

Gavotte

Chantée par Madame MARIE ROZE



DANS **MANON**

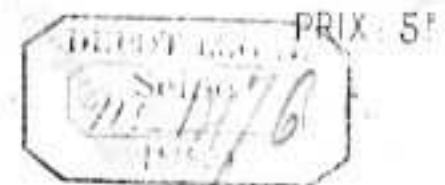
OPÉRA COMIQUE DE

J. MASSENET

N^o 1. En FA
2. En SOL

PARIS, G. HARTMANN & C^o, Éditeurs, 20, Rue Daunou,
Exécution publique et tous droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.

1889



Pol. Vm 7 14257

MANON

Opéra-comique en cinq actes

Poème de
H. MEILHAC et PH. GILLE

Musique de
J. MASSENET

GAVOTTE

Chantée par Madame MARIE-ROZE

Moderato e leggiero

PIANO *mf*

Andantino con spirito

p

O - béissons, quand leur voix ap-pel - le Aux tendres amours, tou-jours,
Ob - bediam del core al-la vo - ce Degli a-mo-ri te - neri ognor,

pp *mf* *dim.*

— tou - jours, tou-jours! Tant que vous ê-tes belle, u-sez sans les comp-ter vos jours,
— o - gnor, o - gnor, Sen - za con-tar, o bella, u - sate i vos - tri di o - gnor,

rall. Moderato e leggiero *p*

tous vos jours! Pro - fi - tons bien de la jeu - nes - se,
i vo - stri di. Di - gio - ven - tù si profit - tia - mo

pp *colla voce* *p*

Des jours qu'a - mè - ne le printemps; Ai - mons, chan - tons ri - ons sans ces - se, nous
Di - pri - ma - vera i li e - ti di, A - miam, ri - diam, can - tiamo sol - vent'

rall. a tempo

n'a - vous en - core que vingt ans!
an - ni sol vent' an - ni ab - biam

a tempo *colla voce* *f*

p

Pro - fi - tons bien de la jeu - nes - se Ai - mons, ri - ons, chan - tons sans ces - se, nous
Di - gio - ven - tù si profit - tiam A - miam, ri - diam, — can - tiamo sol - vent'

p

n'a-rons en-cor, que vingt ans! Ah! ah!
 an-ni, sol-vent an-ni ab-biam. Ah! ah!

ff

f

ff

Andantino *p*

Le cœur; — hé-las! le plus fi-dè-le, Oublie en un jour l'a-mour,
 Il cor, — ah-mé, il più fe-de-le in un giorno oblia l'a-mor,

p

pp *mf*

— l'a-mour, l'a-mour, Et la jeu-nesse ouvrant son aile a dispa-ru sans retour
 — l'a-mor, l'a-mor, La verde e-tà li-bran-do l'a-li di-spa-ri di-spari,

dim.

pp *rall* *Moderato e leggiero*

pour — tou-jours! Pro-fi-tous bien de la jeu-nes-se,
 La ver-de e-ta. Di-gio-ven-tù si pro-fi-tia-mo,

colla voce *p*

Bien — court, hé — las, est le printemps! Ai — mons, chan — tons ri — ons sans ces — se, nous
Di — pri — ma — vera i bre — vi di, A — miam, ri — diam, can — tiu mo non a —

n'aurons pas tou — jours vingt ans!
— vrem vent' an — ni o — gnor!
colla voce *f*

p Pro — fi — tons bien de la jeu — nes — se, Ai — mons, chan — tons ri — ons sans ces — se, nous
p Di — gio — ven — tū, si pro — fit — tiam, A — miam, ri — diam, can — tiu mo non a —

n'aurons pas tou — jours — vingt ans! Ah! ah!
— vrem vent' an — ni o — gnor. Ah! ah!
colla voce *f* *ff.*



<p>ACTE I. ARRIVÉE DE MANON.</p>	<p><i>And^{te} cantabile. rall</i> Je suis... en cor tout é-tourdi - e...</p>	<p>A QUOI BON L'ÉCONOMIE! Lescaut.</p>	<p><i>All^{te}</i> A quoi bon l'é-co-no-mi-e</p>
<p>CONSEILS DE LESCAUT.</p>	<p><i>All^{to}</i> Régar - dez-moi bien dans les yeux!</p>	<p>MANON AU COURS-LA-REINE.</p>	<p><i>All^{te} maestoso.</i> Je marche sur tous les chemins.</p>
<p>REGRETS DE MANON.</p>	<p><i>And^{te} lento. p</i> Voy - ons, Manon, plus de chimè-res!</p>	<p>ÉPOUSE QUELQUE BRAVE FILLE! Le Comte, Des Grieux</p>	<p><i>And^{te} p</i> É - pouse quelque bra-ve fil-le-l...</p>
<p>DUO DE LA RENCONTRE. Manon, Des Grieux.</p>	<p><i>Des Grieux. mf esp. p Manon.</i> Et je sais votre nom... Ou m'appelle Ma - non!</p>	<p>AH! FUYEZ, DOUCE IMAGE!</p>	<p><i>And^{te} très calme. esp.</i> Ah! fuyez, douce image à mon âme trop chère!</p>
<p>ACTE II. DUO DE LA LETTRE. Manon, Des Grieux.</p>	<p><i>And^{te} p Manon.</i> On l'appelle Manon, Elle eut hier seize ans!</p>	<p>DUO DU SÉMINAIRE. Manon, Des Grieux.</p>	<p><i>Manon. mf</i> Pardonnez-moi Dieu de toute puis-san - ce,</p>
<p>ADIEUX DE MANON.</p>	<p><i>And^{te}</i> Adieu, no-tre pe - ti - te ta - ble!</p>	<p>SCÈNE DE LA SÉDUCTION. Extraite du Duo. Manon.</p>	<p><i>And^{te} lento. p</i> N'est ce plus ma main que cette main pres-se?</p>
<p>LE RÊVE DE DES GRIEUX.</p>	<p><i>And^{te} lento.</i> En fermant les yeux, je vois, là - bas, -</p>	<p>ACTE IV. TRIO DU JEU Manon, Des Grieux, Lescaut.</p>	<p><i>And^{te}</i> Ma-non, plus é-tonnant, Vé-ri - table sirè - ne!</p>
<p>ACTE III. DUO DE LA PROMENADE. Poussette, Jarotte.</p>	<p><i>All^{te} mod^{to}</i> <i>p sout.</i> La charmante prome - na - de!</p>	<p>A NOUS LES AMOURS ET LES ROSES! Manon.</p>	<p><i>All^{te} brillante.</i> A nous les amours et les ro - ses!</p>

Paris, G. HARTMANN & C^{ie}, Editeurs, 20, Rue Daunou
Anc^{te} Rue N^o 5^o St Augustin.
Droits de Traduction, de Reproduction et de Représentation
réservés pour tous pays.
Imp. Roussel, Paris.