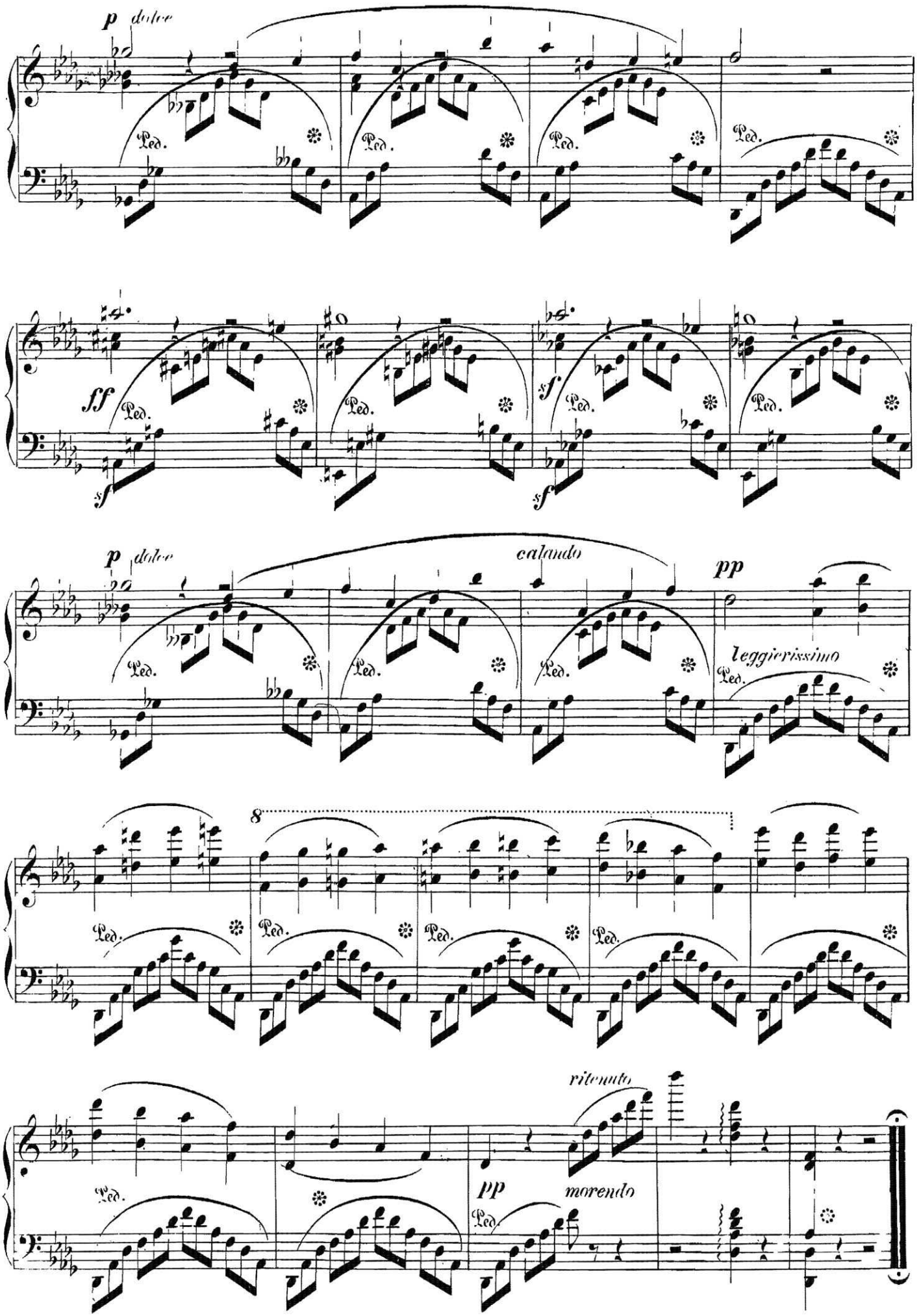
Allegro.

Piano.




dim.
pp
p
pp
Ped.
Ped. poco diminuendo


dolce.
tranquillo.
Ped.
8
pp
sff
sf


p dolce
Ped.
ff
sf
calando
pp
leggierissimo
8
ritenuto
morendo