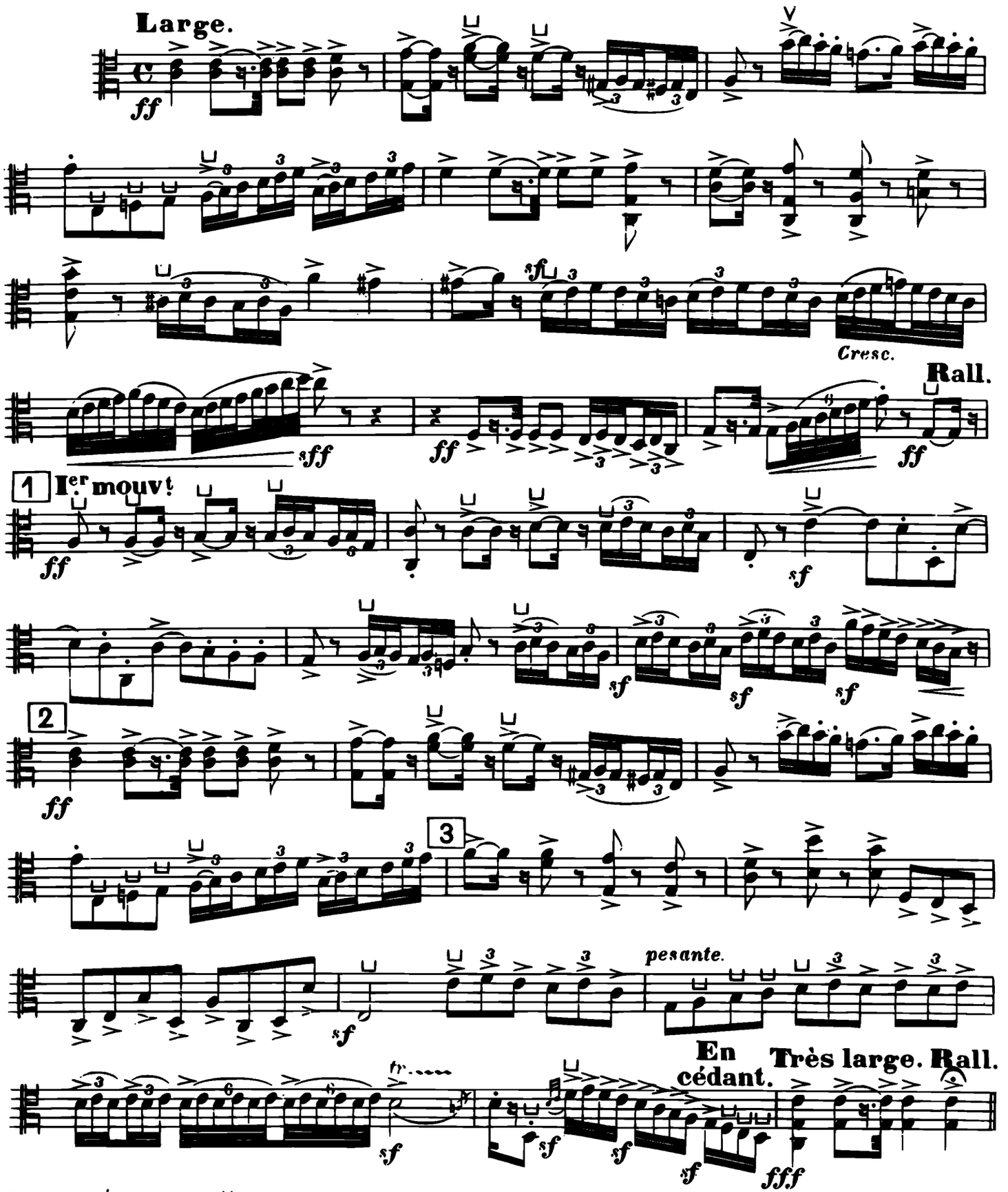
CENDRILLON

Alto.

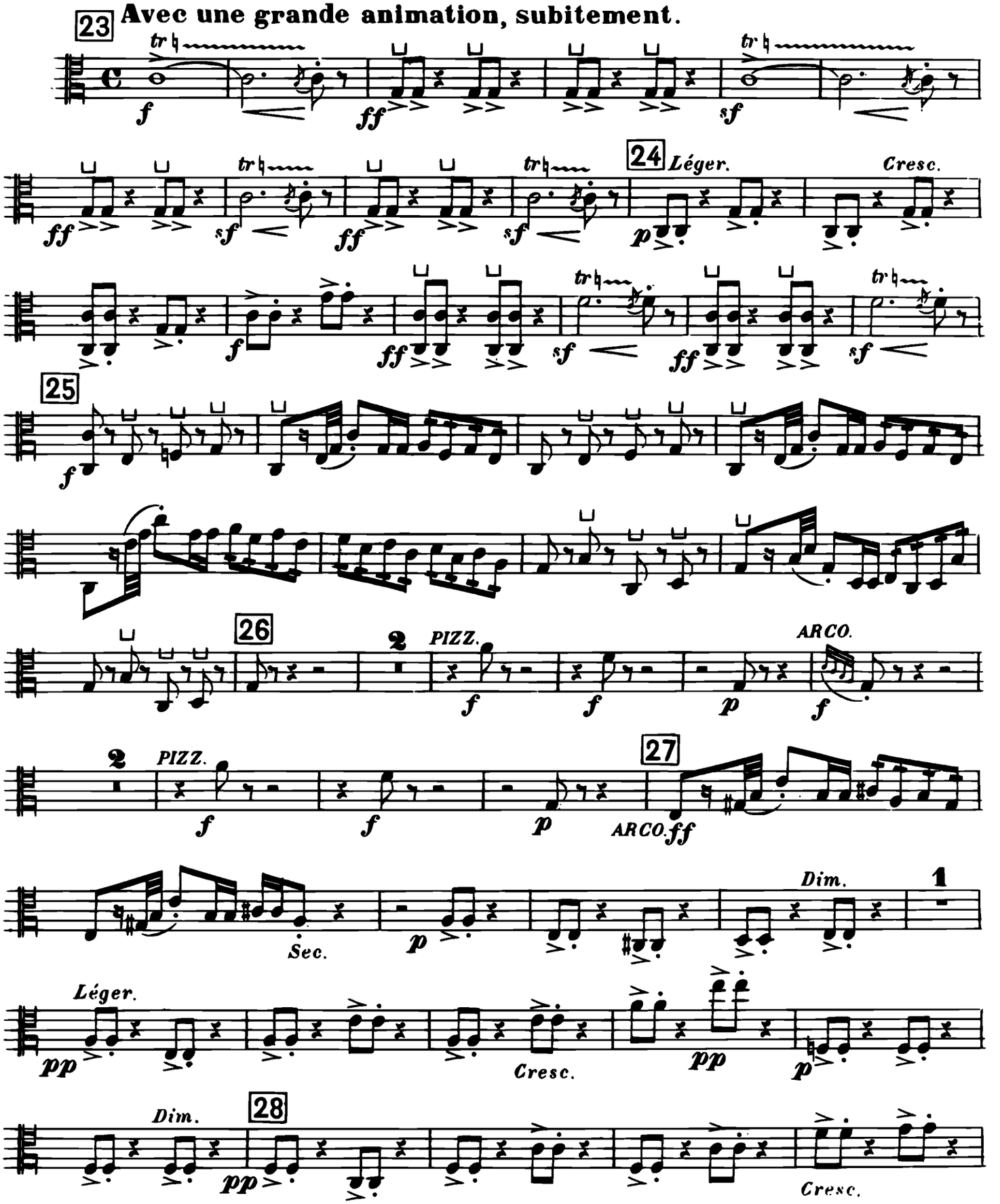
J. MASSENET.

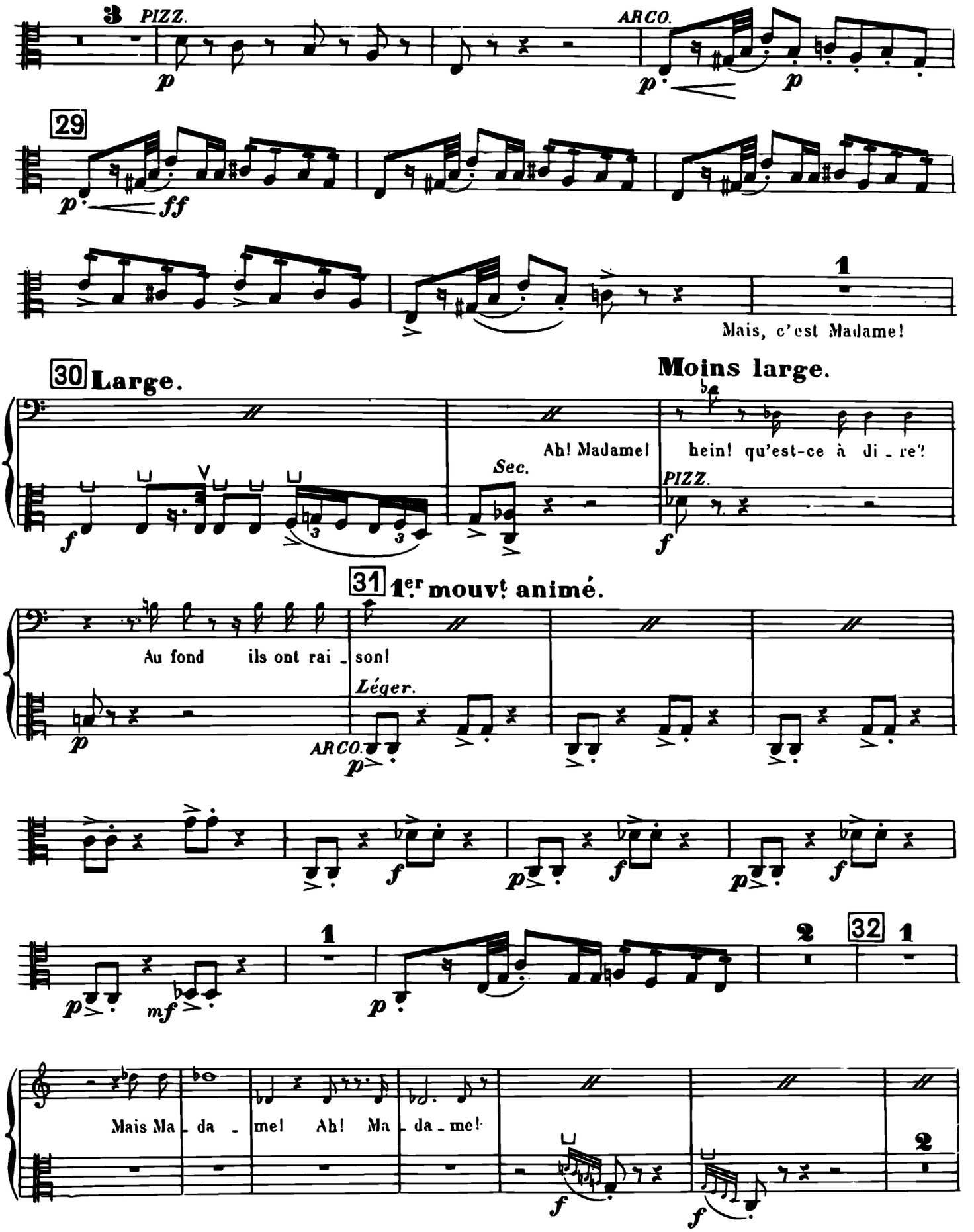
INTRODUCTION.

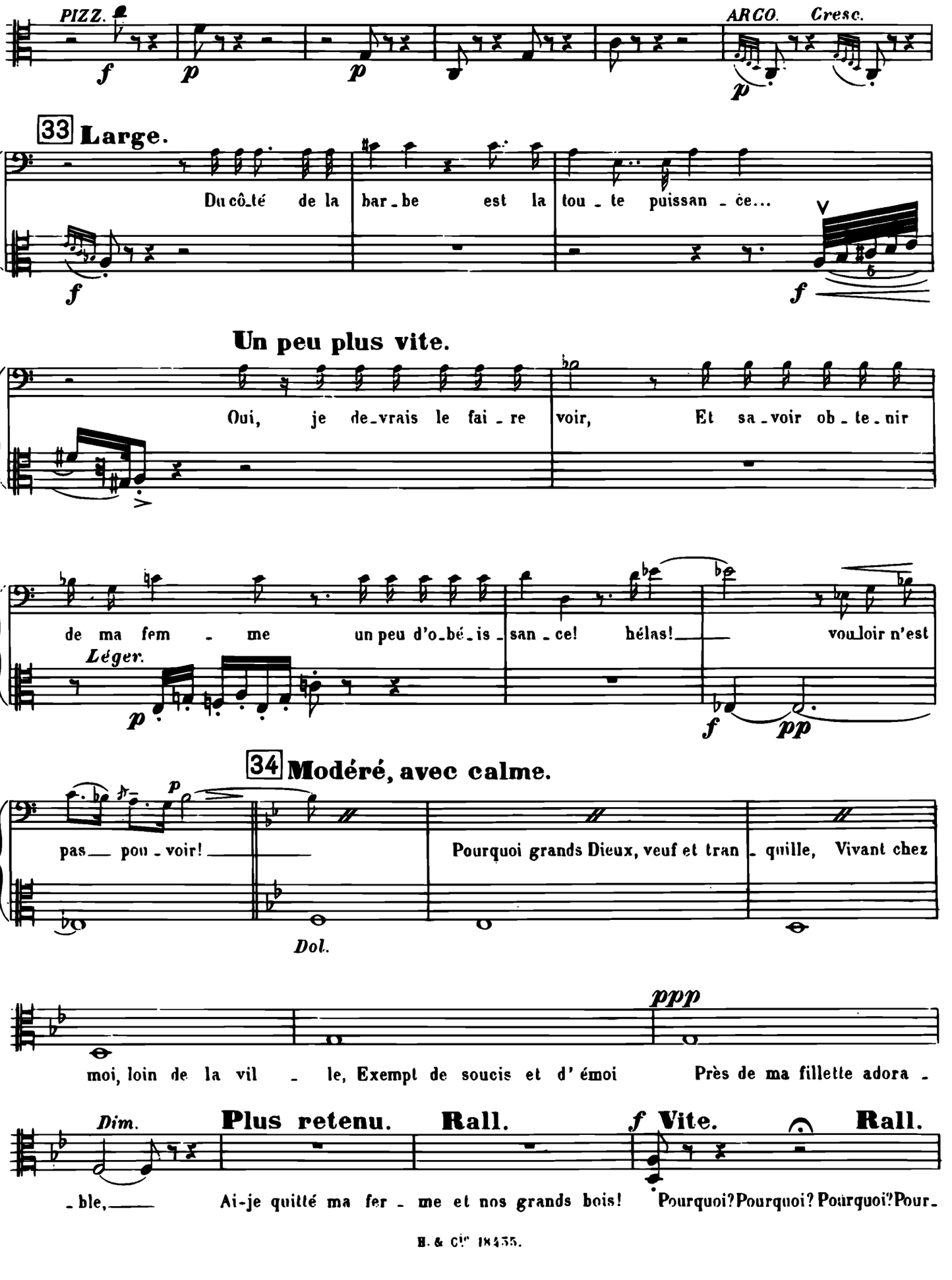


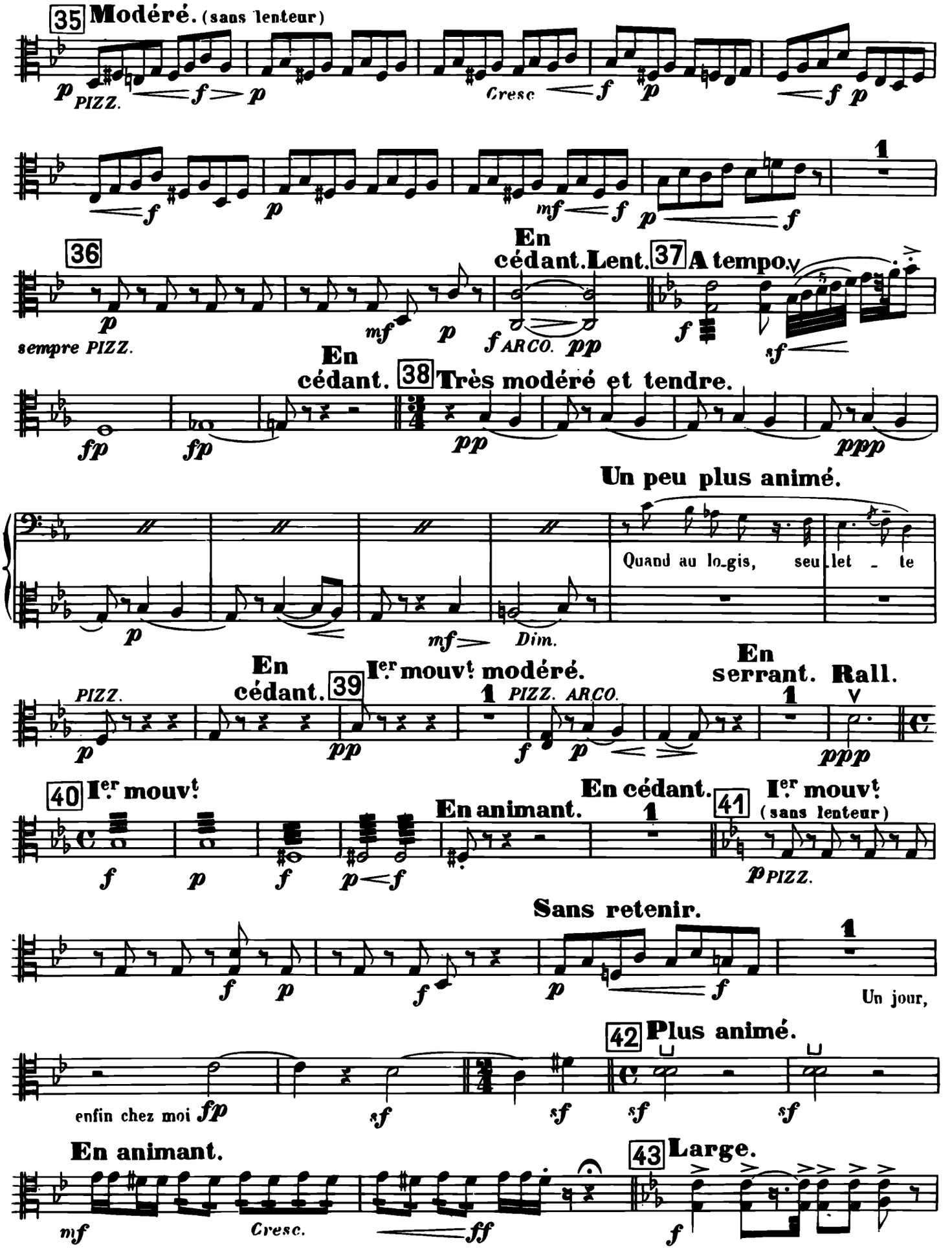
Paris, AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne. H. & Cie 18455. HEUGEL et Cie Editeurs.

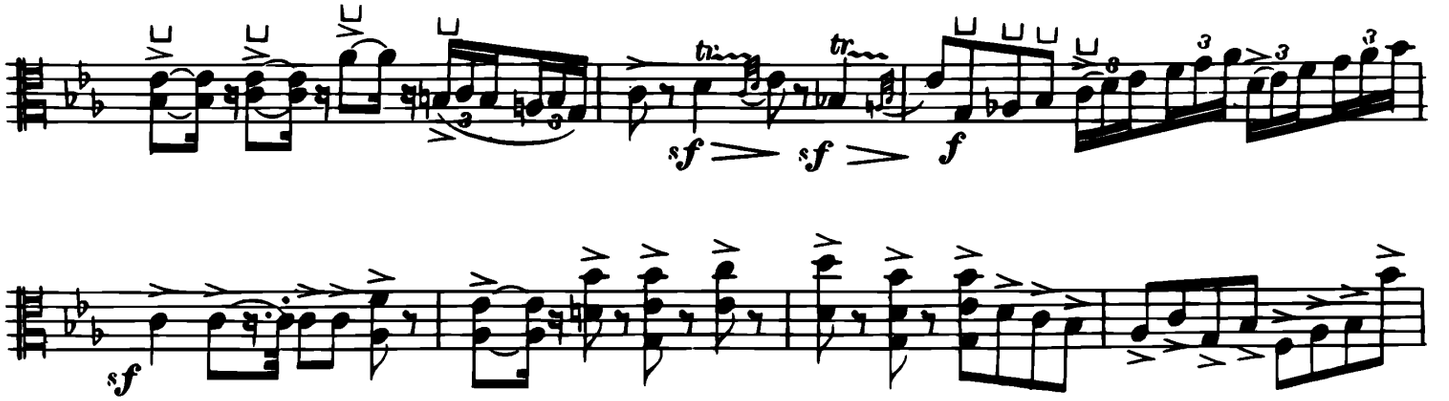
ACTE I.


23
Avec une grande animation, subitement.
24
Léger.
Cresc.
25
26
PIZZ.
ARCO.
27
PIZZ.
ARCO.
Sec.
Dim.
Léger.
Cresc.
28
Dim.
Cresc.

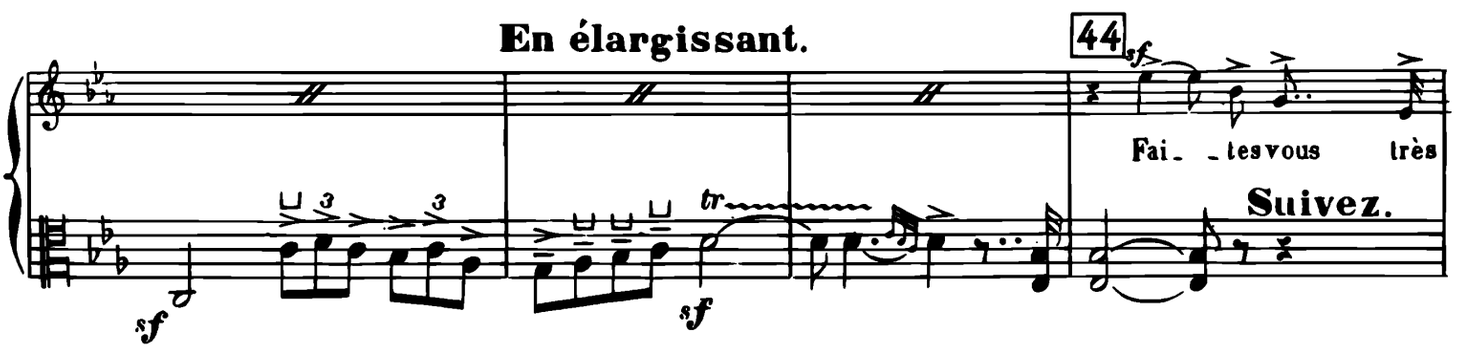

3
PIZZ.
p
ARCO.
p
p
29
p
ff
1
Mais, c'est Madame!
30 Large.
Moins large.
Ah! Madame!
hein! qu'est-ce à di - re!
Sec.
PIZZ.
f
f
31 1er mouvt animé.
Au fond ils ont rai - son!
Léger.
p
ARCO.
p
f
p
f
p
f
1
2
32
1
p
mf
p
Mais Ma - da - me! Ah! Ma - da - me!
2
f
f

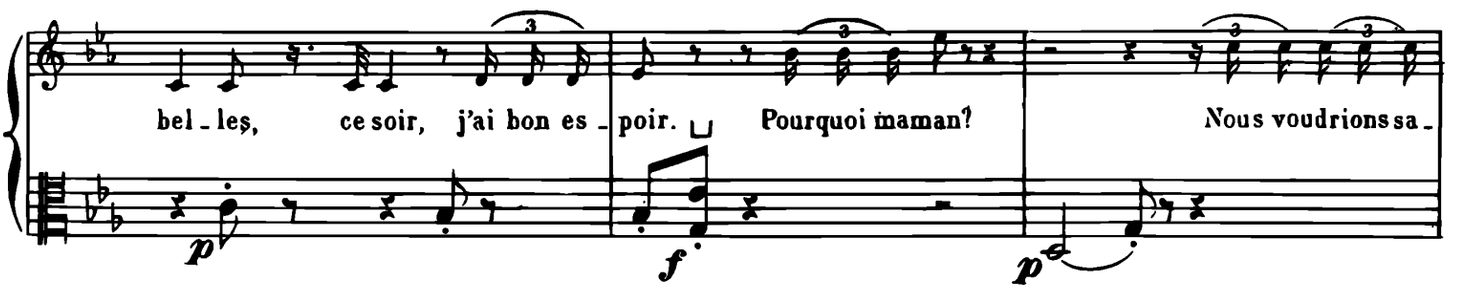

PIZZ.
ARCO.
Cresc.
33 Large.
Du côté de la bar-be est la tou-te puissan-ce...
Un peu plus vite.
Oui, je de-vrais le fai-re voir, Et sa-voir ob-te-nir
de ma fem-me un peu d'o-bé-is-san-ce! hélas! vouloir n'est
Léger.
34 Modéré, avec calme.
pas pou-voir!
Pourquoi grands Dieux, veuf et tran-quille, Vivant chez
Dol.
ppp
moi, loin de la vil-le, Exempt de soucis et d'émoi Près de ma fillette adora-
Dim.
Plus retenu.
Rall.
Vite.
Rall.
-ble, Ai-je quitté ma fer-me et nos grands bois! Pourquoi? Pourquoi? Pourquoi? Pour-

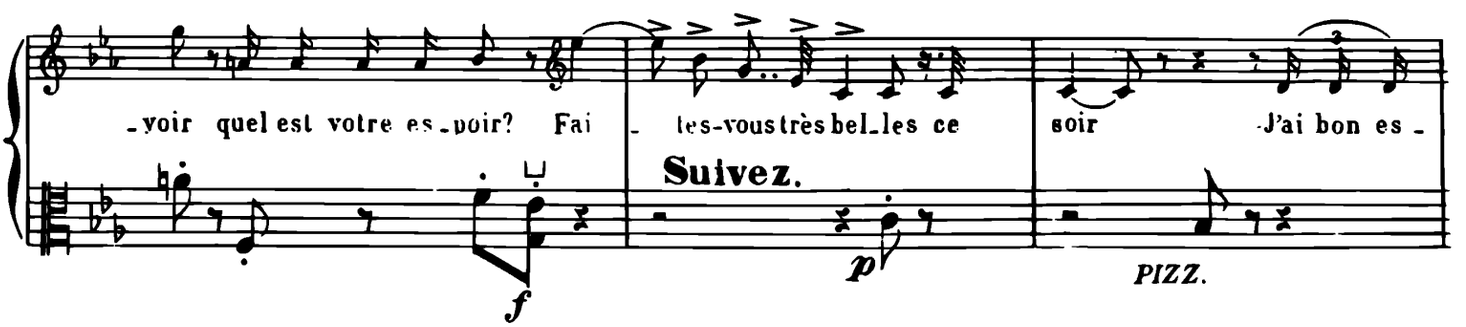

35 Modéré. (sans lenteur)
p PIZZ. f p
Cresc f p
f p
1
f p
mf f p f
36
En cédant. Lent. 37 A tempo.
p sempre PIZZ.
mf p
f ARCO. pp
f sf
En cédant. 38 Très modéré et tendre.
fp fp
pp ppp
Un peu plus animé.
Quand au lo-gis, seu-let - te
p
mf Dim.
En cédant. 39 Ier mouvt modéré.
PIZZ. ARCO.
En serrant. Rall.
p pp f p ppp
40 Ier mouvt
En animant. En cédant. 41 Ier mouvt (sans lenteur)
f p f p f p PIZZ.
Sans retenir.
f p f p f
Un jour,
42 Plus animé.
enfin chez moi fp sf sf sf sf
En animant.
43 Large.
mf Cresc. ff f



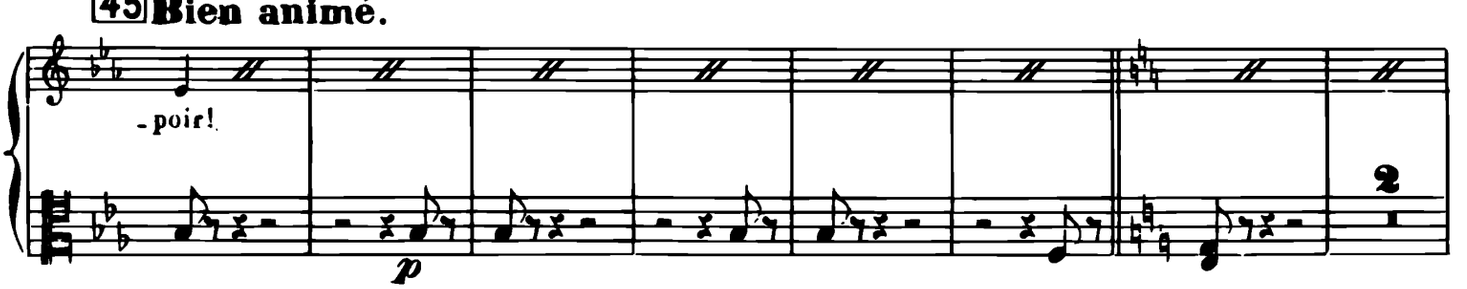
En élargissant.

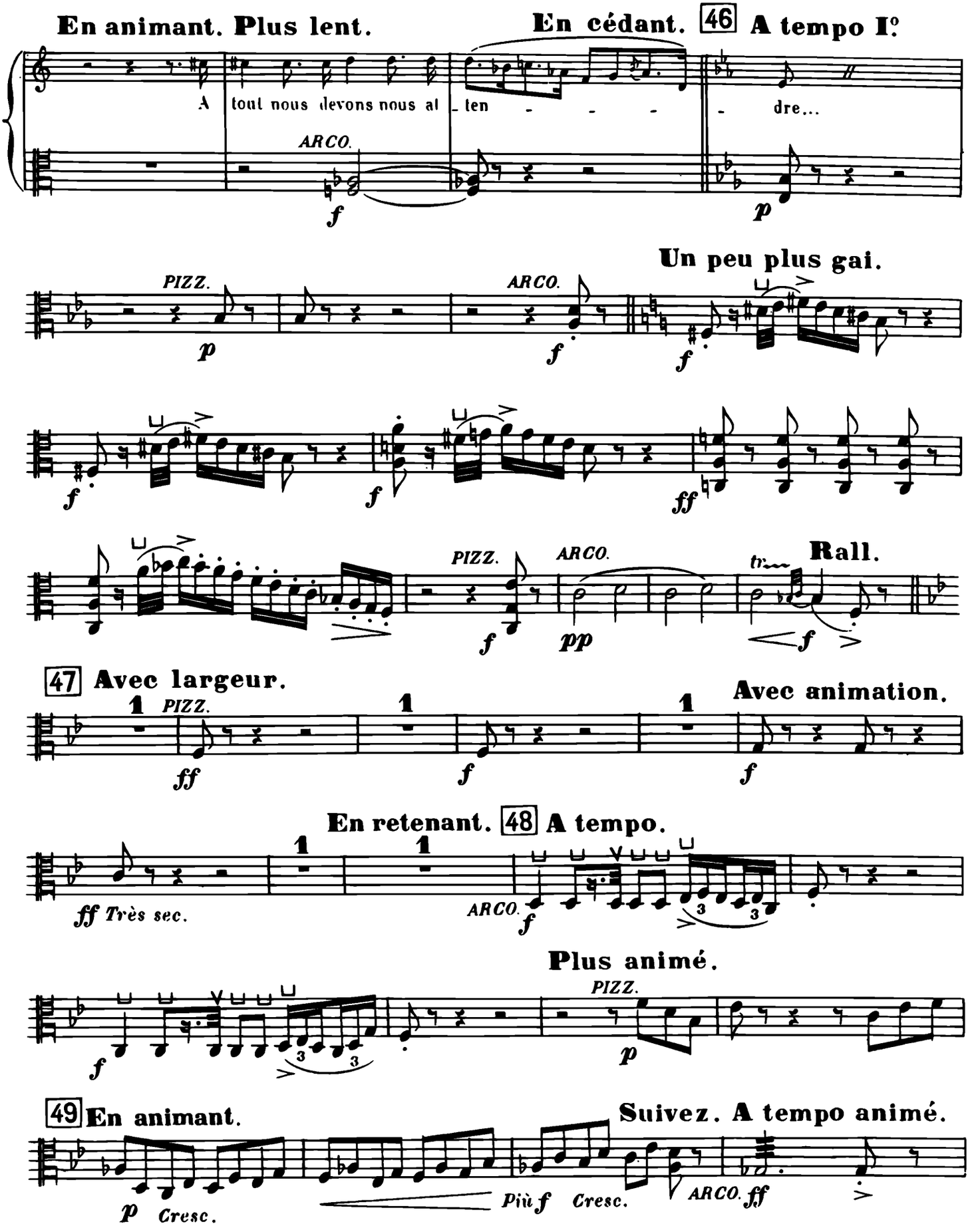


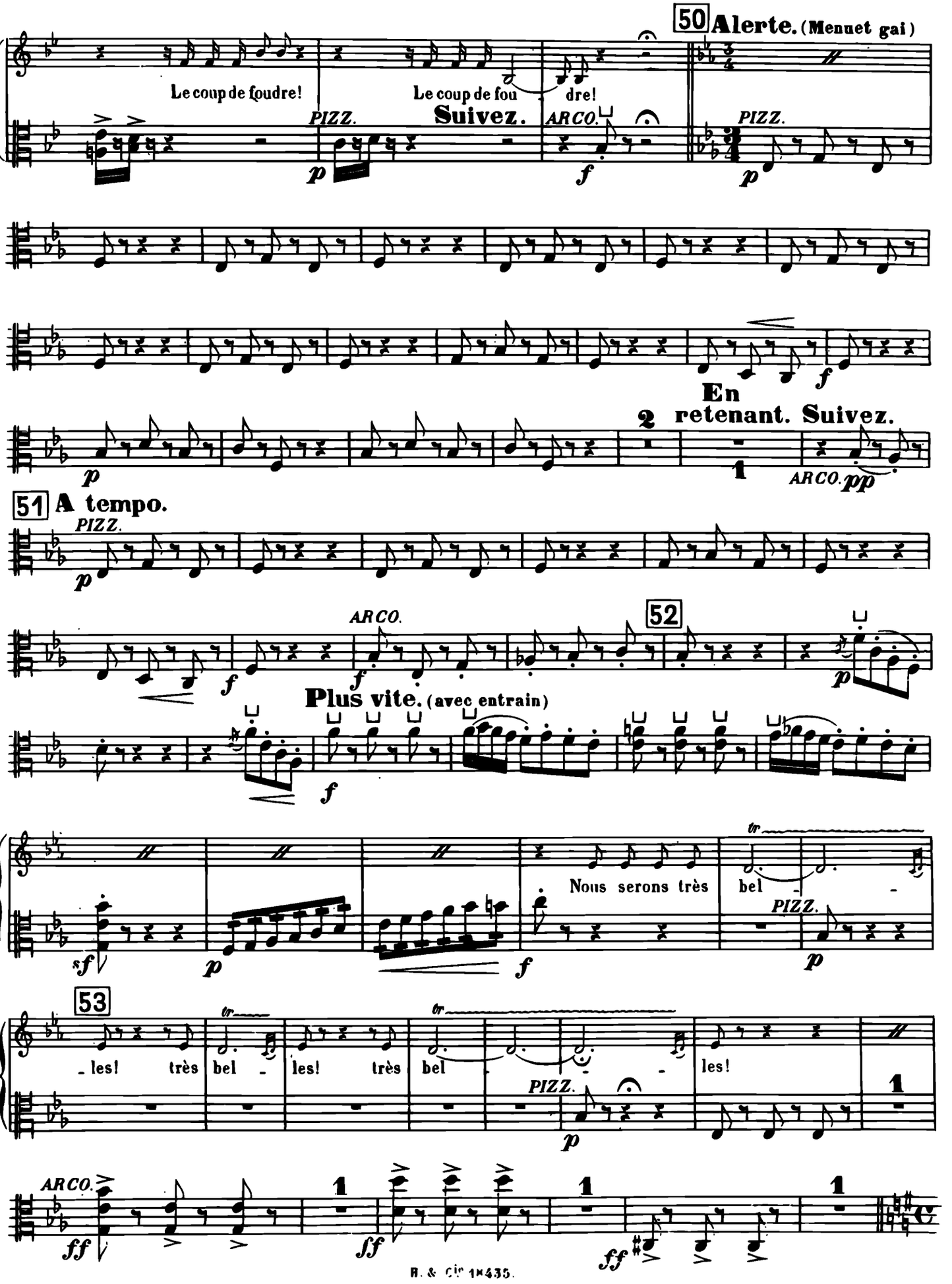


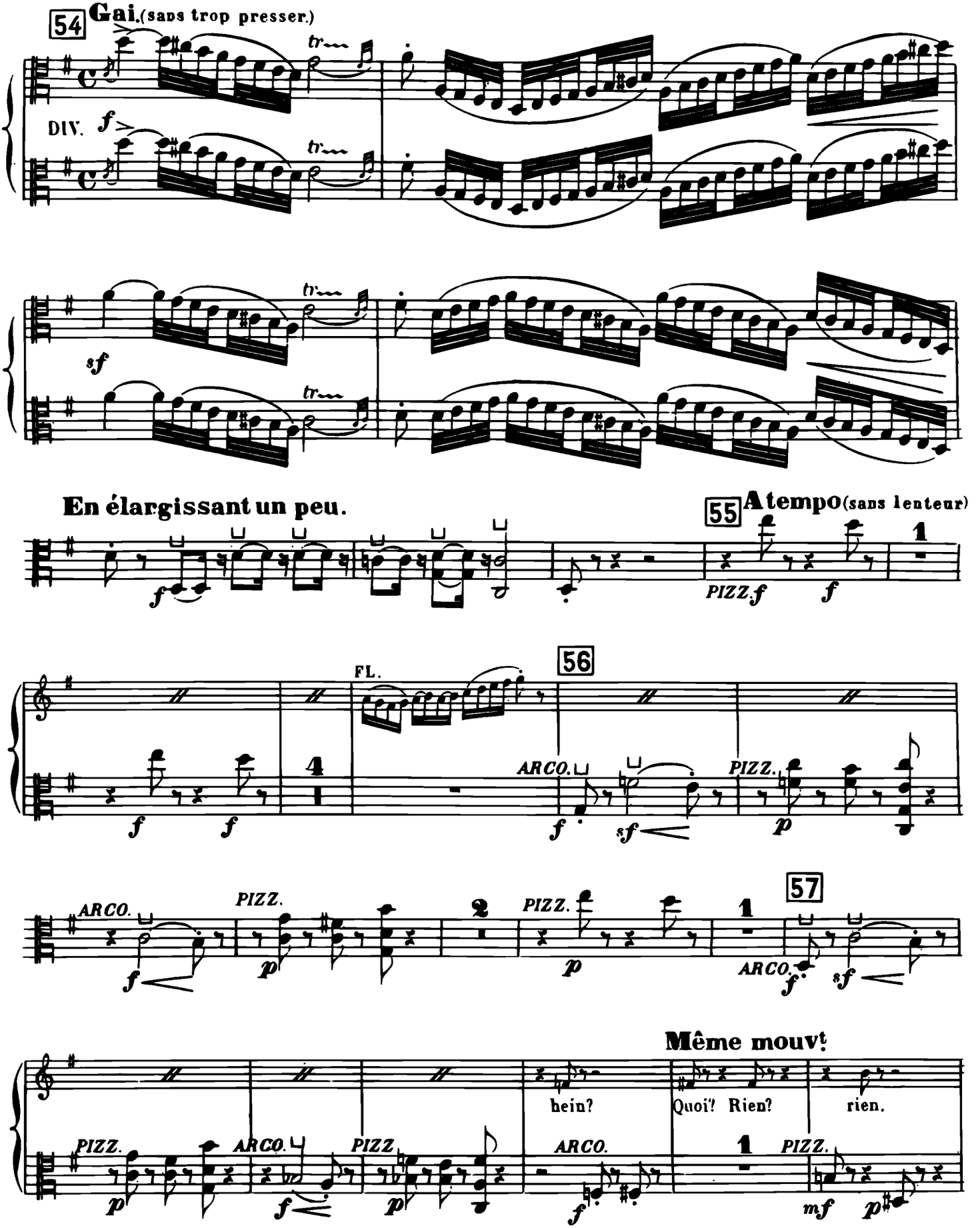


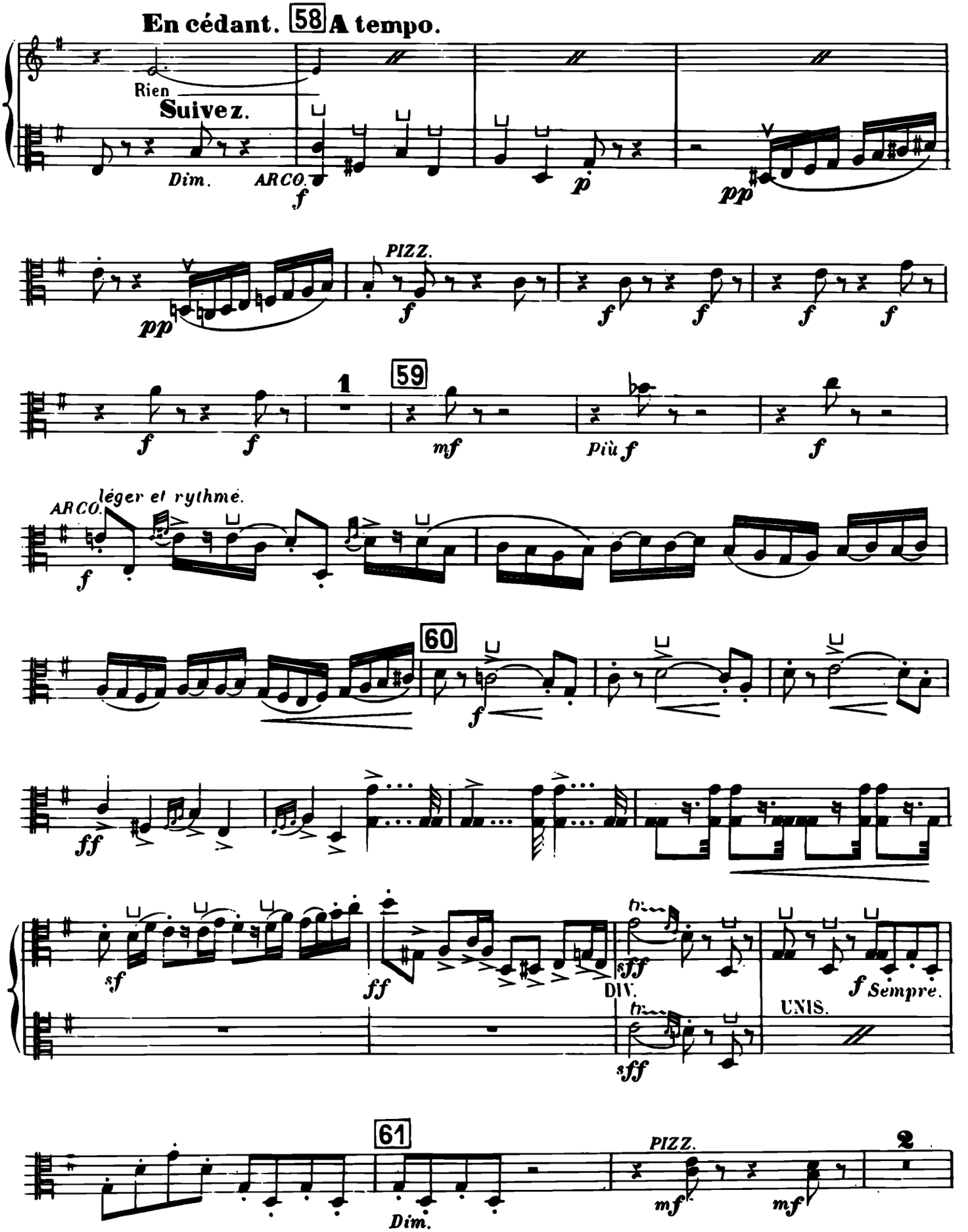
45 Bien animé.

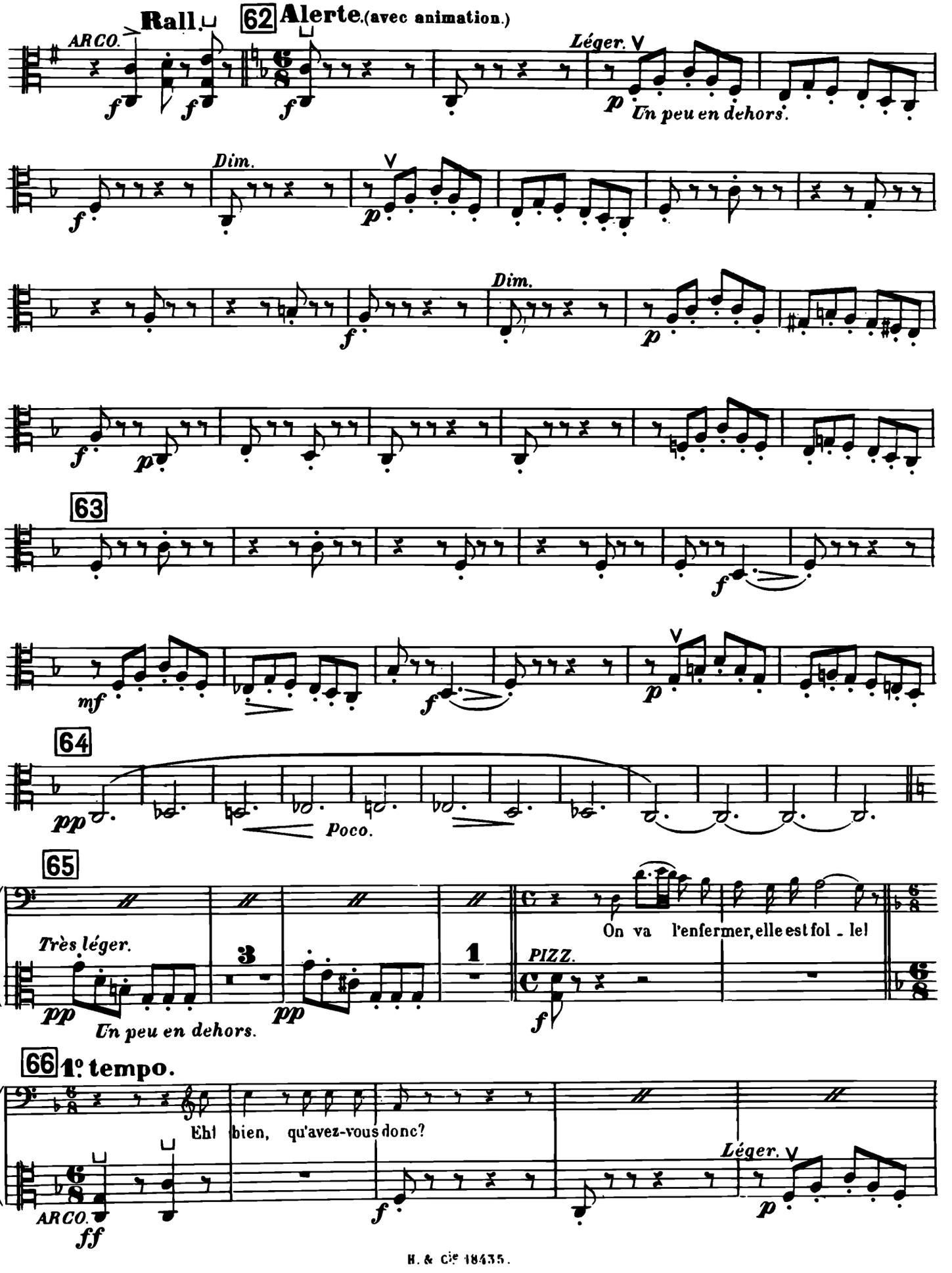


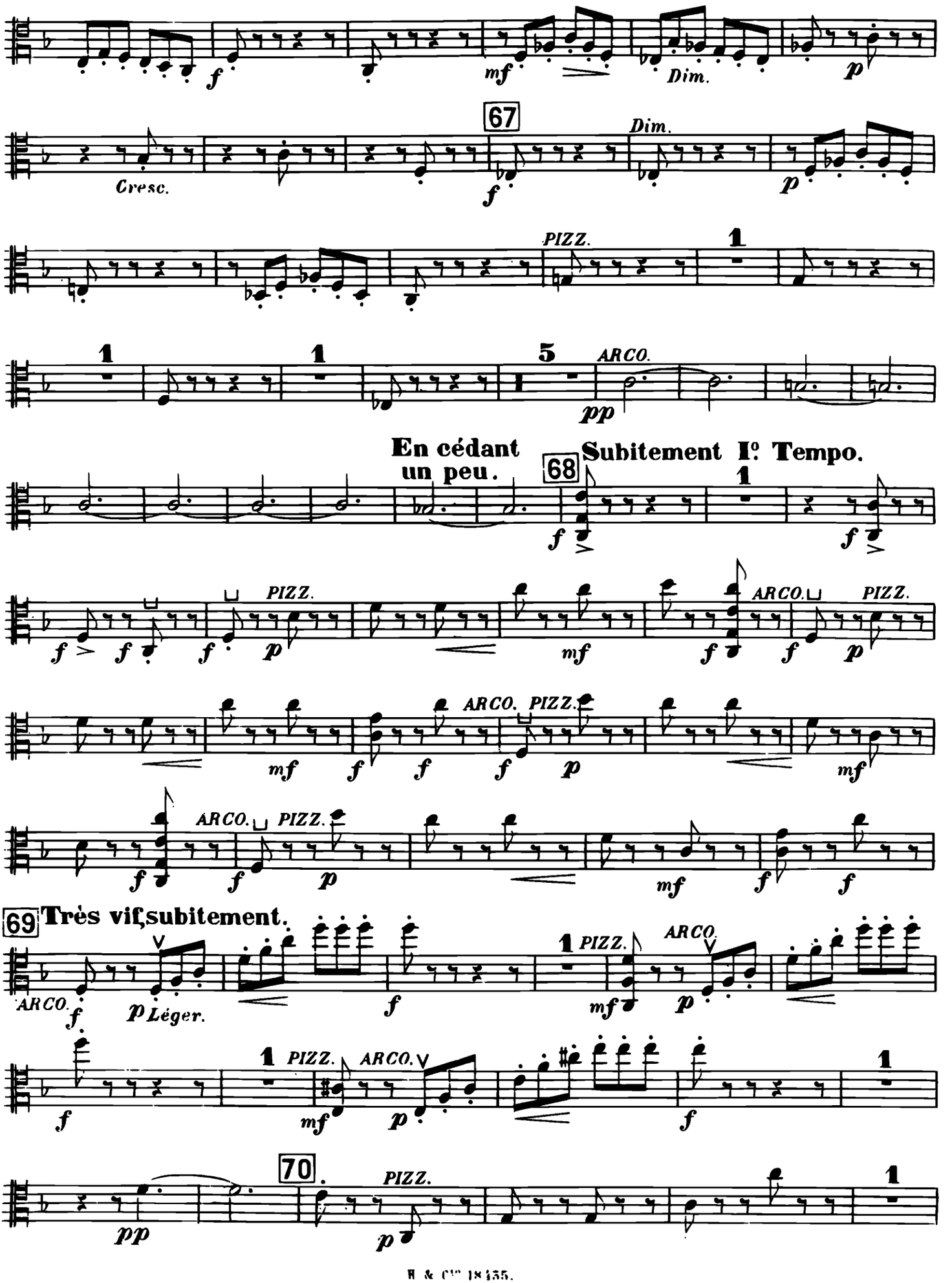

En animant. Plus lent.
En cédant.
46 A tempo I°
A tout nous devons nous at - ten - - - - dre...
ARCO.
PIZZ.
Un peu plus gai.
Rall.
47 Avec largeur.
Avec animation.
En retenant.
48 A tempo.
ff Très sec.
Plus animé.
49 En animant.
Suivez. A tempo animé.
Cresc.
Più f Cresc.

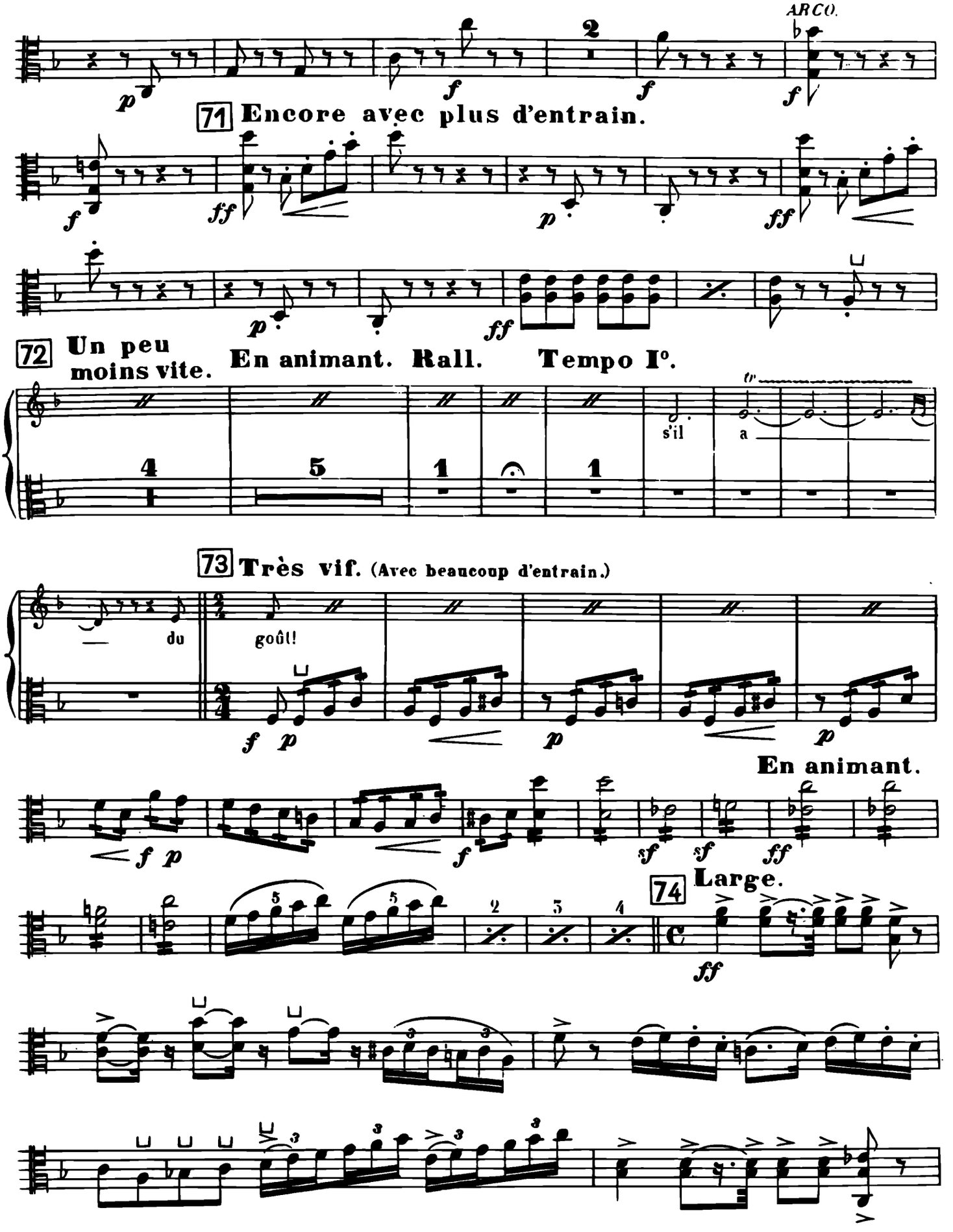

50 Alerte. (Menuet gai)
Le coup de foudre!
Le coup de fou
dre!
Suivez.
PIZZ.
ARCO.
PIZZ.
En
2 retenant. Suivez.
1
ARCO.
51 A tempo.
PIZZ.
ARCO.
52
Plus vite. (avec entrain)
Nous serons très
bel
PIZZ.
53
les! très
bel
les! très
bel
PIZZ.
les!
1
ARCO.
1
1
1

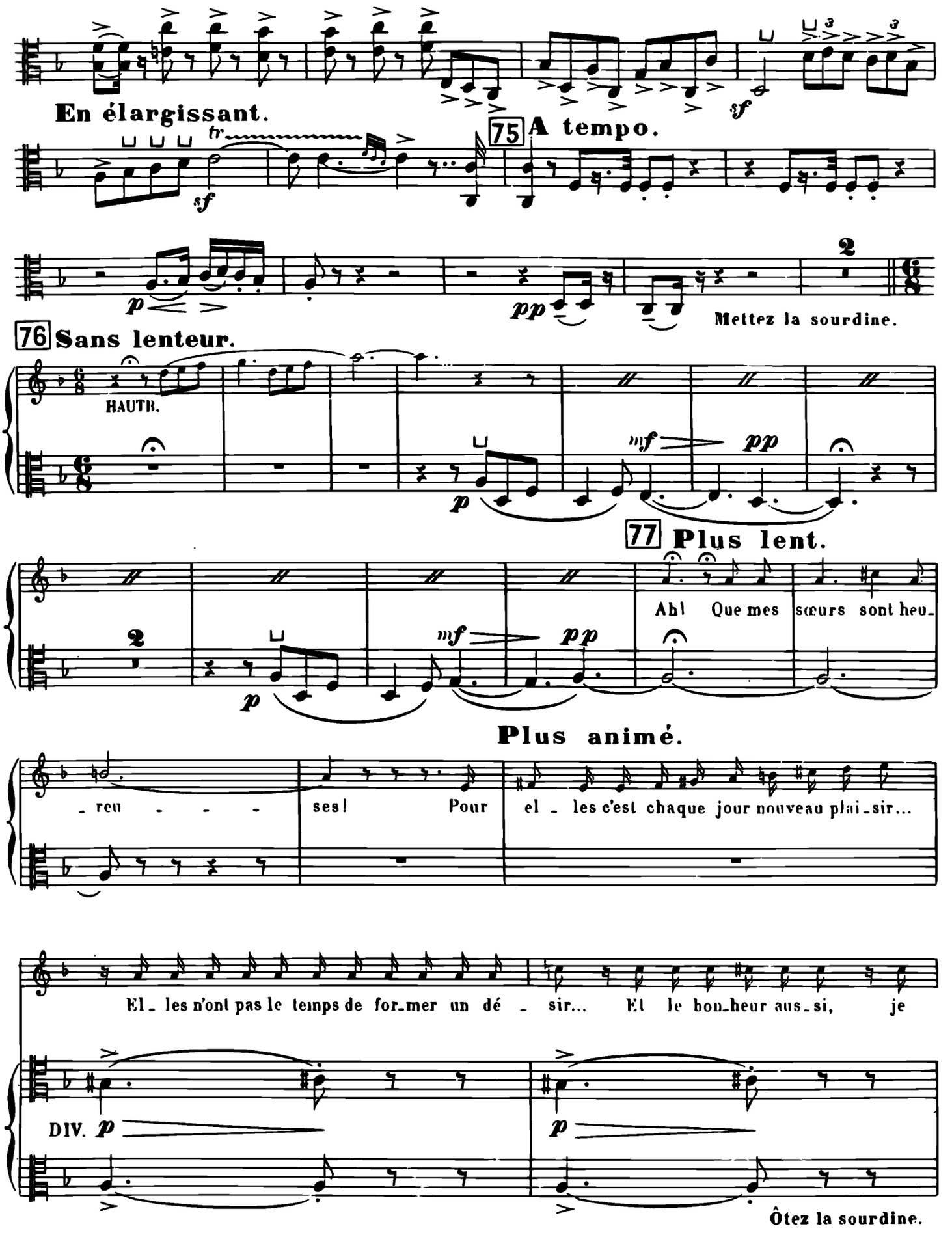

54
Gai.(sans trop presser.)
DIV.
f
tr
sf
En élargissant un peu.
55
A tempo(sans lenteur)
PIZZ.f
f
FL.
56
ARCO.
PIZZ.
57
Même mouvt
hein?
Quoi! Rien?
rien.

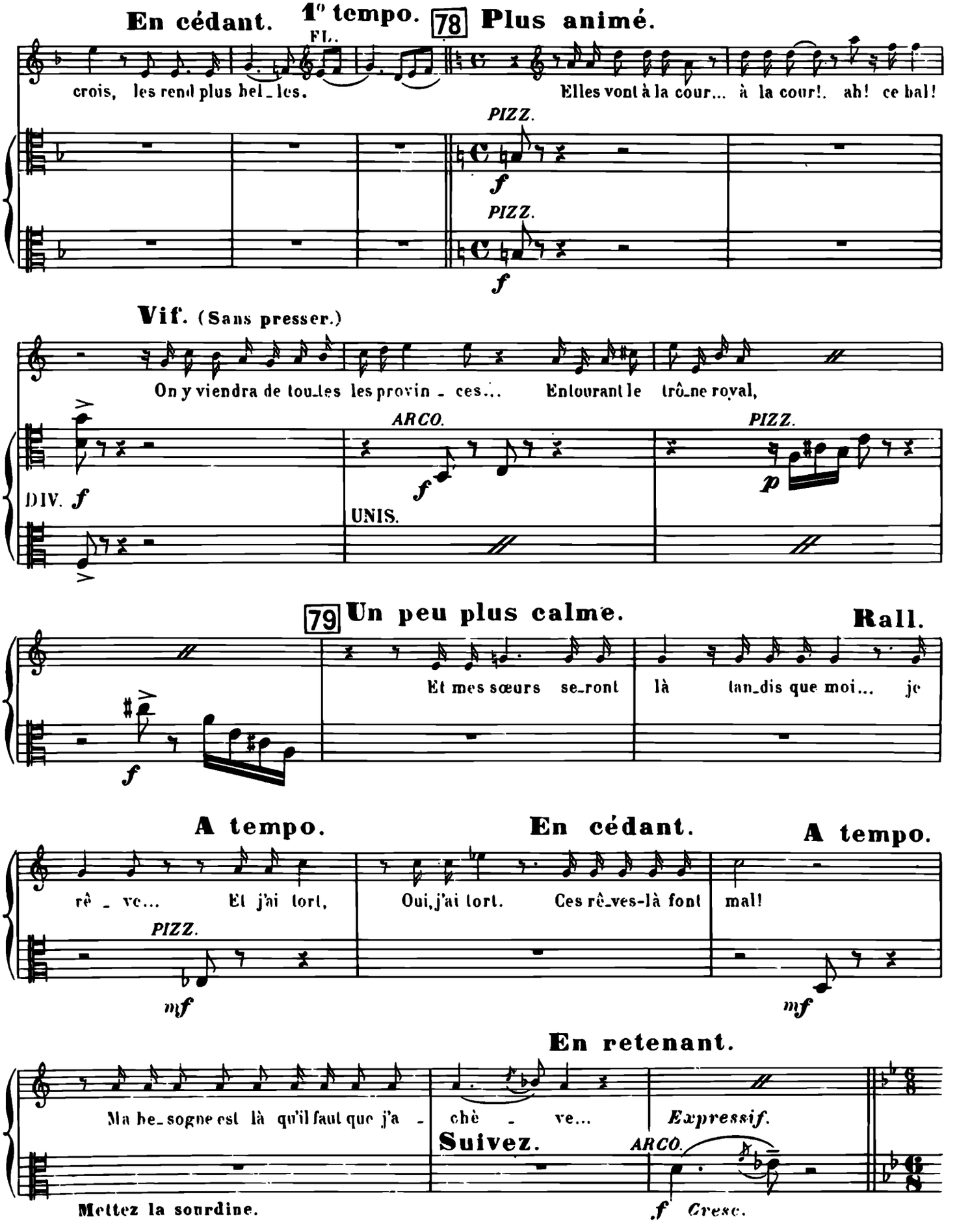

En cédant.
58
A tempo.
Rien
Suivez.
Dim.
ARCO.
PIZZ.
1
59
Più f
ARCO.
léger et rythmé.
60
61
DIV.
UNIS.
f Sempre.
Dim.
PIZZ.
2

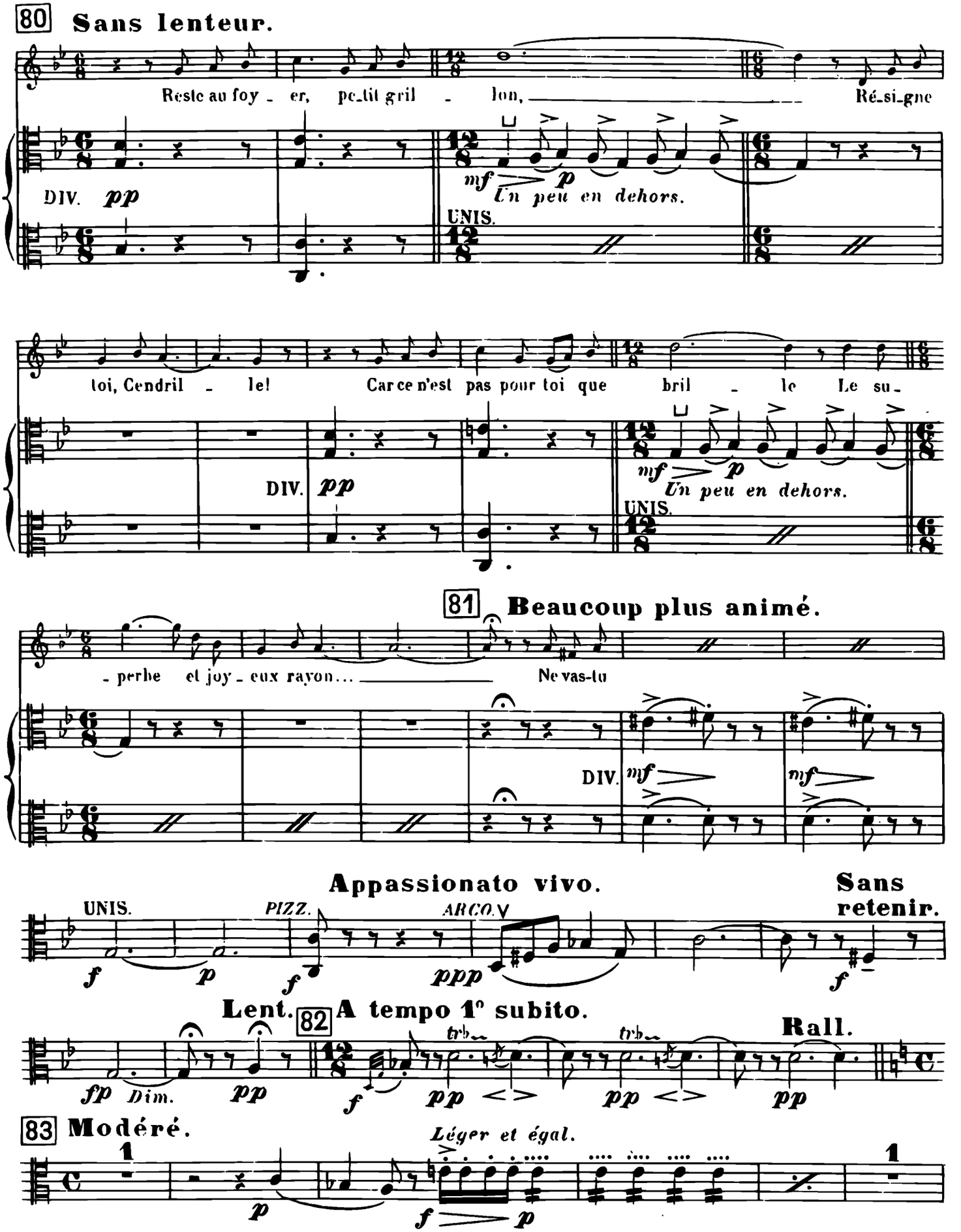

Rall.
62 Alerte.(avec animation.)
ARCO.
Léger.
Un peu en dehors.
Dim.
63
64
Poco.
65
Très léger.
Un peu en dehors.
On va l'enfermer, elle est fol - le!
PIZZ.
66 1º tempo.
Eh! bien, qu'avez-vous donc?
ARCO.
Léger.

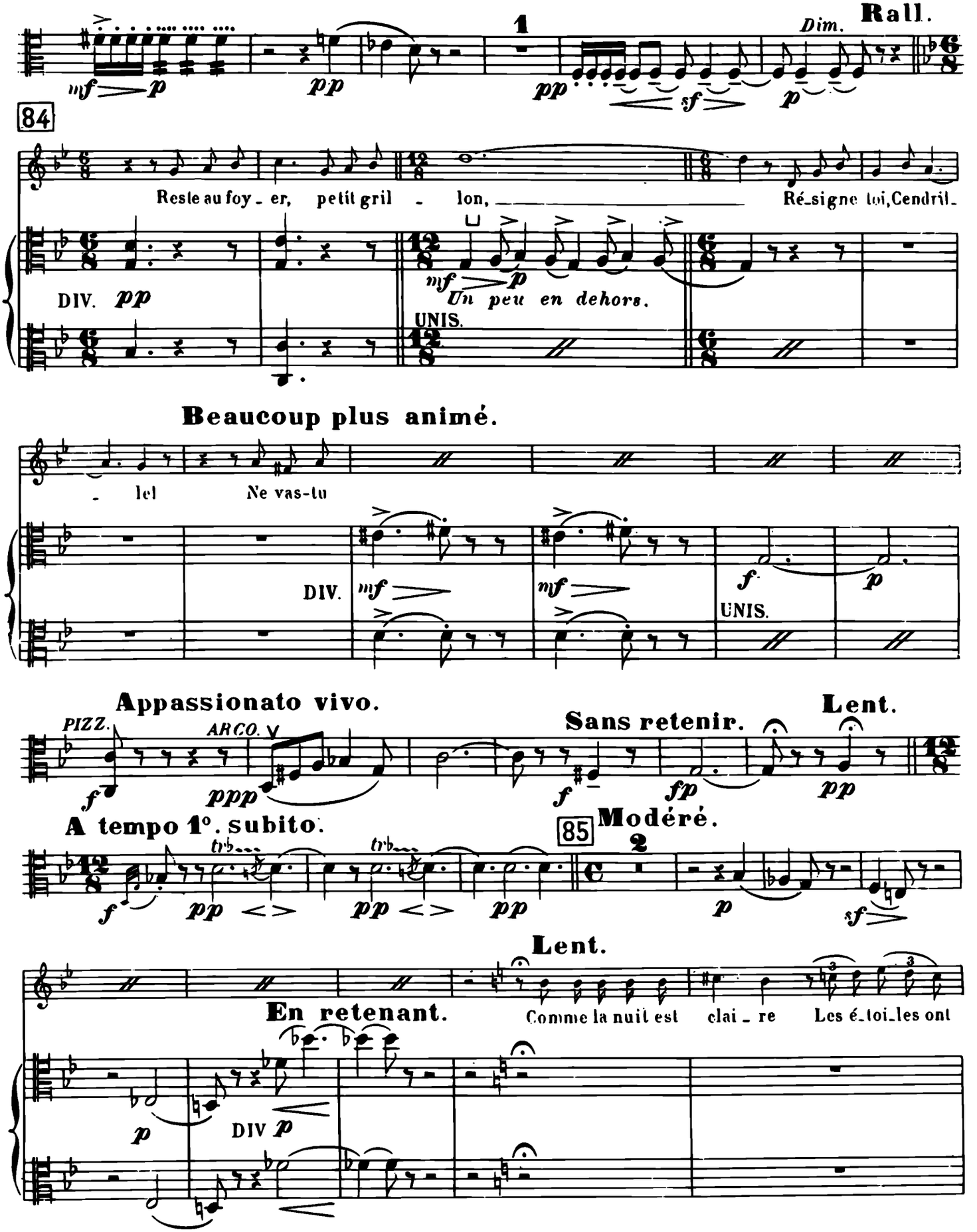

Dim.
Cresc.
67
Dim.
PIZZ.
ARCO.
En cédant un peu.
68
Subitement I° Tempo.
PIZZ.
ARCO.
PIZZ.
ARCO.
PIZZ.
ARCO.
PIZZ.
69
Très vif, subitement.
ARCO.
Léger.
PIZZ.
ARCO.
PIZZ.
ARCO.
70
PIZZ.

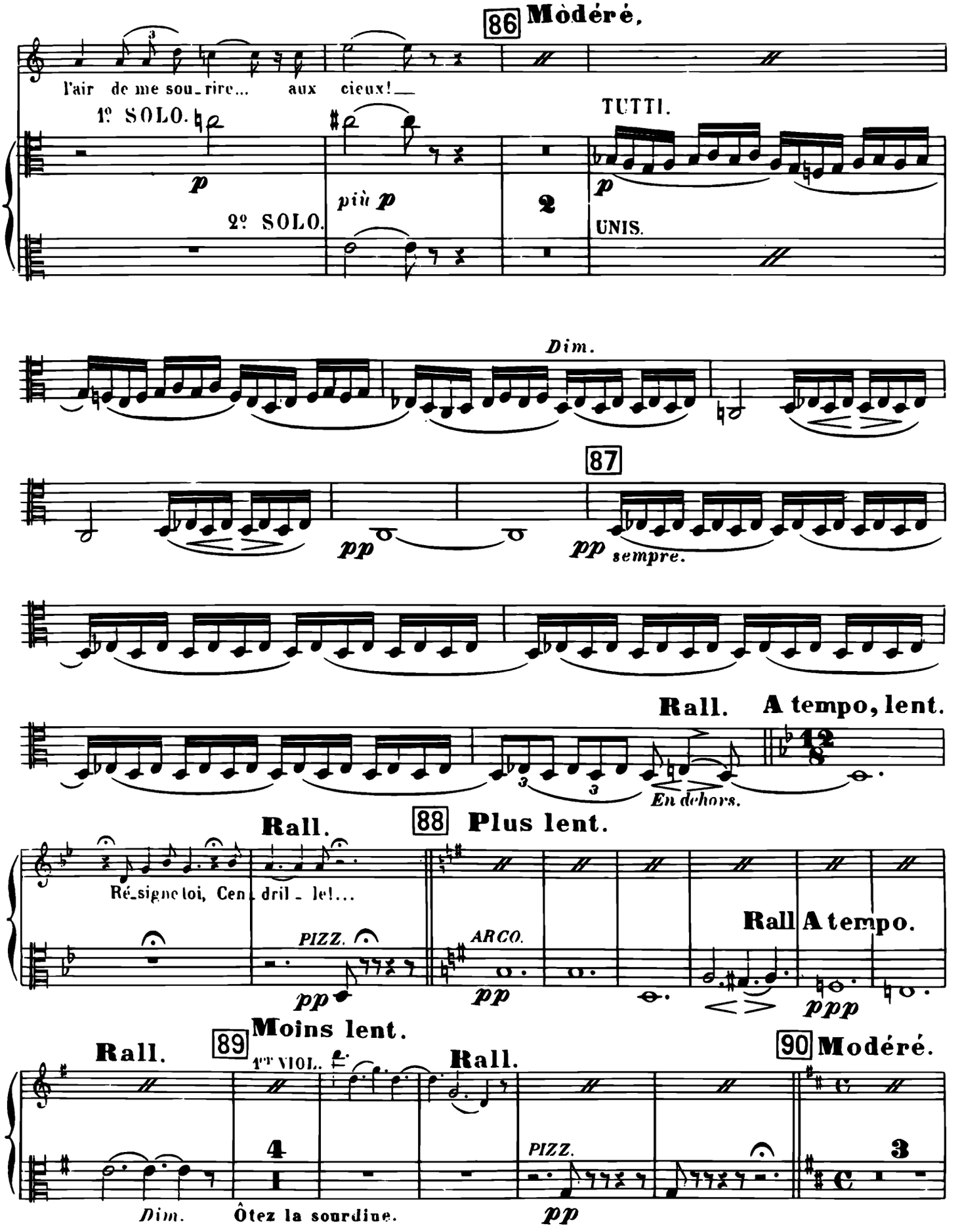

ARCO.
71 Encore avec plus d'entrain.
72 Un peu moins vite.
En animant. Rall. Tempo Iº.
s'il
a
73 Très vif. (Avec beaucoup d'entrain.)
du
goût!
En animant.
74 Large.


En élargissant.
75 A tempo.
Mettez la sourdine.
76 Sans lenteur.
HAUTB.
77 Plus lent.
Ah! Que mes sœurs sont heu-
Plus animé.
- reu - - - ses! Pour el - les c'est chaque jour nouveau plai - sir...
El - les n'ont pas le temps de for - mer un dé - sir... Et le bon - heur aus - si, je
DIV.
Ôtez la sourdine.

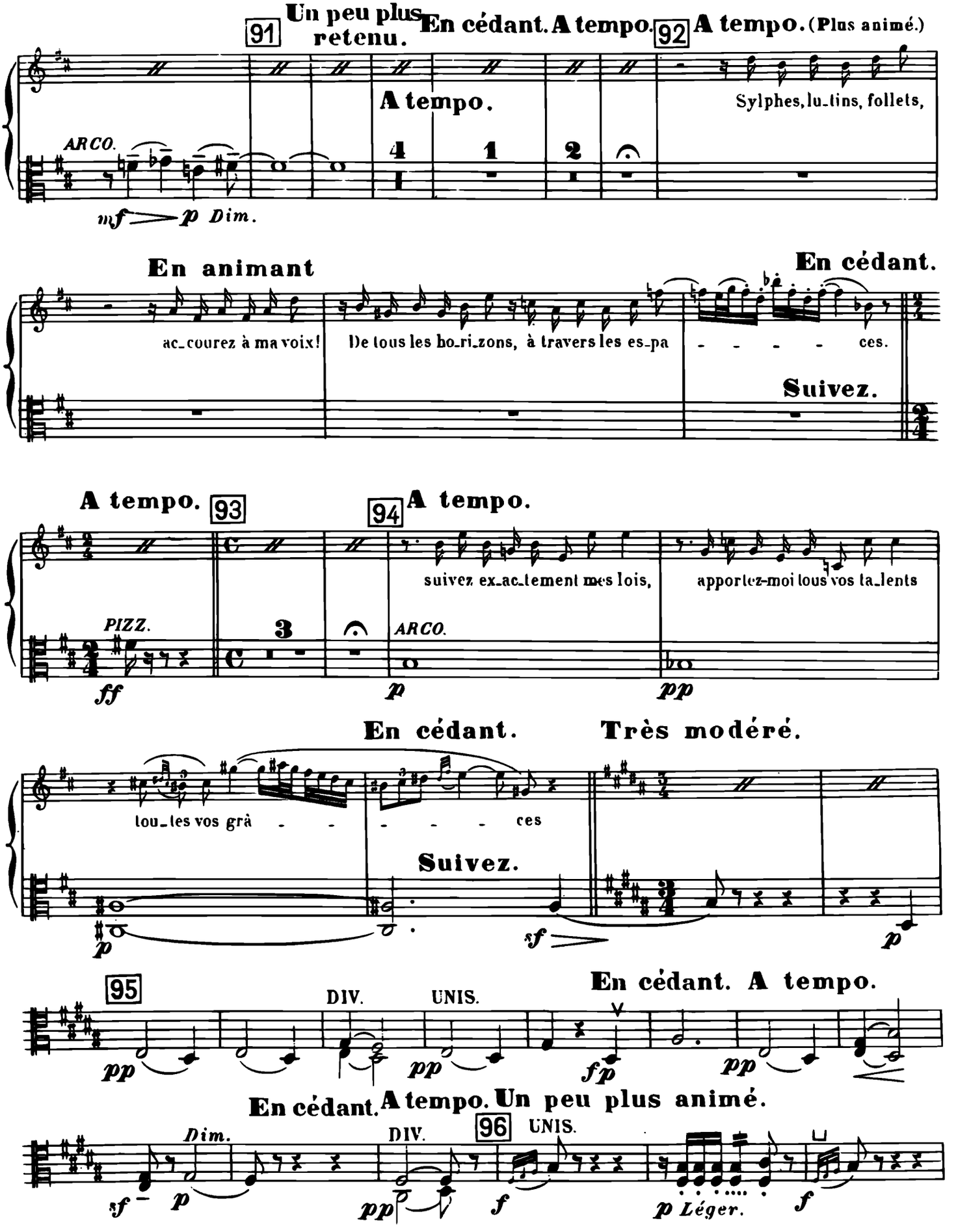

En cédant.
1° tempo.
78 Plus animé.
FL.
crois, les rend plus bel_les.
Elles vont à la cour... à la cour!. ah! ce bal!
PIZZ.
f
PIZZ.
f
Vif. (Sans presser.)
On y viendra de tou_tes les provin_ces... Entourant le trô_ne royal,
ARCO.
PIZZ.
DIV. f
UNIS.
f
p
79 Un peu plus calme.
Rall.
Et mes sœurs se_ront là tan_dis que moi... je
f
A tempo.
En cédant.
A tempo.
rê_ve... Et j'ai tort,
Oui, j'ai tort. Ces rê_ves-là font mal!
PIZZ.
mf
mf
En retenant.
Ma be_sogne est là qu'il faut que j'a_
chè_ve...
Expressif.
Suivez.
ARCO.
Mettez la sourdine.
f Cresc.

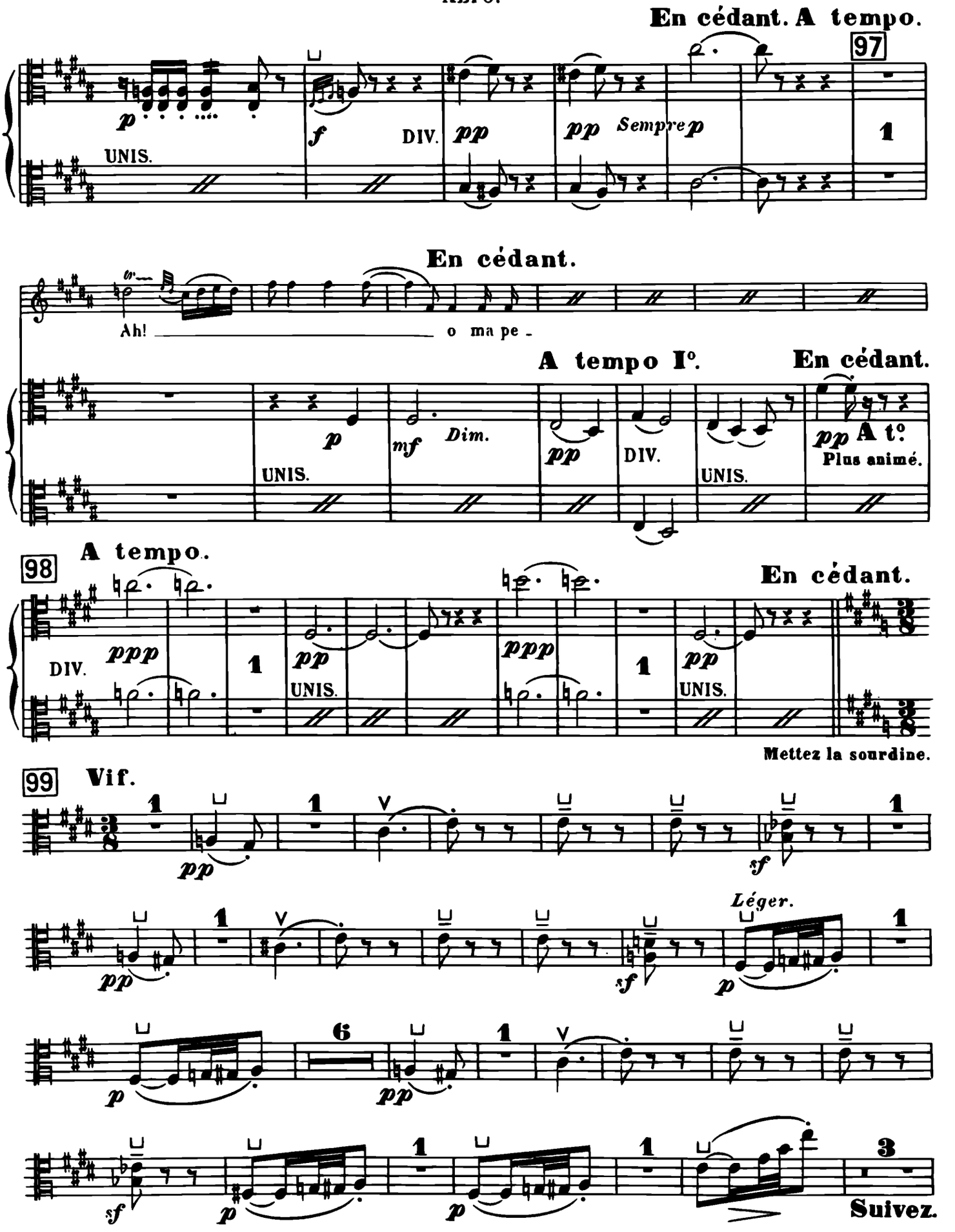

80 Sans lenteur.
Reste au foy - er, pe-tit gril - lon, Ré-si-gne
DIV. pp
mf p
Un peu en dehors.
UNIS.
toi, Cendril - le! Car ce n'est pas pour toi que bril - le Le su-
DIV. pp
mf p
Un peu en dehors.
UNIS.
81 Beaucoup plus animé.
- perbe et joy - eux rayon... Ne vas-tu
DIV.
mf
mf
Appassionato vivo.
Sans retenir.
UNIS.
PIZZ.
ARCO
f p f ppp f
Lent.
82 A tempo 1° subito.
Rall.
fp Dim. pp f pp pp pp
83 Modéré.
Léger et égal.
p f p

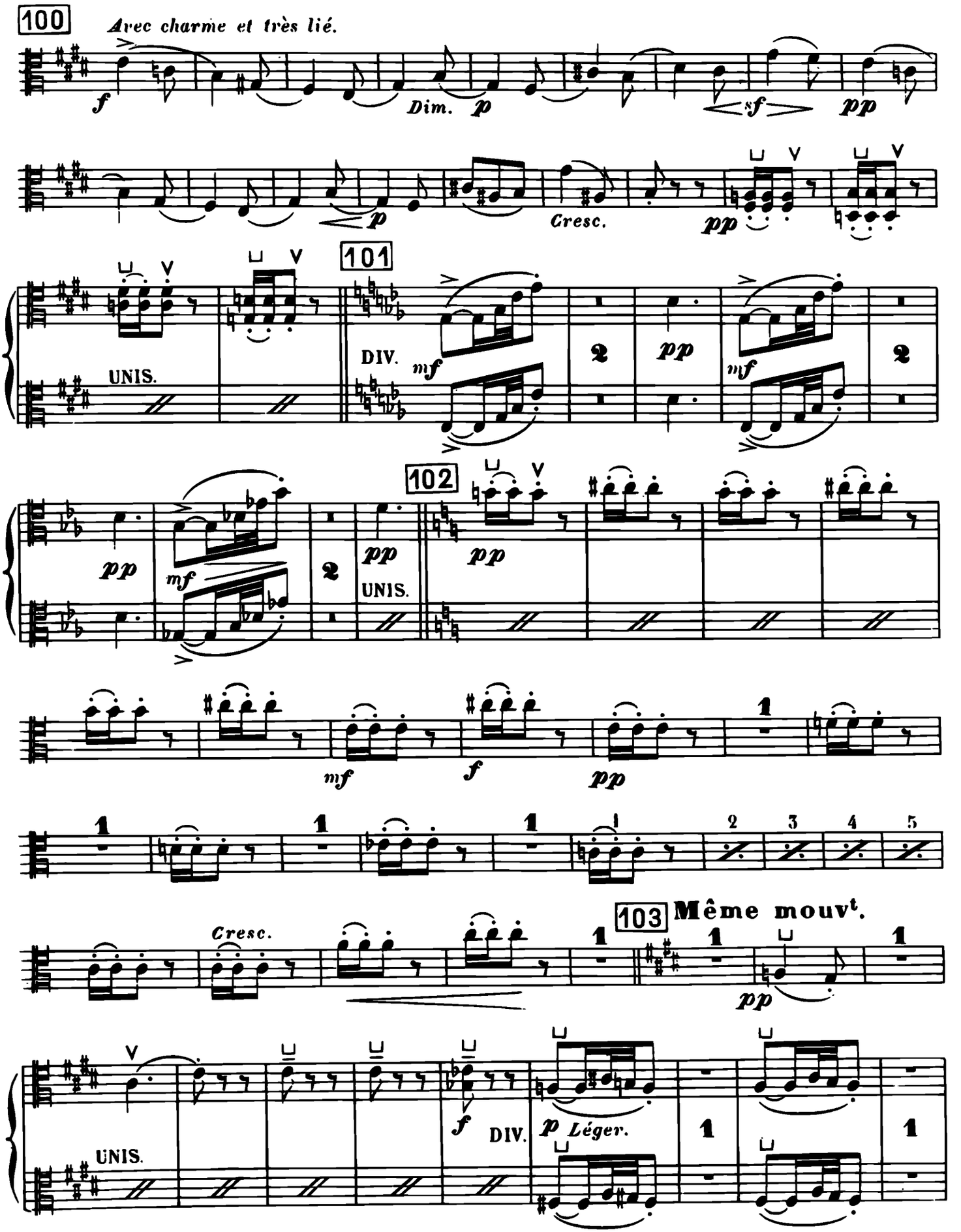

Rall.
Dim.
84
Reste au foy_er, petit gril_lon,
Ré_signe toi, Cendril_
DIV.
UNIS.
Un peu en dehors.
Beaucoup plus animé.
lel
Ne vas-tu
DIV.
UNIS.
Appassionato vivo.
PIZZ.
ARCO.
Sans retenir.
Lent.
A tempo 1°. subito.
85
Modéré.
2
Lent.
En retenant.
Comme la nuit est clai_re
Les é_toi_les ont
DIV

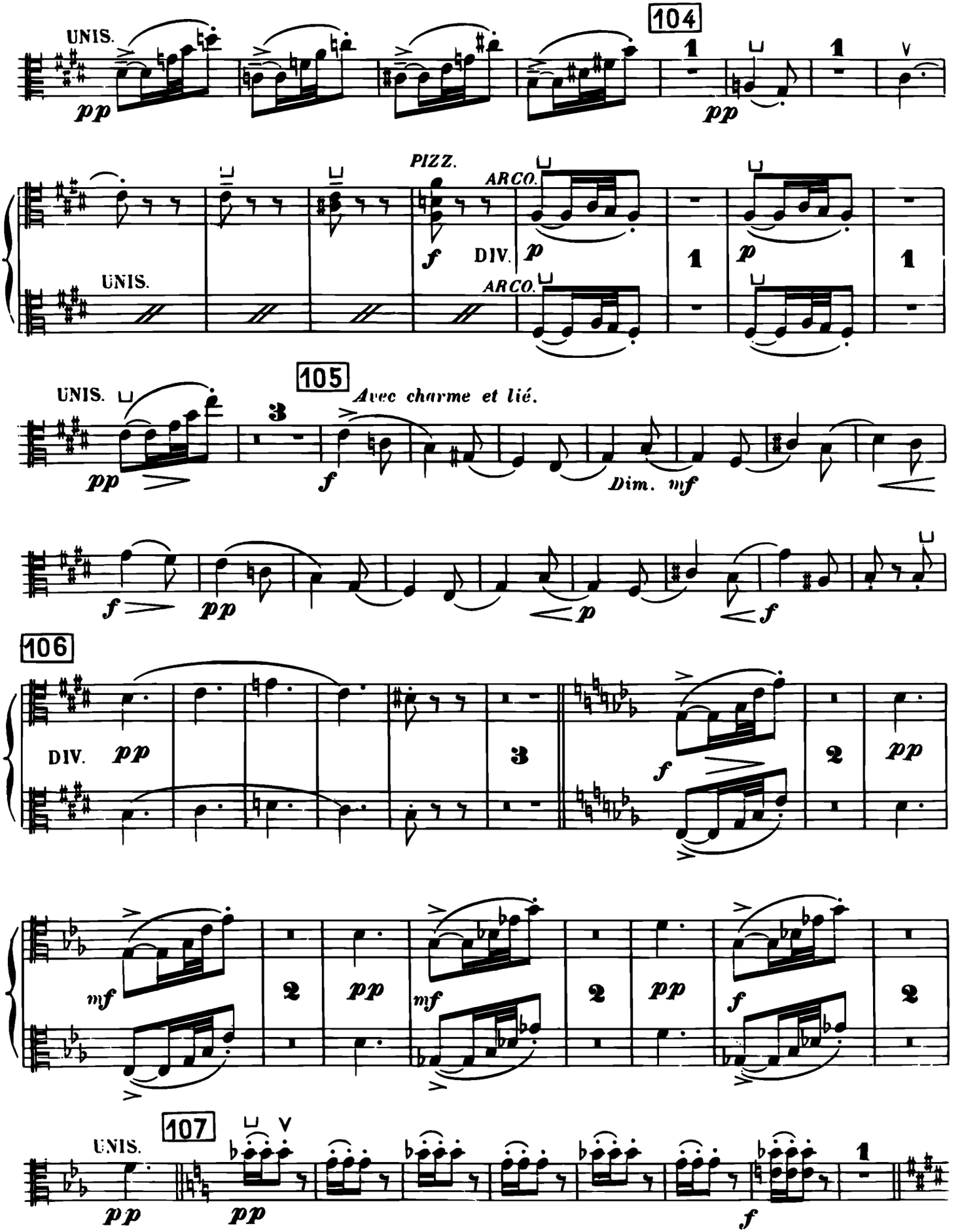

86 Modéré,
l'air de me sou_rire... aux cieux!
1º SOLO.
2º SOLO.
TUTTI.
UNIS.
Dim.
87
sempre.
Rall. A tempo, lent.
En dehors.
88 Plus lent.
Rall.
Ré_signe toi, Cen_dril_le!...
PIZZ.
ARCO.
Rall A tempo.
89 Moins lent.
Rall.
1ER VIOL.
Rall.
90 Modéré.
PIZZ.
Dim.
Ôtez la sourdine.

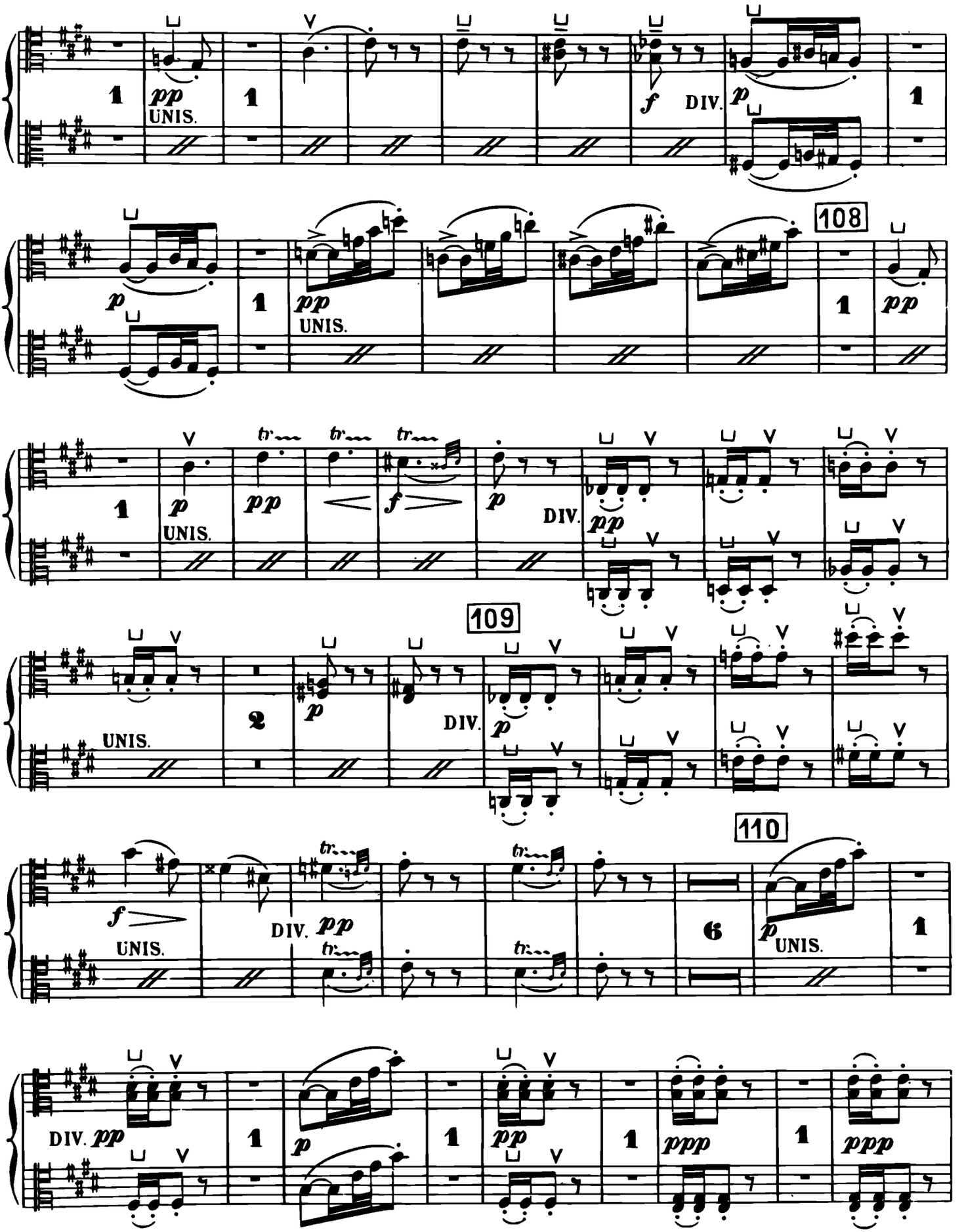
ALTO.

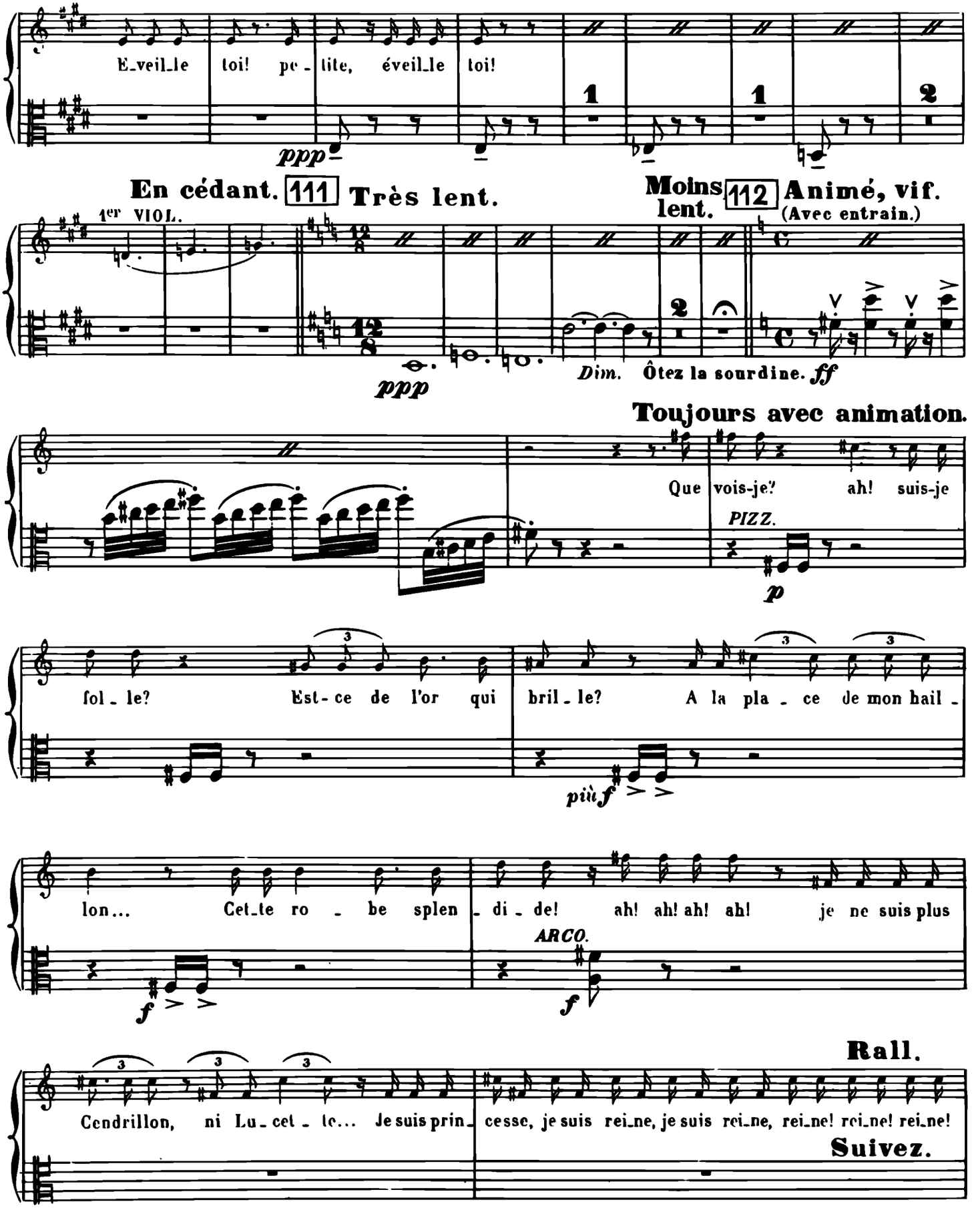

91
Un peu plus retenu.
En cédant.
A tempo.
92
A tempo. (Plus animé.)
A tempo.
Sylphes, lu_tins, follets,
ARCO.
mf
p
Dim.
En animant
En cédant.
ac_courez à ma voix!
De tous les ho_ri_zons, à travers les es_pa
ces.
Suivez.
A tempo.
93
94
A tempo.
suivez ex_ac_tement mes lois,
apportez-moi tous vos ta_lents
PIZZ.
ARCO.
ff
p
pp
En cédant.
Très modéré.
tou_tes vos grâ
ces
Suivez.
p
sf
p
95
En cédant.
A tempo.
DIV.
UNIS.
pp
pp
fp
pp
En cédant.
A tempo.
Un peu plus animé.
Dim.
DIV.
96
UNIS.
sf
p
pp
f
p Léger.
f


En cédant. A tempo.
97
p
UNIS.
f
DIV.
pp
pp
Sempre p
1
En cédant.
Ah! o ma pe -
A tempo I°.
En cédant.
p
UNIS.
mf
Dim.
pp
DIV.
UNIS.
pp A t°.
Plus animé.
98
A tempo.
En cédant.
DIV.
ppp
1
pp
UNIS.
ppp
1
pp
UNIS.
Mettez la sourdine.
99
Vif.
1
pp
1
sf
1
pp
1
sf
Léger.
p
1
p
6
pp
1
sf
p
1
p
1
3
Suivez.

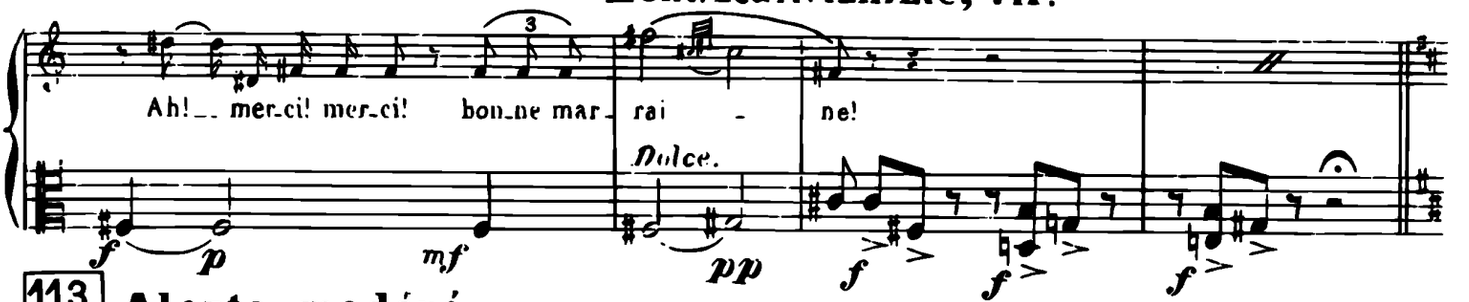

100
Avec charme et très lié.
Dim.
Cresc.
101
UNIS.
DIV.
102
UNIS.
Cresc.
103
Même mouvt.
UNIS.
DIV.
Léger.


104
UNIS.
pp
pp
PIZZ.
ARCO.
f
DIV.
p
UNIS.
ARCO.
105
UNIS.
Avec charme et lié.
pp
f
Dim. mf
f
pp
p
f
106
DIV.
pp
f
pp
mf
pp
mf
pp
f
107
UNIS.
pp
pp
f

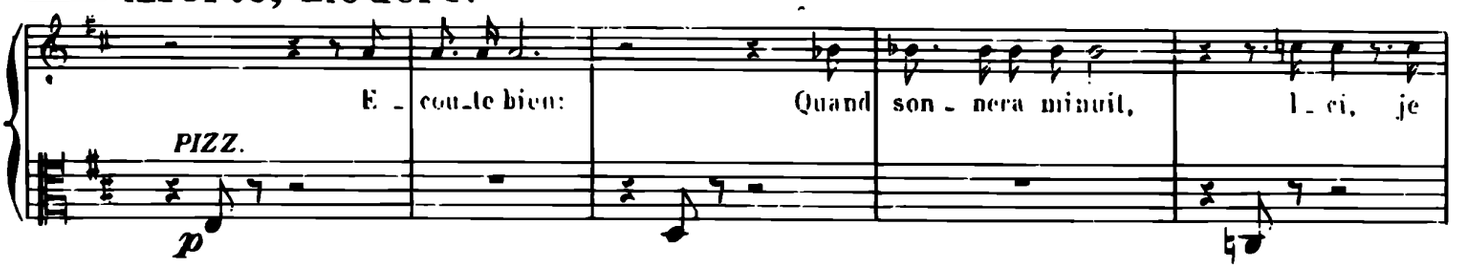

1
pp
UNIS.
1
f
DIV.
p
1
p
1
pp
UNIS.
108
1
pp
1
p
UNIS.
pp
f
p
DIV.
pp
109
UNIS.
2
p
DIV.
p
f
UNIS.
DIV.
pp
110
6
p
UNIS.
1
DIV.
pp
1
p
1
pp
1
ppp
1
ppp


E_veil_le toi! pe_tite, éveil_le toi!
ppp
En cédant. 111 Très lent.
Moins lent. 112 Animé, vif. (Avec entrain.)
1er VIOL.
ppp
Dim. Ôtez la sourdine. ff
Toujours avec animation.
Que vois-je? ah! suis-je
PIZZ.
p
fol_le? Est-ce de l'or qui bril_le? A la pla_ce de mon hail_
più f
lon... Cet_te ro_be splen_di_de! ah! ah! ah! ah! je ne suis plus
f
ARCO.
f
Rall.
Cendrillon, ni Lu_cet_te... Je suis prin_cesse, je suis rei_ne, je suis rei_ne, rei_ne! rei_ne! rei_ne!
Suivez.

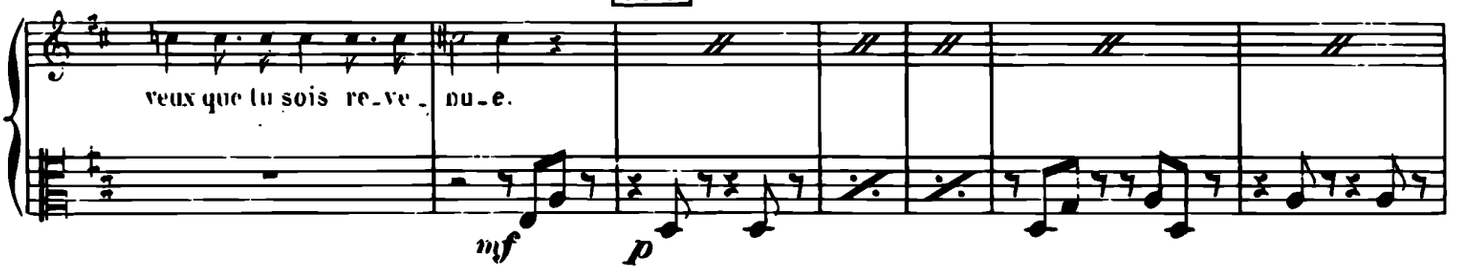
Lent. Rall. Animé, vif.

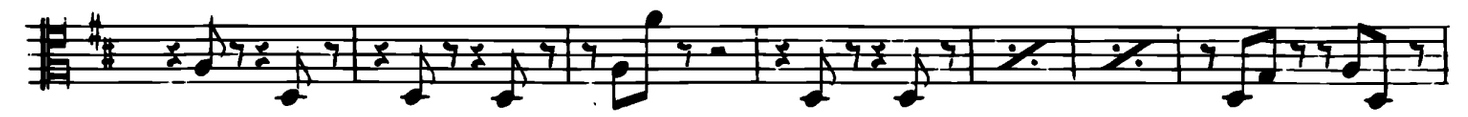


113 **Alerte, modéré.**

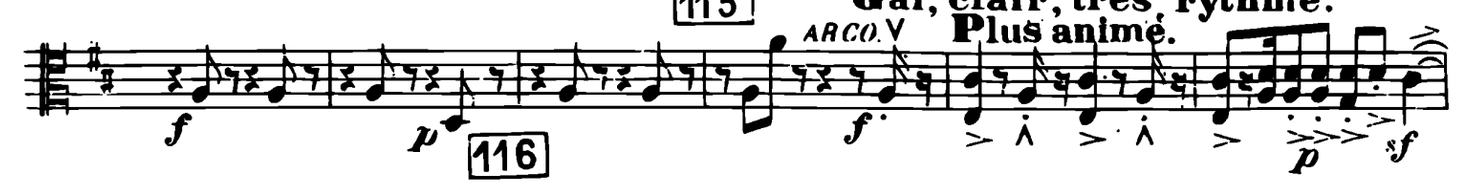


114

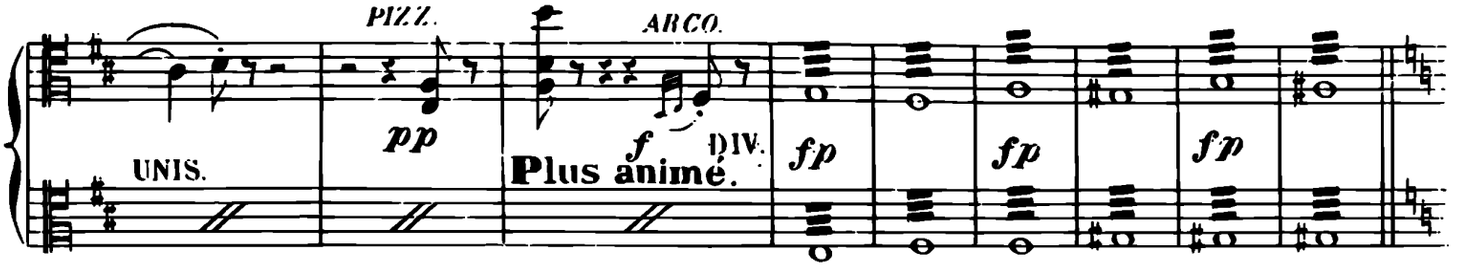




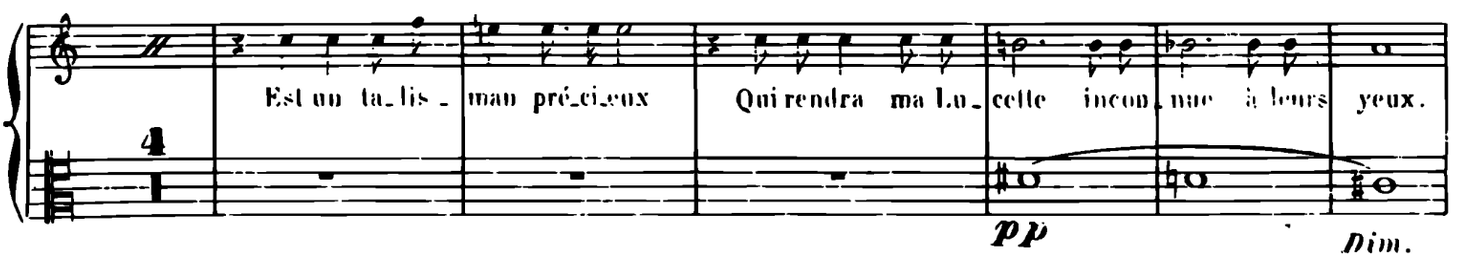
115 **Gai, clair, très rythmé.**

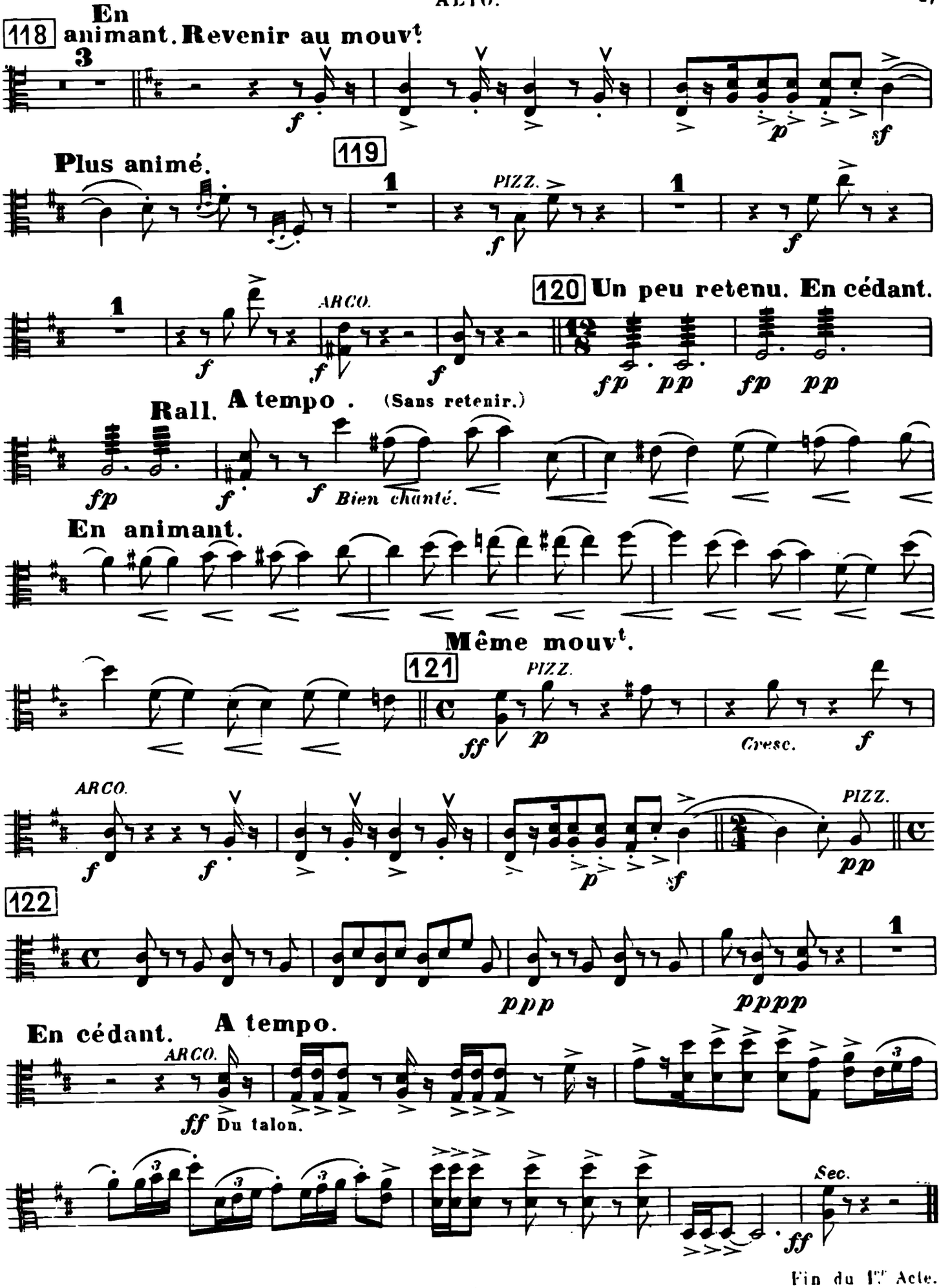


116



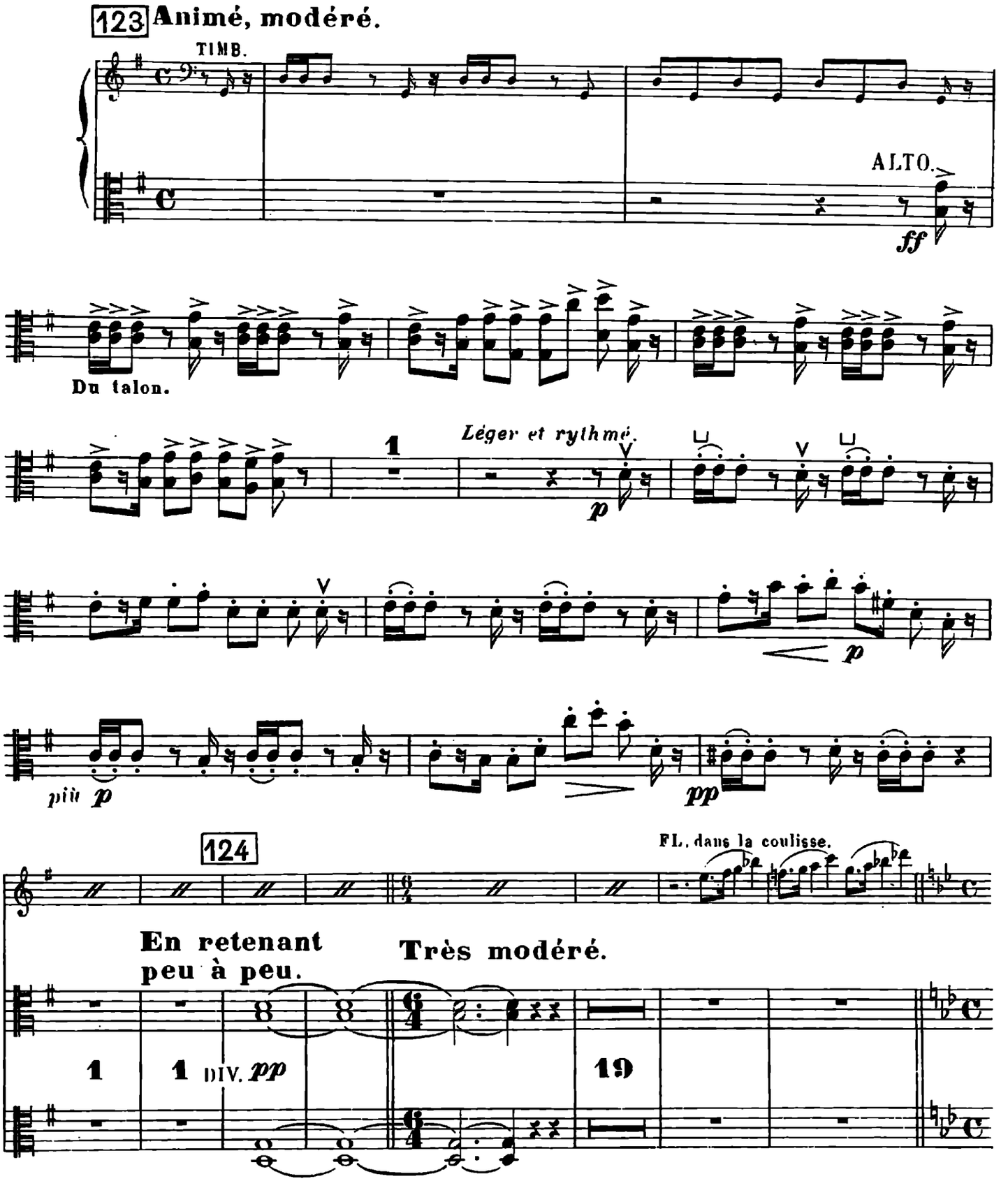
117 **Même mouvt.**





Fin du 1er Acte.

ACTE II.


123 Animé, modéré.
TIMB.
ALTO.
ff
Du talon.
Léger et rythmé.
1
p
più p
pp
124
FL. dans la coulisse.
En retenant peu à peu.
Très modéré.
1
1 DIV. pp
19

125 **Très modéré.**

UNIS.

f *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

126 **Ier mouvt.** FL. dans la coulisse.

PIZZ. *p* *p* 11

127 **Avec majesté.**

f ARCO. *tr* *p* *f* *f*

128 **A tempo Io.** 129 FL. dans la coulisse.

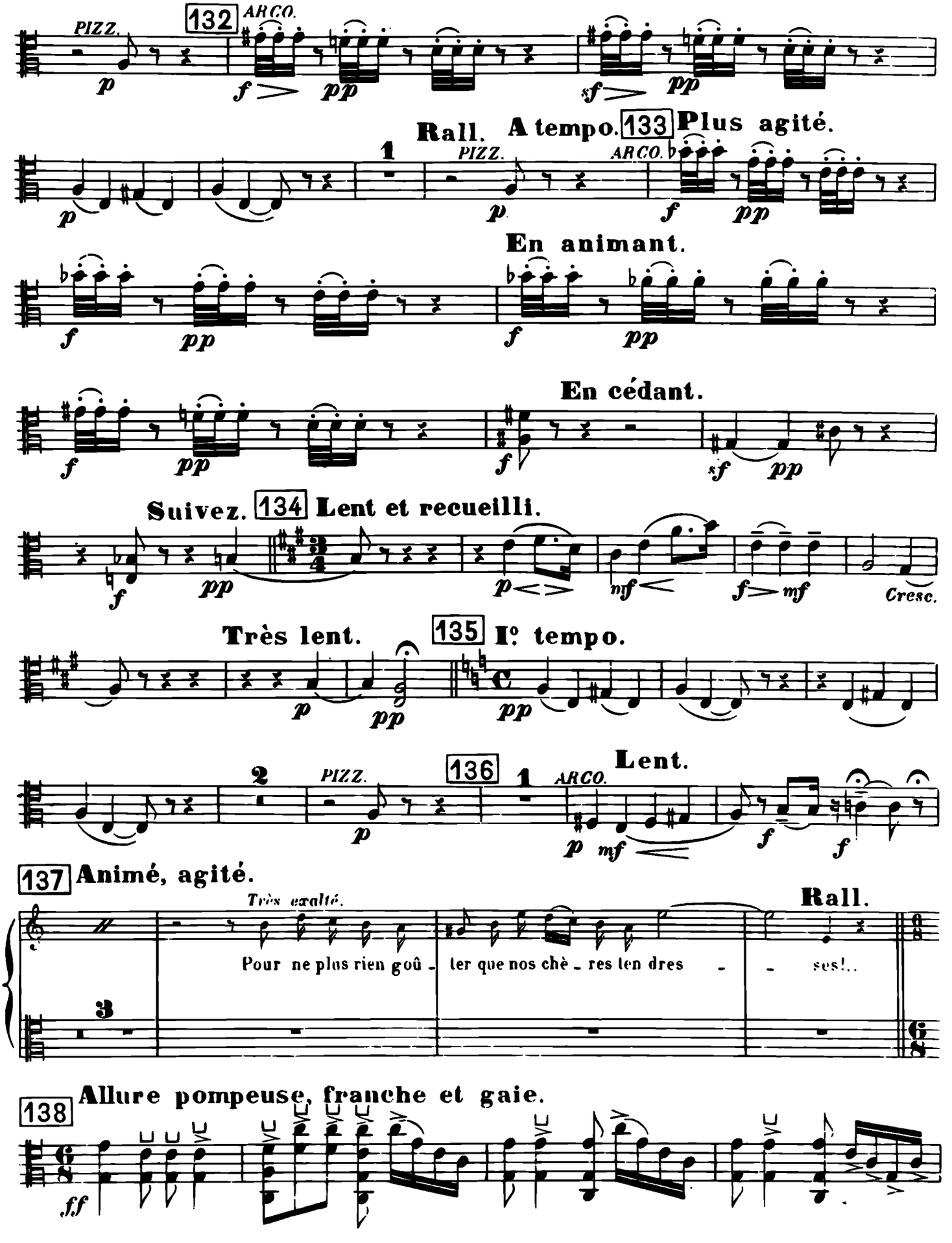
p 9 14

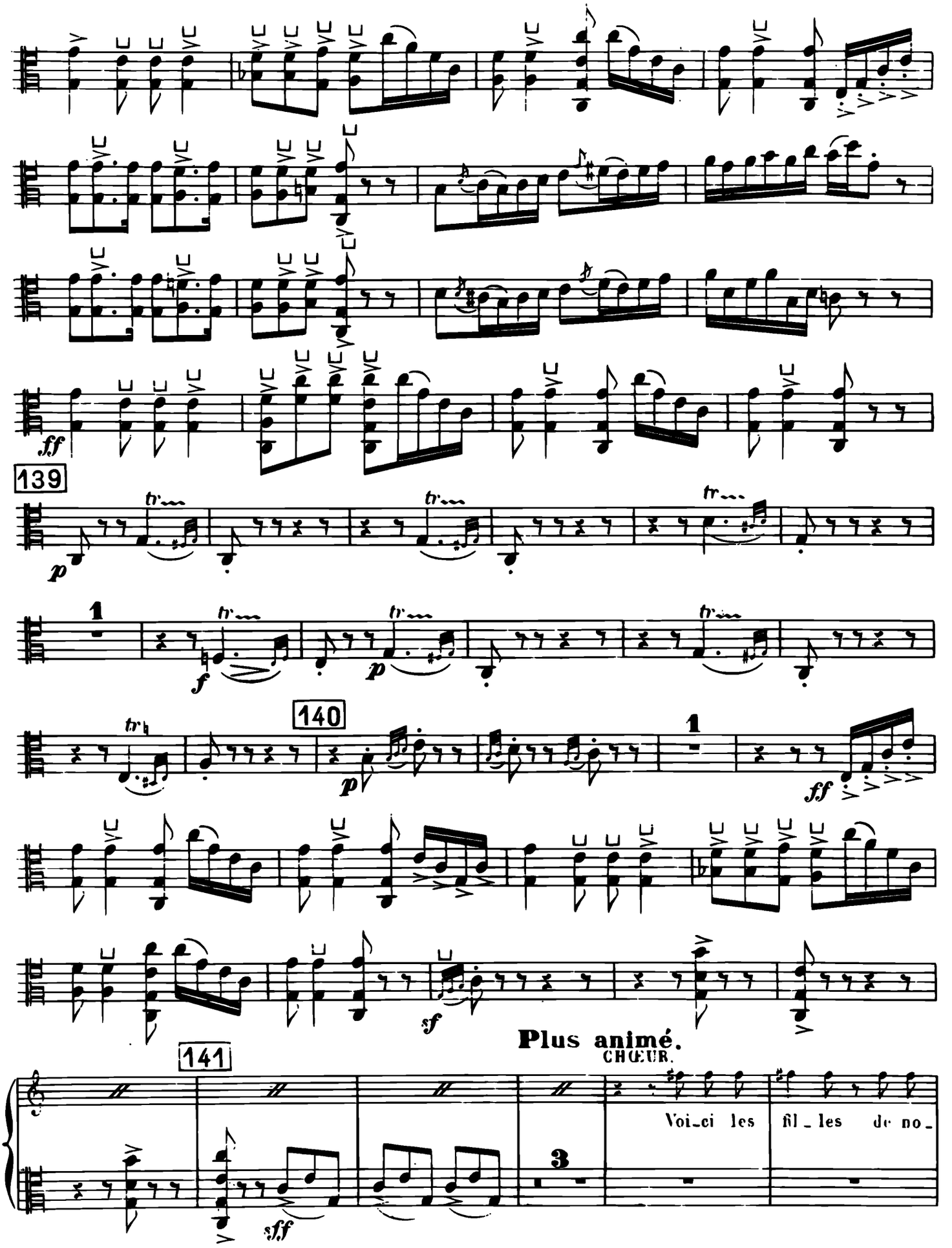
130 **Très lent.** 1ER VIOL. **Un peu moins lent.**

p *Dim.* *pp* Avec mesen. **Suivez.**

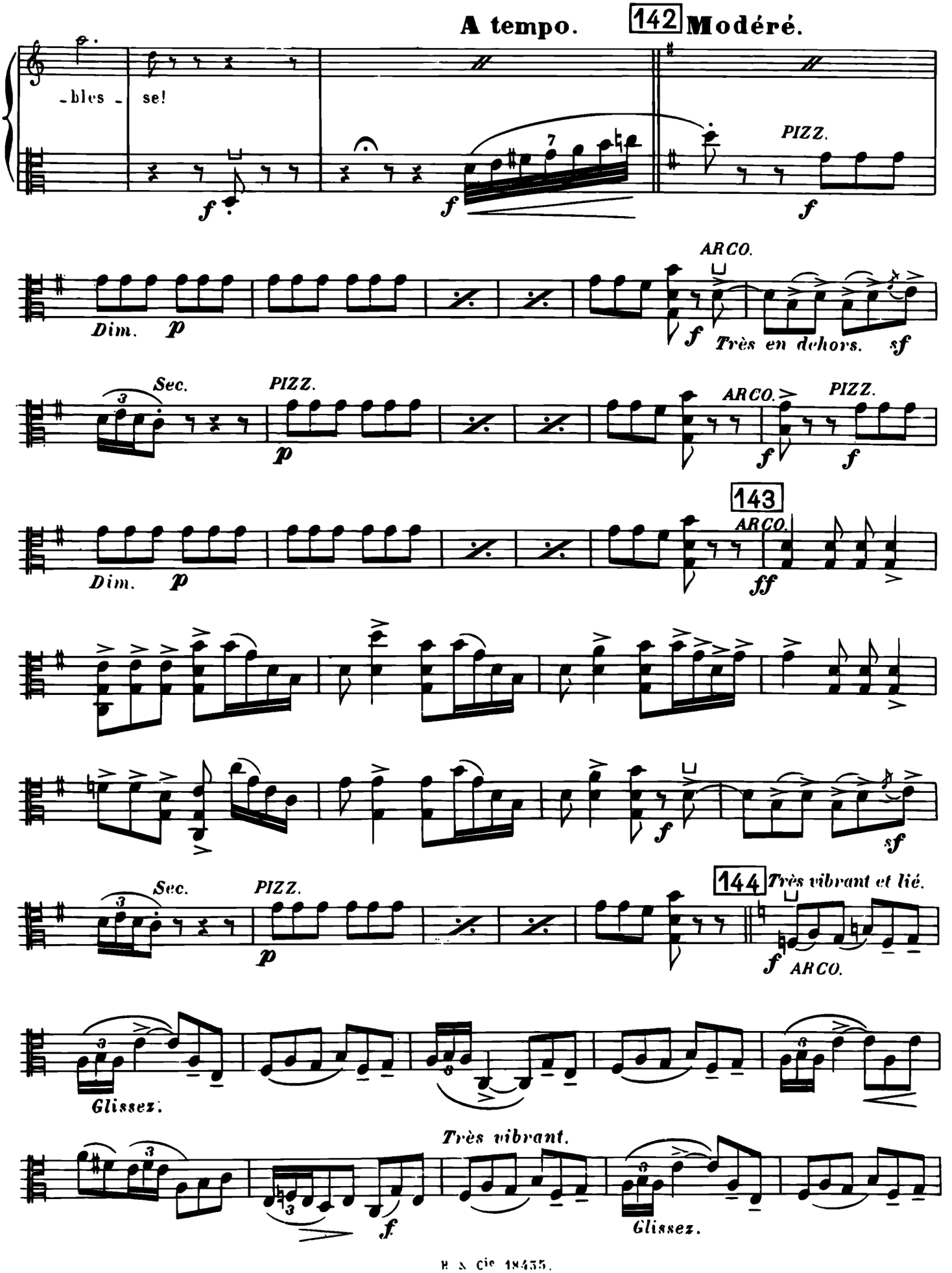
131 **Lent.**

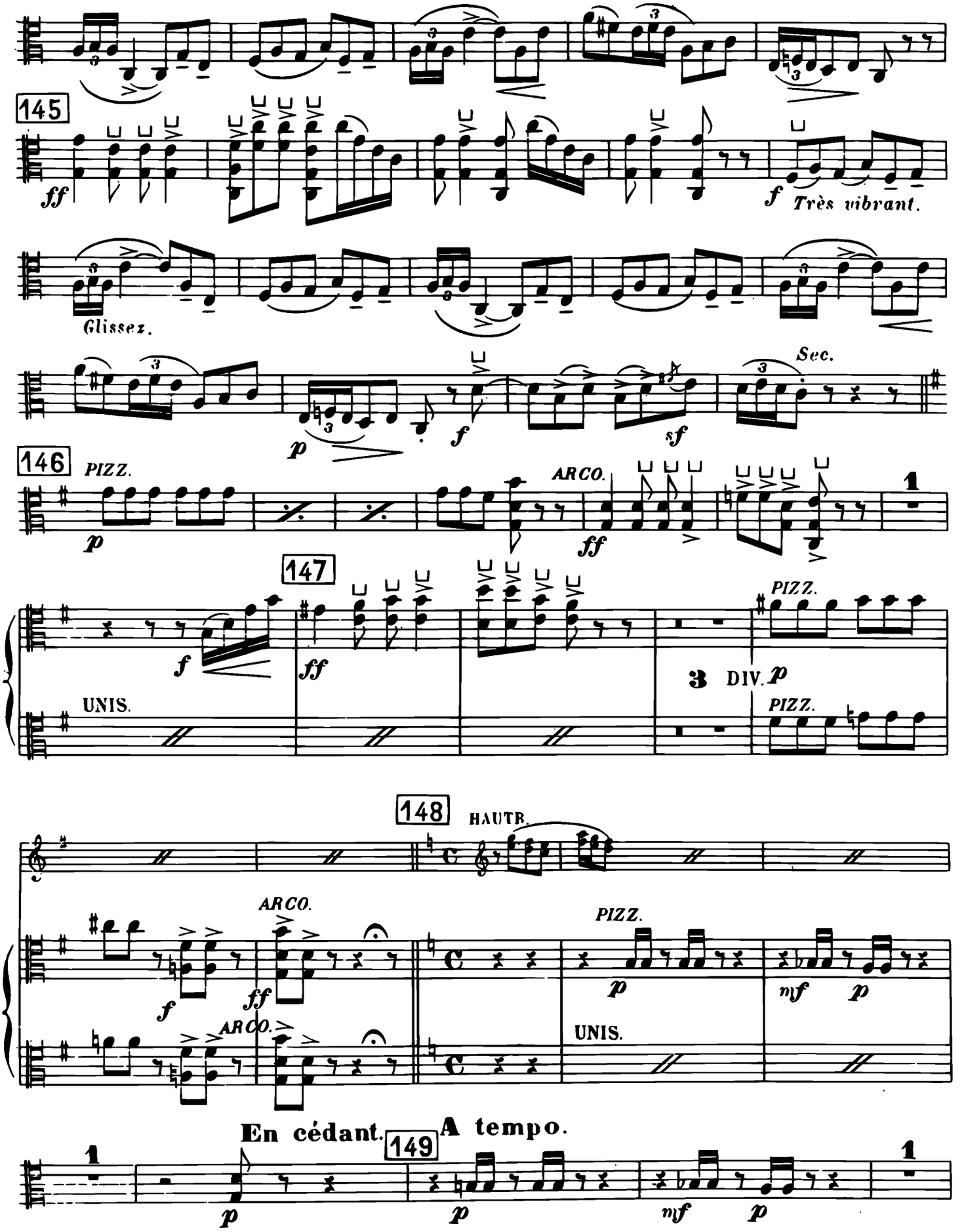
Dolce. *poco* *pp*


132
PIZZ.
ARCO.
Rall. A tempo.
133 Plus agité.
PIZZ.
ARCO.
En animant.
En cédant.
Suivez.
134 Lent et recueilli.
Cresc.
Très lent.
135 Iº tempo.
136
PIZZ.
ARCO.
Lent.
137 Animé, agité.
Très exalté.
Rall.
Pour ne plus rien goû - ter que nos chè - res ten dres - - ses!..
138 Allure pompeuse, franche et gaie.

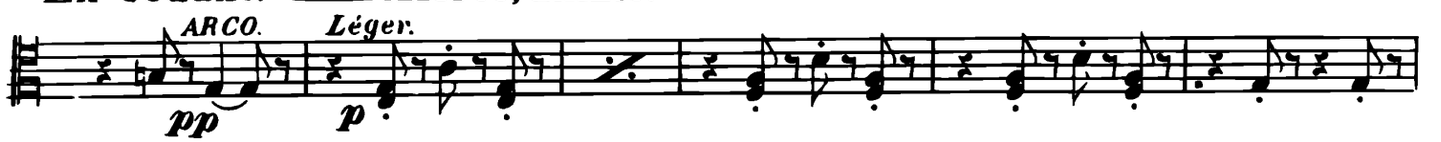

ff
139
p
1
f
p
140
p
1
ff
sf
Plus animé.
CHŒUR.
141
3
sff
Voi_ci les fil_les de no_

ALTO.

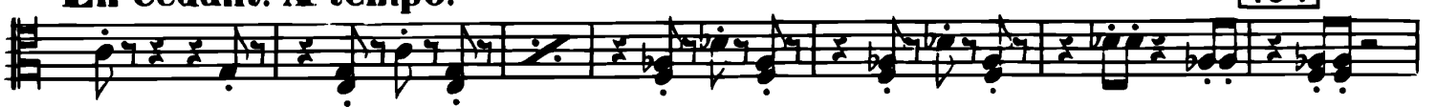

A tempo.
142 Modéré.
-bles - se!
PIZZ.
ARCO.
Très en dehors.
Sec.
143
144 Très vibrant et lié.
Glissez.
Très vibrant.


145
ff
f
Très vibrant.
Glissez.
p
f
sf
Sec.
146
PIZZ.
p
ARCO.
ff
1
147
f
ff
PIZZ.
UNIS.
3 DIV.
p
PIZZ.
148
HAUTB.
ARCO.
f
ff
ARCO.
PIZZ.
p
nf
p
UNIS.
En cédant.
A tempo.
149
1
p
p
nf
p
1

En cédant. 150 **Alerte, animé.**

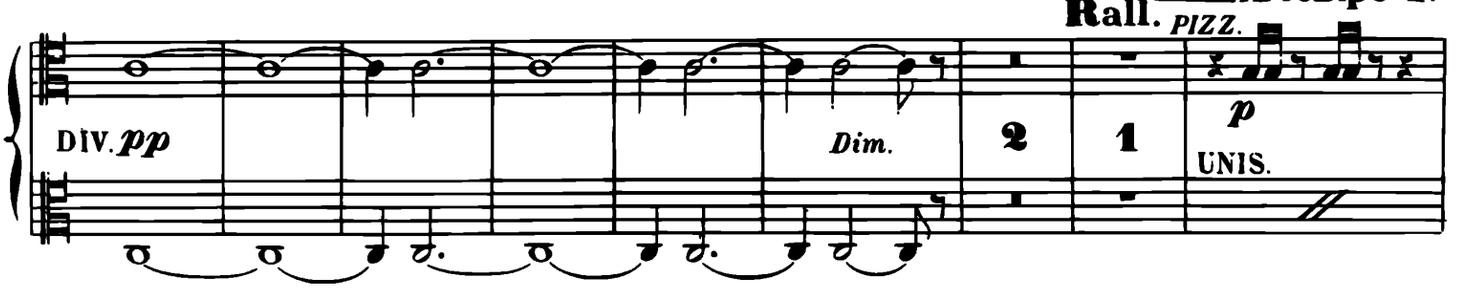


En cédant. A tempo. 151

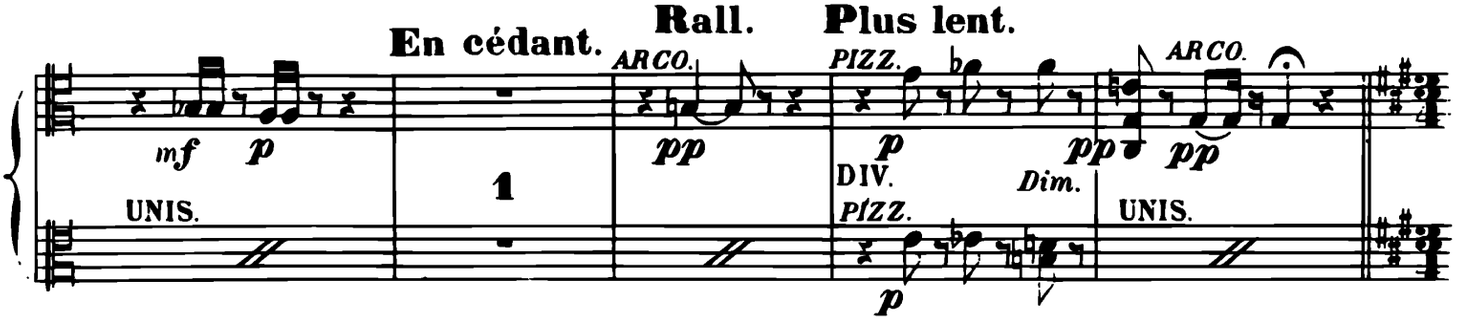


152 **A tempo 1?**

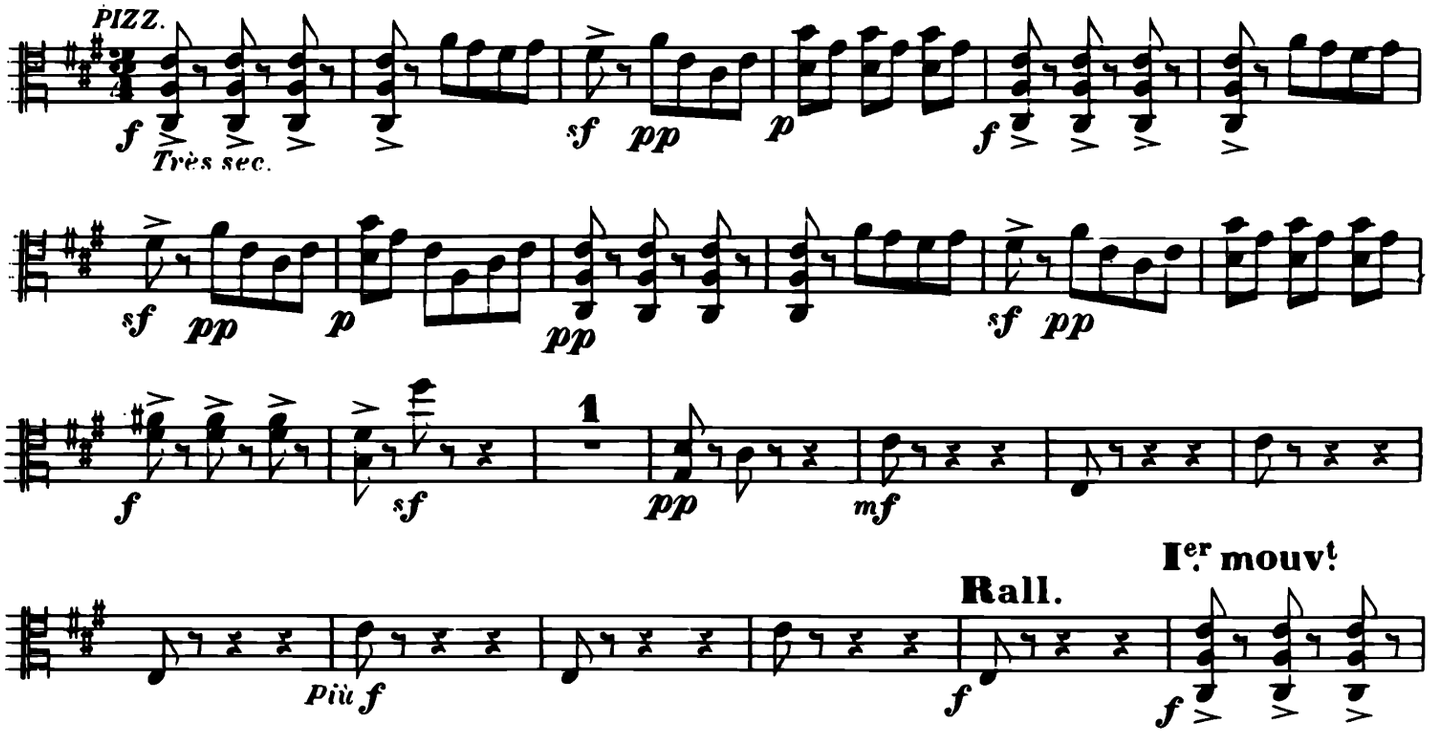
Rall.

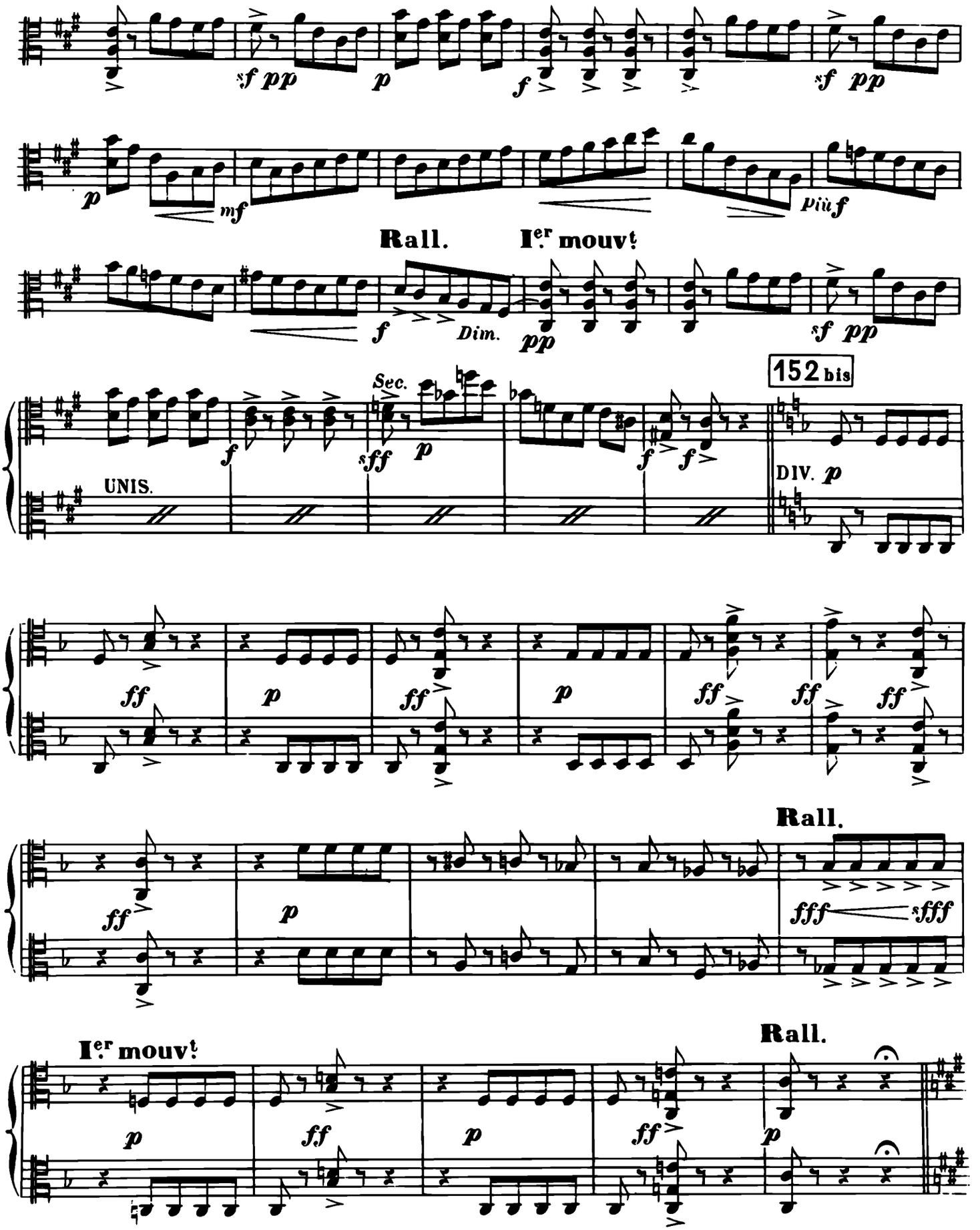


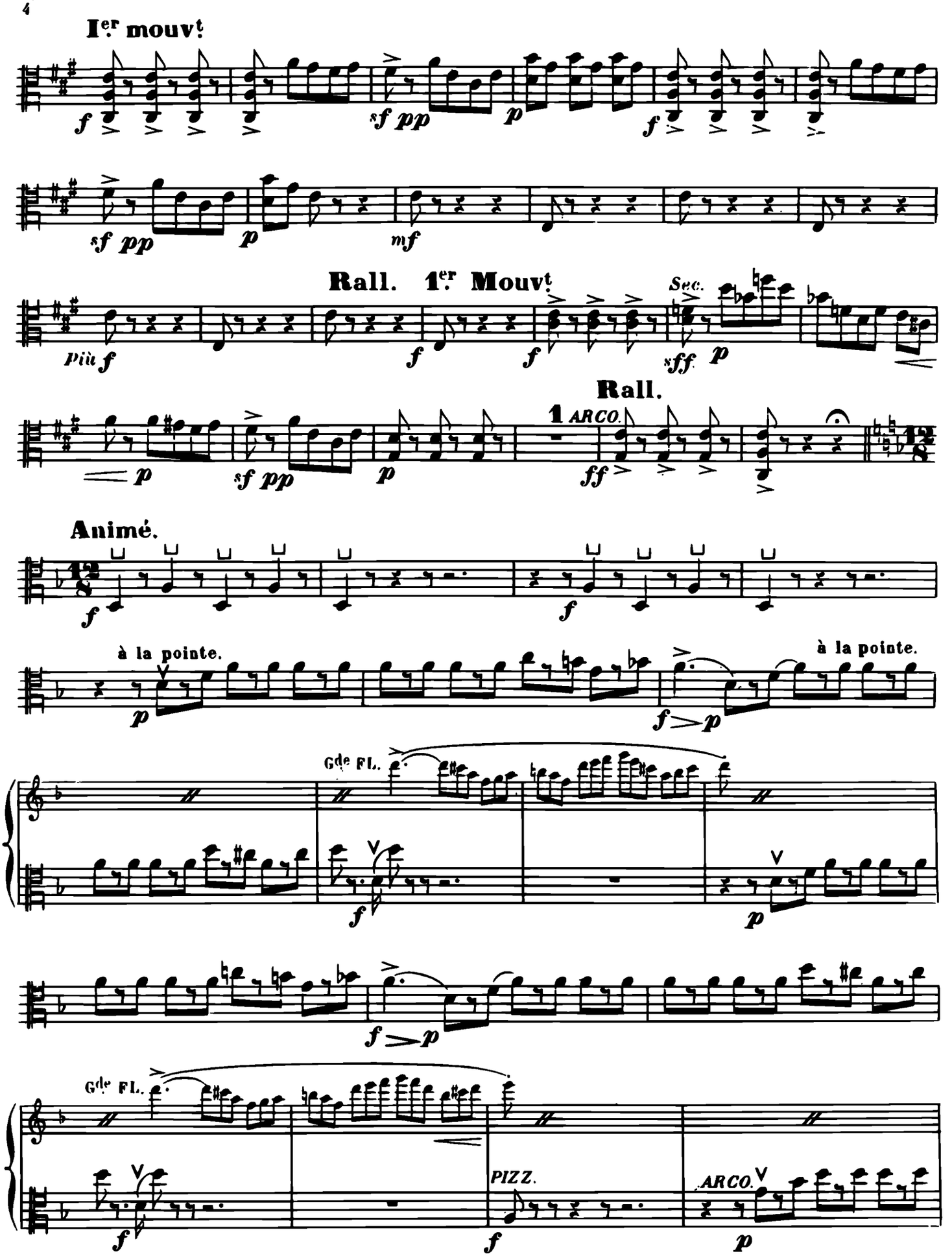
En cédant. **Rall.** **Plus lent.**

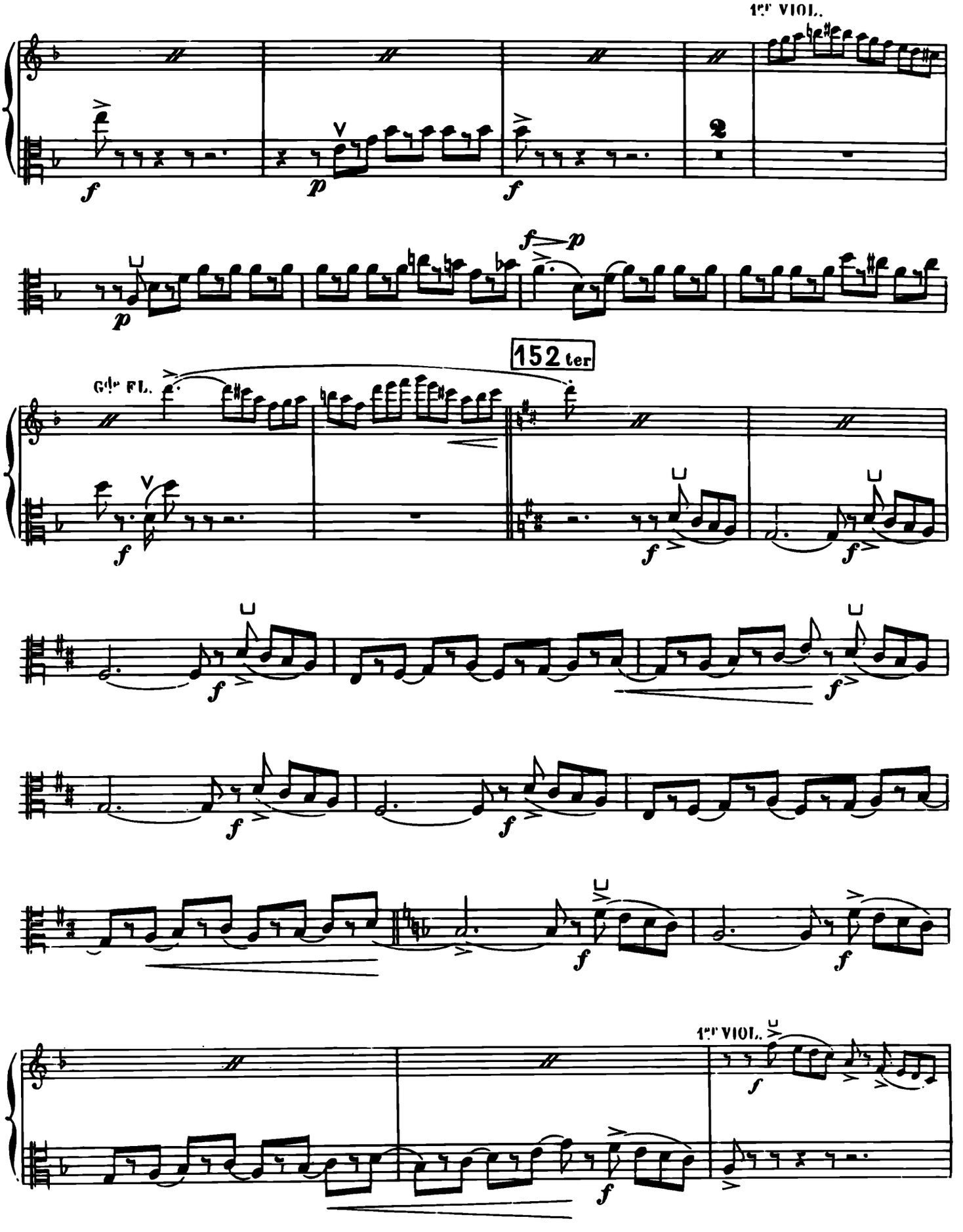


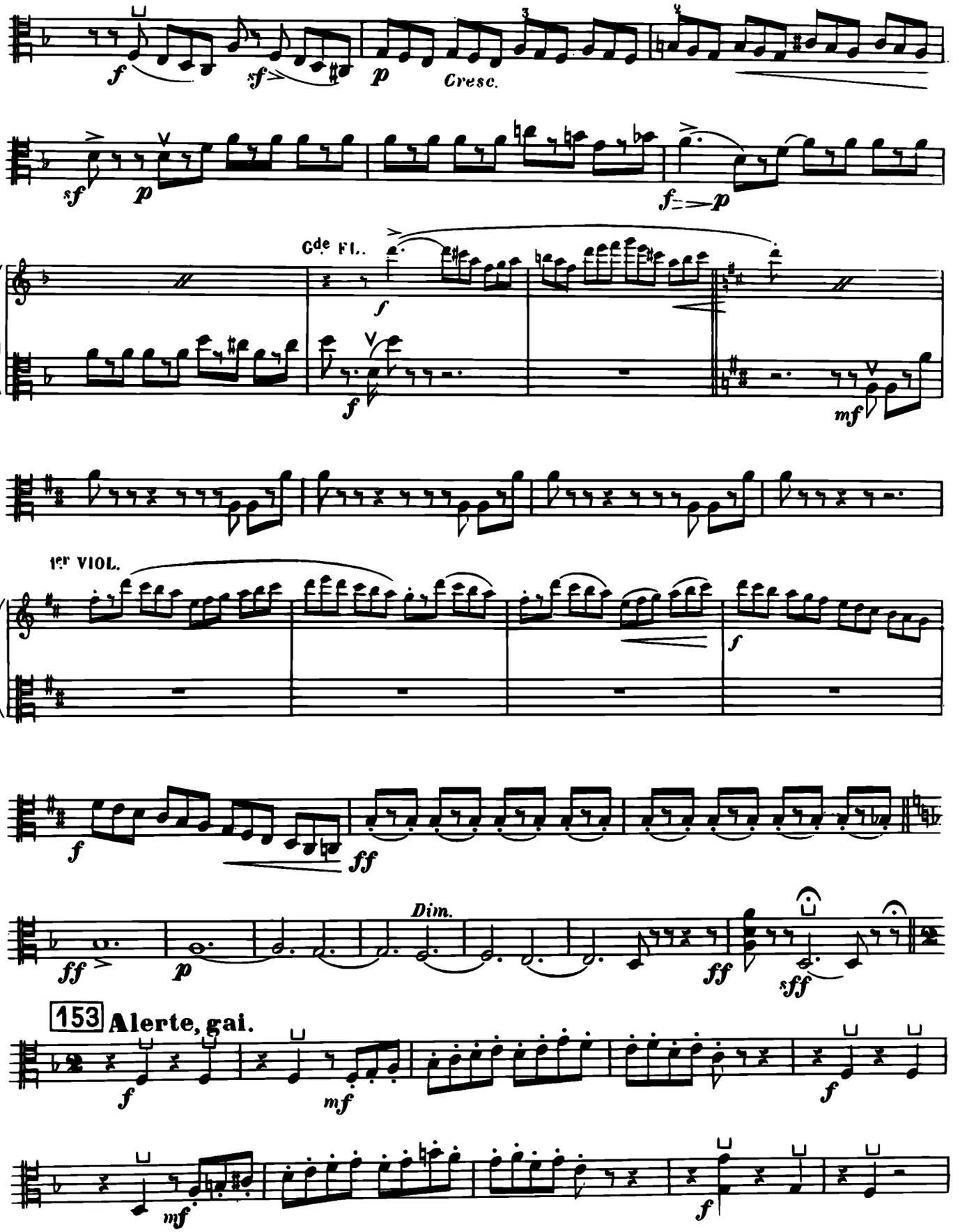
Assez modéré. (sans lenteur.)

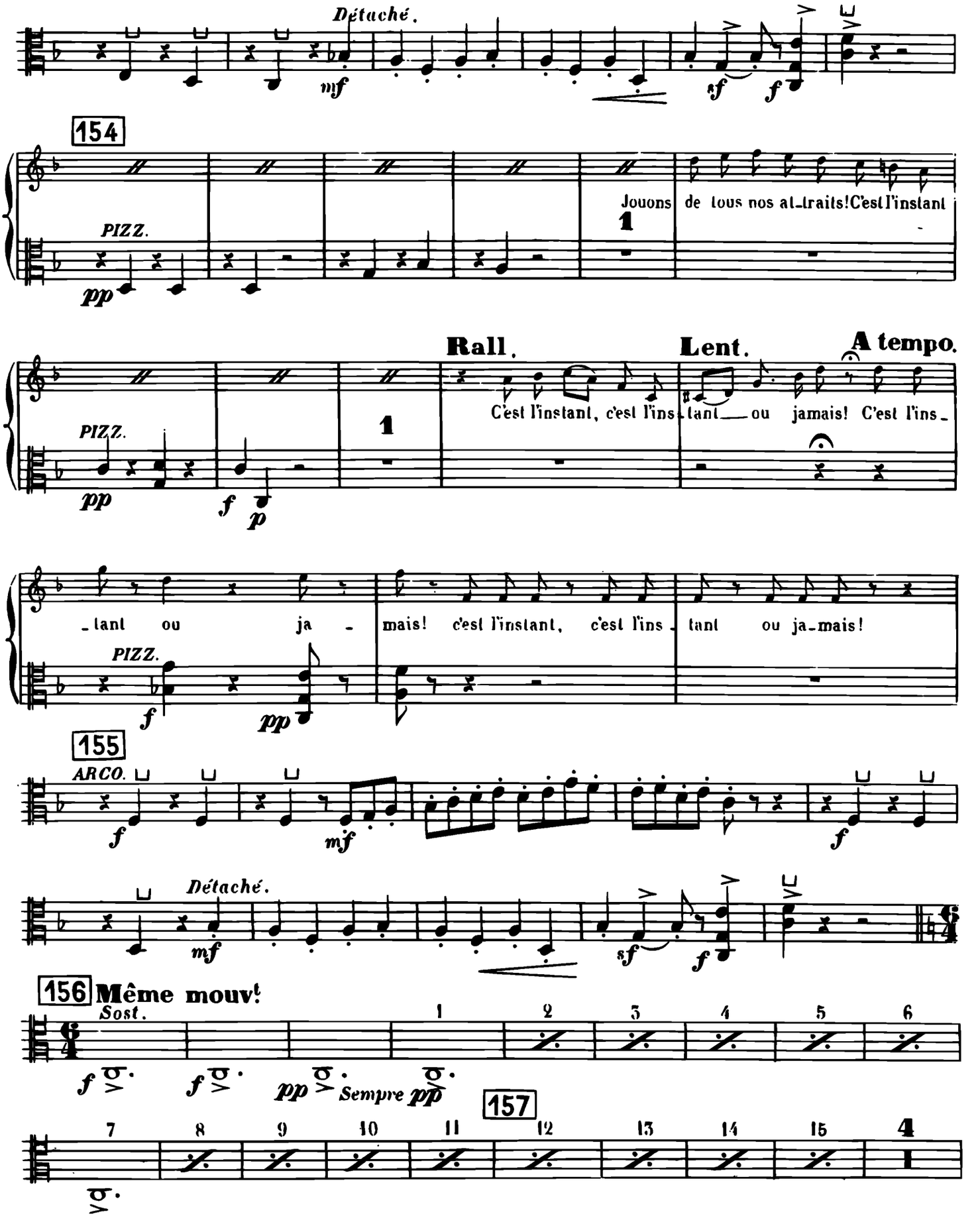


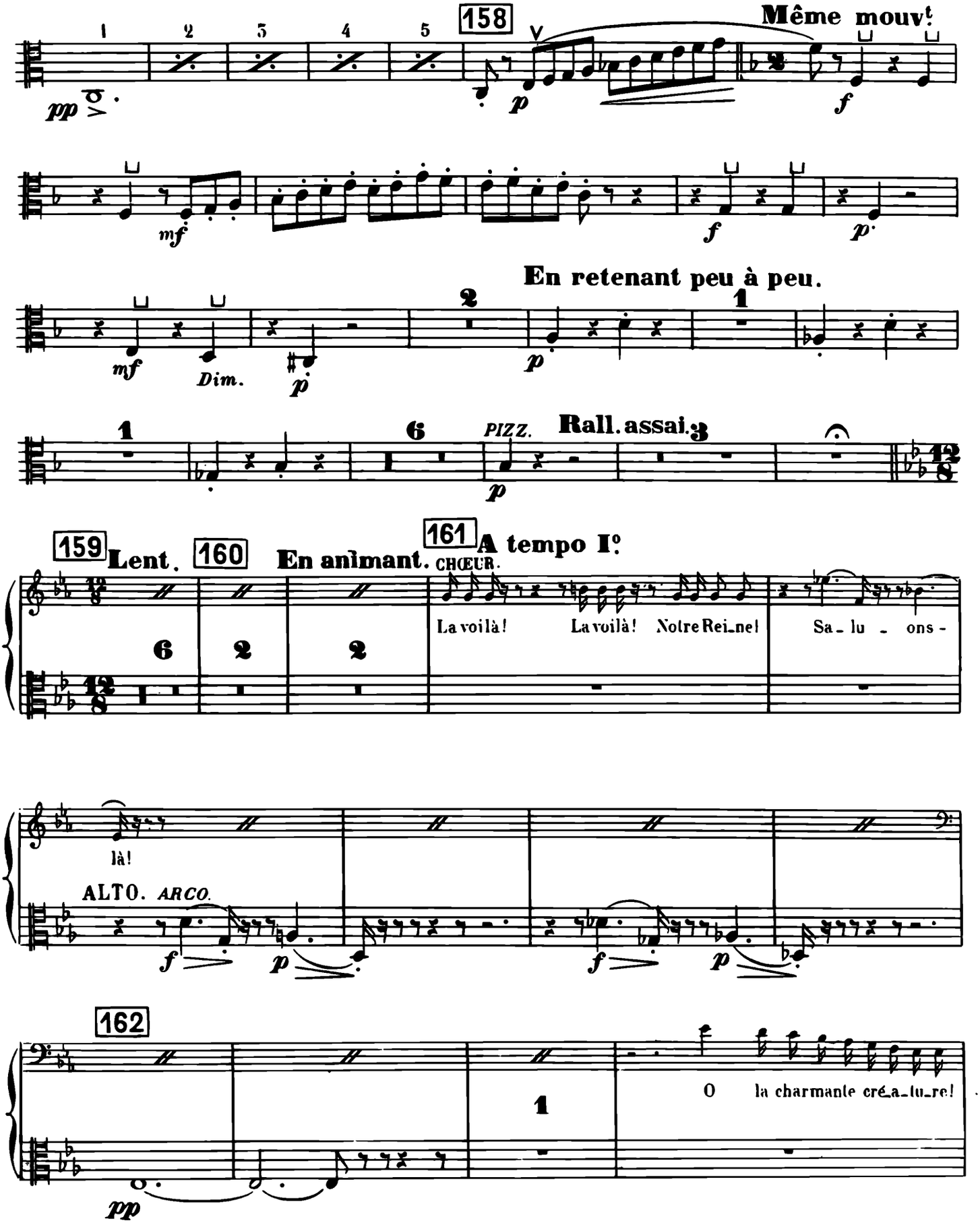

sf pp
p
f
sf pp
p
mf
più f
Rall.
I.er mouvt
f
Dim.
pp
sf pp
Sec.
152 bis
UNIS.
sff
p
f
f
DIV. p
ff
p
ff
p
ff
ff
ff
Rall.
ff
p
fff
sfff
I.er mouvt
Rall.
p
ff
p
ff
p

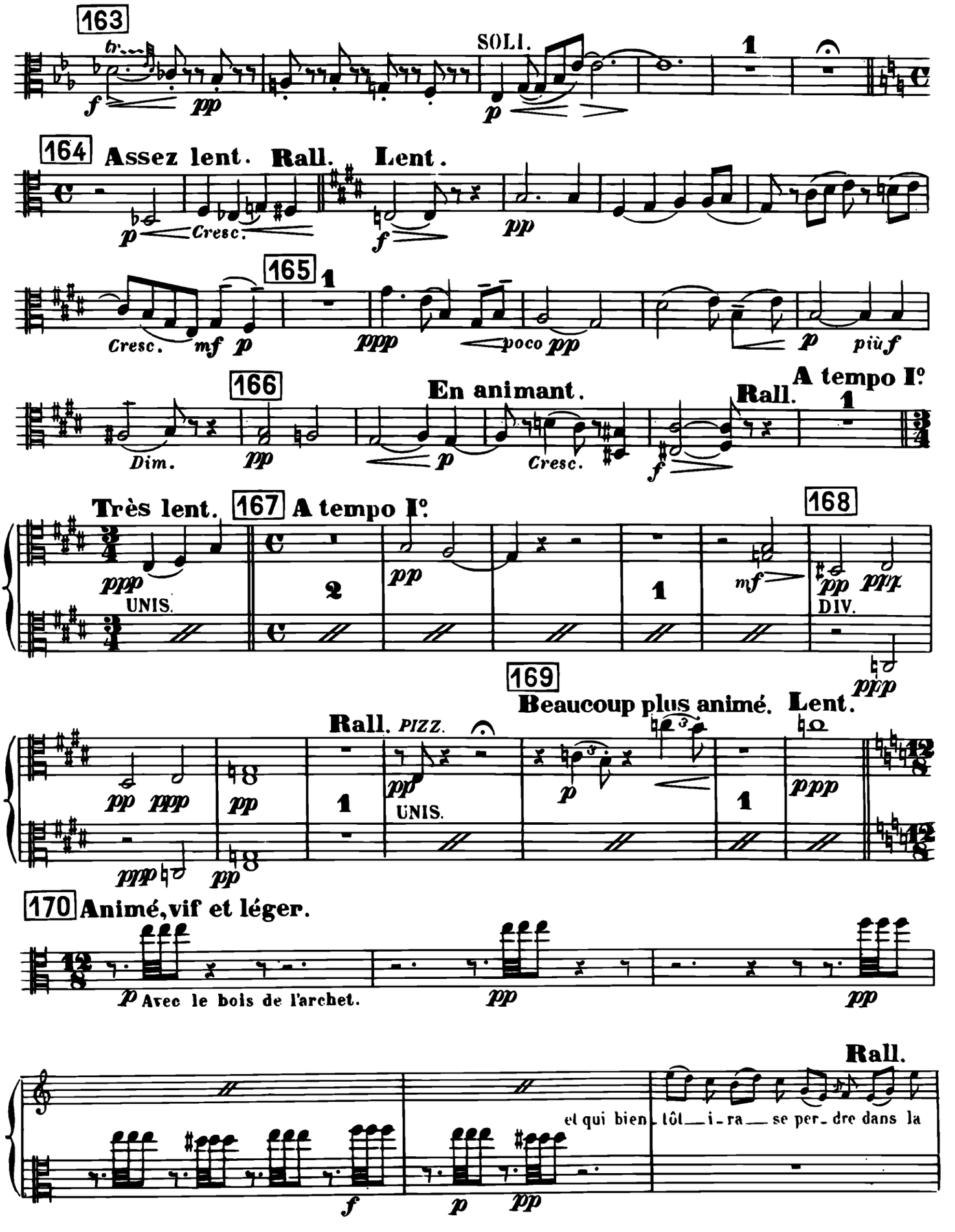

Ier mouvt
Rall. 1er Mouvt
Sec.
Rall.
1 ARCO.
Animé.
à la pointe.
à la pointe.
Gde FL.
Gde FL.
PIZZ.
ARCO.

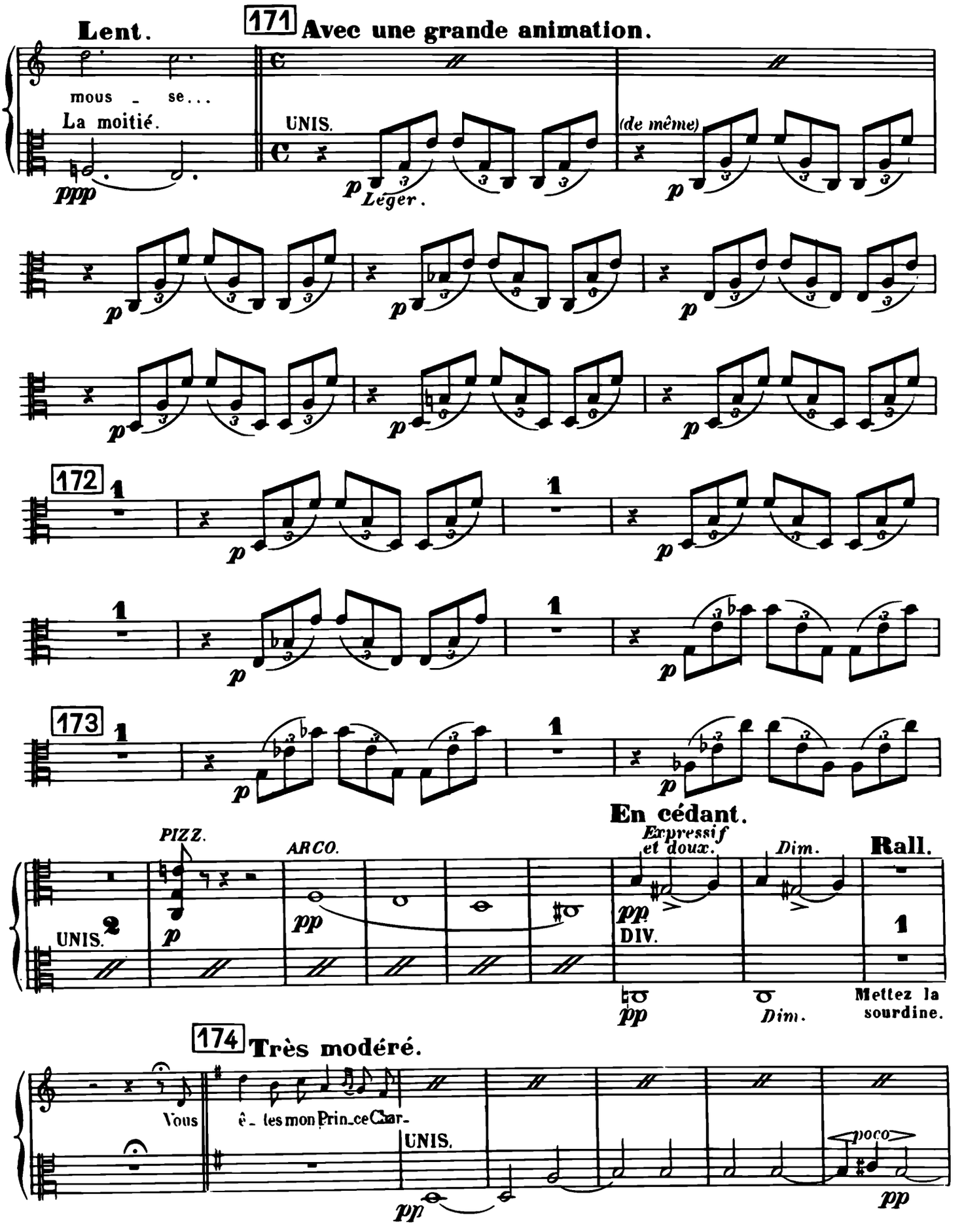

1er VIOL.
f
p
f
p
f p
152 ter
Gde FL.
f
f
f
f
f
f
f
f
f
1er VIOL.
f
f

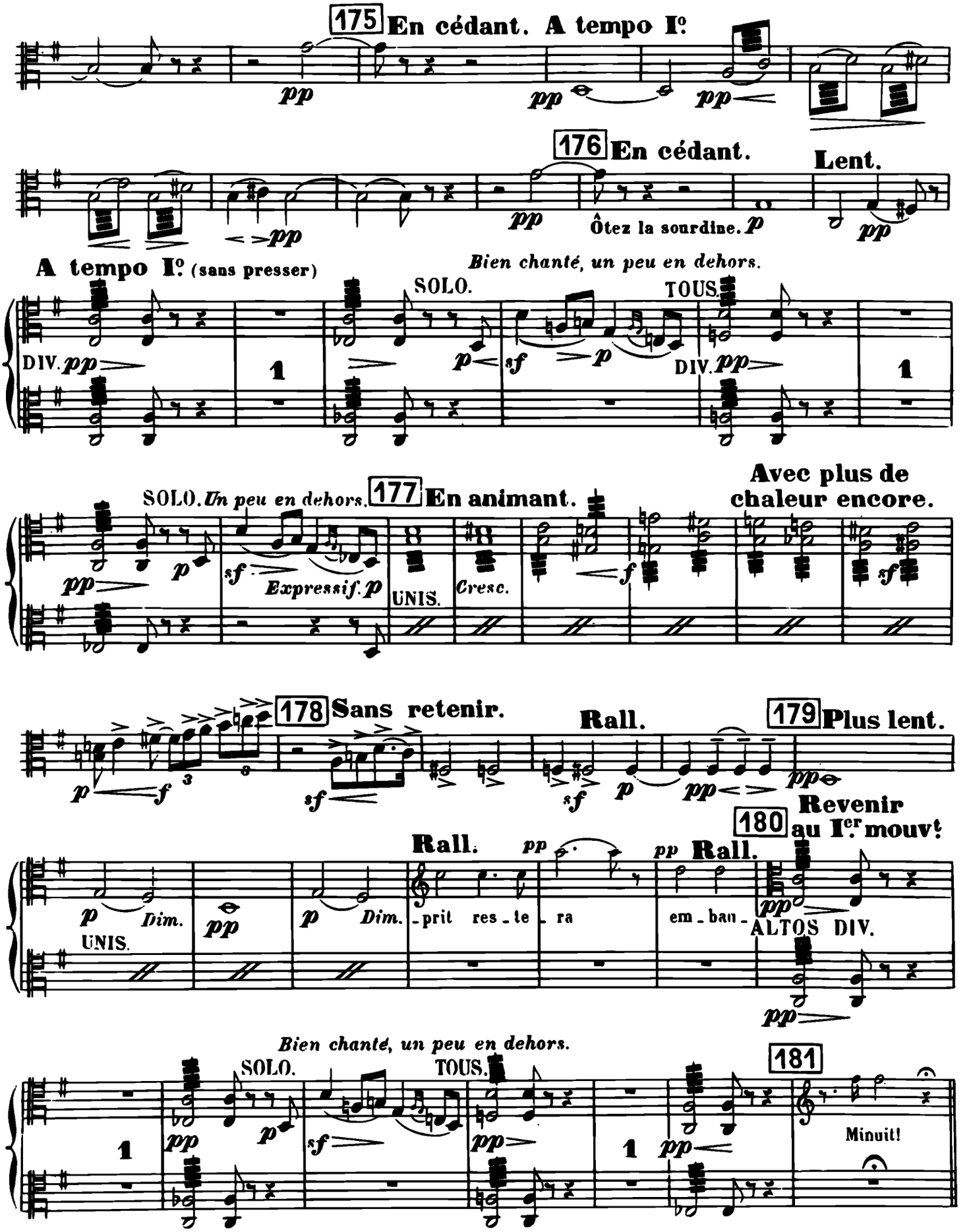

Cresc.
Cde Fl.
1er VIOL.
Dim.
153 Alerte, gai.

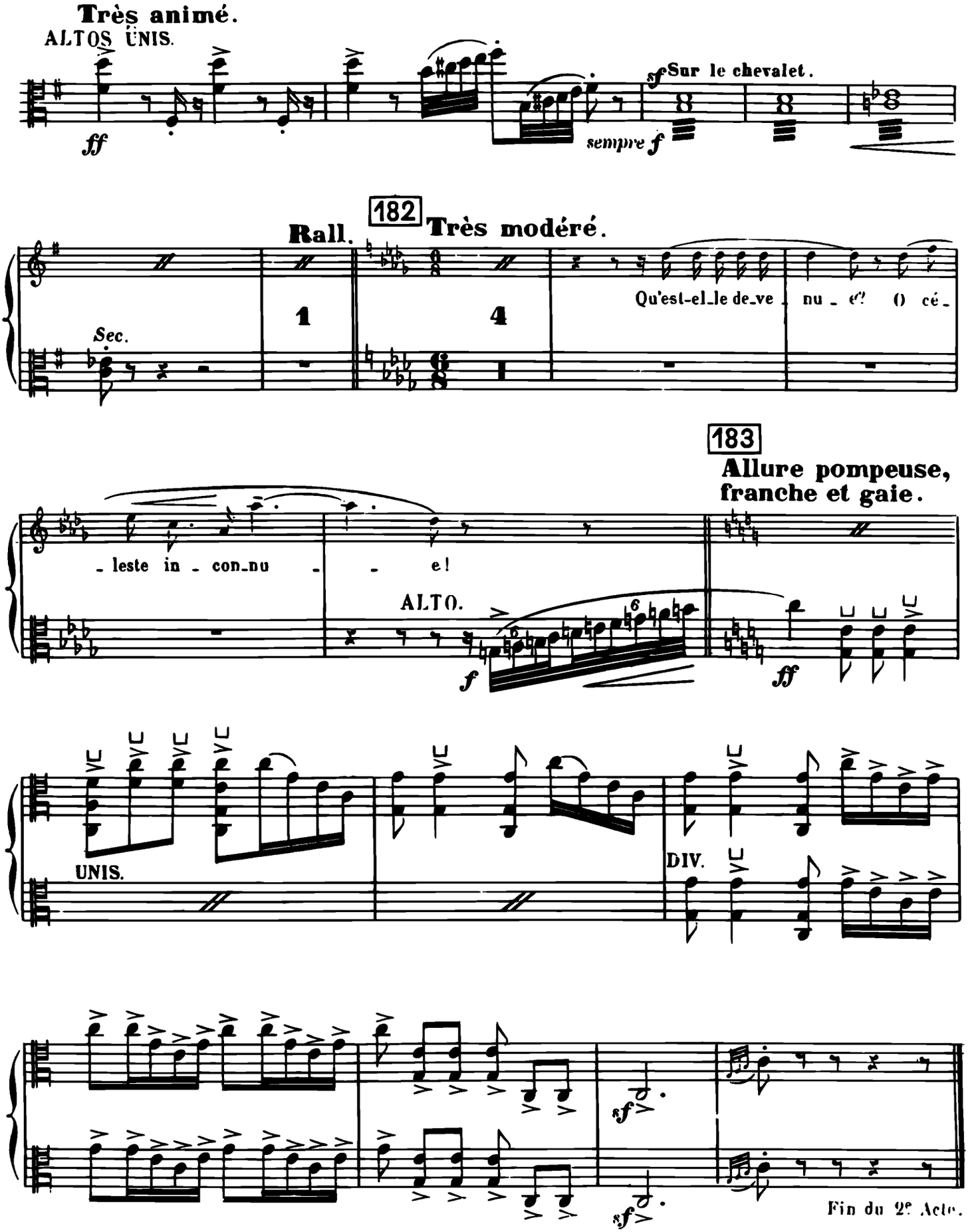

Détaché.
mf
sf
f
154
PIZZ.
pp
Jouons de tous nos at_traits! C'est l'instant
1
Rall.
Lent.
A tempo.
C'est l'instant, c'est l'ins_tant ou jamais! C'est l'ins_
_tant ou ja_mais! c'est l'instant, c'est l'ins_tant ou ja_mais!
155
ARCO.
Détaché.
156 Même mouv!
Sost.
Sempre pp
157


158
Même mouvt
En retenant peu à peu.
Rall. assai.
159
Lent.
160
En animant.
161
A tempo Iº
CHŒUR.
La voilà! La voilà! Notre Reine! Sa - lu - ons -
là!
ALTO. ARCO.
162
O la charmante créature!


163
SOLI.
164 Assez lent. Rall. Lent.
Cresc.
165
Cresc.
poco
166
En animant.
Rall.
A tempo Iº
Dim.
Très lent.
167 A tempo Iº
168
UNIS.
DIV.
169
Beaucoup plus animé. Lent.
Rall.
PIZZ.
UNIS.
170 Animé, vif et léger.
Avec le bois de l'archet.
Rall.
et qui bien tôt i-ra se per-dre dans la

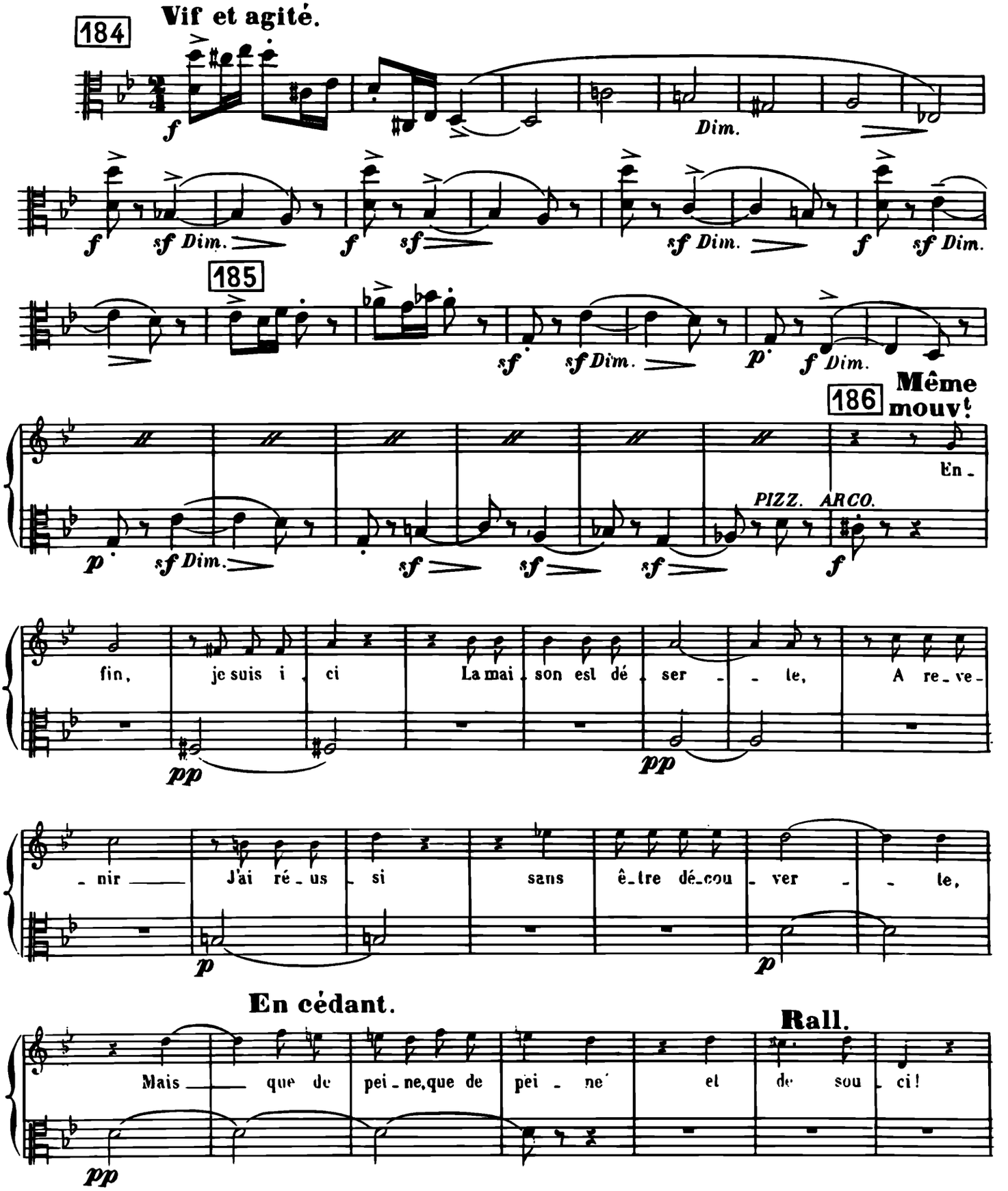

Lent.
171 Avec une grande animation.
mous - se...
La moitié.
ppp
UNIS.
p Léger.
(de même)
p
172
173
PIZZ.
ARCO.
En cédant.
Expressif et doux.
Dim.
Rall.
UNIS.
DIV.
Mettez la sourdine.
174 Très modéré.
Vous
ê - tes mon Prin - ce Char -
UNIS.
poco

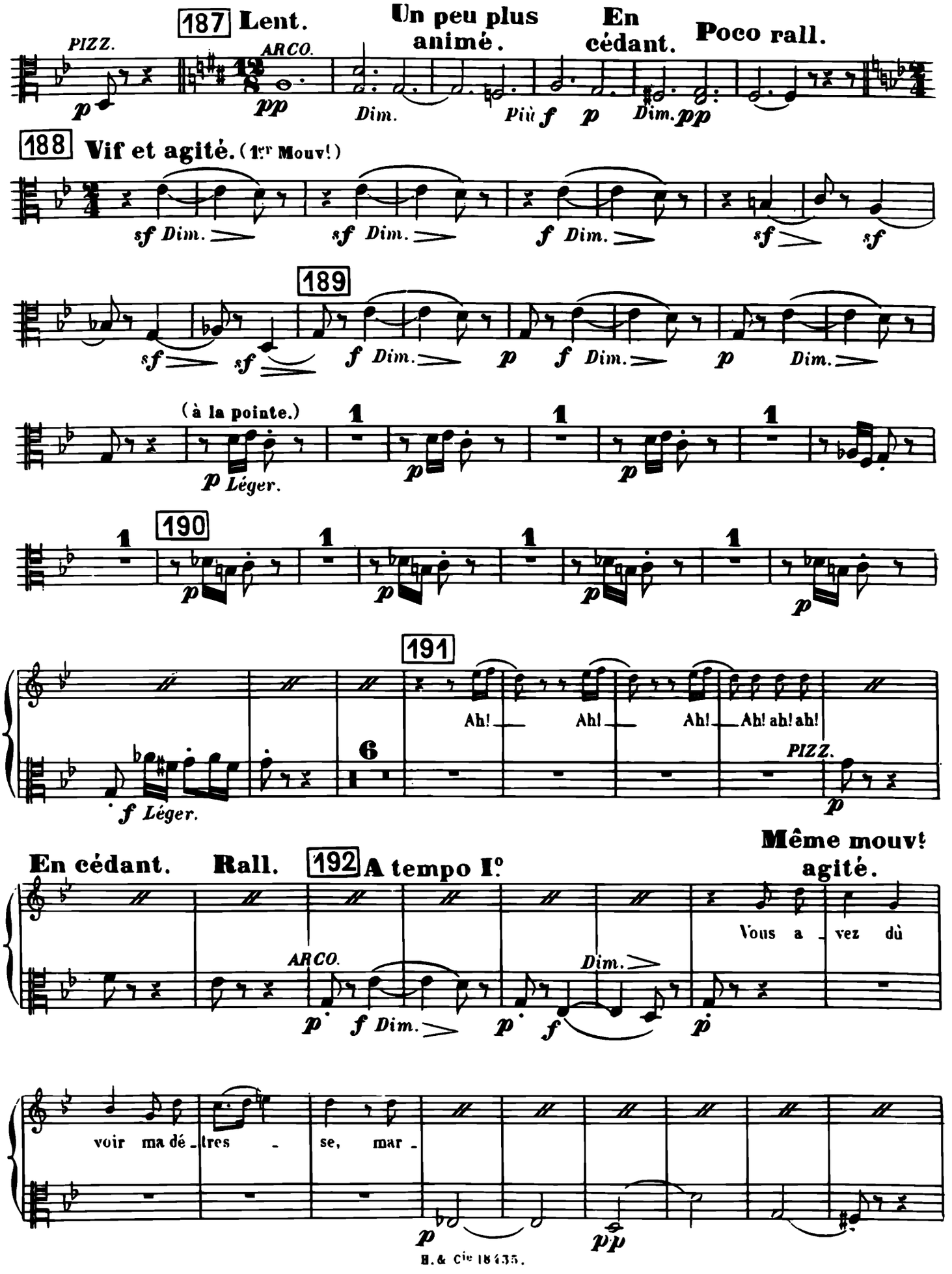

175 En cédant. A tempo Iº
pp
176 En cédant.
Lent.
Ôtez la sourdine.
A tempo Iº (sans presser)
Bien chanté, un peu en dehors.
SOLO.
TOUS.
DIV.
177 En animant.
Avec plus de chaleur encore.
Un peu en dehors.
Expressif.
UNIS.
Cresc.
178 Sans retenir.
Rall.
179 Plus lent.
180 Revenir au Ier mouvt
Dim.
-prit res-te ra
em-bau-
ALTOS DIV.
181
Minuit!

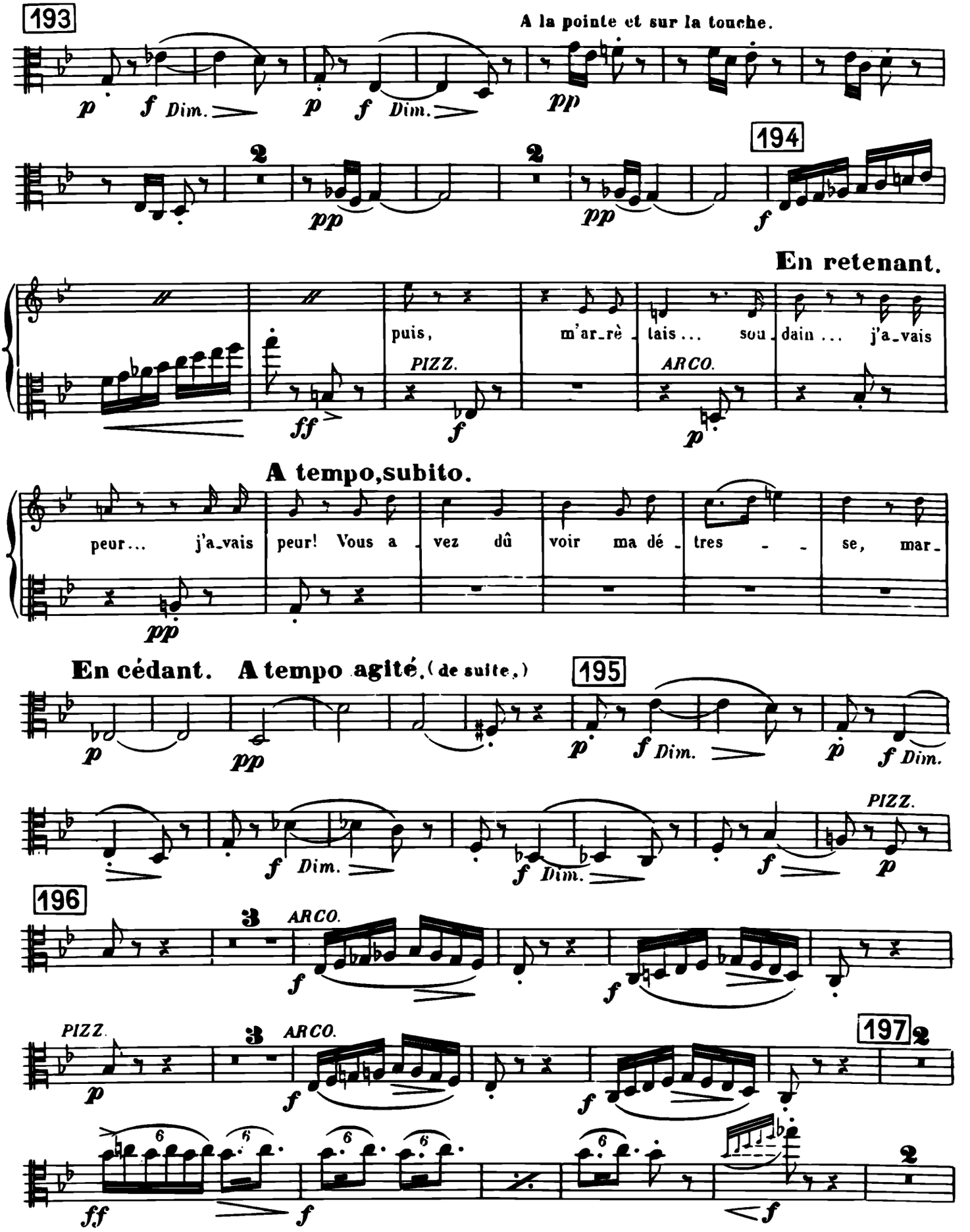

Très animé.
ALTOS UNIS.
ff
sf Sur le chevalet.
sempre f
182
Rall.
Très modéré.
Sec.
1
4
Qu'est-el_le de_ve
nu _ e! O cé_
183
Allure pompeuse, franche et gaie.
_ leste in _ con_nu
_ e!
ALTO.
f
ff
UNIS.
DIV.
sf
sf
Fin du 2e Acte.

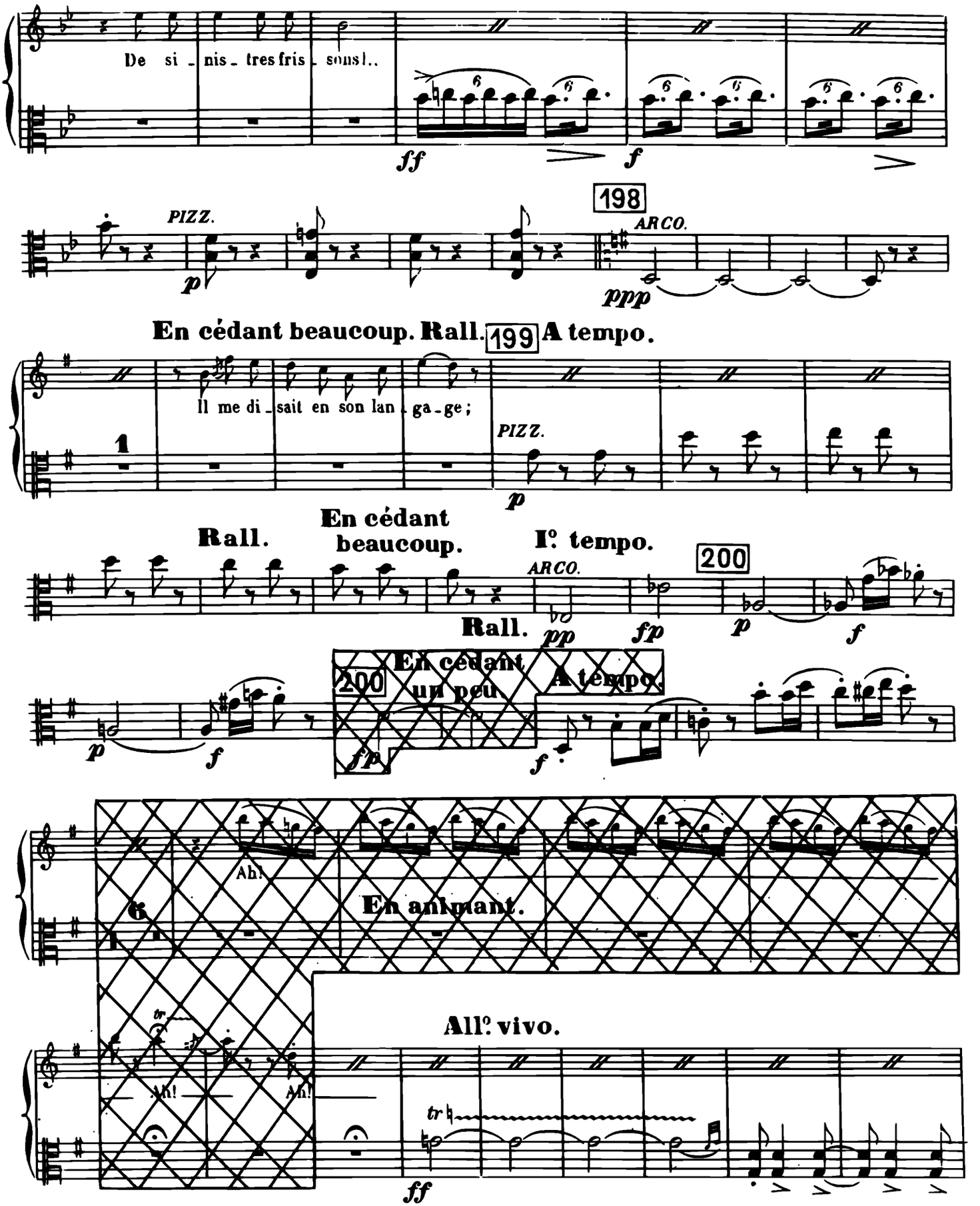
ACTE III

Ier TABLEAU.




187 Lent.
Un peu plus animé.
En cédant.
Poco rall.
PIZZ.
ARCO.
188 Vif et agité. (1er Mouv!)
189
(à la pointe.)
Léger.
190
191
Ah! Ah! Ah! Ah! ah! ah!
PIZZ.
Léger.
En cédant.
Rall.
192 A tempo Io
Même mouvt agité.
Vous a vez dû
voir ma dé tres se, mar


193
A la pointe et sur la touche.
194
En retenant.
puis, m'ar-rè-tais... sou-dain... j'a-vais
PIZZ.
ARCO.
A tempo, subito.
peur... j'a-vais peur! Vous a-vez dû voir ma dé-tres-se, mar-
En cédant. A tempo agité. (de suite.)
195
196
197


De si - nis - tres fris - sons!..
ff
f
198
PIZZ.
p
ARCO.
ppp
En cédant beaucoup. Rall.
199
A tempo.
Il me di - sait en son lan - ga - ge;
1
PIZZ.
p
Rall.
En cédant beaucoup.
I°. tempo.
ARCO.
200
Rall.
pp
fp
p
f
200
En cédant un peu
A tempo.
fp
p
f
f
Ah!
En animant.
All°. vivo.
tr
Ah!
Ah!
tr
ff

201 Moins vite. En cédant.

Et je n entendrai plus les pa -

En retenant toujours. Rall. 202 Lent.

- ro - les si tendres Qui me bercaient d'espoirs men - teurs!

Encore plus lent. 203 Animé.

Rall -

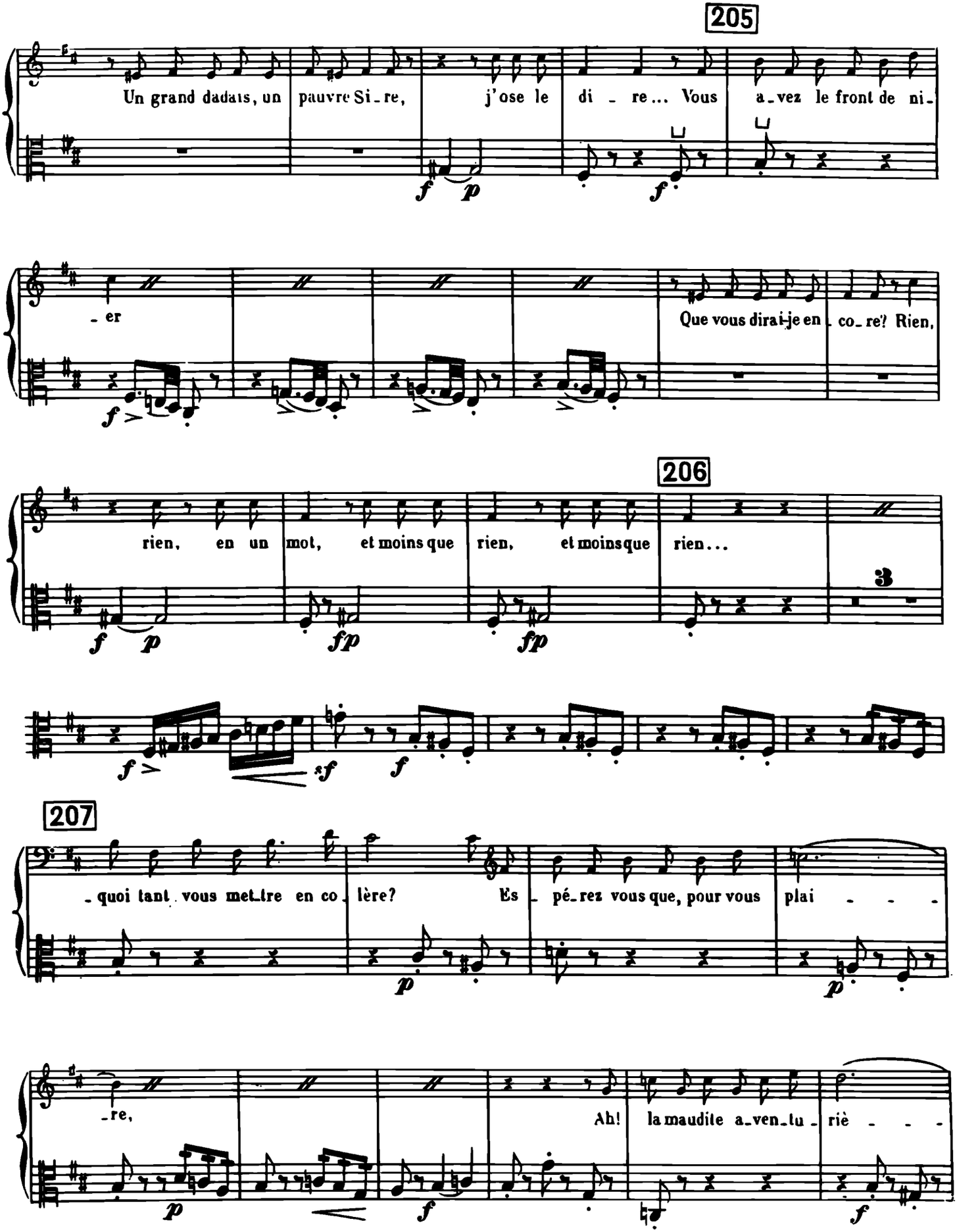
Ah! j'en-

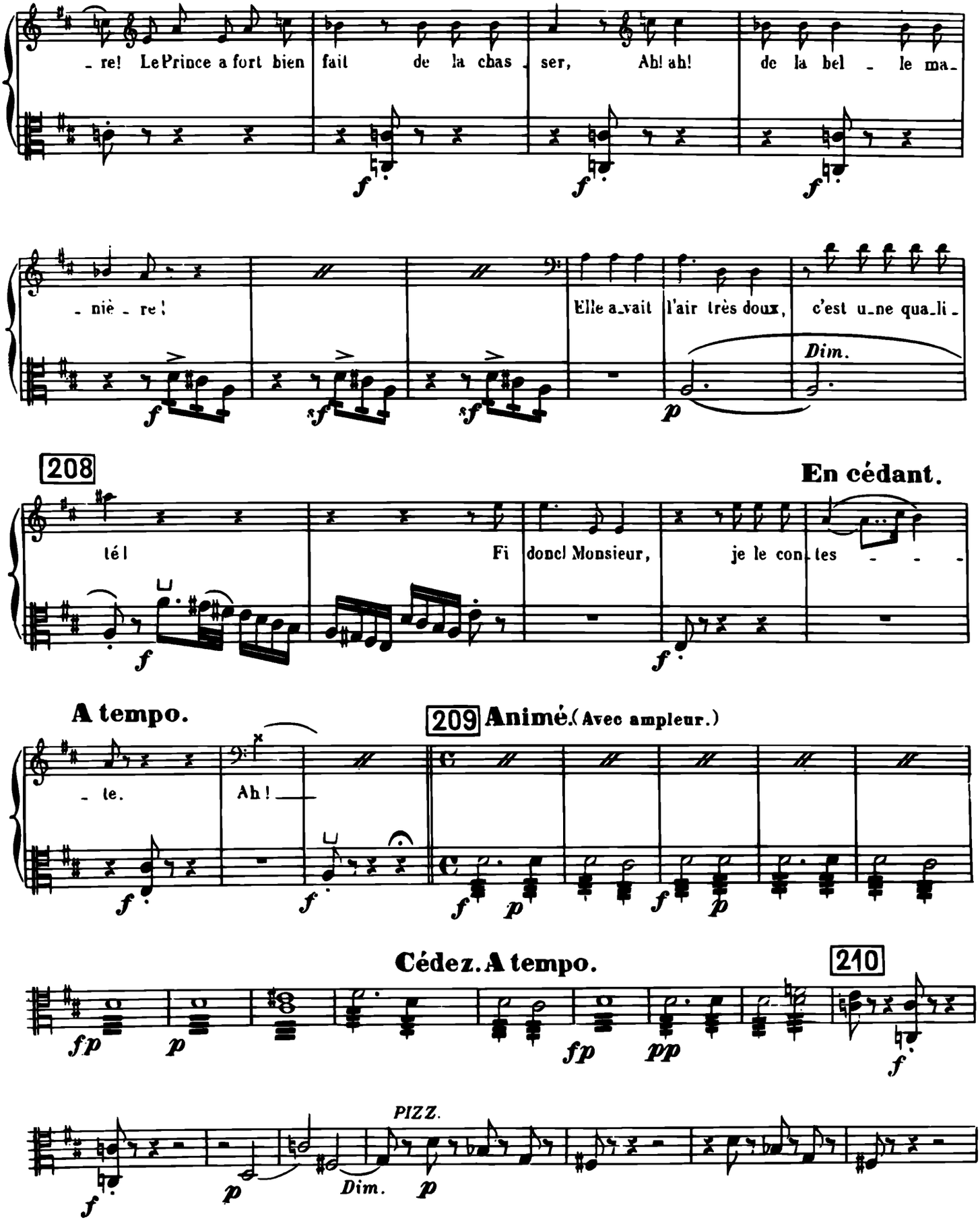
- tends re-venir mes parents et mes sœurs! A tous il faut cacher mes pleurs....

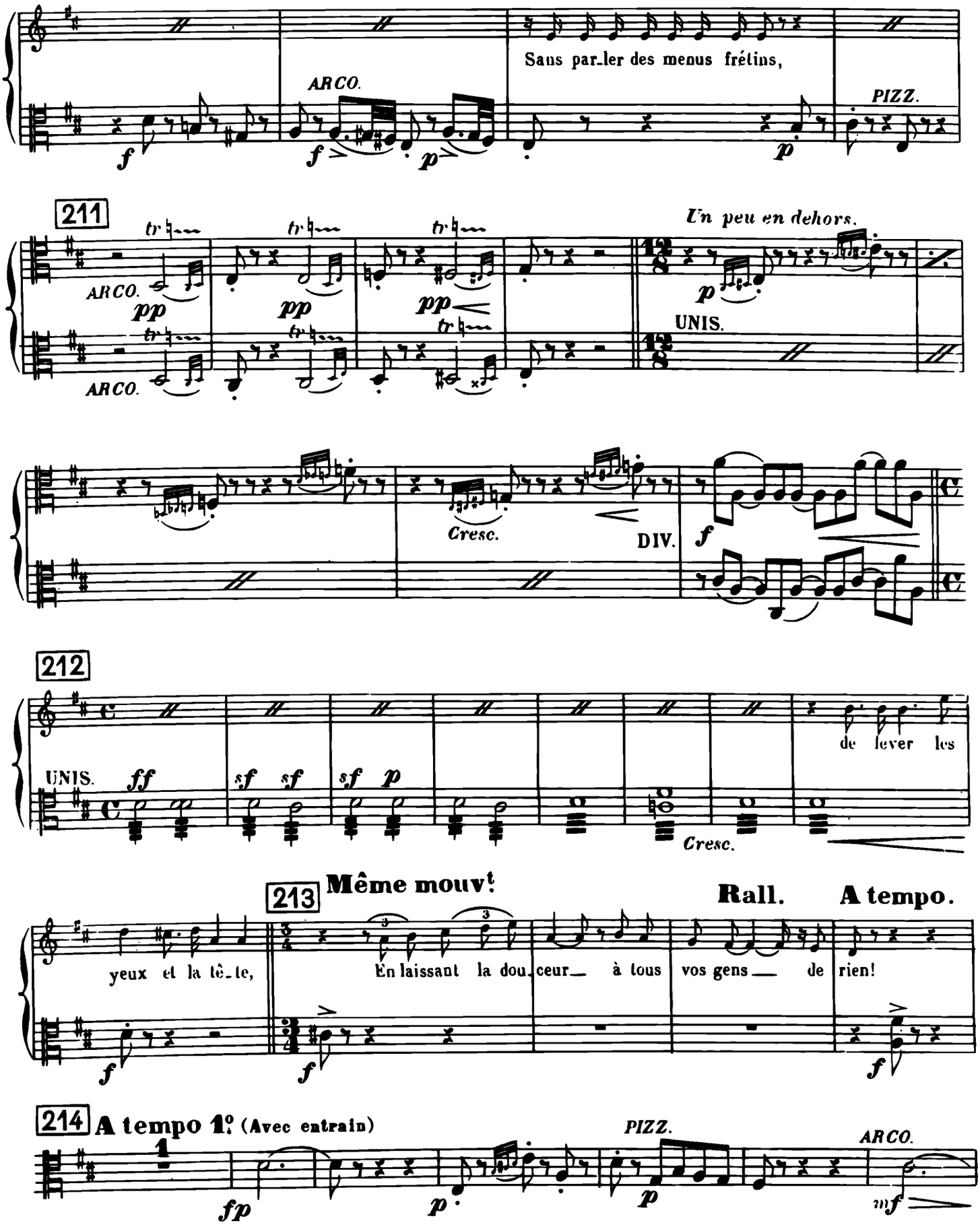
En cédant.

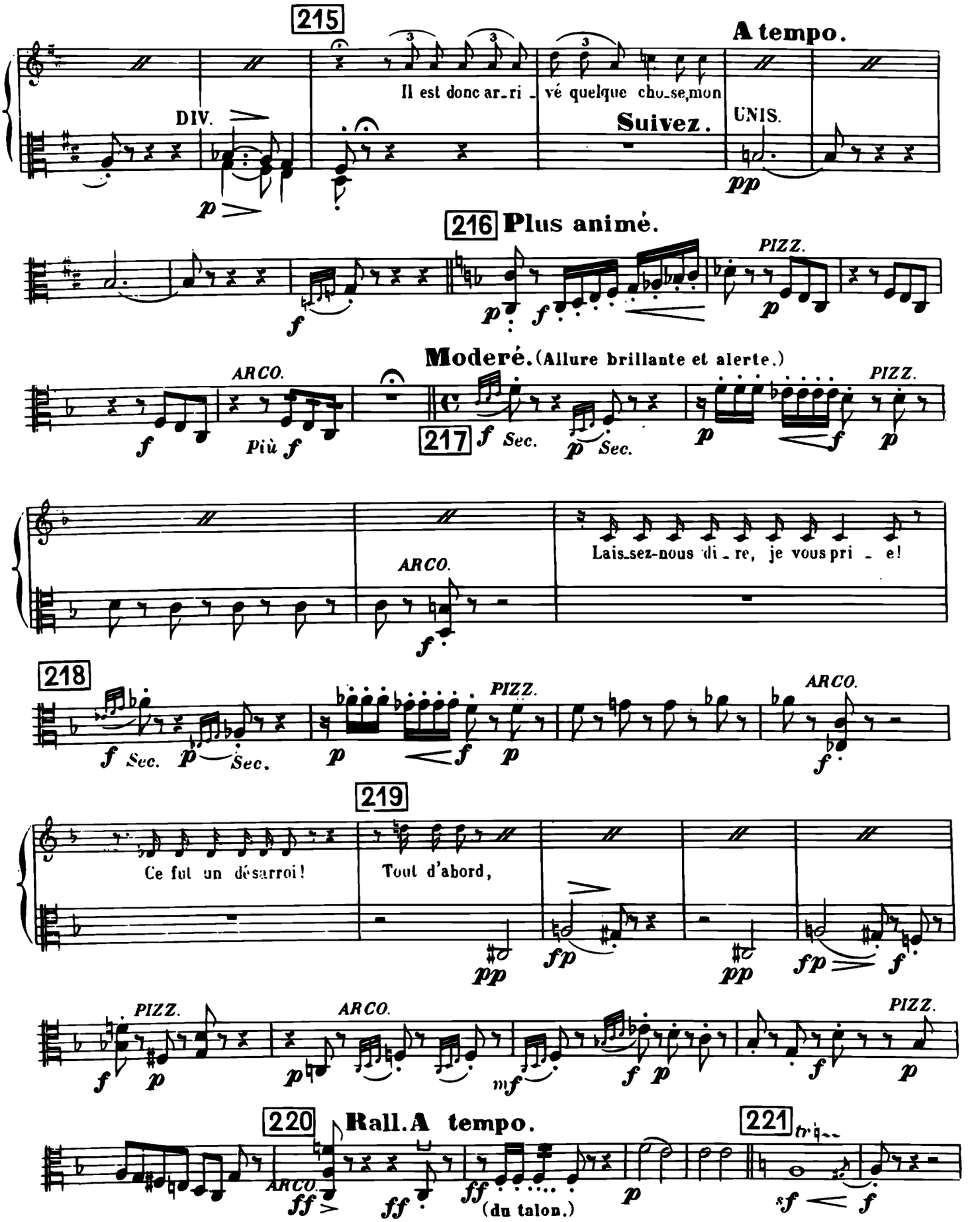
A tempo. DIV. UNIS. 204

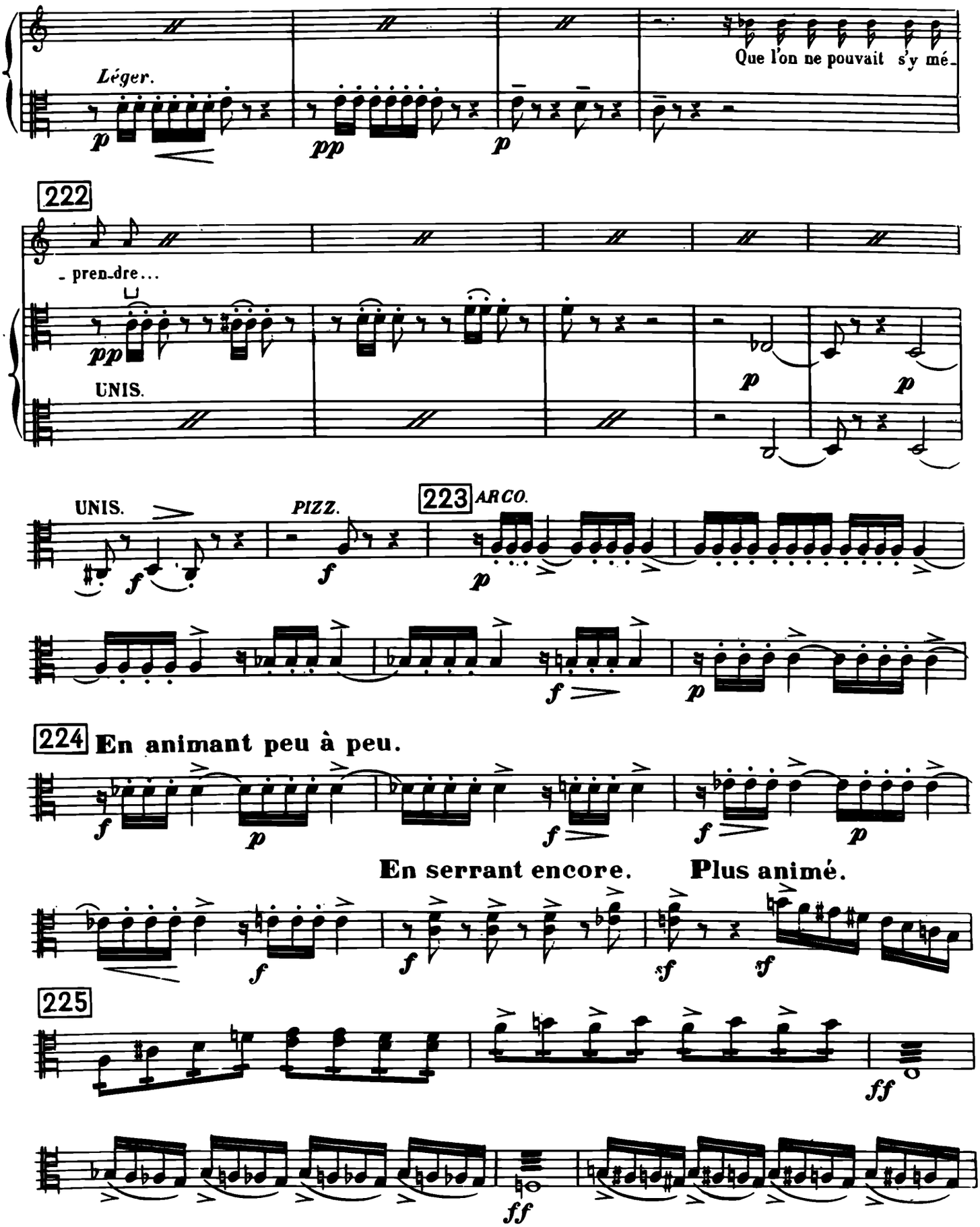
Très animé. (Avec entrain.)

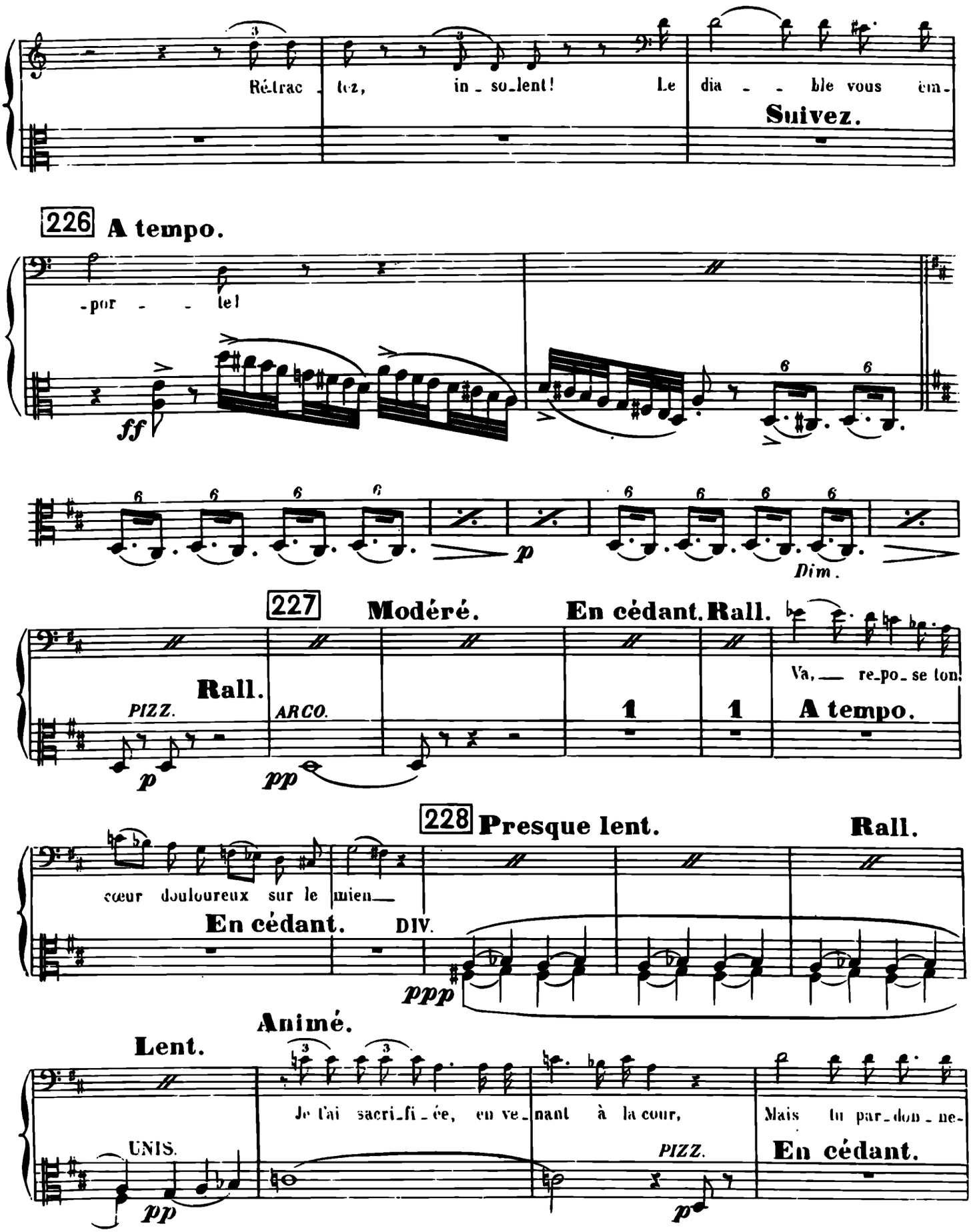

205
Un grand dadais, un pauvre Si-re, j'ose le di-re... Vous a-vez le front de ni-
-er
Que vous dirai-je en co-re? Rien,
206
rien, en un mot, et moins que rien, et moins que rien...
3
207
-quoi tant vous met-tre en co-lère? Es-pé-rez vous que, pour vous plai - - -
-re,
Ah! la maudite a-ven-tu-riè - - -

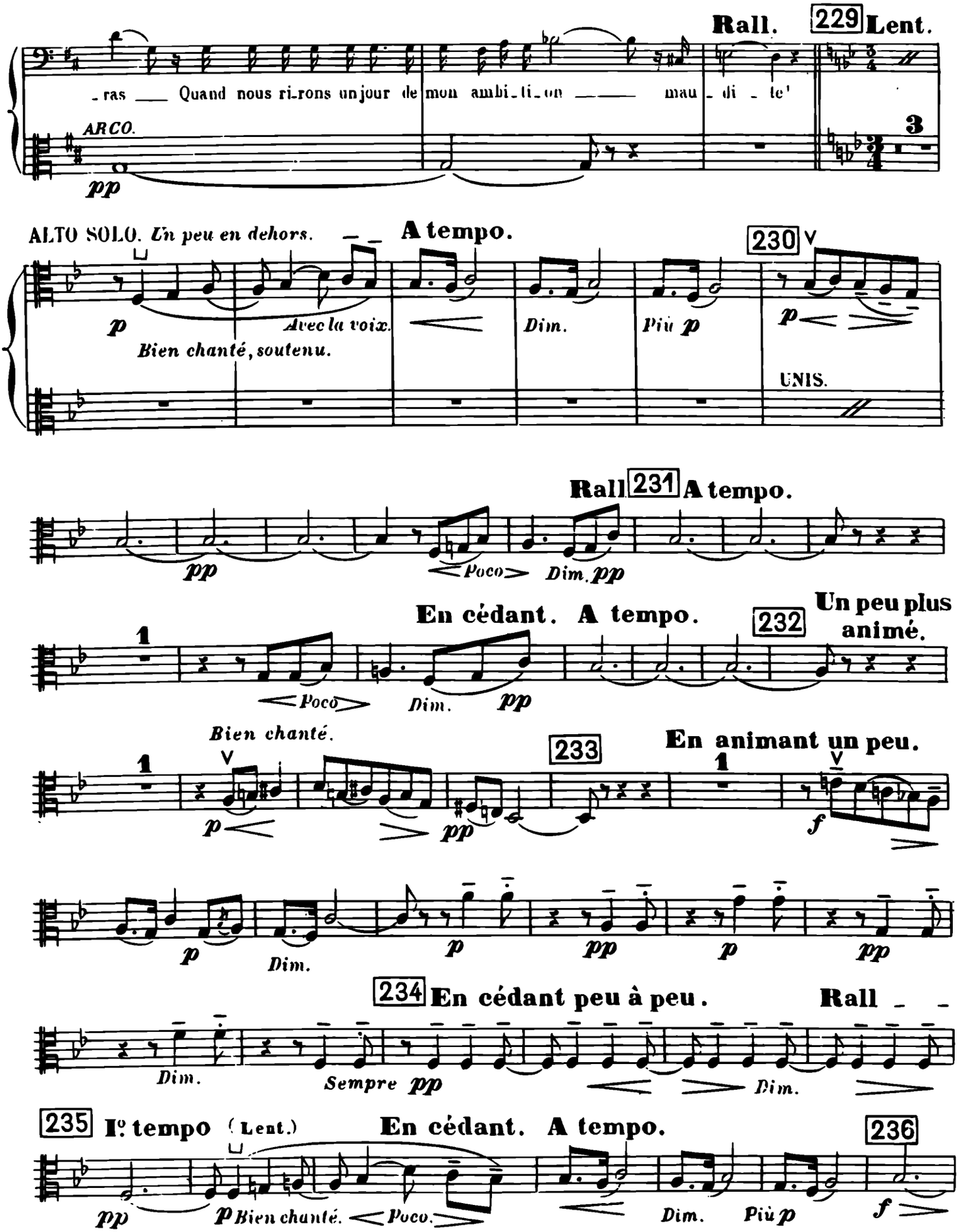

re! Le Prince a fort bien fait de la chas ser, Ah! ah! de la bel le ma
niè re!
Elle avait l'air très doux, c'est une qua li
Dim.
208
En cédant.
té! Fi donc! Monsieur, je le con tes
A tempo.
209 Animé. (Avec ampleur.)
te.
Ah!
Cédez. A tempo.
210
PIZZ.
Dim.

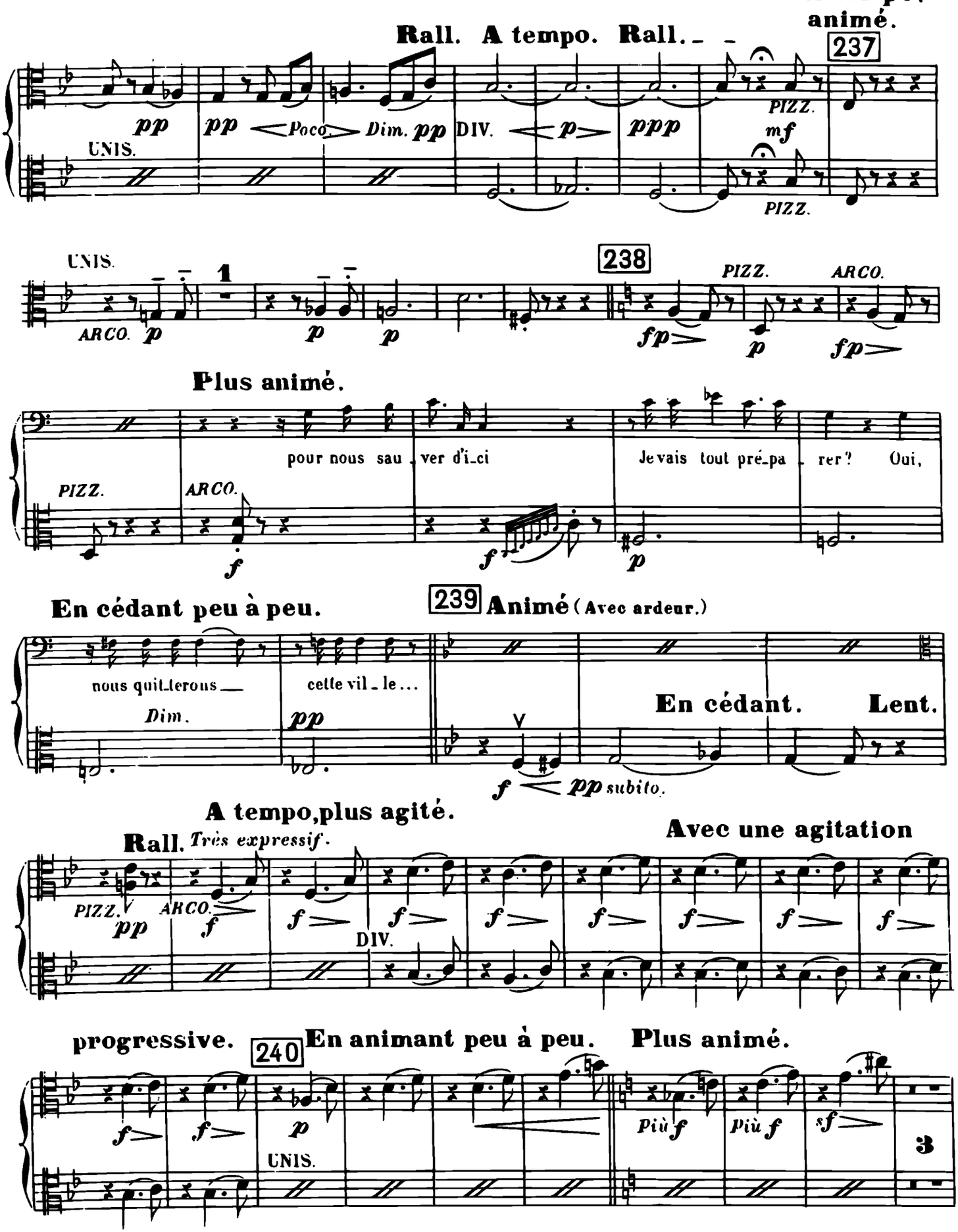

Sans par_ler des menus frétins,
ARCO.
PIZZ.
211
ARCO.
ARCO.
Un peu en dehors.
UNIS.
Cresc.
DIV.
212
UNIS.
de lever les
Cresc.
213 Même mouv!
Rall.
A tempo.
yeux et la tê_te,
En laissant la dou_ceur à tous
vos gens de
rien!
214 A tempo 1º (Avec entrain)
PIZZ.
ARCO.

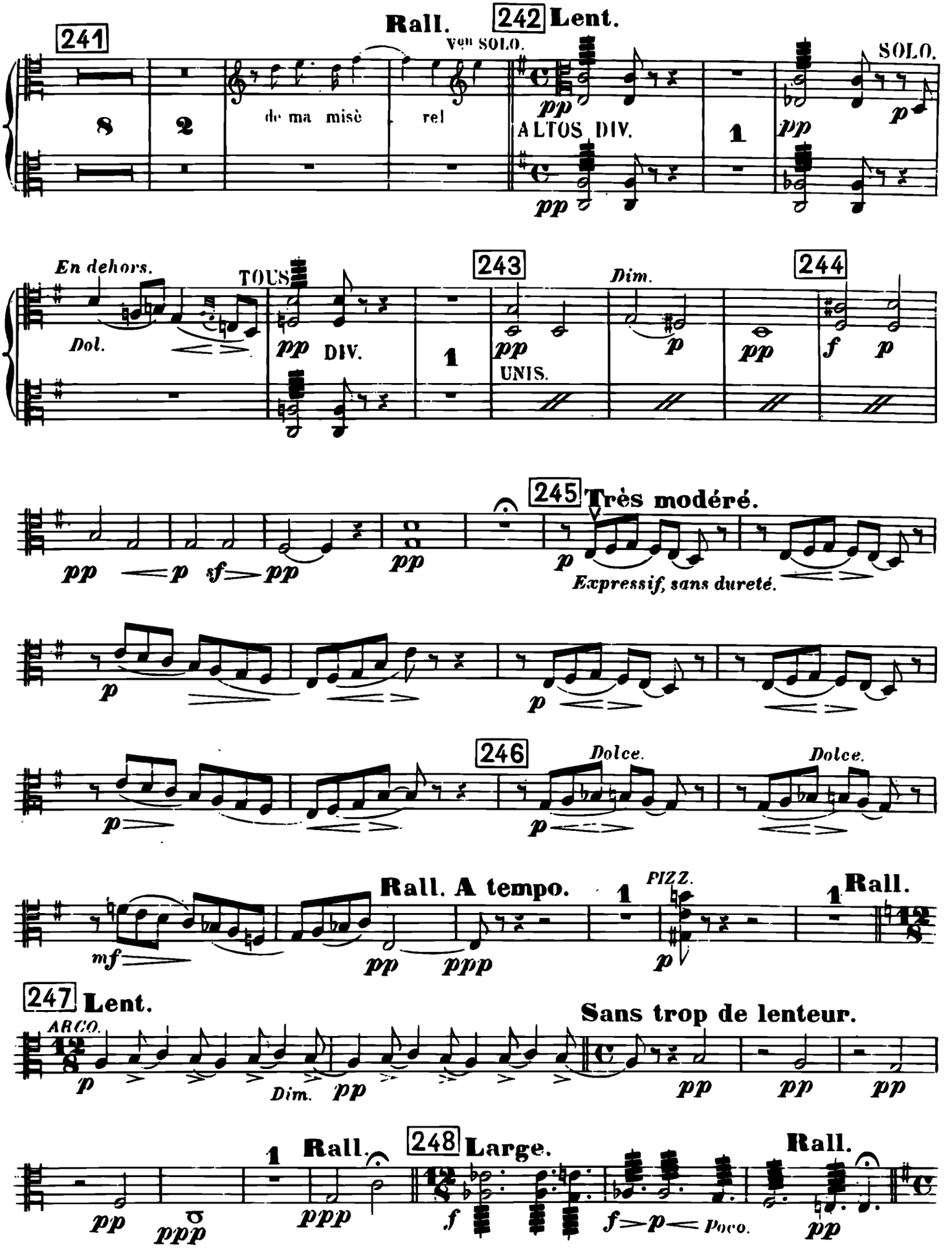

215
A tempo.
Il est donc ar_ri _ vé quelque cho_se,mon
DIV.
Suivez.
UNIS.
pp
216 Plus animé.
PIZZ.
Moderé. (Allure brillante et alerte.)
ARCO.
Più f
217
Sec.
Lais_sez-nous di _ re, je vous pri _ e!
218
219
Ce fut un désarroi!
Tout d'abord,
220
Rall. A tempo.
(du talon.)
221

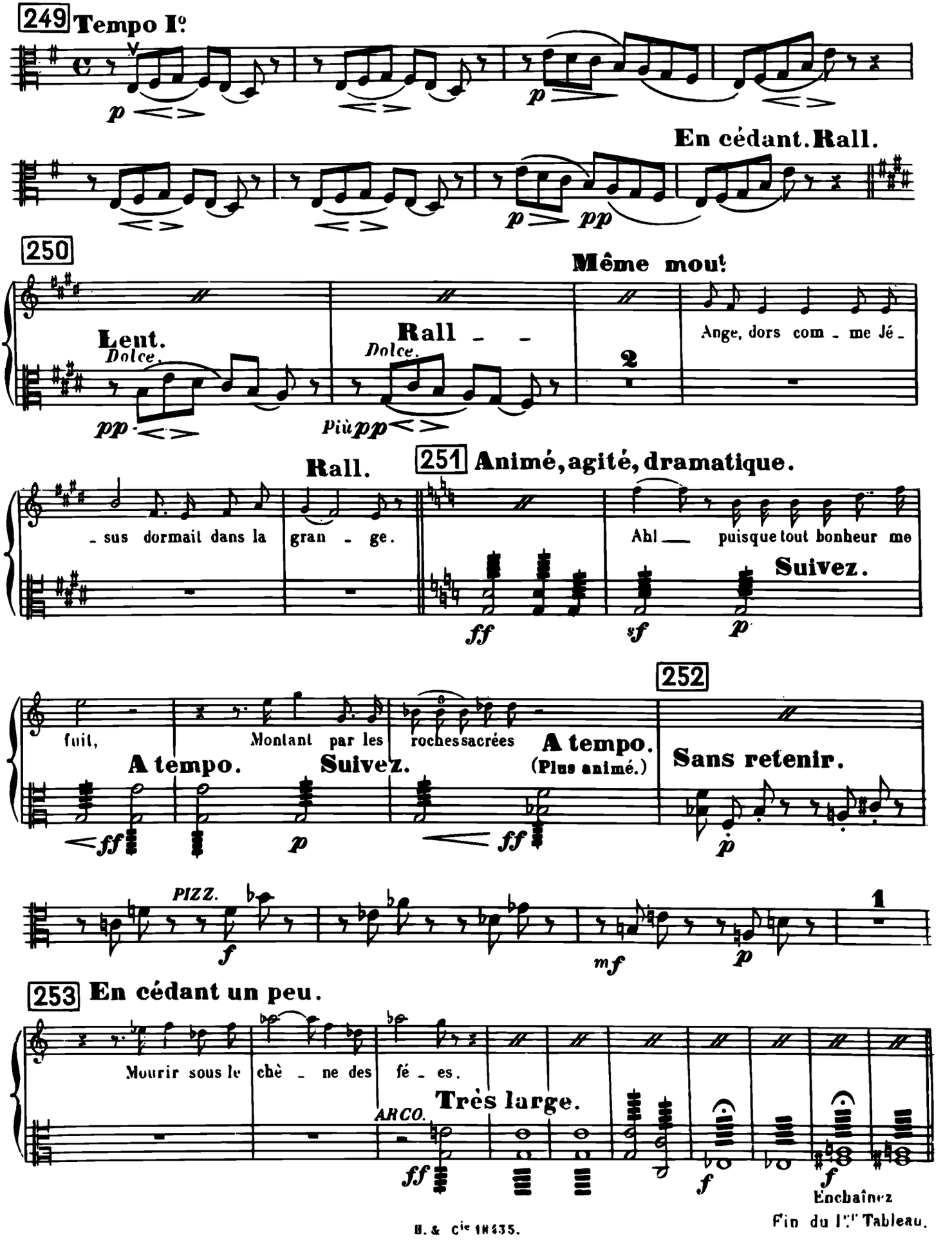

Léger.
Que l'on ne pouvait s'y mé-
222
- pren-dre...
UNIS.
UNIS.
PIZZ.
223 ARCO.
224 En animant peu à peu.
En serrant encore.
Plus animé.
225


Rétrac_tez, in_so_lent! Le dia_ble vous em_
Suivez.
226 A tempo.
por te!
ff
p
Dim.
227 Modéré. En cédant. Rall.
Rall.
PIZZ.
ARCO.
Va, repo_se ton
A tempo.
228 Presque lent. Rall.
cœur douloureux sur le mien
En cédant.
DIV.
ppp
Animé.
Lent.
Je t'ai sacri_fi_ée, en ve_nant à la cour,
Mais tu par_don_ne-
UNIS.
PIZZ.
En cédant.
pp
p

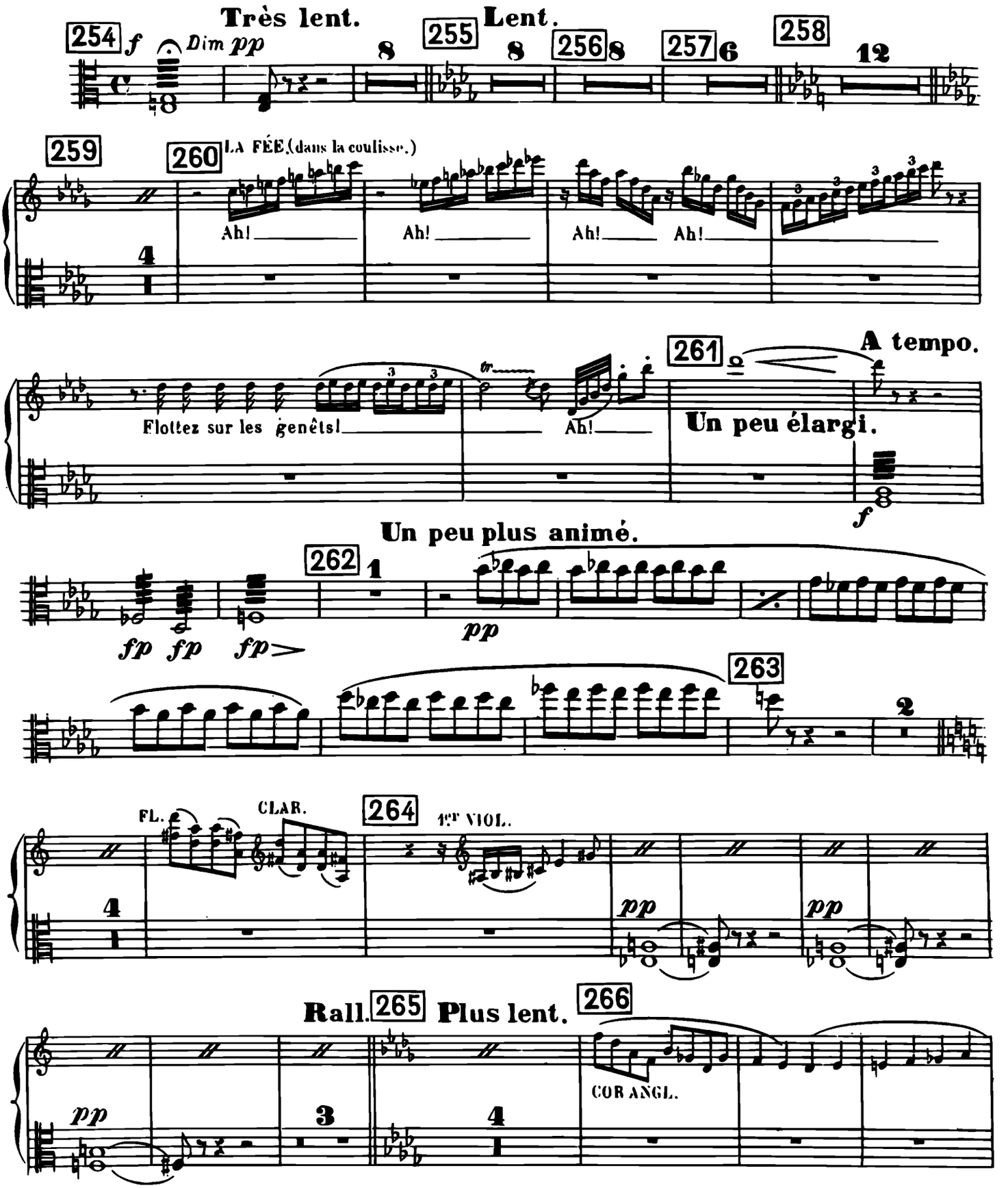

Rall. 229 Lent.
-ras — Quand nous ri-rons un jour de mon ambi-ti-on — mau-di-te!
ARCO.
pp
ALTO SOLO. Un peu en dehors.
A tempo.
230
p
Avec la voix.
Bien chanté, soutenu.
Dim.
Più p
UNIS.
Rall 231 A tempo.
pp
Poco
Dim. pp
En cédant. A tempo.
232
Un peu plus animé.
Poco
Dim. pp
Bien chanté.
233
En animant un peu.
p
pp
f
Dim.
234 En cédant peu à peu.
Rall
Dim.
Sempre pp
Dim.
235 Iº tempo (Lent.)
En cédant. A tempo.
236
pp
p Bien chanté.
Poco
Dim.
Più p
f

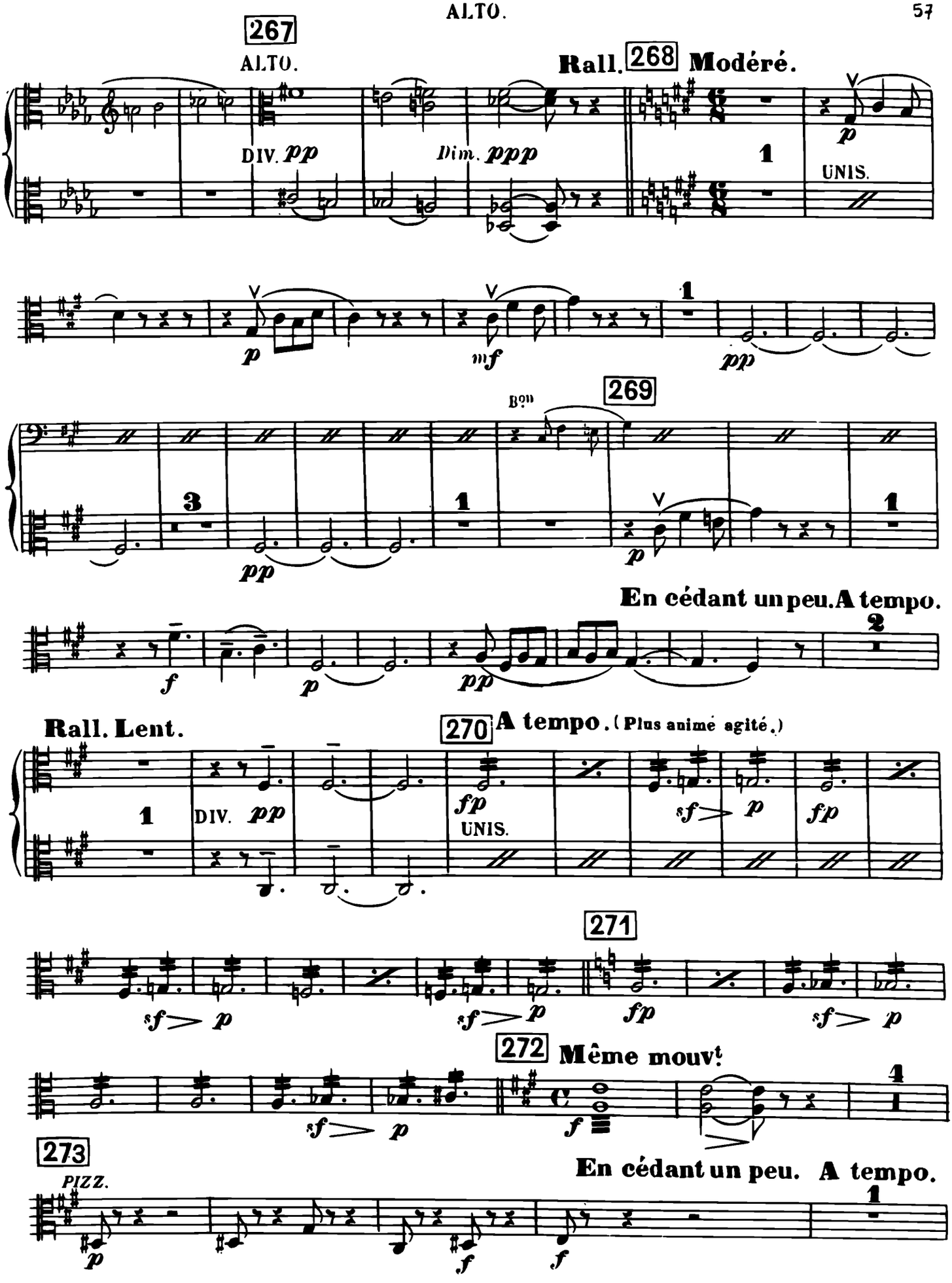

A tempo.
animé.
Rall. A tempo. Rall.
237
pp
pp
Poco
Dim. pp
DIV.
p
ppp
PIZZ.
mf
UNIS.
PIZZ.
UNIS.
238
PIZZ.
ARCO.
ARCO.
p
p
p
fp
p
fp
Plus animé.
pour nous sau_ver d'i_ci
Je vais tout pré_pa_rer? Oui,
PIZZ.
ARCO.
f
f
p
En cédant peu à peu.
239 Animé (Avec ardeur.)
nous quit_terons
cette vil_le...
Dim.
pp
En cédant.
Lent.
f
pp subito.
A tempo, plus agité.
Avec une agitation
Rall. Très expressif.
PIZZ.
pp
ARCO.
f
f
f
f
f
f
f
f
f
DIV.
progressive.
240
En animant peu à peu.
Plus animé.
f
f
p
UNIS.
Più f
Più f
sf
3

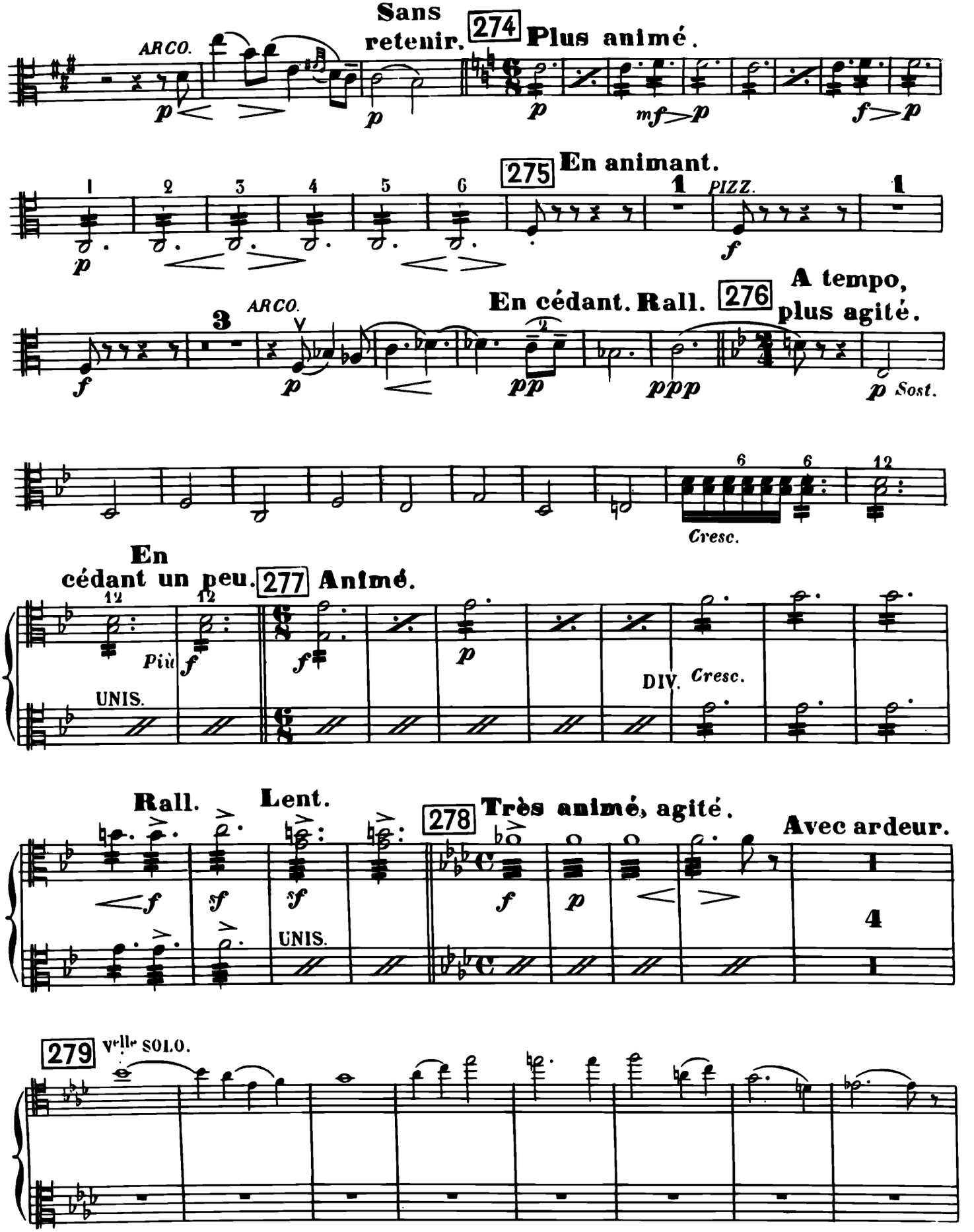

241
Rall.
Vcn SOLO.
242 Lent.
SOLO.
de ma misè rel
ALTOS DIV.
En dehors.
Dol.
TOUS
DIV.
243
UNIS.
Dim.
244
245 Très modéré.
Expressif, sans dureté.
246
Dolce.
Dolce.
Rall. A tempo.
PIZZ.
Rall.
247 Lent.
ARCO.
Dim.
Sans trop de lenteur.
Rall.
248 Large.
Poco.
Rall.

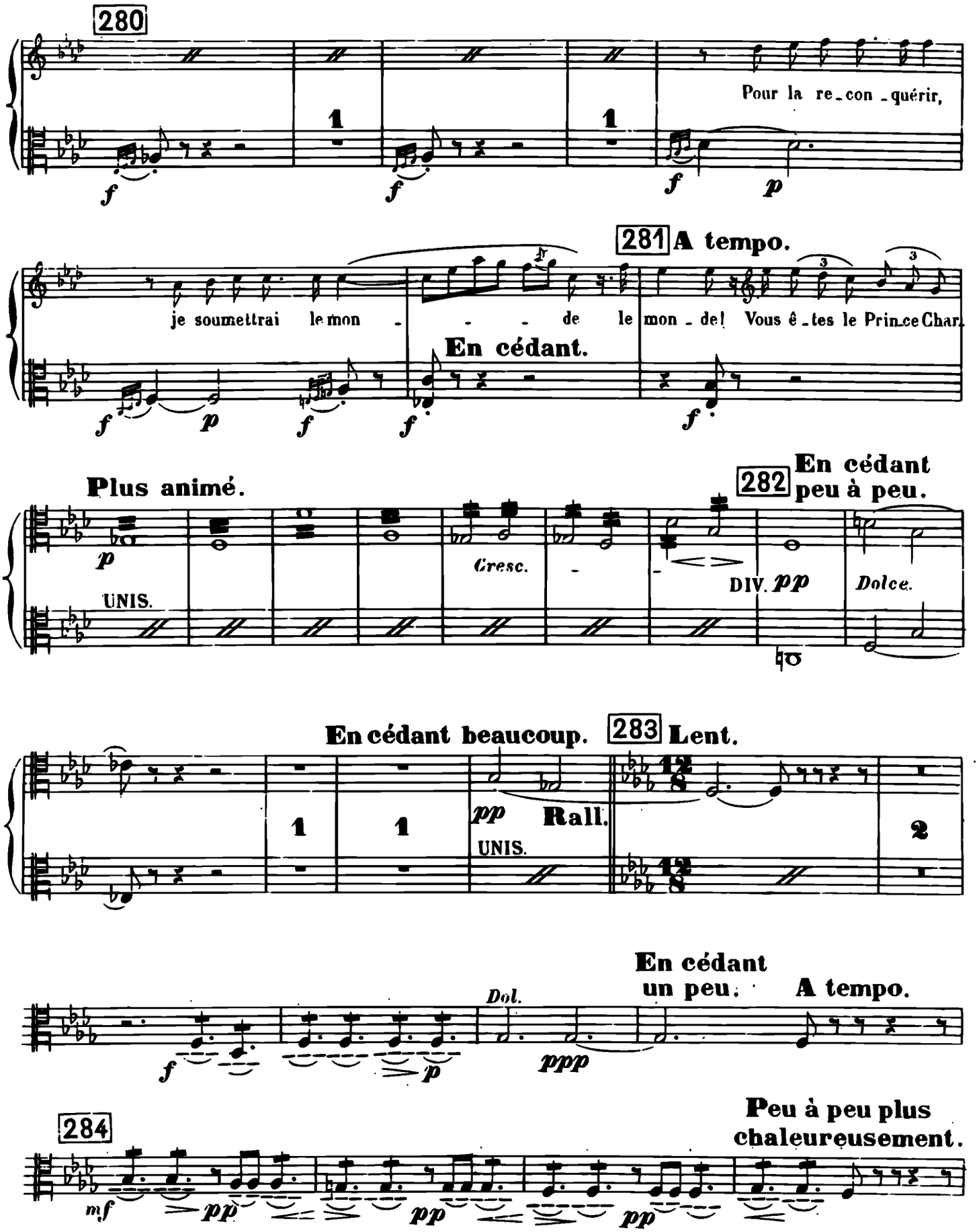

249 Tempo Iº
En cédant. Rall.
250
Même mouv!
Lent.
Dolce.
Rall - -
Dolce.
Ange, dors com - me Jé -
2
Più pp
Rall.
251 Animé, agité, dramatique.
- sus dormait dans la
gran - ge.
Ah! puisque tout bonheur me
Suivez.
fuit,
Montant par les
roches sacrées
A tempo.
(Plus animé.)
A tempo.
Suivez.
Sans retenir.
252
PIZZ.
1
253 En cédant un peu.
Mourir sous le
chè - ne des
fé - es.
ARCO.
Très large.
Enchaînez
Fin du Iᵉʳ Tableau.

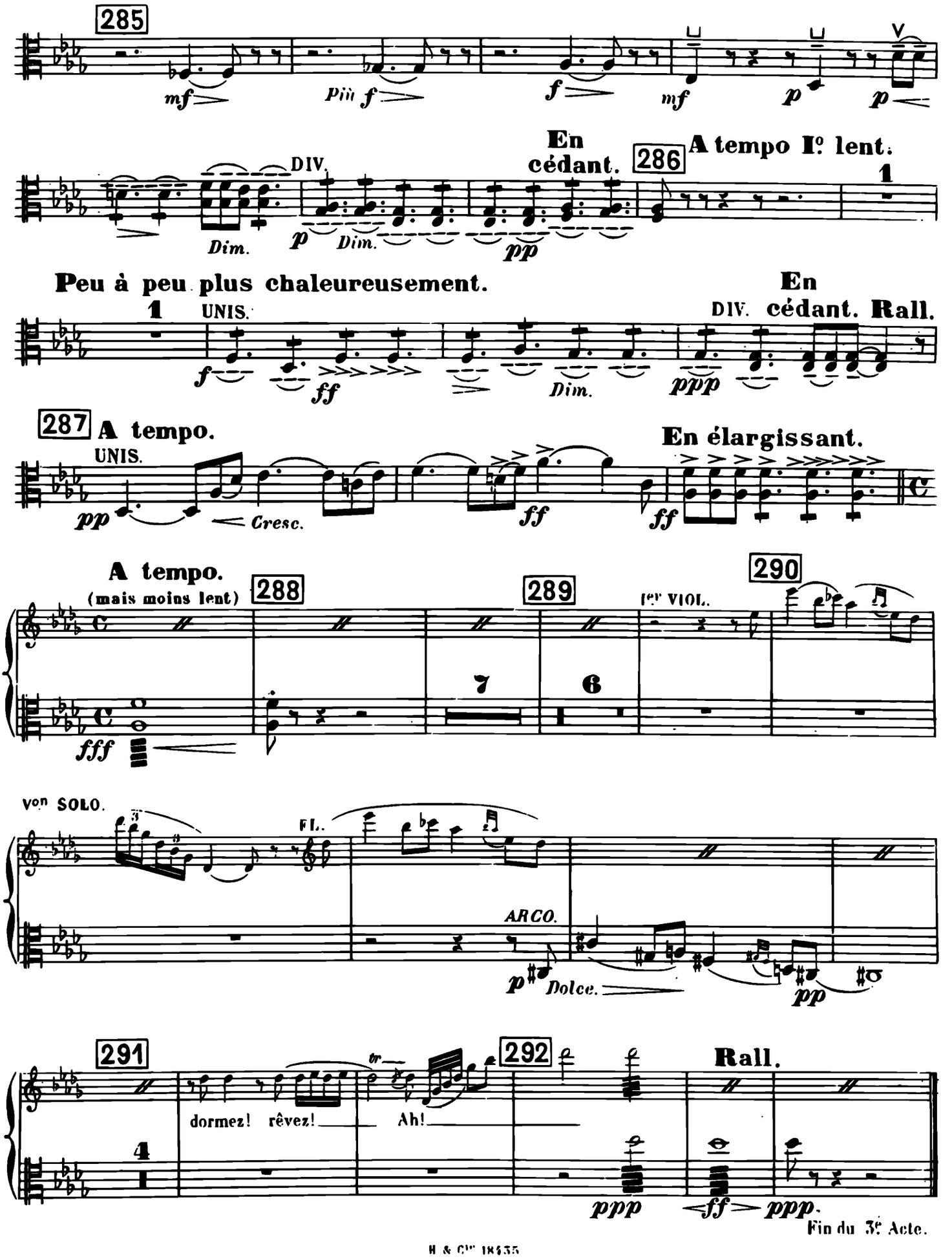
2e TABLEAU.


Très lent.
Lent.
254
255
256
257
258
f
Dim pp
8
8
8
6
12
259
260
LA FÉE (dans la coulisse.)
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
4
261
A tempo.
Flottez sur les genêts!
Ah!
Un peu élargi.
f
Un peu plus animé.
262
1
fp fp fp
pp
263
2
FL.
CLAR.
264
1er VIOL.
4
pp
pp
Rall.
265
Plus lent.
266
pp
3
4
COR ANGL.


267
ALTO.
Rall. 268 Modéré.
DIV. pp
Dim. ppp
UNIS.
p
mf
pp
Bon
269
En cédant un peu. A tempo.
f
Rall. Lent.
270 A tempo. (Plus animé agité.)
DIV. pp
fp
UNIS.
sf p
271
272 Même mouvt
273
PIZZ.


Sans retenir.
274
Plus animé.
ARCO.
275
En animant.
PIZZ.
En cédant. Rall.
276
A tempo, plus agité.
ARCO.
Sost.
Cresc.
En cédant un peu.
277
Animé.
Più
UNIS.
DIV.
Cresc.
Rall.
Lent.
278
Très animé, agité.
Avec ardeur.
UNIS.
279
Velle SOLO.


280
Pour la re_con_quérir,
281 A tempo.
je soumettrai le mon - - - de le mon_de! Vous ê_tes le Prince Char
En cédant.
Plus animé.
282 En cédant peu à peu.
UNIS.
Cresc.
DIV. pp
Dolce.
En cédant beaucoup.
283 Lent.
pp Rall.
UNIS.
En cédant un peu.
A tempo.
Dol.
ppp
284
Peu à peu plus chaleureusement.


285
mf
Più f
f
mf
p
p
DIV.
Dim.
p
Dim.
pp
En cédant.
286
A tempo Iº lent.
1
Peu à peu plus chaleureusement.
1
UNIS.
f
ff
Dim.
ppp
En
DIV. cédant. Rall.
287
A tempo.
UNIS.
pp
Cresc.
ff
ff
En élargissant.
A tempo.
(mais moins lent)
288
289
290
1er VIOL.
7
6
fff
Von SOLO.
FL.
ARCO.
p
Dolce.
pp
291
292
Rall.
dormez! rêvez!
Ah!
4
ppp
ff
ppp.
Fin du 3e Acte.

ACTE IV.

1er TABLEAU.

293 **Modéré.** **En pressant. A tempo.**

HAUTB.

Mettez la sourdine.

294

1er VIOL. **A tempo.**

295

296 **A tempo.**

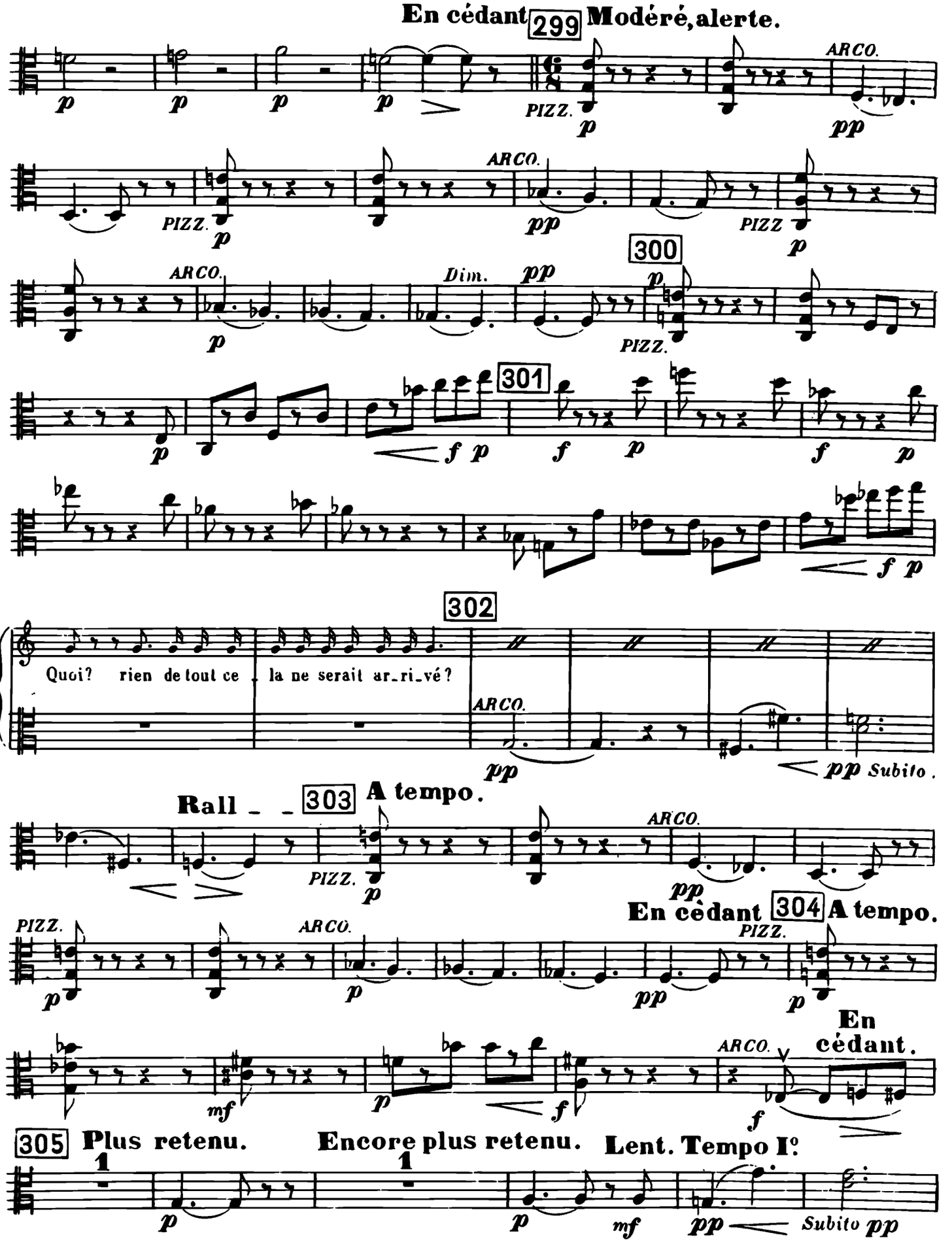
Rall. *pp*

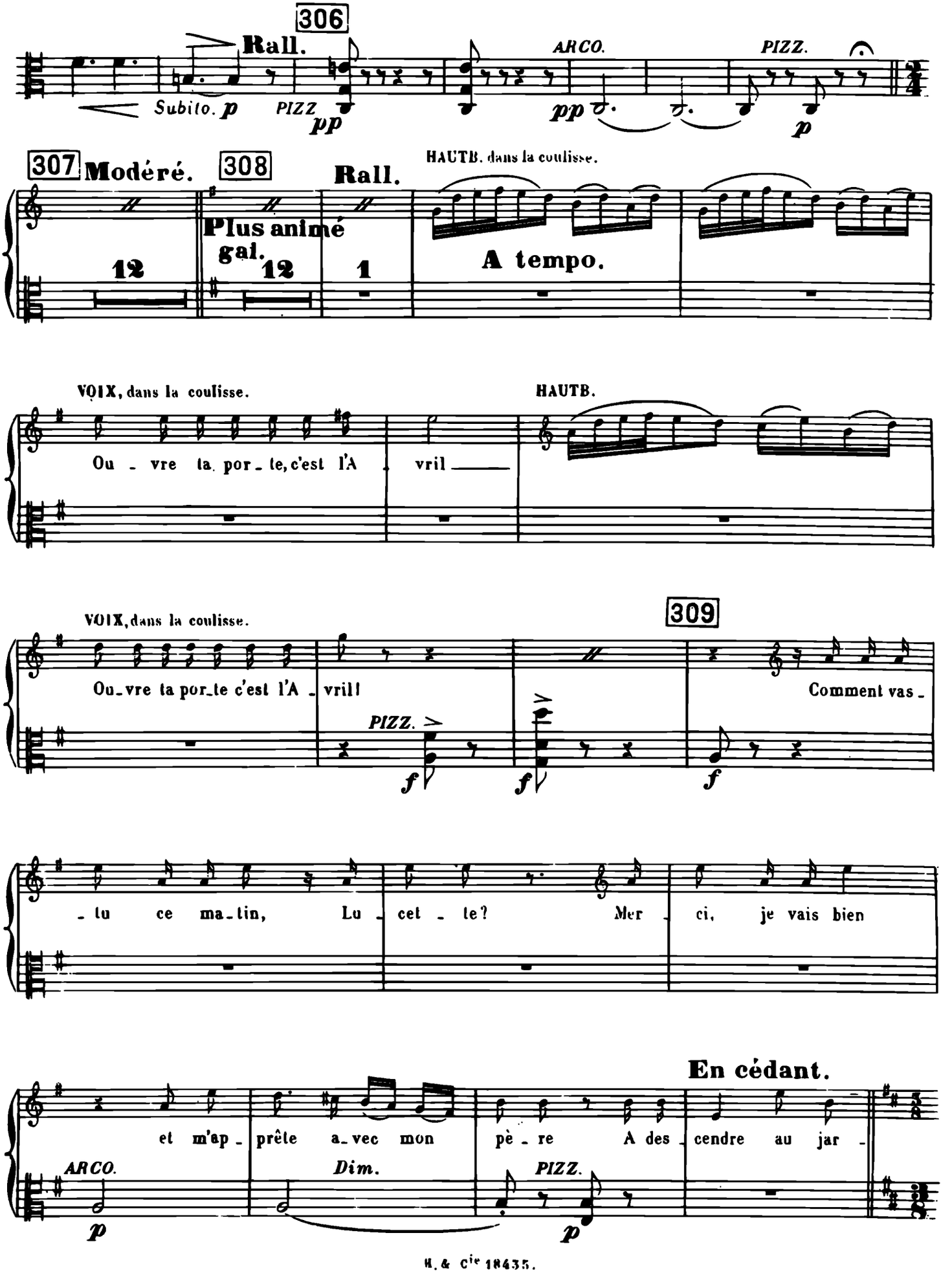
297

298 **Un peu plus animé.**

J'étais donc in-sen-

Ôtez la sourdine


En cédant 299 Modéré, alerte.
ARCO.
PIZZ.
300
Dim.
301
302
Quoi? rien de tout ce la ne serait ar_ri_vé?
Subito.
Rall _ _ 303 A tempo.
En cédant 304 A tempo.
En cédant.
305 Plus retenu.
Encore plus retenu.
Lent. Tempo Iº
Subito


306
Rall.
Subito. p
PIZZ.
pp
ARCO.
pp
PIZZ.
p
307 Modéré.
308
Rall.
HAUTB. dans la coulisse.
Plus animé
gai.
12
12
1
A tempo.
VOIX, dans la coulisse.
HAUTB.
Ou - vre ta por - te, c'est l'A - vril
VOIX, dans la coulisse.
309
Ou-vre ta por-te c'est l'A - vril!
PIZZ.
Comment vas -
- tu ce ma-tin, Lu - cet - te? Mer - ci, je vais bien
En cédant.
et m'ap - prête a-vec mon pè - re A des - cendre au jar -
ARCO.
Dim.
PIZZ.

310 **Très alerte.**

ARCO.

p *Léger et très vif.* *pp* *mf* *pp*

mf *pp*

311

En cédant beaucoup. **A tempo.** 312

mf *pp* *mf*

p *pp*

313

p *pp*

p *pp*

314 **En cédant.** **A tempo.** **Sans retenir.**

mf *f*

315 **Tempo I°**

PIZZ. *ARCO.* *sf*

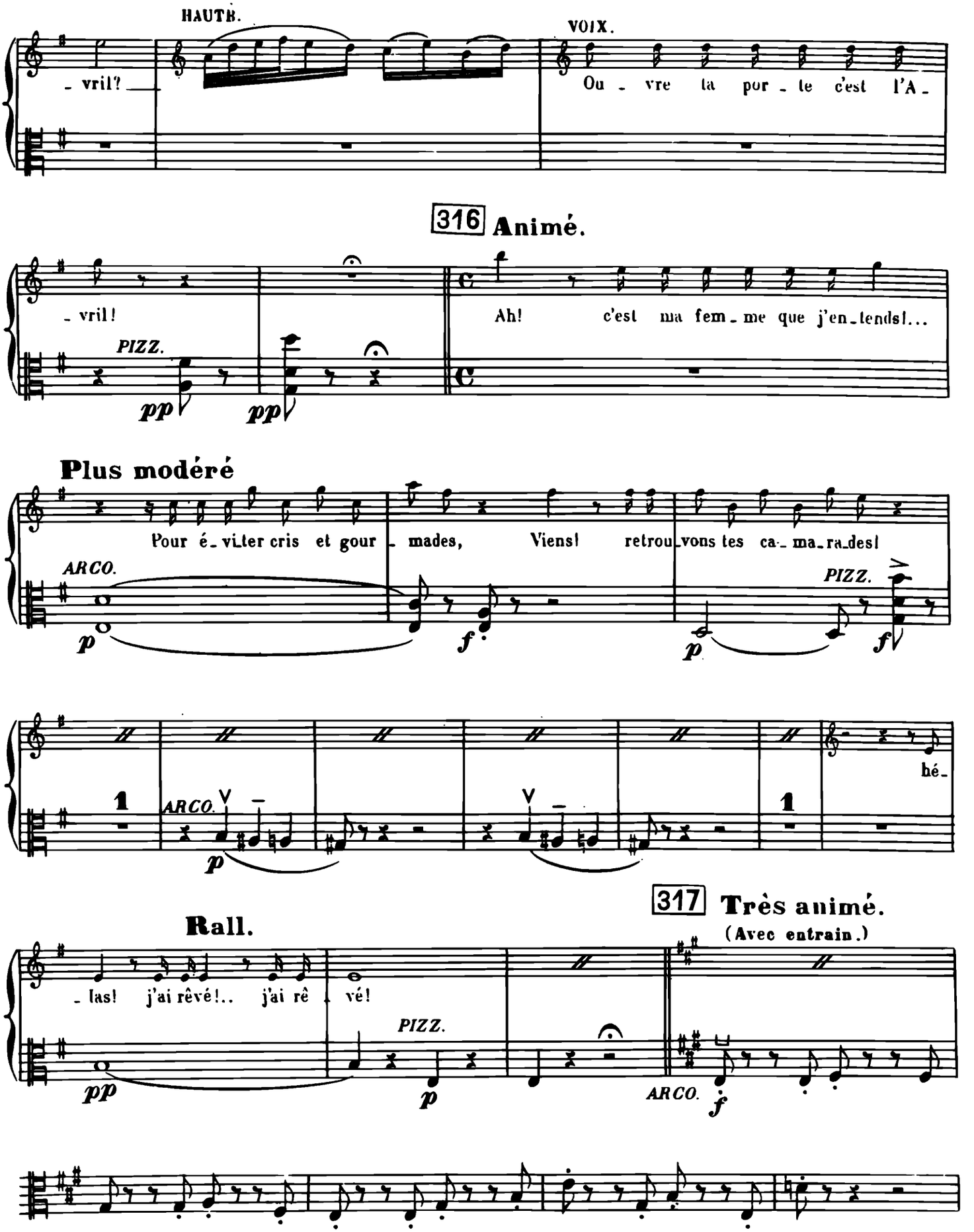
Rall.

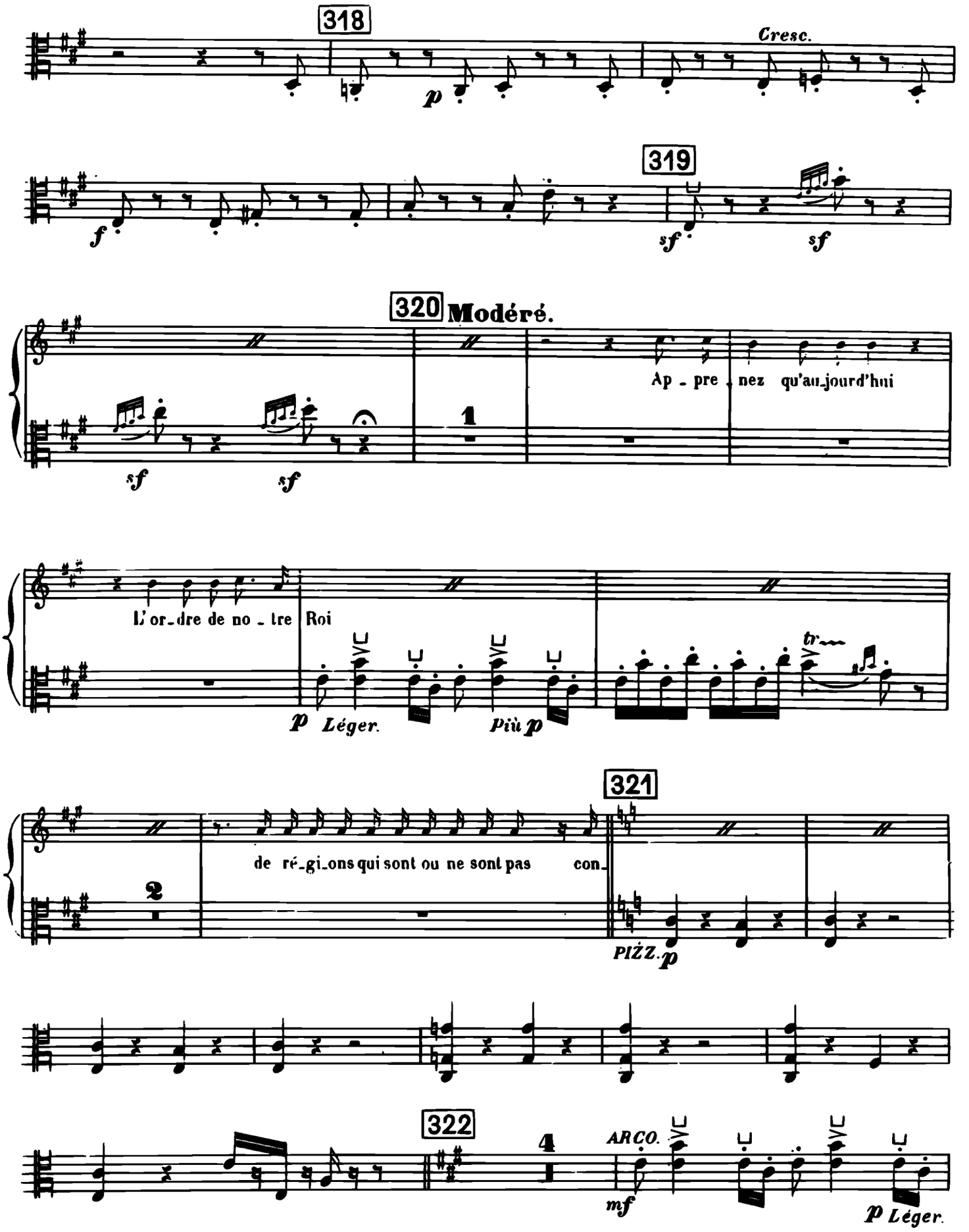
A tempo.

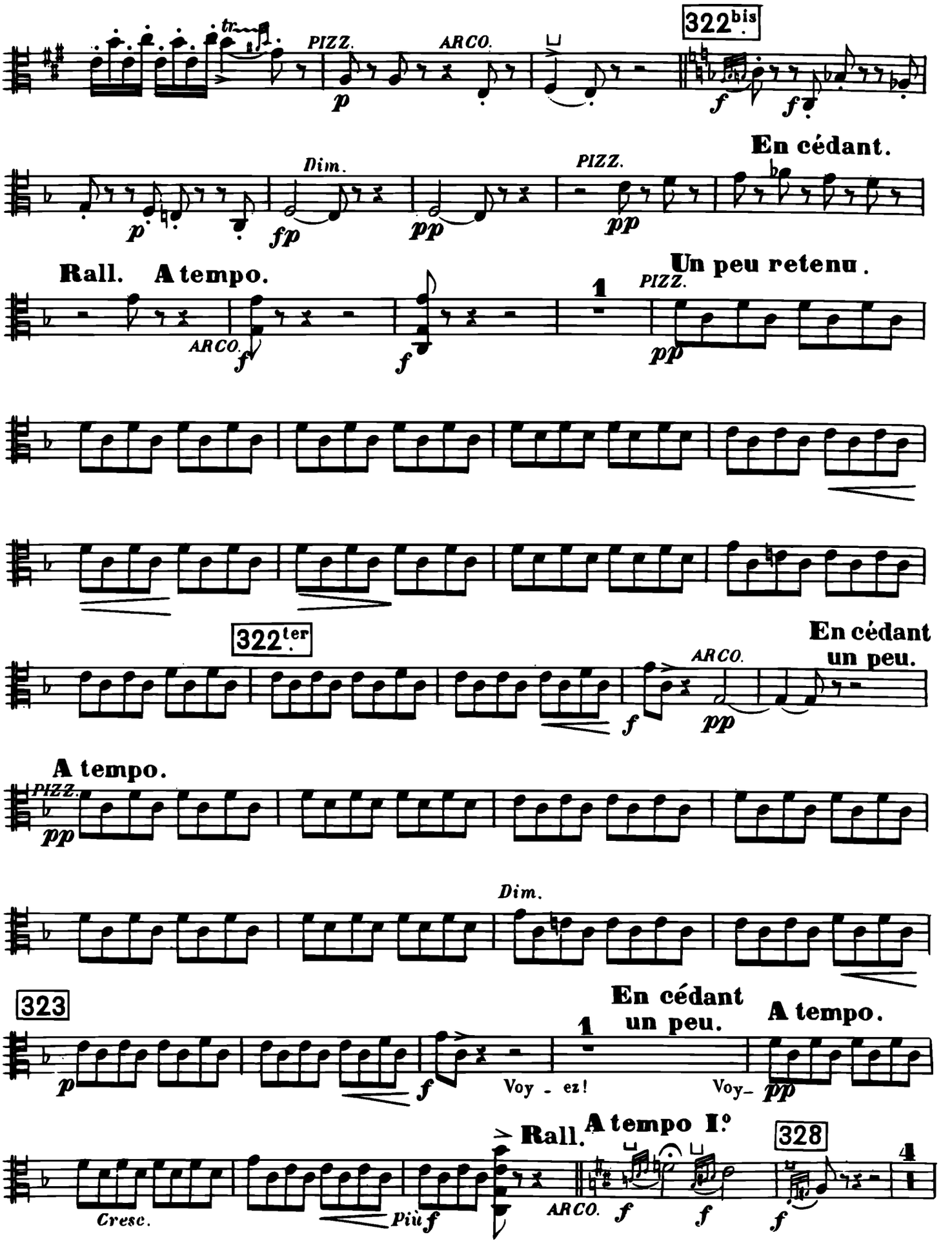
VOIX, dans la coulisse.

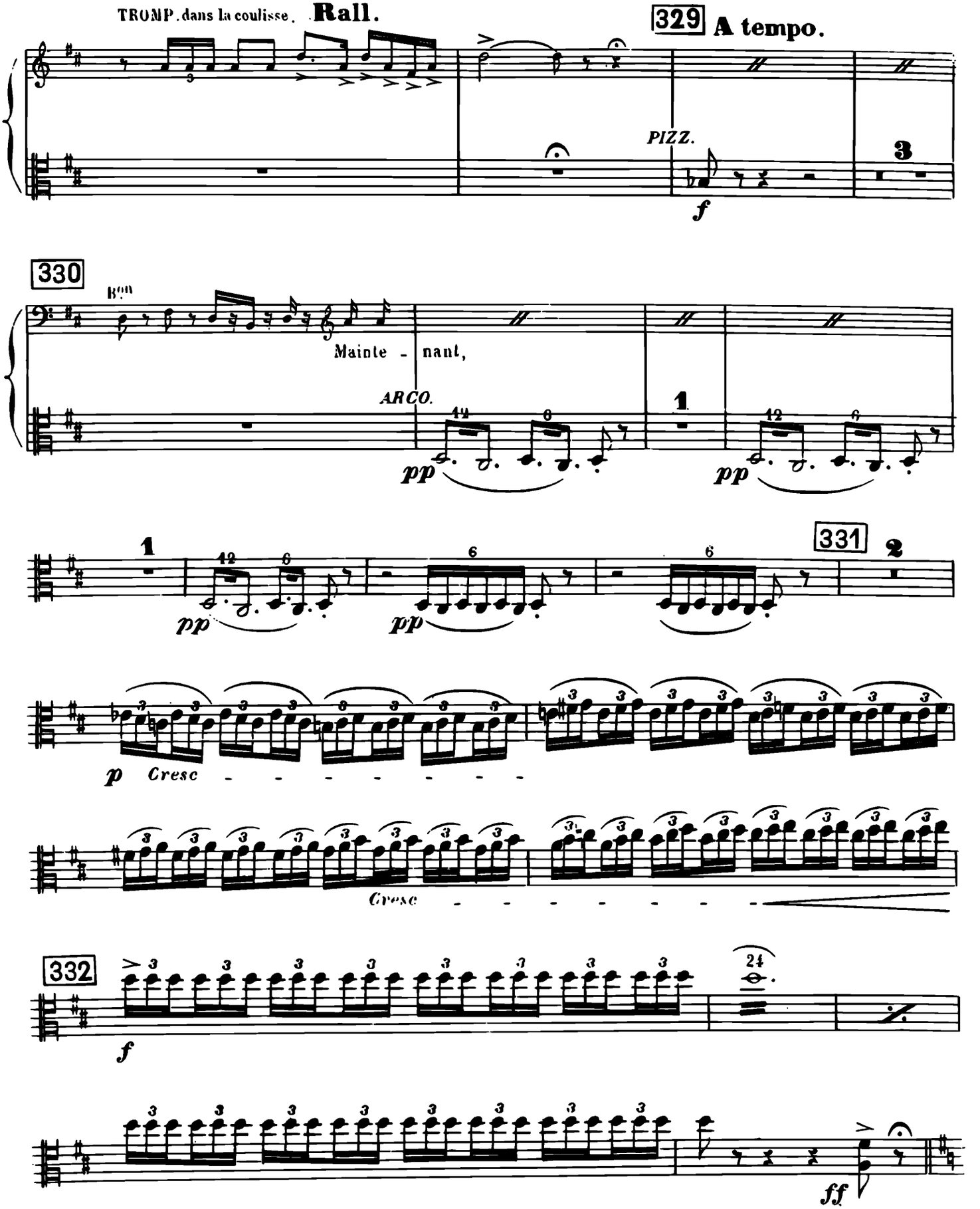
HAUTB. dans la coulisse.

Ou_vre ta por_te, c'est l'A_


HAUTB.
VOIX.
- vril?
Ou - vre la por - te c'est l'A -
316 Animé.
- vril!
PIZZ.
pp
pp
Ah! c'est ma fem - me que j'en - tends!...
Plus modéré
Pour é - viter cris et gour - mades, Viens! retrou - vons tes ca - ma - ra - des!
ARCO.
p
f
p
PIZZ.
f
1
ARCO.
p
1
hé -
Rall.
317 Très animé.
(Avec entrain.)
- las! j'ai rêvé!.. j'ai rê - vé!
PIZZ.
pp
p
ARCO.
f

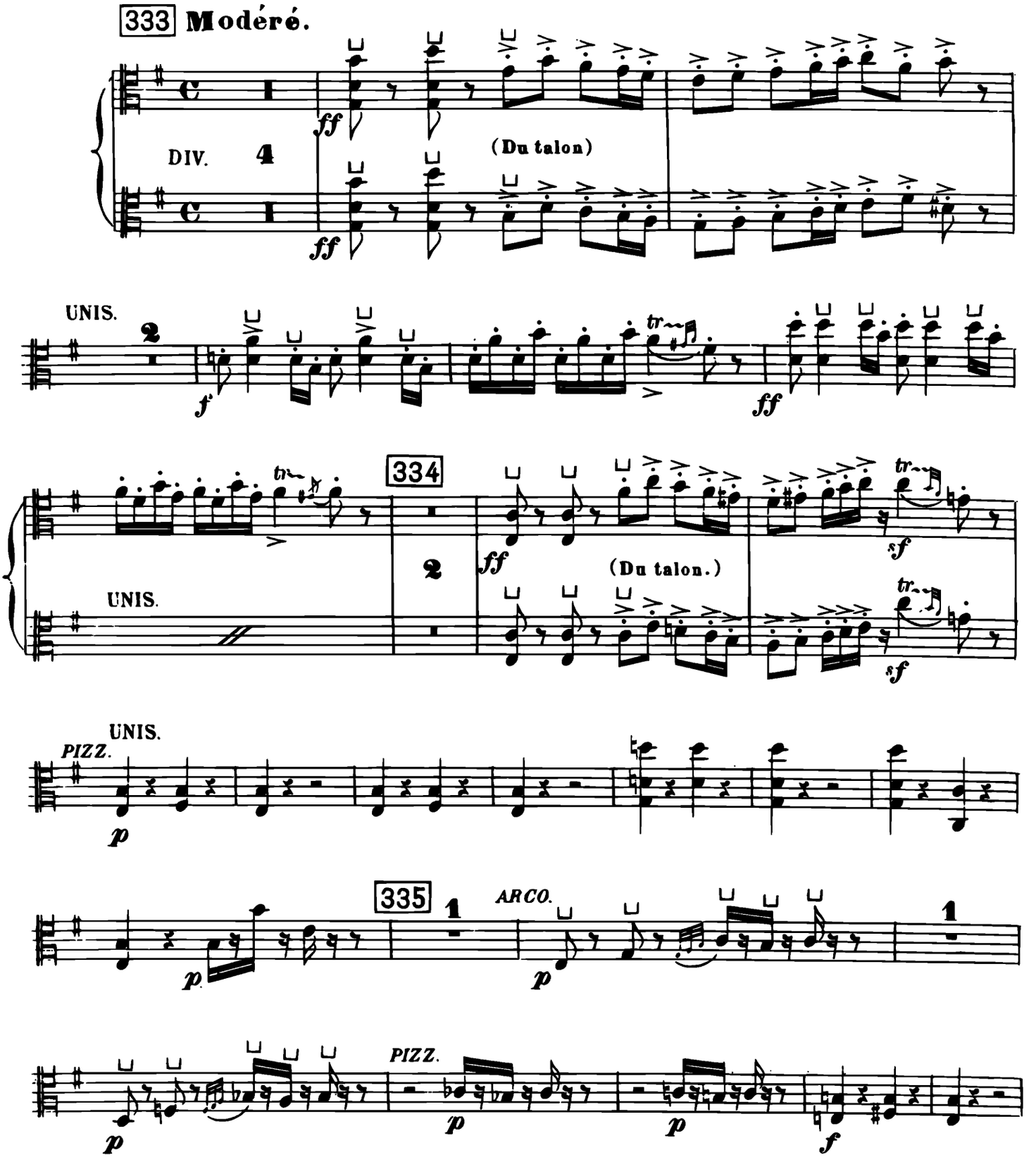

318
Cresc.
p
319
f
sf
sf
320 Modéré.
Ap - pre - nez qu'au-jourd'hui
sf
sf
L'or-dre de no - tre Roi
p Léger.
Più p
tr
321
de ré-gi-ons qui sont ou ne sont pas con-
PIZZ. p
322
ARCO.
mf
p Léger.

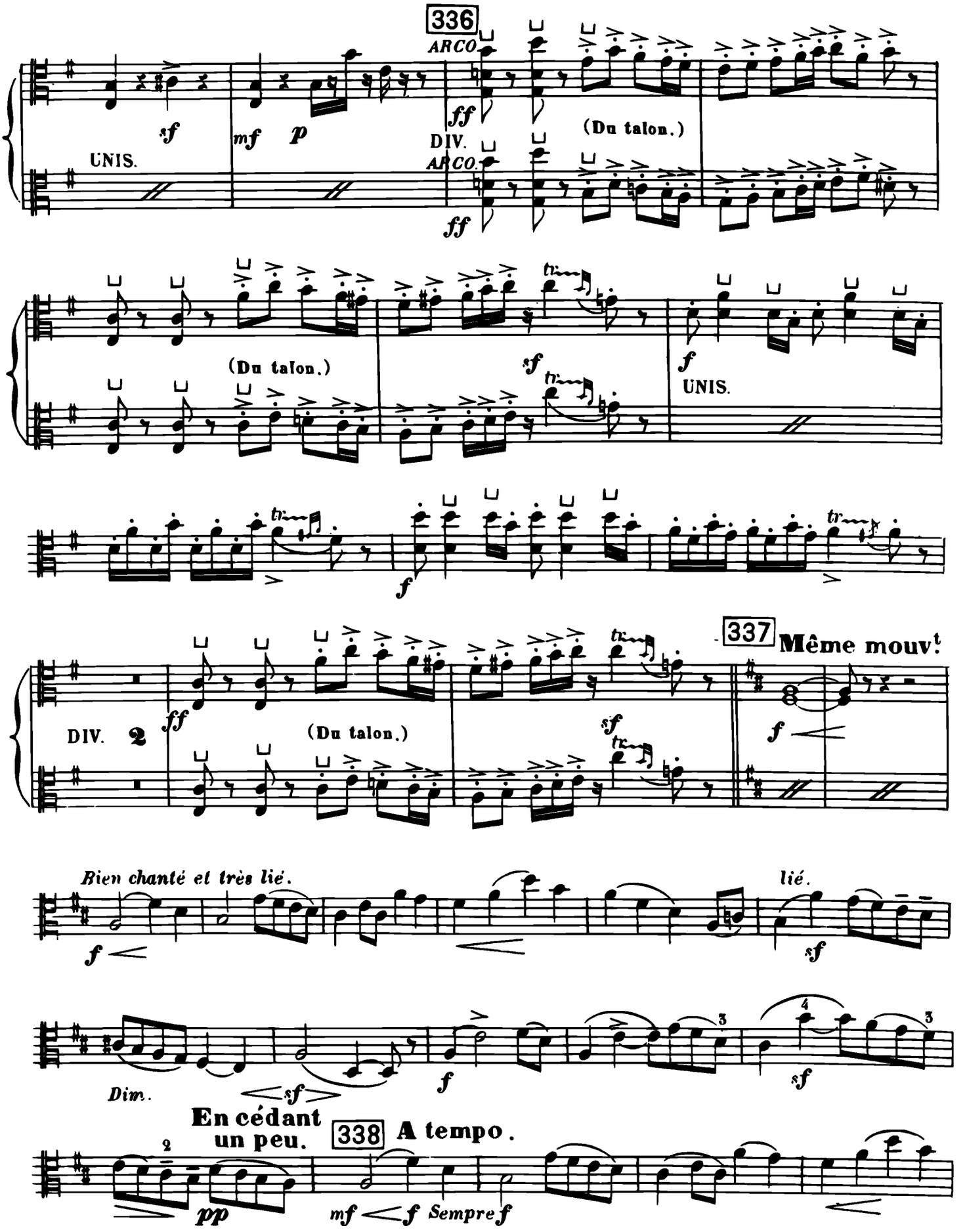

322bis
PIZZ.
ARCO.
p
f
f
En cédant.
Dim.
PIZZ.
p
fp
pp
pp
Rall. A tempo.
Un peu retenu.
ARCO.
PIZZ.
1
f
f
pp
322ter
En cédant
un peu.
ARCO.
f
pp
A tempo.
PIZZ.
pp
Dim.
323
En cédant
un peu.
A tempo.
1
p
f
Voy - ez!
Voy-
pp
Rall.
A tempo Iº
328
4
Cresc.
Più f
ARCO.
f
f
f

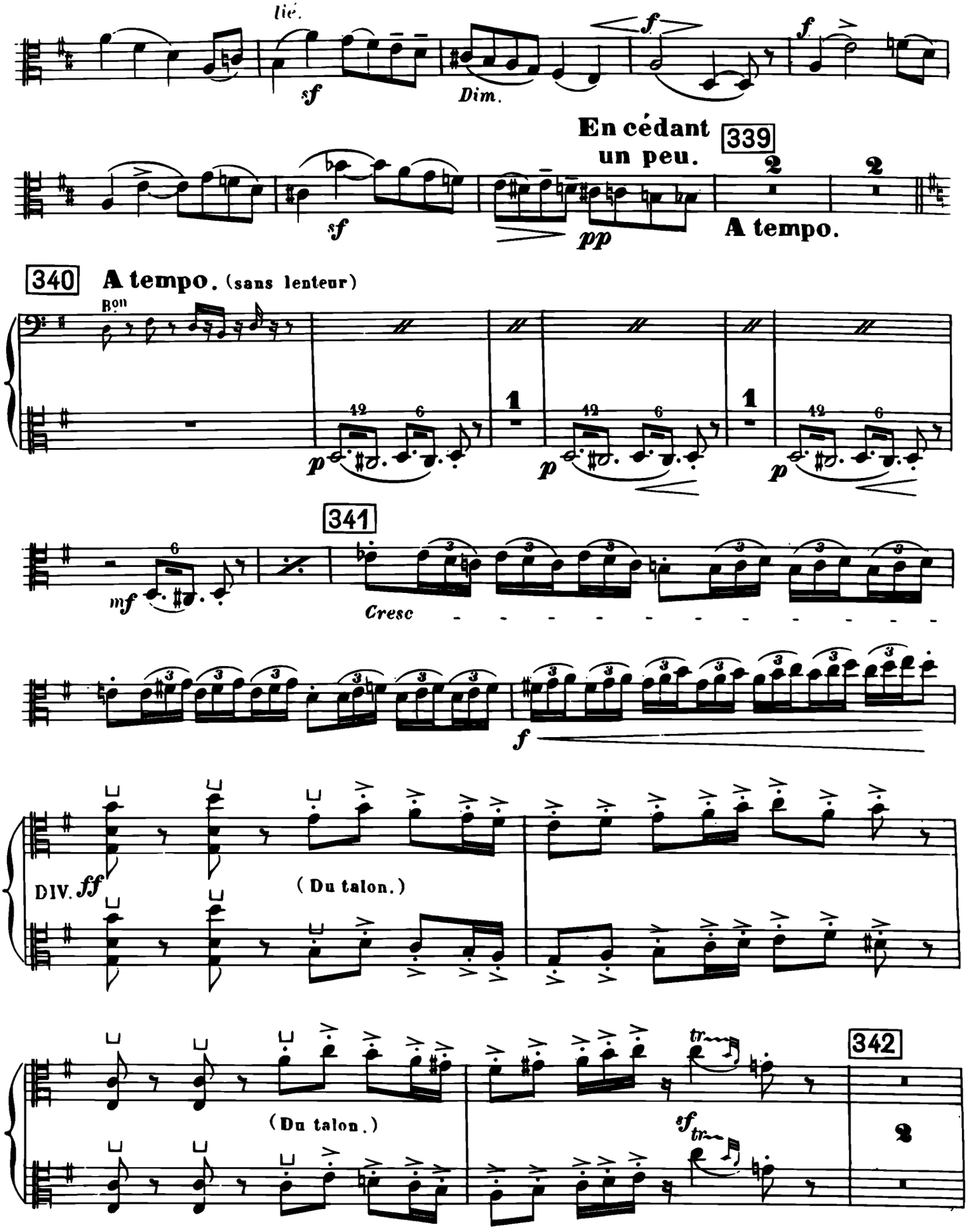


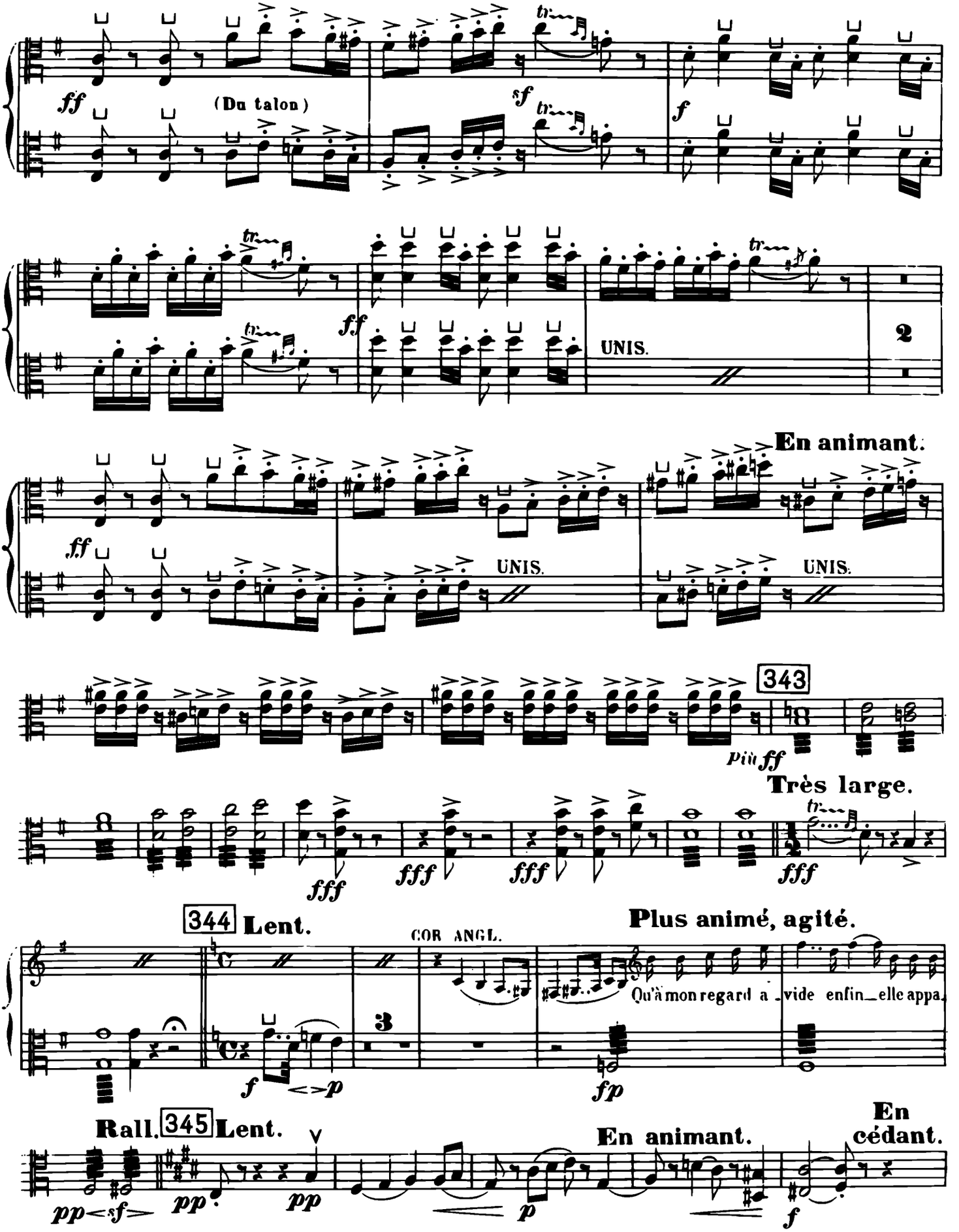
Enchaînez le 2e Tableau.

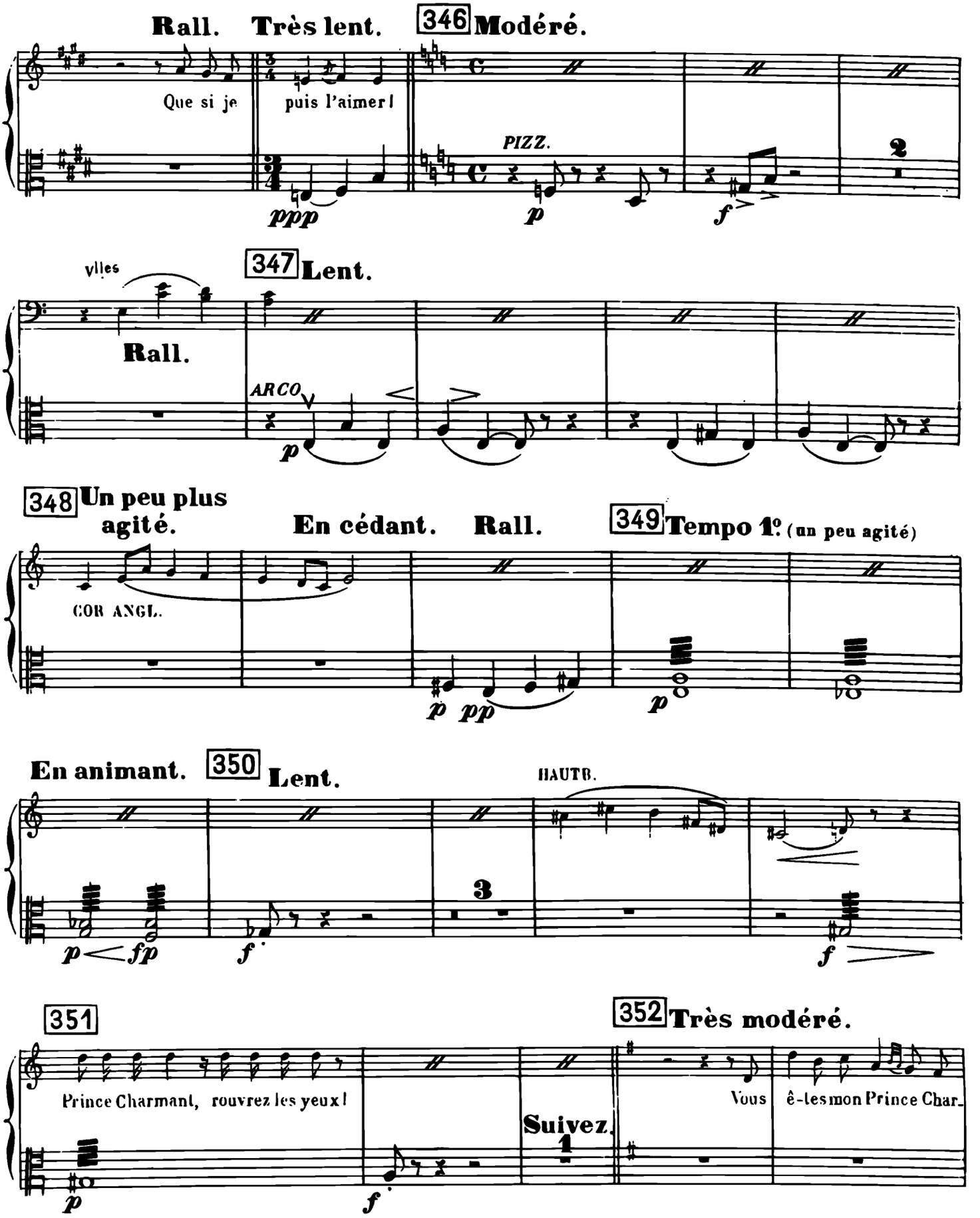
2e TABLEAU.

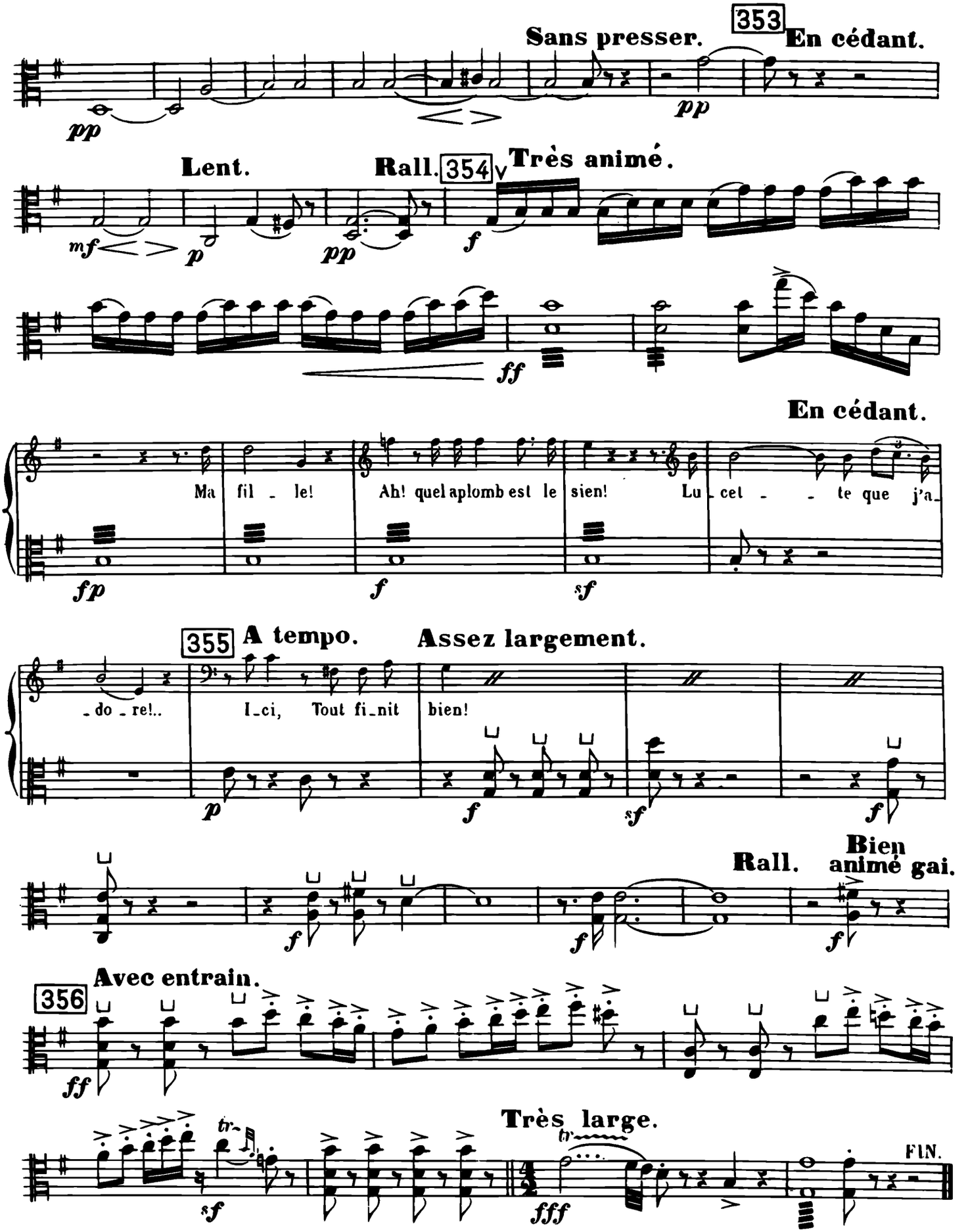

333 Modéré.
DIV.
(Du talon)
UNIS.
334
(Du talon.)
UNIS.
PIZZ.
335
ARCO.
PIZZ.


336
ARCO
UNIS.
DIV.
ARCO
(Du talon.)
(Du talon.)
UNIS.
337
Même mouv.t
DIV. 2
(Du talon.)
Bien chanté et très lié.
lié.
Dim.
En cédant un peu.
338
A tempo.
Sempre f


lié.
sf
Dim.
f
f
En cédant un peu.
339
sf
pp
A tempo.
340
A tempo. (sans lenteur)
Bon
p
p
p
341
mf
Cresc
f
DIV. ff
(Du talon.)
(Du talon.)
342
sf


ff
(Du talon)
sf
f
ff
UNIS.
2
En animant.
ff
UNIS.
UNIS.
343
più ff
Très large.
fff
fff
fff
fff
344 Lent.
COR ANGL.
Plus animé, agité.
Qu'à mon regard a -
vide enfin elle appa.
f
p
fp
Rall.
345 Lent.
En animant.
En cédant.
pp
sf
pp
pp
p
f


Rall. Très lent.
346 Modéré.
Que si je
puis l'aimer!
PIZZ.
ppp
p
f
vlles
347 Lent.
Rall.
ARCO
p
348 Un peu plus agité.
En cédant. Rall.
349 Tempo 1º (un peu agité)
COR ANGL.
p pp
p
En animant.
350 Lent.
HAUTB.
p fp
f
f
351
352 Très modéré.
Prince Charmant, rouvrez les yeux!
Suivez.
Vous
ê-tes mon Prince Char-
p
f


Sans presser.
353
En cédant.
Lent.
Rall.
354
Très animé.
En cédant.
Ma fil - le!
Ah! quel aplomb est le sien!
Lu - cet - - te que j'a-
355
A tempo.
Assez largement.
- do - re!..
I-ci, Tout fi-nit bien!
Rall.
Bien animé gai.
356
Avec entrain.
Très large.
FIN.