CENDRILLON

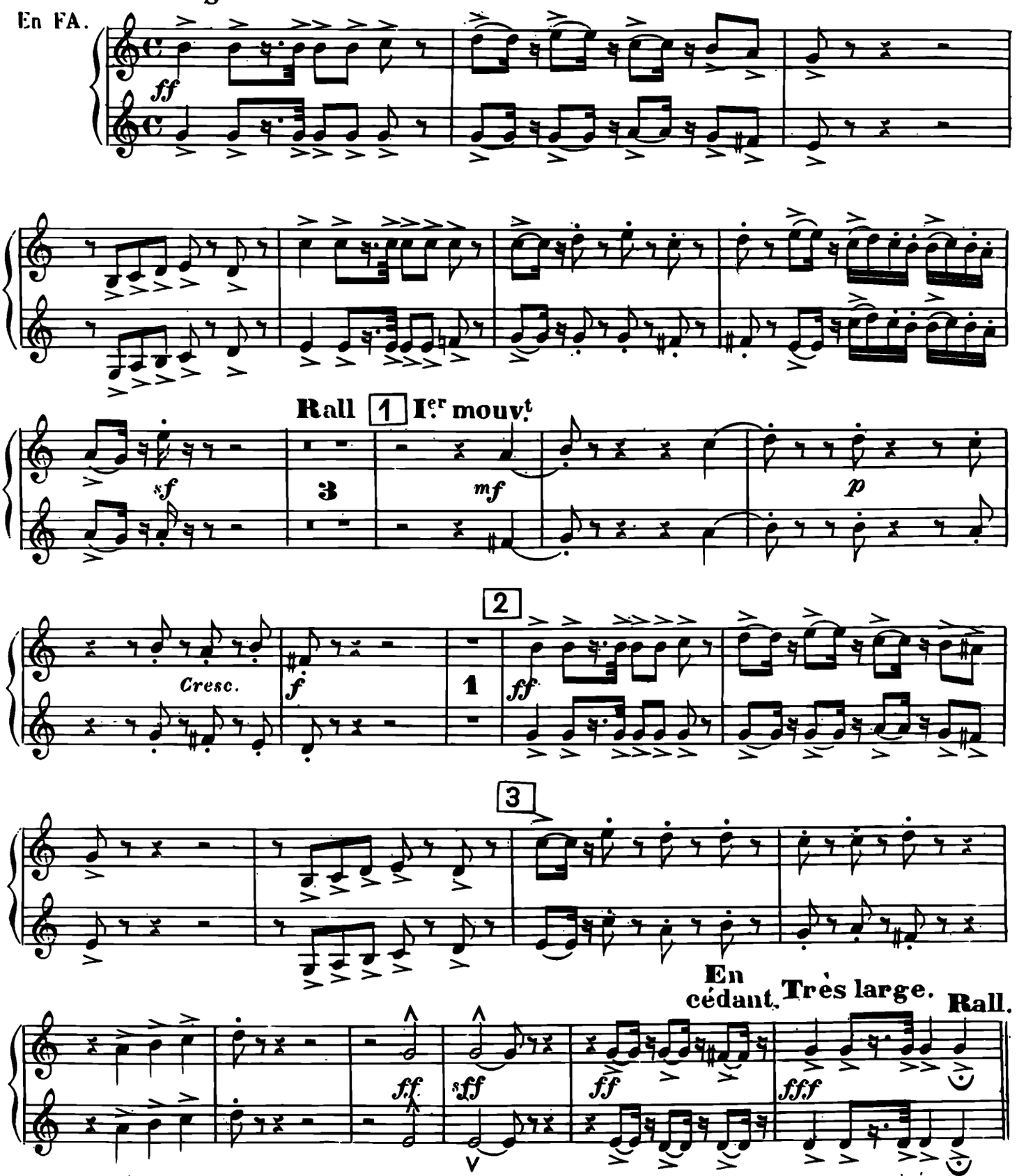
1.er et 2.e Cors.

J. MASSENET.

INTRODUCTION.

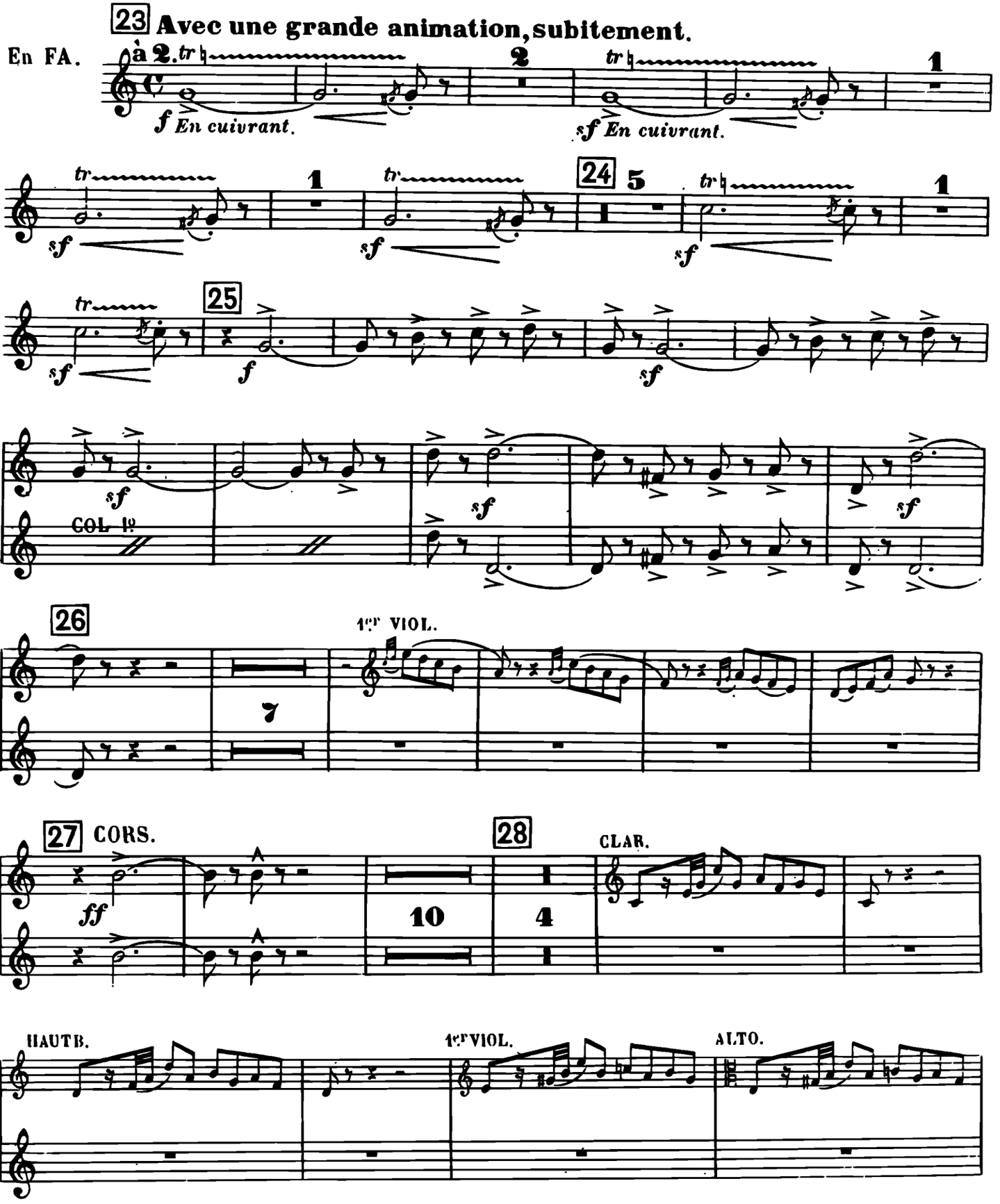
Large.

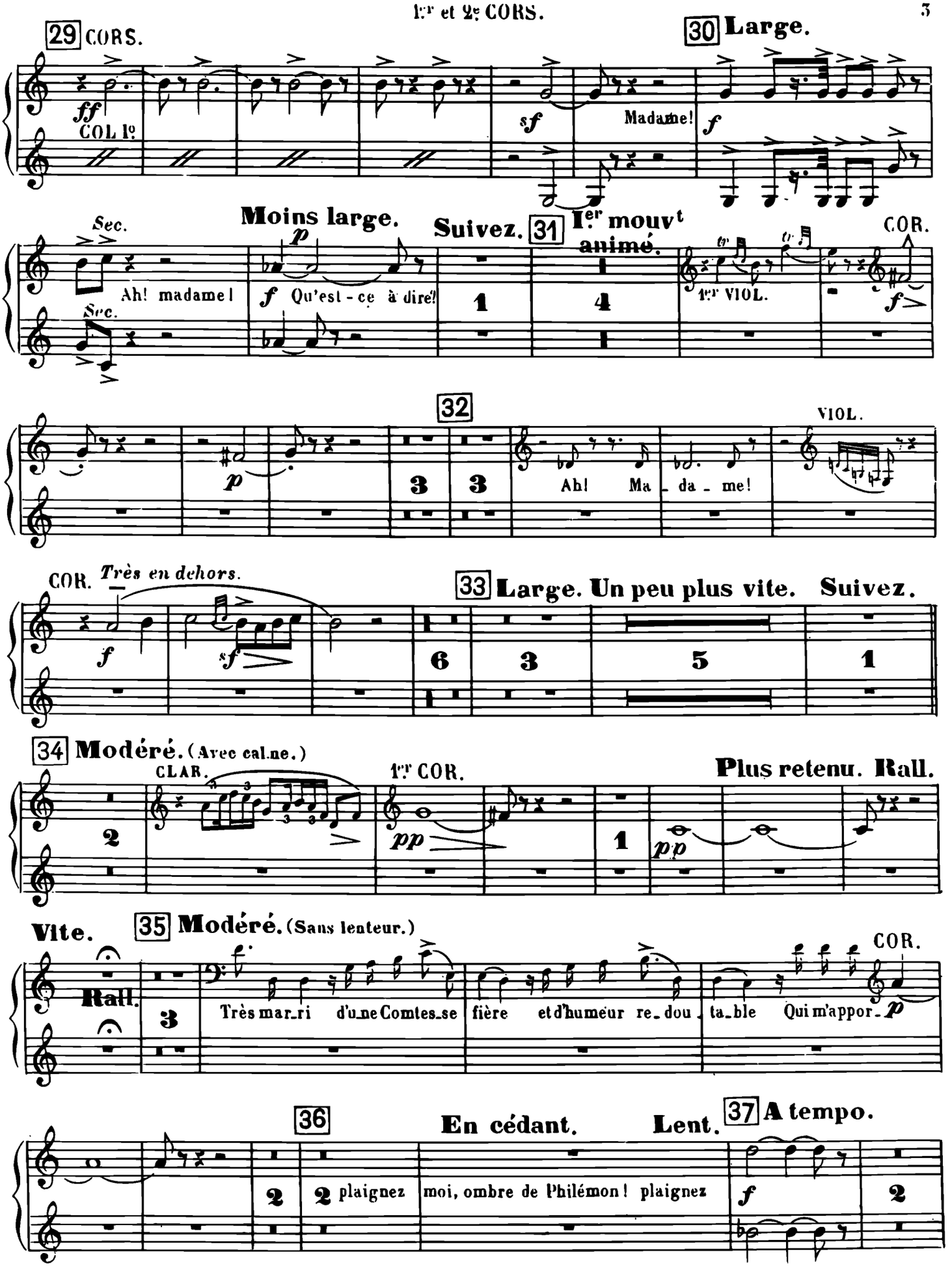
En FA.

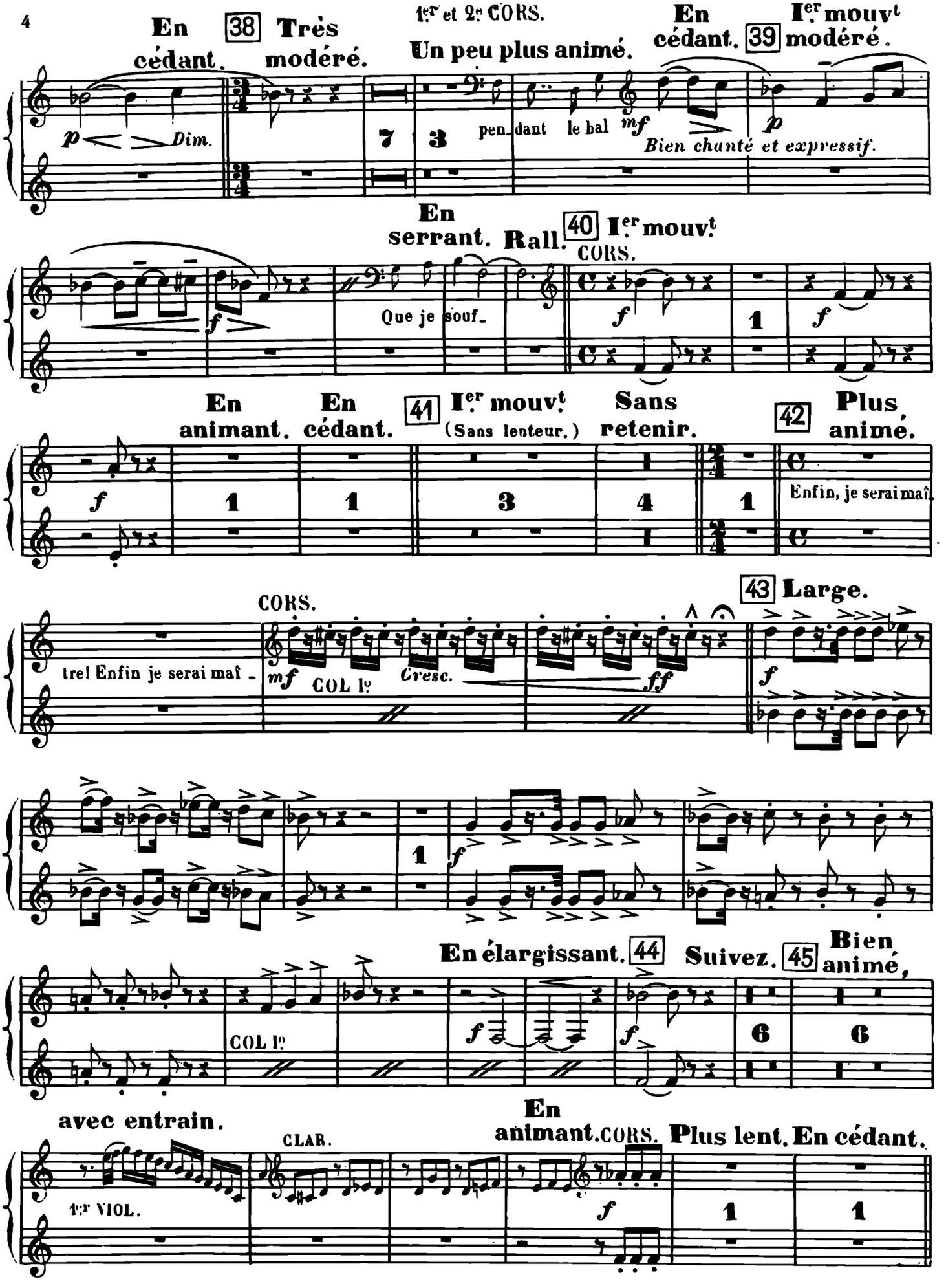


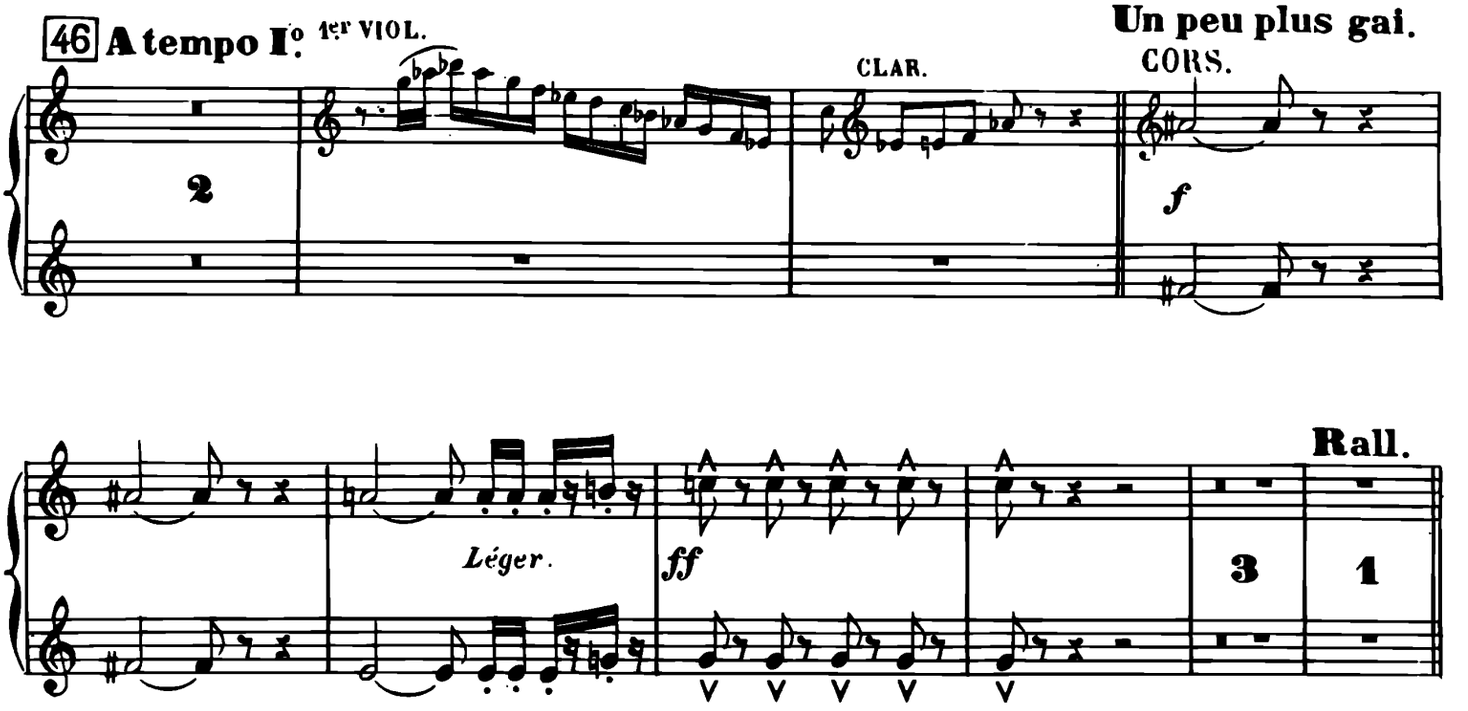
Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. & Cie 18435. HEUGEL et Cie Éditeurs.

ACTE I.

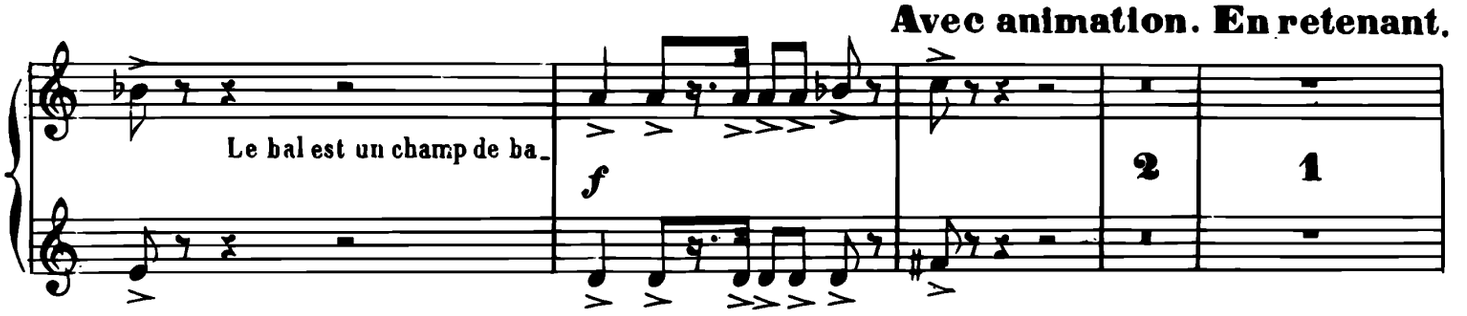

23 Avec une grande animation, subitement.
En FA.
à 2.
f En cuivrant.
sf En cuivrant.
24
25
COL 1e
26
1er VIOL.
27 CORS.
28
CLAR.
HAUTB.
1er VIOL.
ALTO.

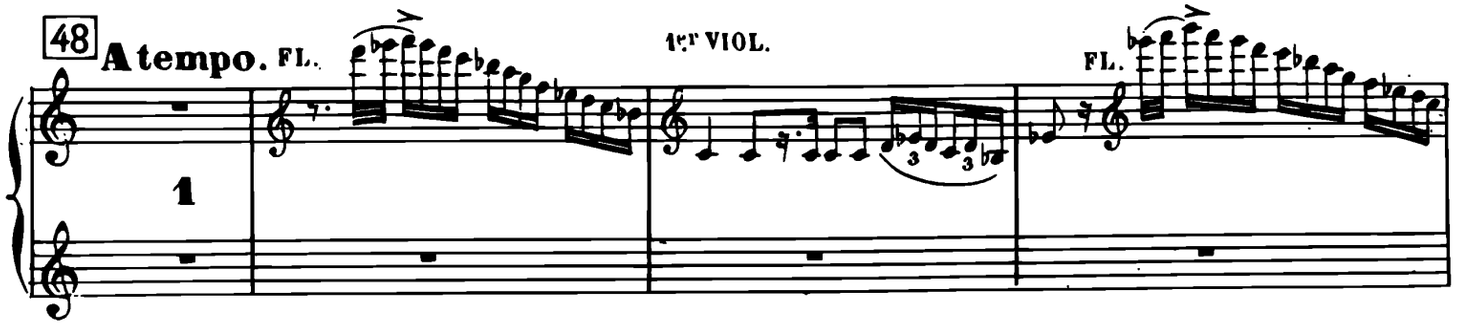

29 CORS.
ff
COL 1o
30 Large.
sf
Madame!
f
Sec.
Ah! madame!
Moins large.
p
f Qu'est-ce à dire!
Suivez.
31 Ier mouvt animé.
1er VIOL.
COR.
f
Sec.
32
VIOL.
p
Ah! Ma - da - me!
COR. Très en dehors.
f
sf
33 Large. Un peu plus vite. Suivez.
34 Modéré. (Avec calme.)
CLAR.
1er COR.
pp
Plus retenu. Rall.
Vite.
35 Modéré. (Sans lenteur.)
COR.
Rall.
Très mar_ri d'une Comtes_se fière et d'humeur re_dou_ta_ble Qui m'appor_
p
36
En cédant.
Lent.
37 A tempo.
plaignez moi, ombre de Philémon! plaignez
f

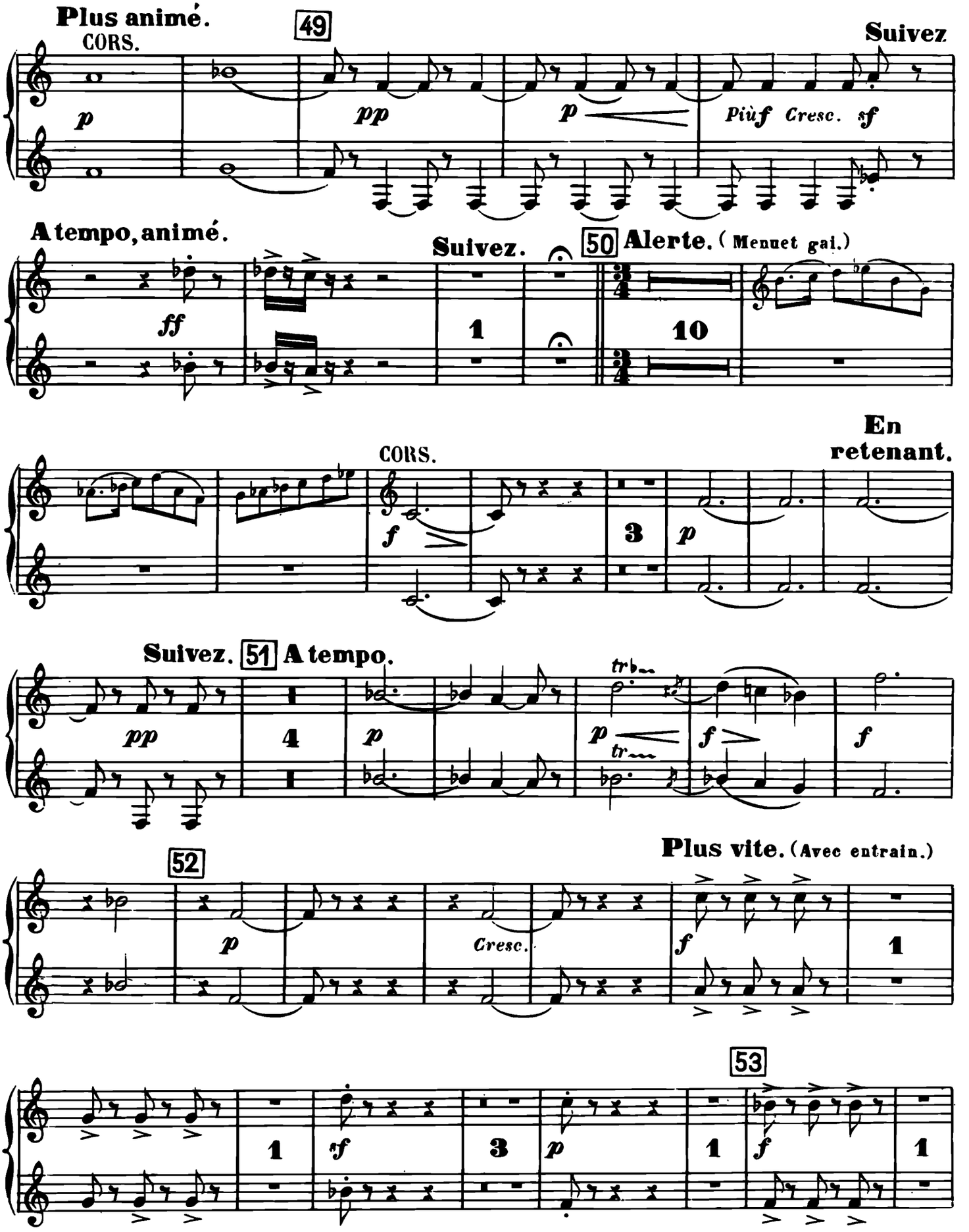

En cédant.
38 Très modéré.
1er et 2e CORS.
Un peu plus animé.
En cédant.
39 Ier mouvt modéré.
p Dim.
pen_dant le bal
mf
Bien chanté et expressif.
p
En serrant.
Rall.
40 Ier mouvt
CORS.
Que je souf_
f
En animant.
En cédant.
41 Ier mouvt (Sans lenteur.)
Sans retenir.
42 Plus animé.
Enfin, je serai maî
trel Enfin je serai maî_
CORS.
mf
COL Ie
Cresc.
ff
43 Large.
En élargissant.
44 Suivez.
45 Bien animé,
COL Ie
avec entrain.
CLAR.
1er VIOL.
En animant.
CORS.
Plus lent.
En cédant.

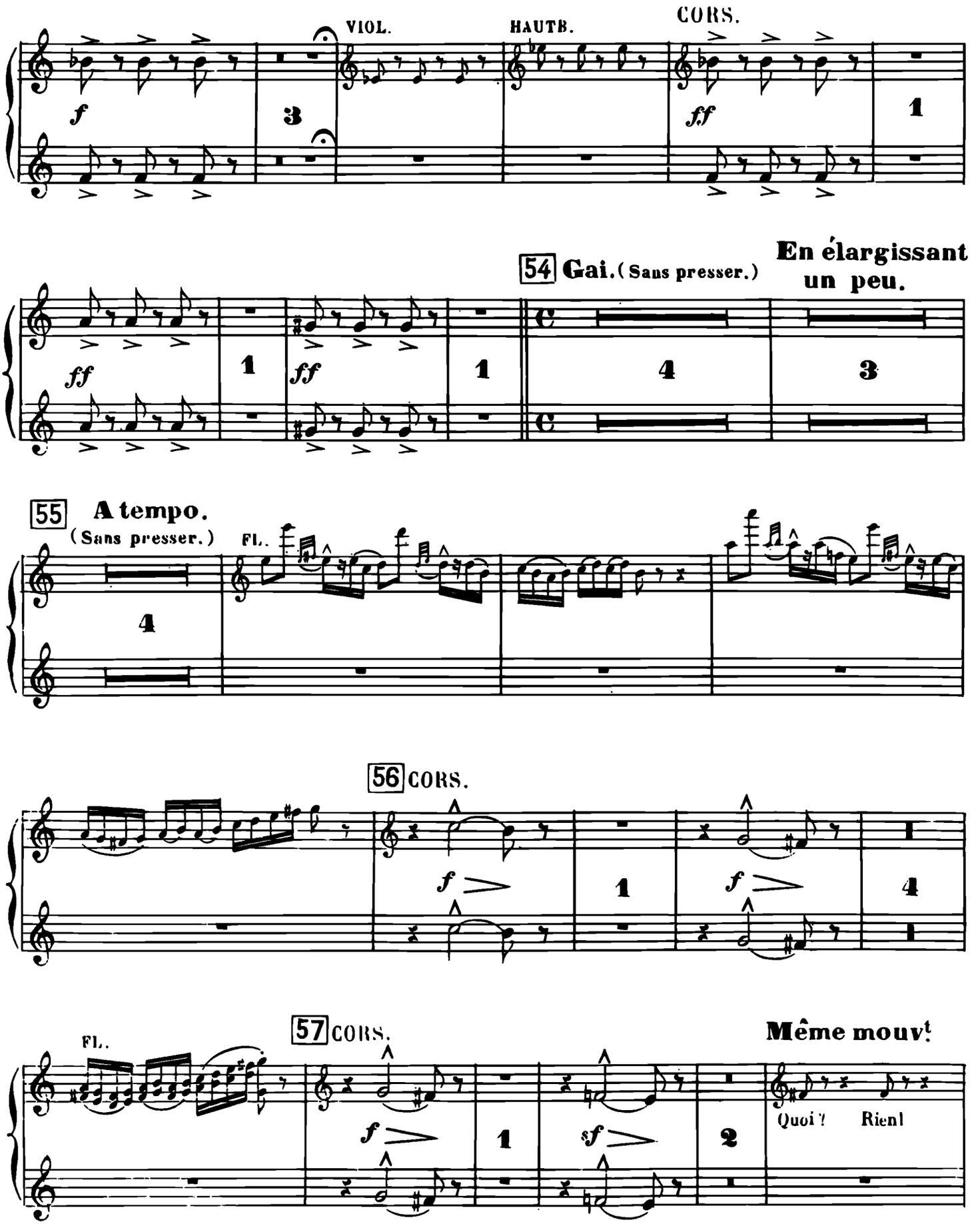

46 A tempo I°
1er VIOL.
CLAR.
Un peu plus gai.
CORS.
f
Léger.
ff
Rall.
3
1

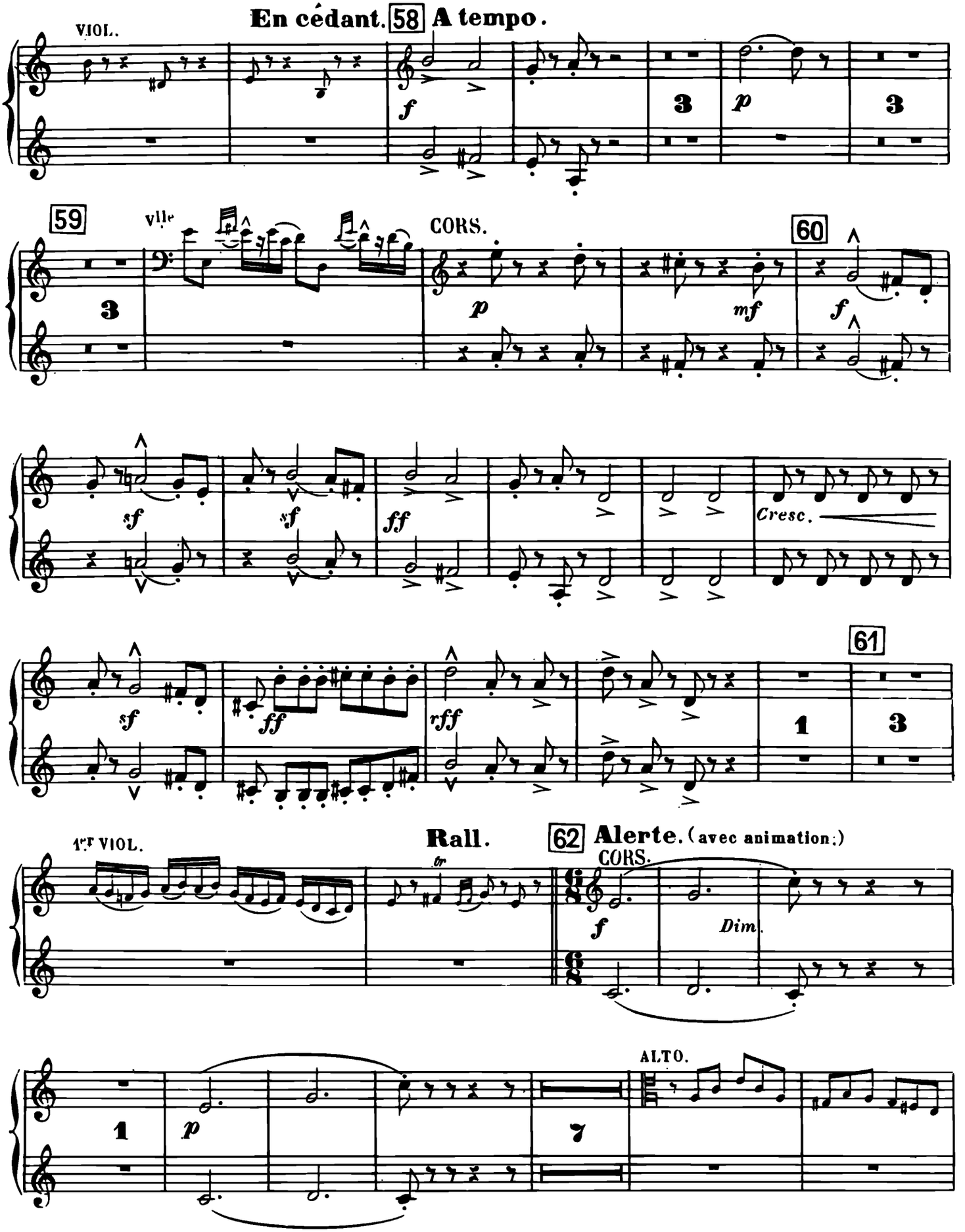
47 Avec largeur.
f
Il faudra faire comme
f

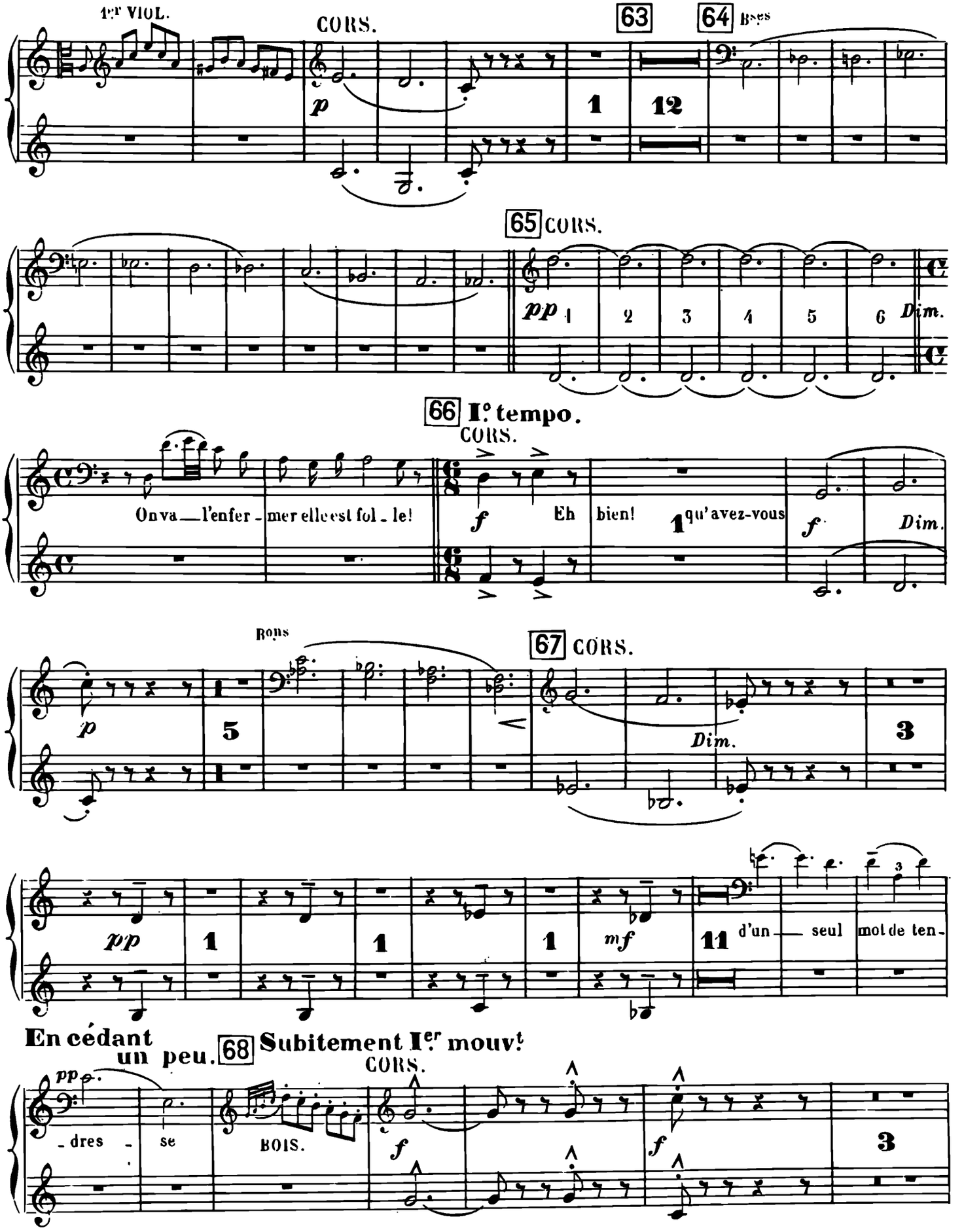

Avec animation. En retenant.
Le bal est un champ de ba-
f
2
1

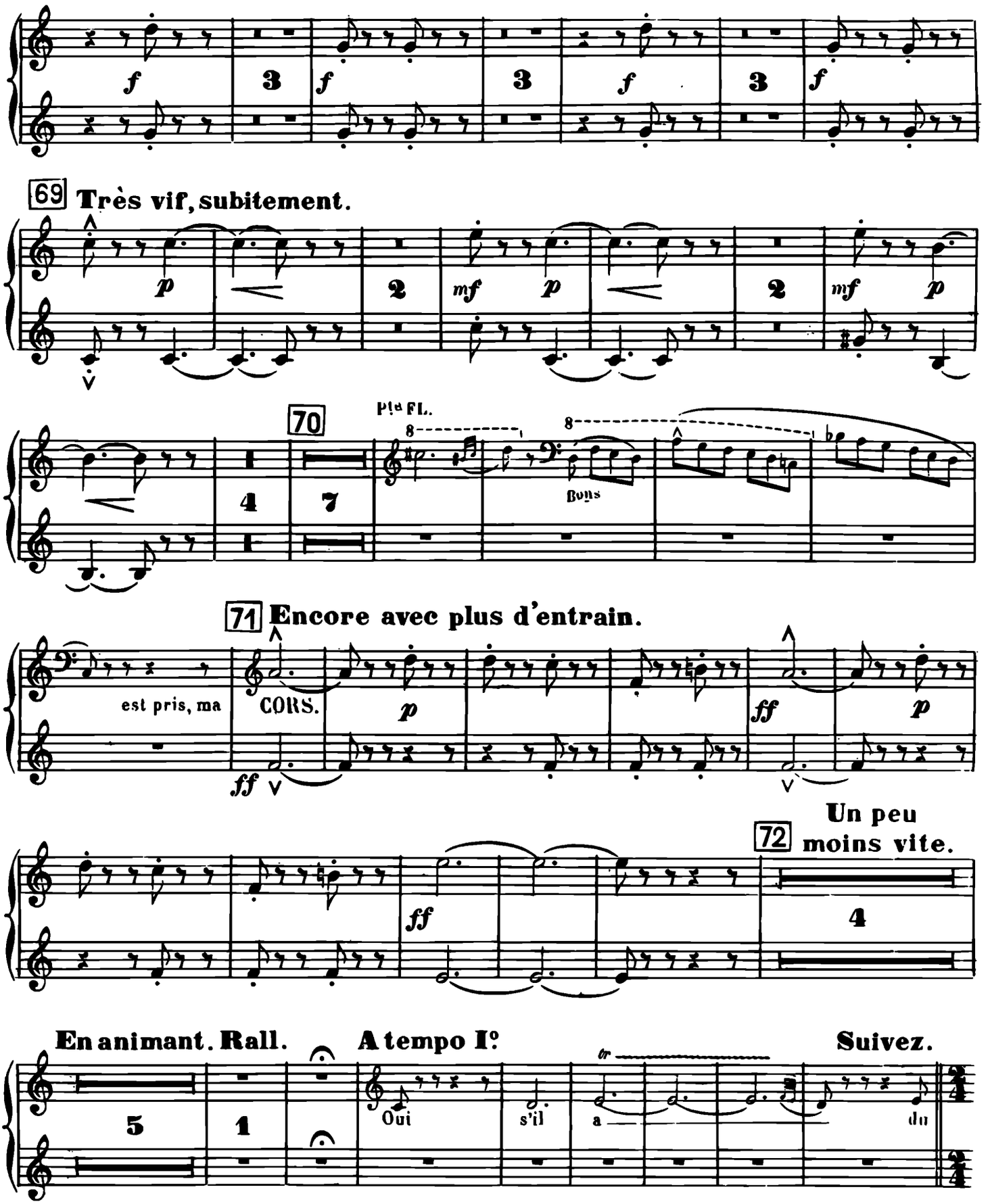

48 A tempo.
FL.
1er VIOL.
FL.
1


Plus animé.
CORS.
49
Suivez
p
pp
p
Più f Cresc. sf
A tempo, animé.
Suivez.
50 Alerte. (Menuet gai.)
ff
1
10
En retenant.
CORS.
f
3
p
Suivez. 51 A tempo.
pp
4
p
trb
p
tr
f
f
52
Plus vite. (Avec entrain.)
p
Cresc.
f
1
53
1
sf
3
p
1
f
1


VIOL.
HAUTB.
CORS.
54 Gai. (Sans presser.)
En élargissant un peu.
55 A tempo. (Sans presser.)
FL.
56 CORS.
57 CORS.
Même mouvt
FL.
Quoi ! Rien !


VIOL.
En cédant.
58
A tempo.
59
VIle
CORS.
60
Cresc.
61
1er VIOL.
Rall.
62
Alerte. (avec animation.)
CORS.
Dim.
ALTO.


1er VIOL.
CORS.
63
64 Bes
p
1
12
65 CORS.
pp
1
2
3
4
5
6
Dim.
66 Ier tempo.
CORS.
On va — l'enfer - mer elle est fol - le!
f
Eh bien!
1
qu'avez-vous
f
Dim.
Bois
67 CORS.
p
5
Dim.
3
pp
1
1
1
mf
11
d'un — seul mot de ten -
En cédant un peu.
68 Subitement Ier mouvt
pp
- dres - se
BOIS.
CORS.
f
f
3


69 Très vif, subitement.
70
Pte FL.
Bons
71 Encore avec plus d'entrain.
est pris, ma
CORS.
72 Un peu moins vite.
En animant. Rall.
A tempo Io
Suivez.
Oui
s'il
a
du

73 **Très vif.** (avec beaucoup d'entrain.)

CORS.

fp *fp* *fp* 3 *f*

En animant.

ff

74 **Large.**

ff

En élargissant.

f

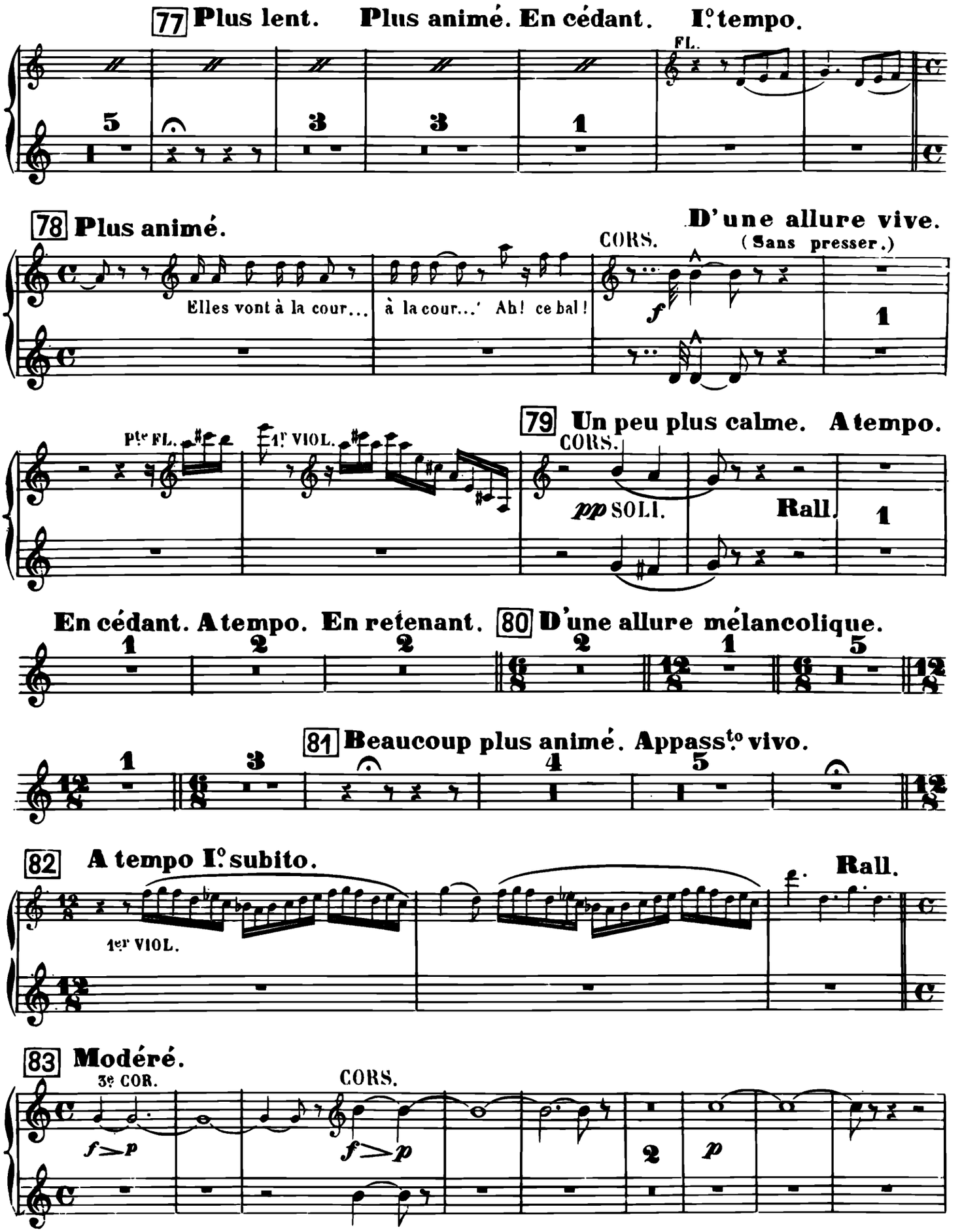
75 **A tempo.**

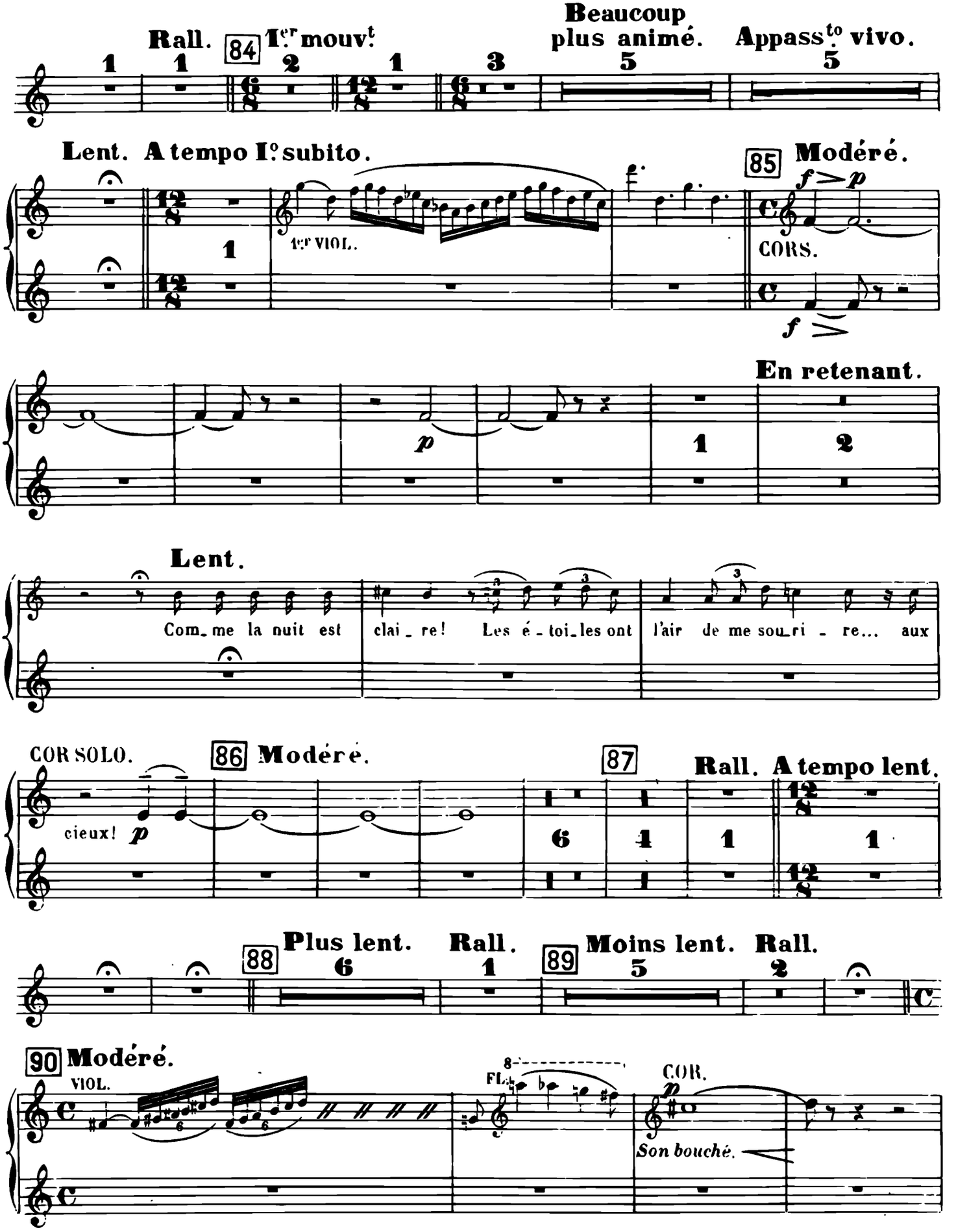
p

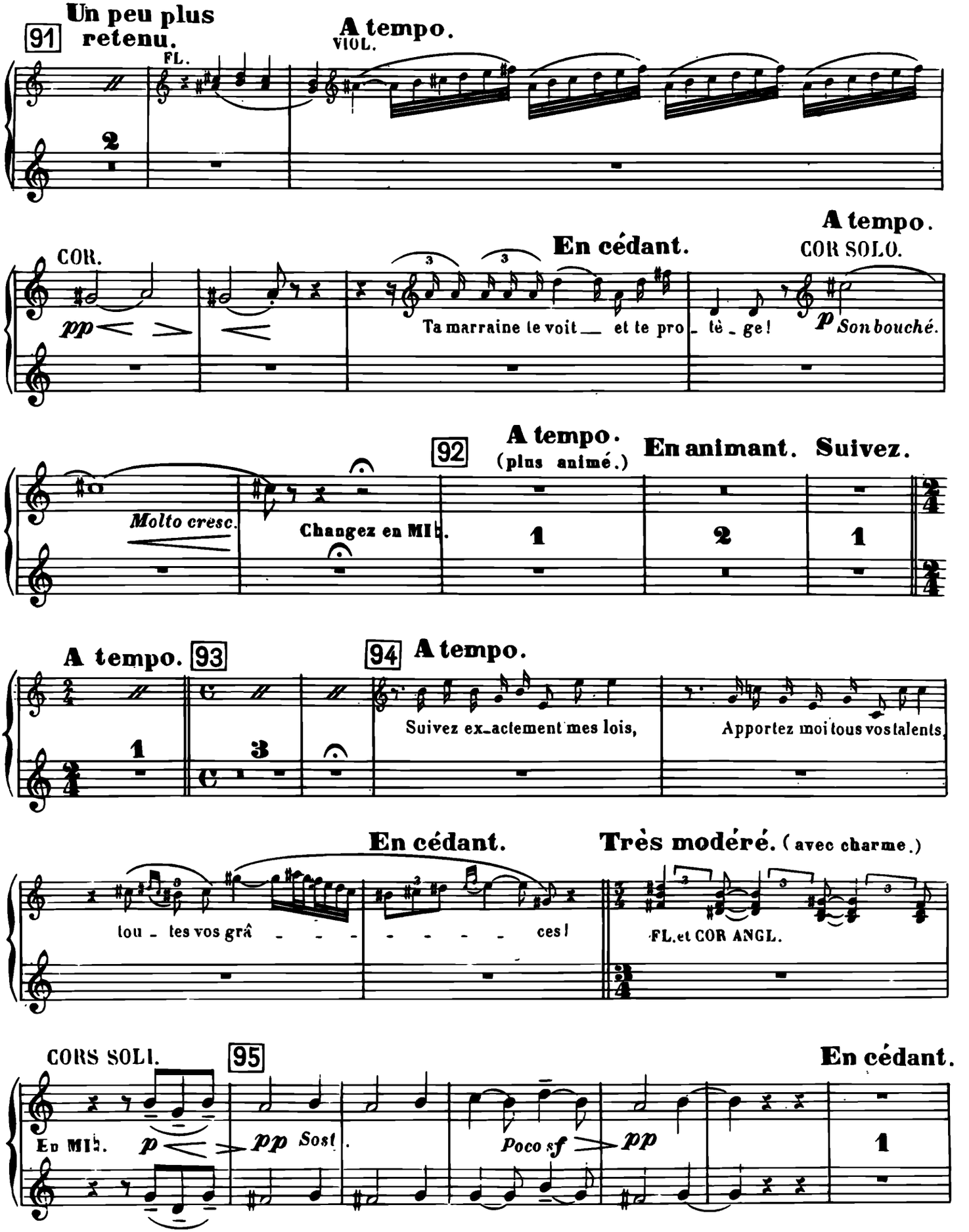
6

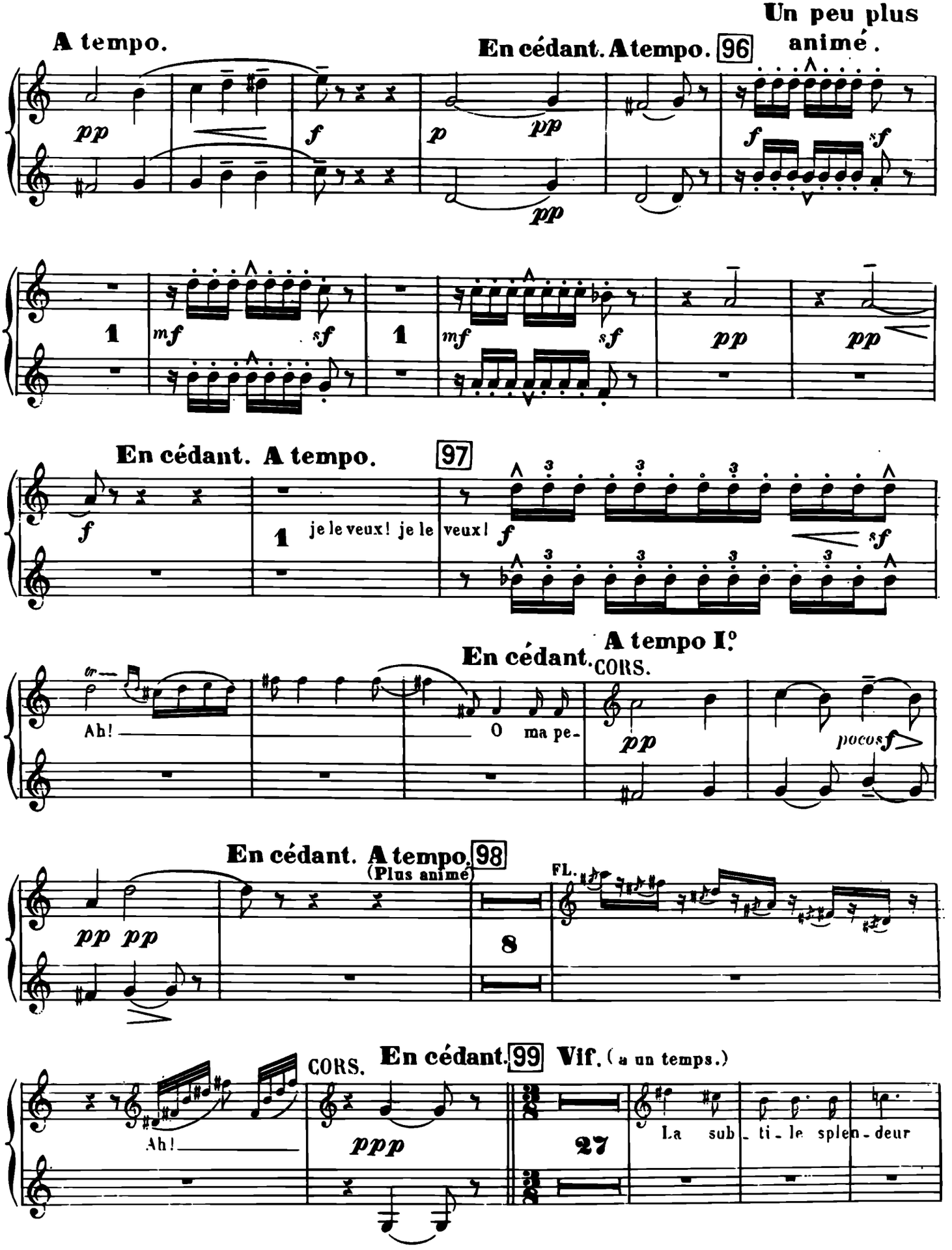
76 **D'une allure mélancolique.**

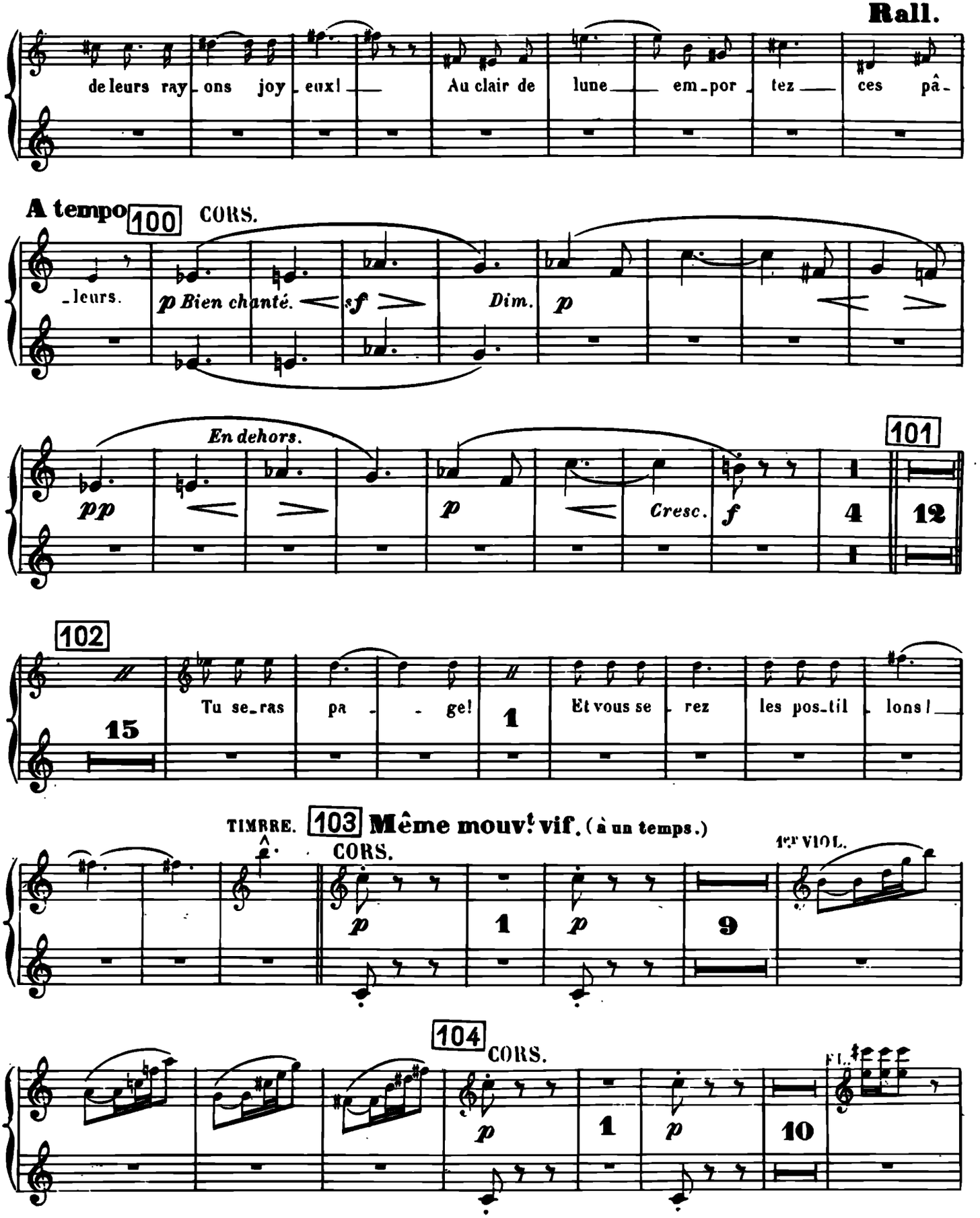
5

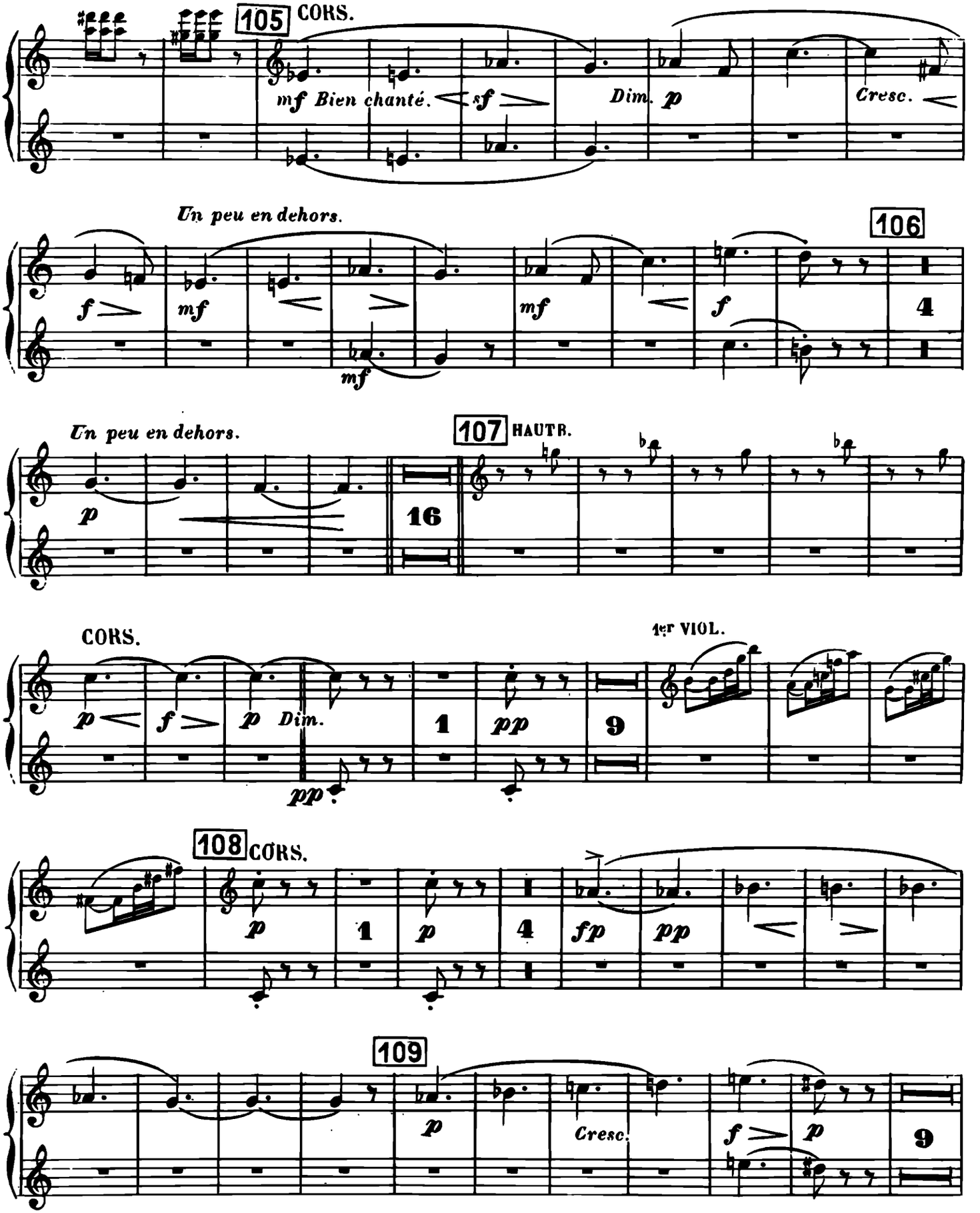

77 Plus lent. Plus animé. En cédant. Ier tempo.
FL.
78 Plus animé.
D'une allure vive.
(Sans presser.)
CORS.
Elles vont à la cour...
à la cour...' Ah! ce bal!
79 Un peu plus calme. A tempo.
Pte FL.
1er VIOL.
CORS.
pp SOLI.
Rall.
En cédant. A tempo. En retenant.
80 D'une allure mélancolique.
81 Beaucoup plus animé. Appass.to vivo.
82 A tempo Ier subito.
Rall.
1er VIOL.
83 Modéré.
3e COR.
CORS.

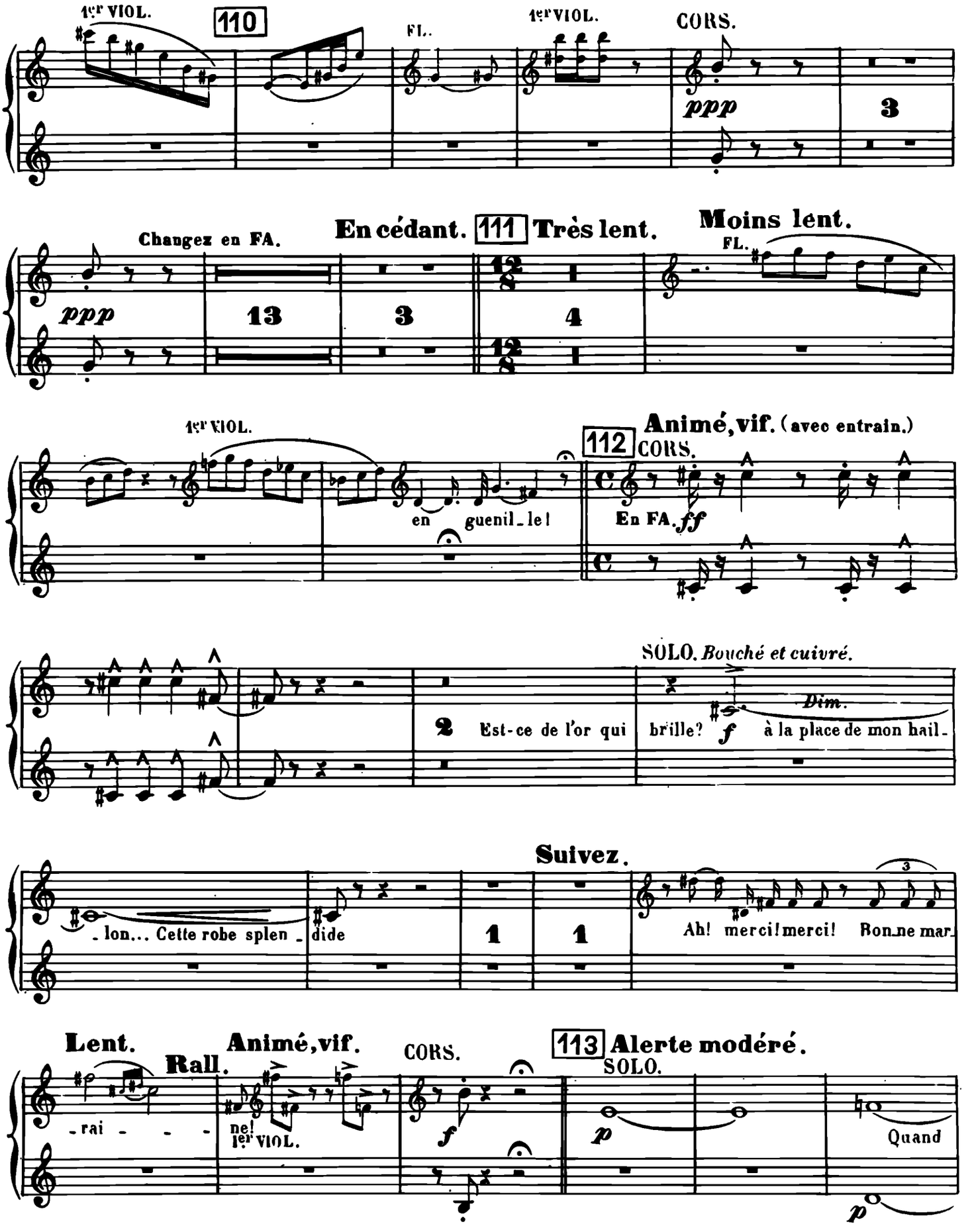

Rall.
84
1er mouvt
Beaucoup plus animé.
Appasto vivo.
Lent.
A tempo Io subito.
1er VIOL.
85
Modéré.
CORS.
En retenant.
Lent.
Com_me la nuit est clai_re! Les é_toi_les ont l'air de me sou_ri_re... aux
COR SOLO.
cieux!
86
Modéré.
87
Rall.
A tempo lent.
88
Plus lent.
Rall.
89
Moins lent.
Rall.
90
Modéré.
VIOL.
FL.
COR.
Son bouché.

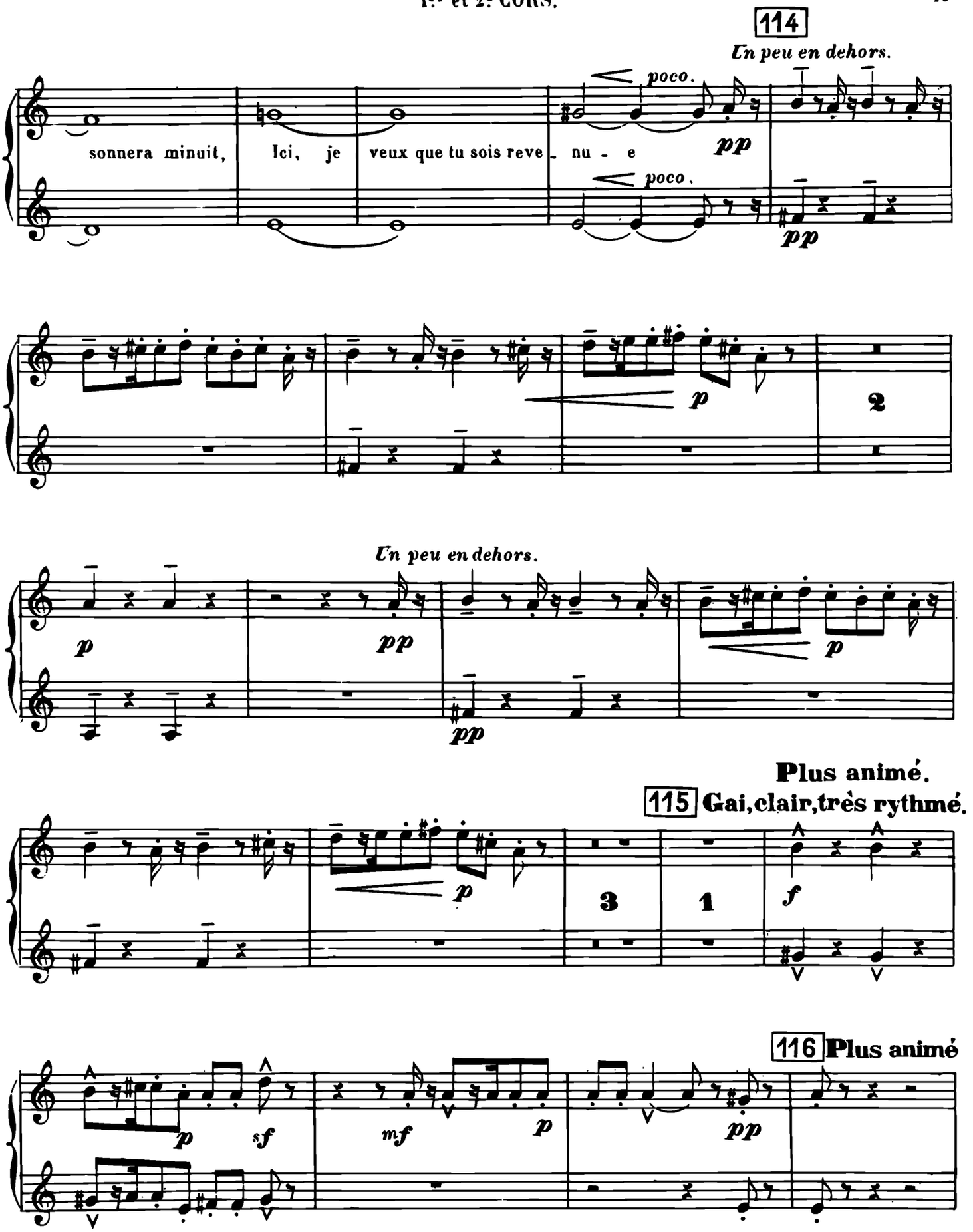

91
Un peu plus retenu.
FL.
A tempo.
VIOL.
COR.
pp
En cédant.
Ta marraine te voit — et te pro - tè - ge!
A tempo.
COR SOLO.
p Son bouché.
92
A tempo. (plus animé.)
En animant. Suivez.
Molto cresc.
Changez en MI♭.
A tempo. 93
94 A tempo.
Suivez ex-actement mes lois,
Apportez moi tous vos talents,
En cédant.
Très modéré. (avec charme.)
tou - tes vos grâ - - - - - - - - - ces!
FL. et COR ANGL.
CORS SOLI.
95
En cédant.
En MI♭.
pp Sost.
Poco sf
pp

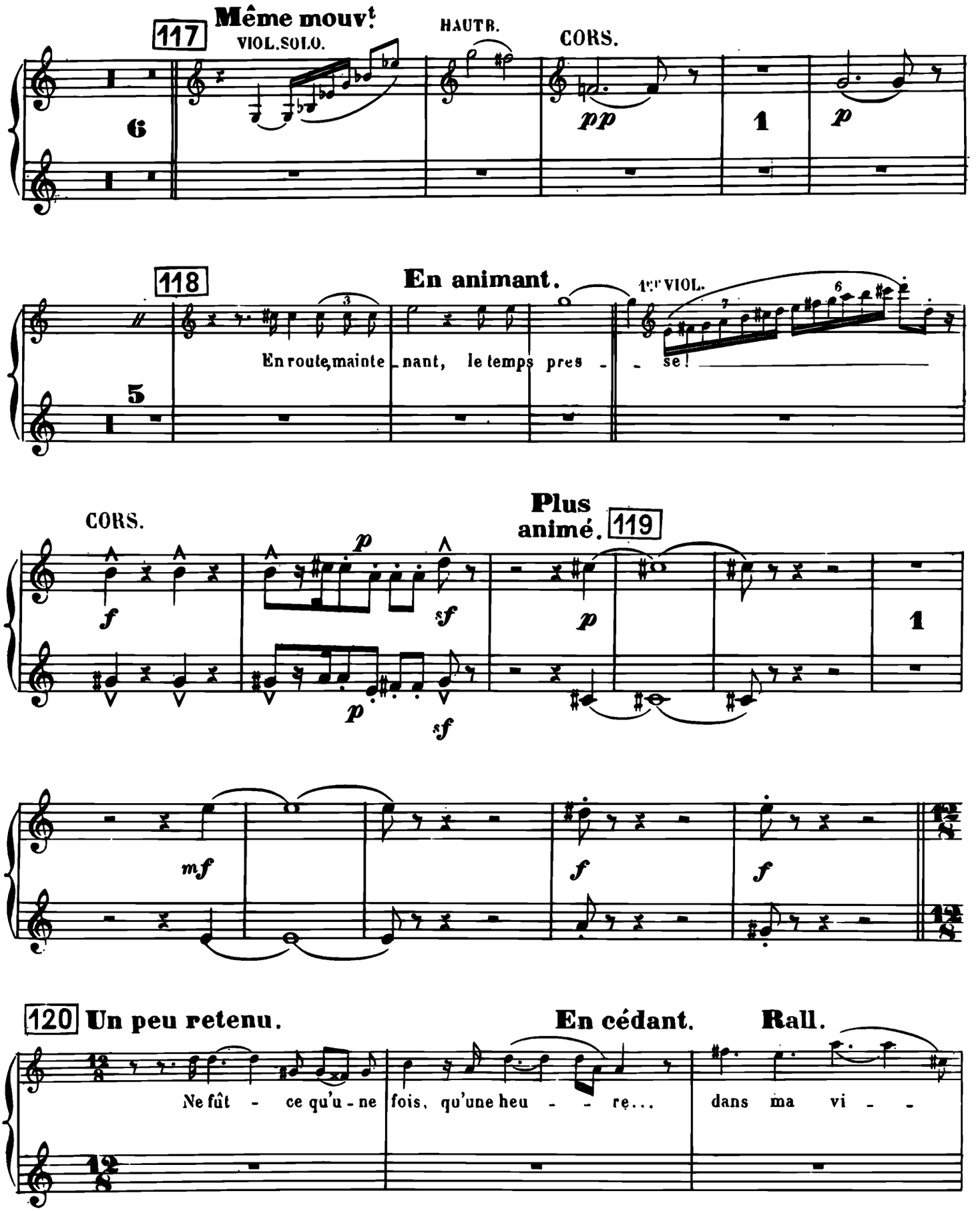

A tempo.
En cédant. A tempo. 96
Un peu plus animé.
pp
f
p
pp
pp
f
sf
1
mf
sf
1
mf
sf
pp
pp
En cédant. A tempo. 97
f
1
je le veux! je le
veux!
f
sf
A tempo I°
En cédant.
CORS.
Ah!
O ma pe-
pp
pocosf
En cédant. A tempo. 98
(Plus animé)
FL.
pp pp
8
CORS.
En cédant. 99 Vif. (a un temps.)
Ah!
ppp
27
La sub - ti - le splen - deur

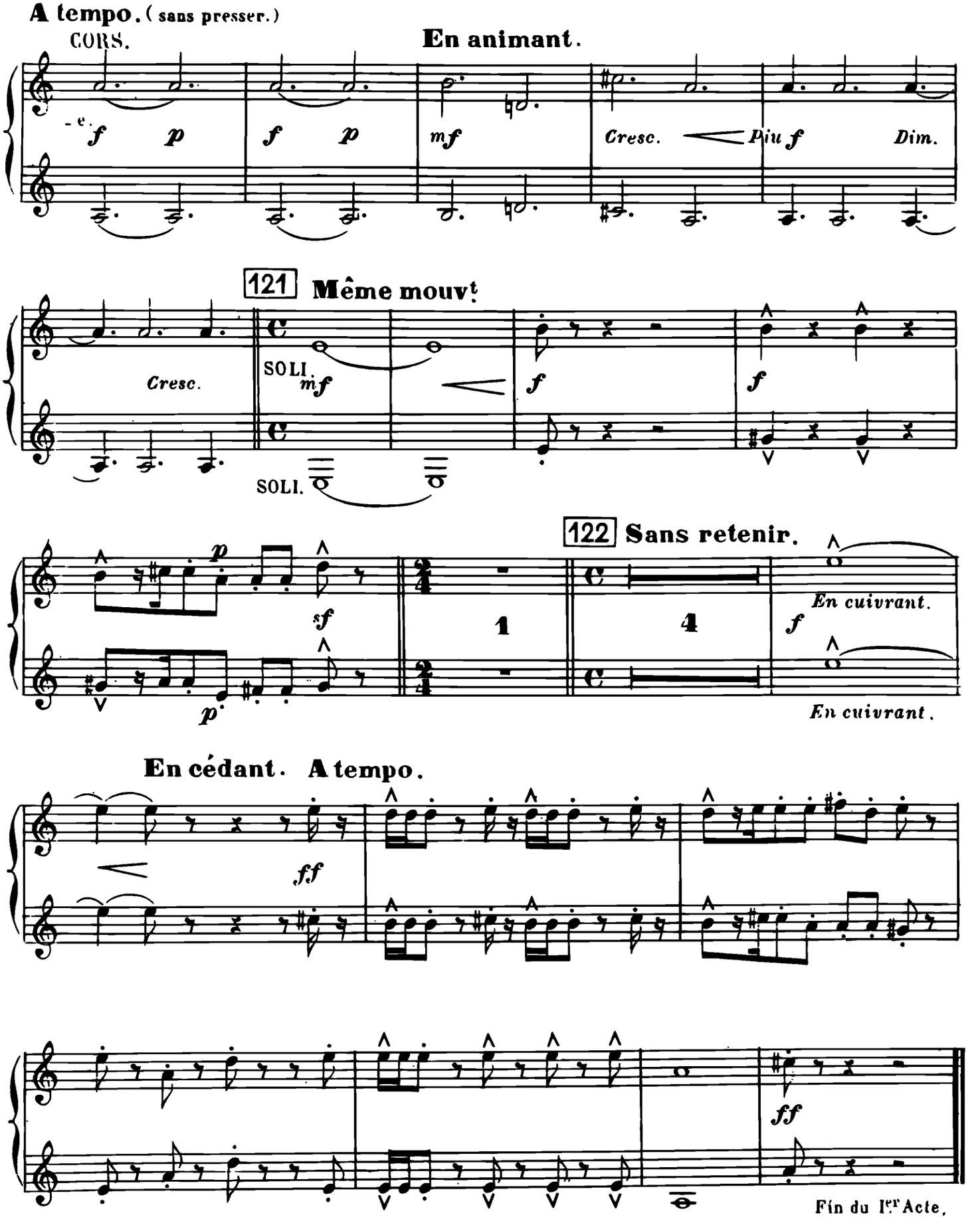

Rall.
de leurs ray_ons joy_eux! Au clair de lune em_por_tez ces pâ_
A tempo 100 CORS.
_leurs. p Bien chanté. sf Dim. p
En dehors.
pp p Cresc. f 4 12 101
102
15 Tu se_ras pa_ge! 1 Et vous se_rez les pos_til_lons!
TIMBRE. 103 Même mouvt vif. (à un temps.)
CORS. 1er VIOL.
p 1 p 9
104 CORS. FL.
p 1 p 10


105 CORS.
mf Bien chanté.
sf
Dim. p
Cresc.
Un peu en dehors.
106
f
mf
mf
mf
f
4
Un peu en dehors.
107 HAUTB.
p
16
CORS.
1er VIOL.
p
f
p
Dim.
pp
1
pp
9
108 CORS.
p
1
p
4
fp
pp
109
p
Cresc.
f
p
9

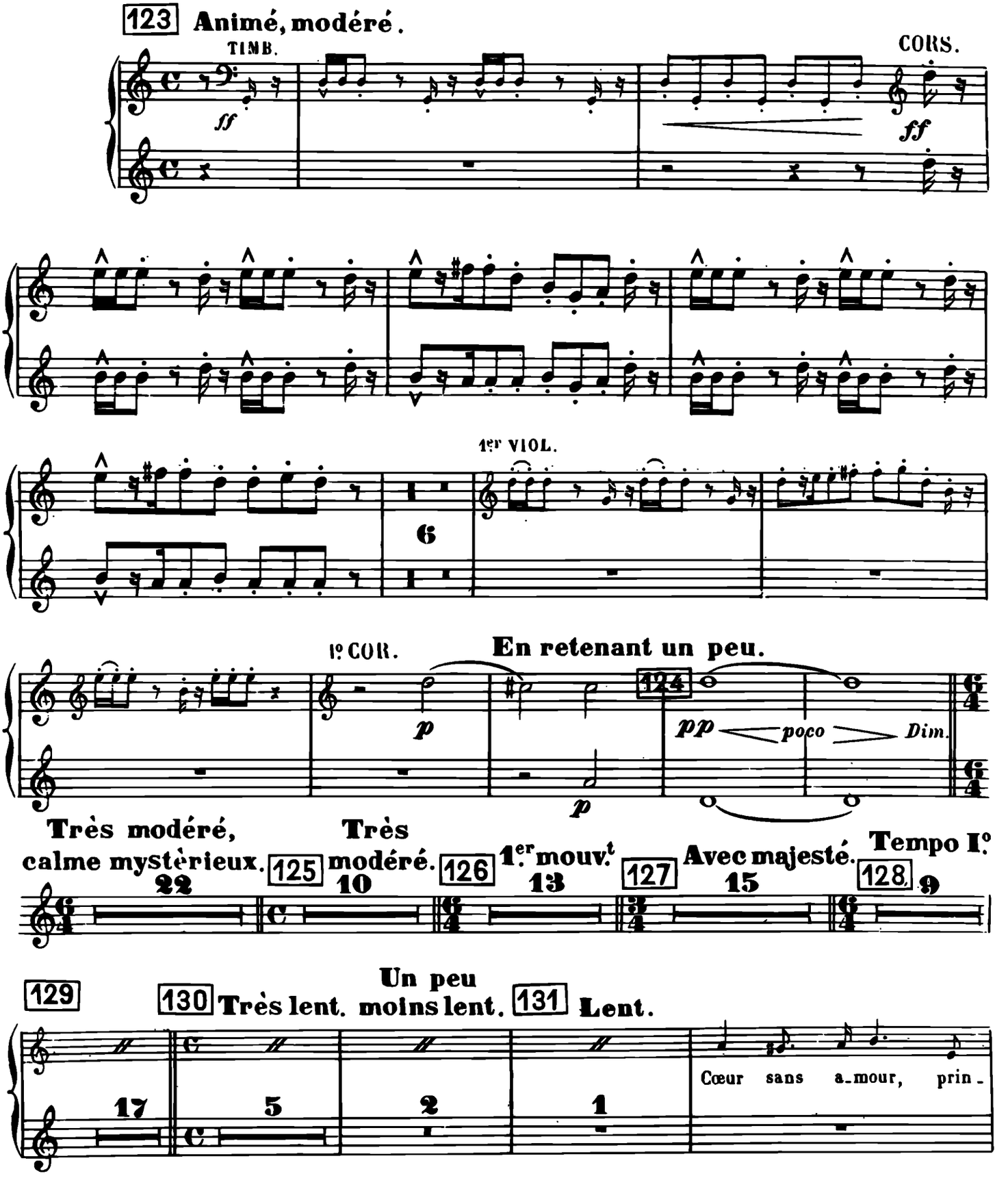

1er VIOL.
110
FL.
1er VIOL.
CORS.
ppp
3
Changez en FA.
En cédant.
111
Très lent.
Moins lent.
FL.
ppp
13
3
12/8
4
12/8
1er VIOL.
Animé, vif. (avec entrain.)
112
CORS.
en guenil_le!
En FA.
ff
SOLO. Bouché et cuivré.
2
Est-ce de l'or qui
brille?
f
Dim.
à la place de mon hail_
Suivez.
lon... Cette robe splen
dide
1
1
3
Ah! merci! merci! Bon_ne mar_
Lent.
Rall.
Animé, vif.
CORS.
113
Alerte modéré.
SOLO.
_rai _ _ _
ne!
1er VIOL.
f
p
Quand
p

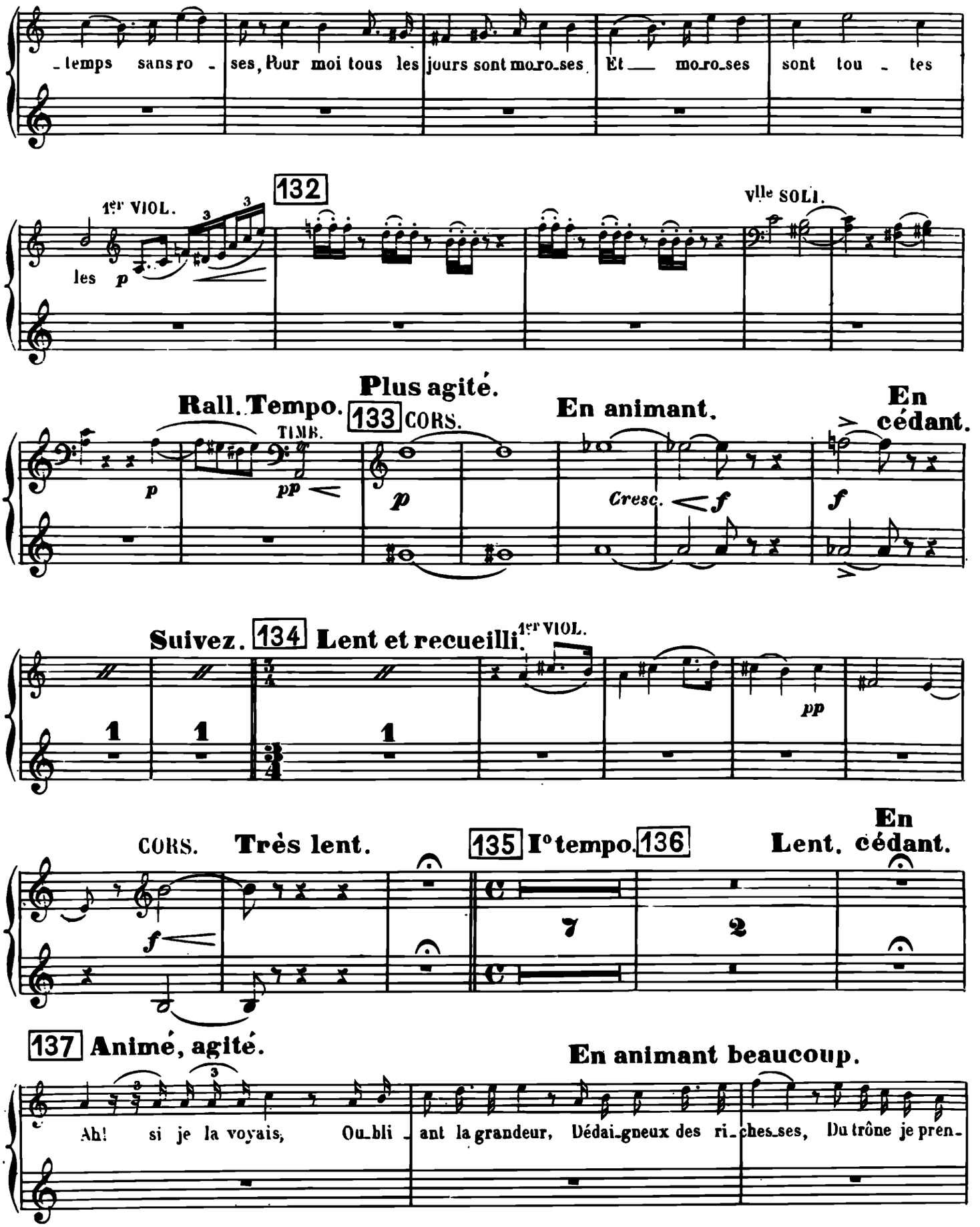

114
Un peu en dehors.
sonnera minuit, Ici, je veux que tu sois reve_ nu - e
poco.
pp
poco.
pp
p
2
Un peu en dehors.
p
pp
pp
p
pp
Plus animé.
115 Gai, clair, très rythmé.
p
3
1
f
116 Plus animé
p
sf
mf
p
pp

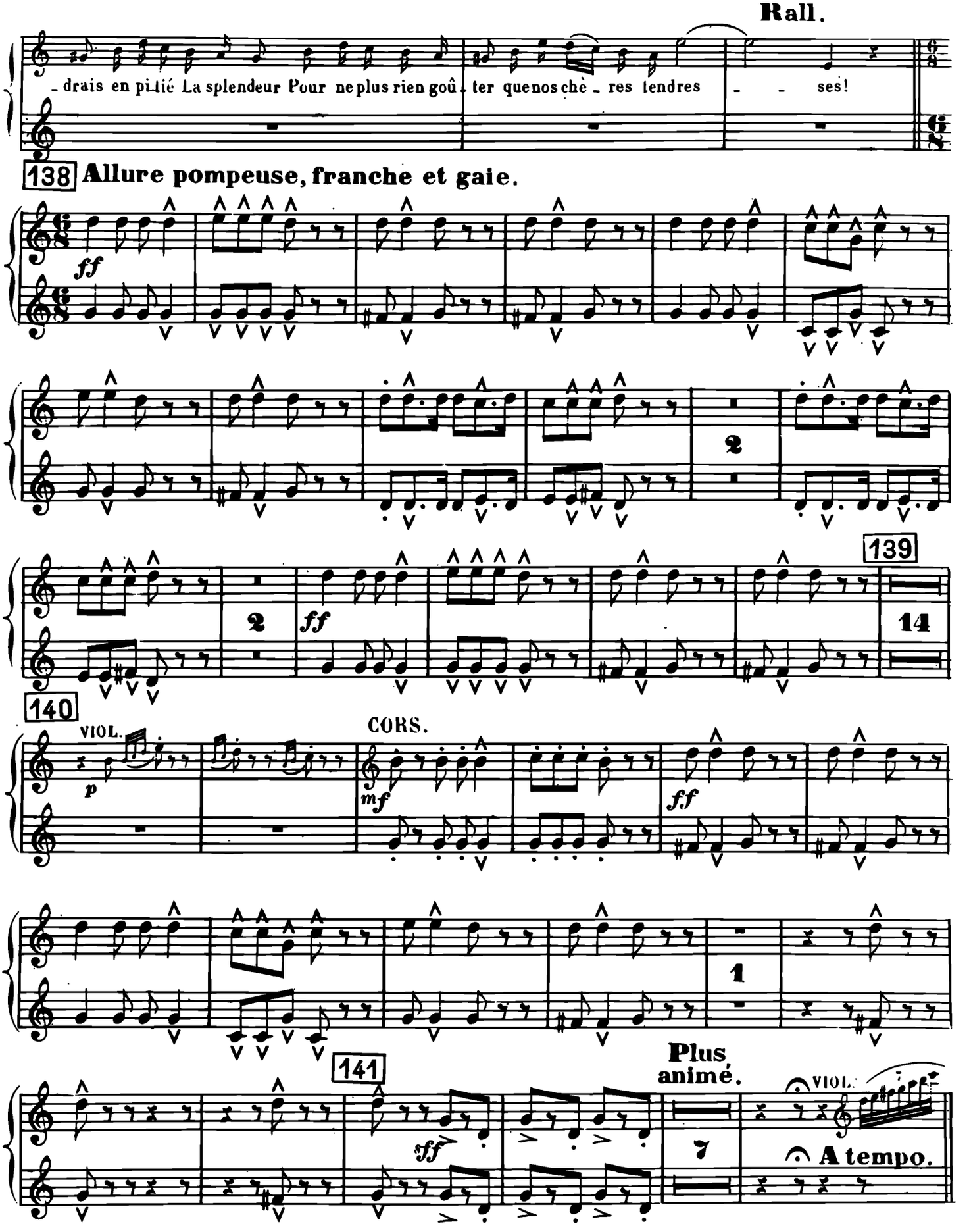

117
Même mouvt
VIOL. SOLO.
HAUTB.
CORS.
pp
p
118
En animant.
1er VIOL.
En route, maintenant, le temps pres - se!
CORS.
Plus animé.
119
f
sf
p
mf
120 Un peu retenu.
En cédant.
Rall.
Ne fût - ce qu'une fois, qu'une heu - re...
dans ma vi -

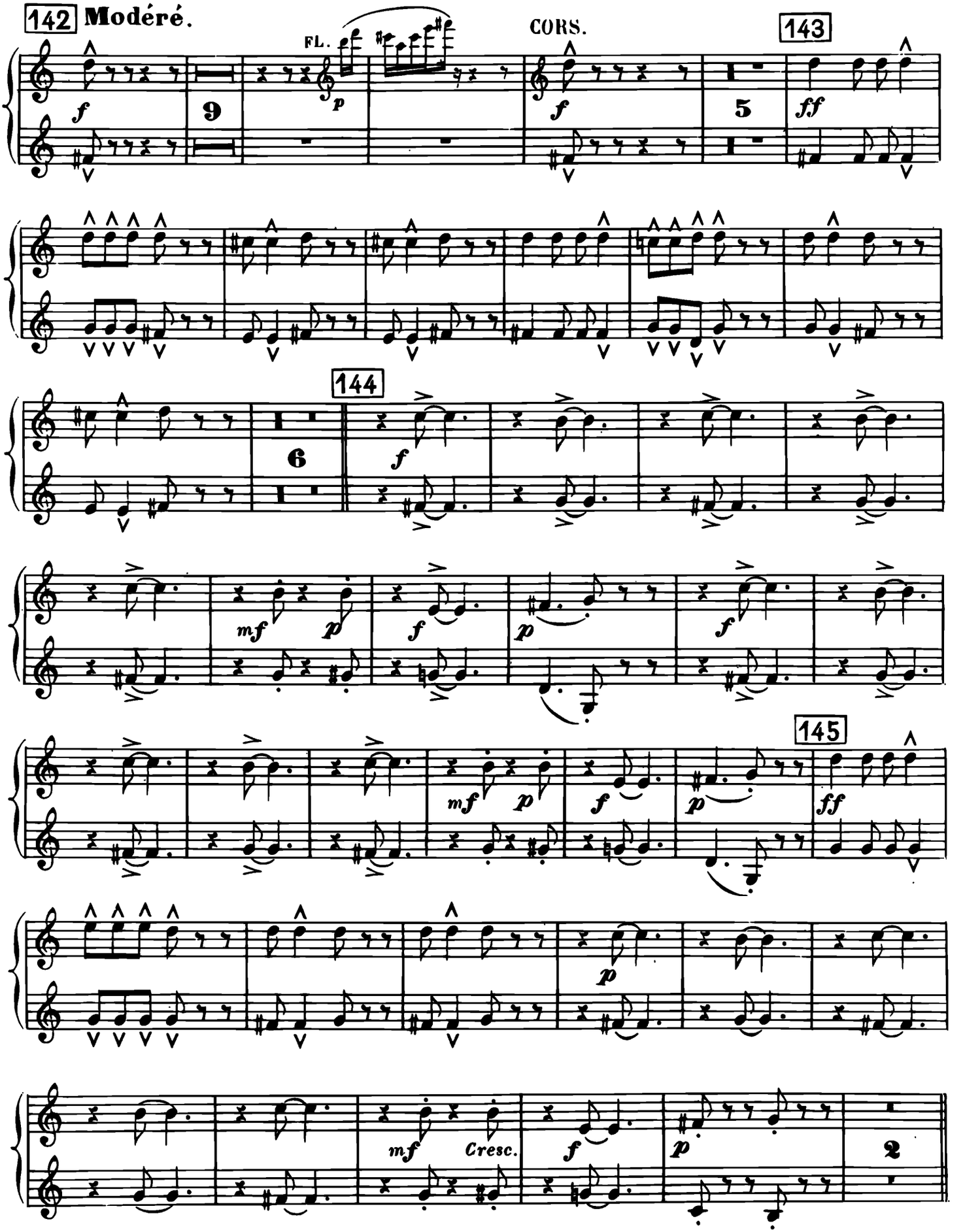

A tempo. (sans presser.)
CORS.
En animant.
f p
f p
mf
Cresc.
Piu f
Dim.
121 Même mouvt
Cresc.
SOLI.
mf
SOLI.
f
f
122 Sans retenir.
p
sf
p
1
4
f
En cuivrant.
En cuivrant.
En cédant. A tempo.
ff
ff
Fin du Ier Acte.

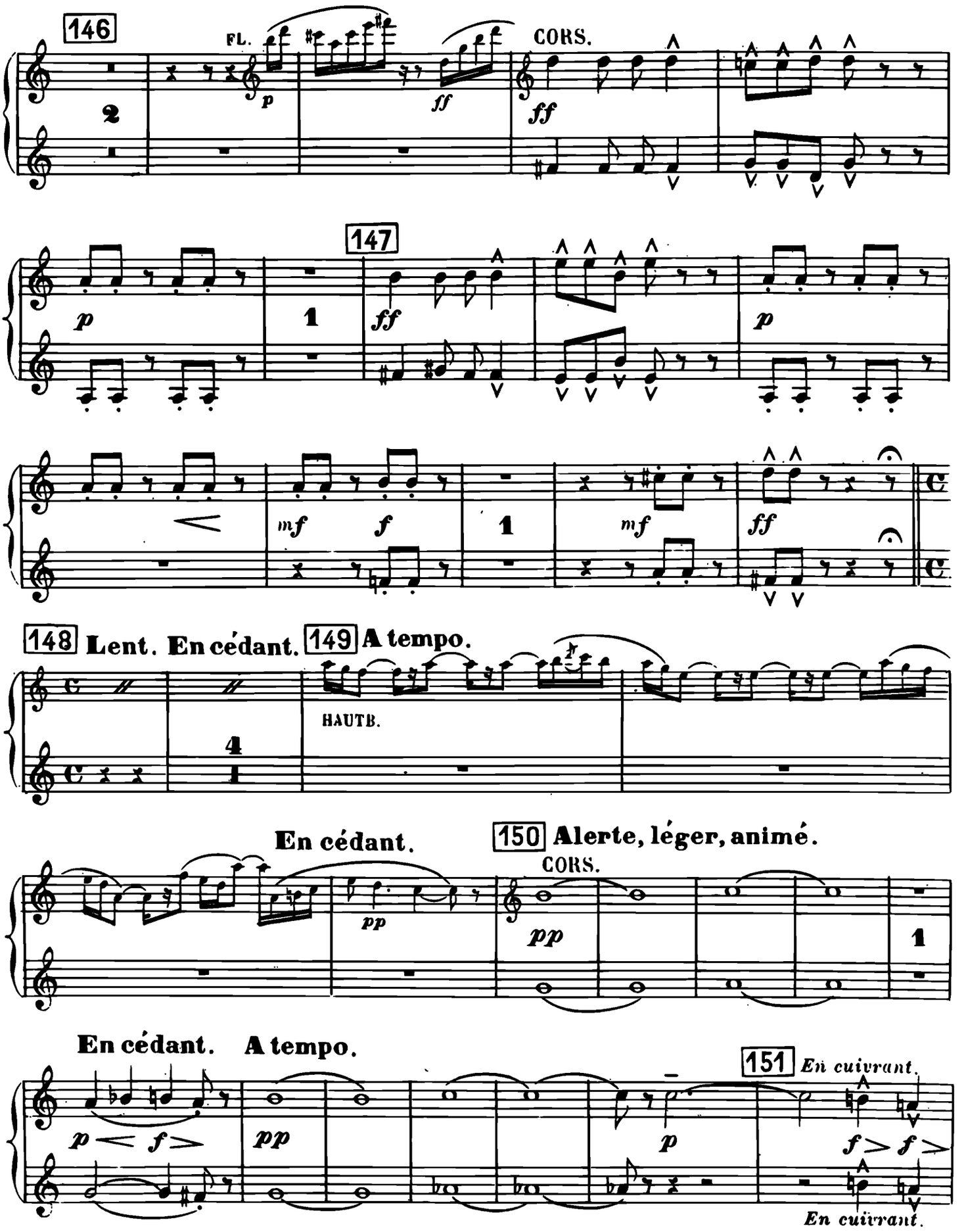
ACTE II.

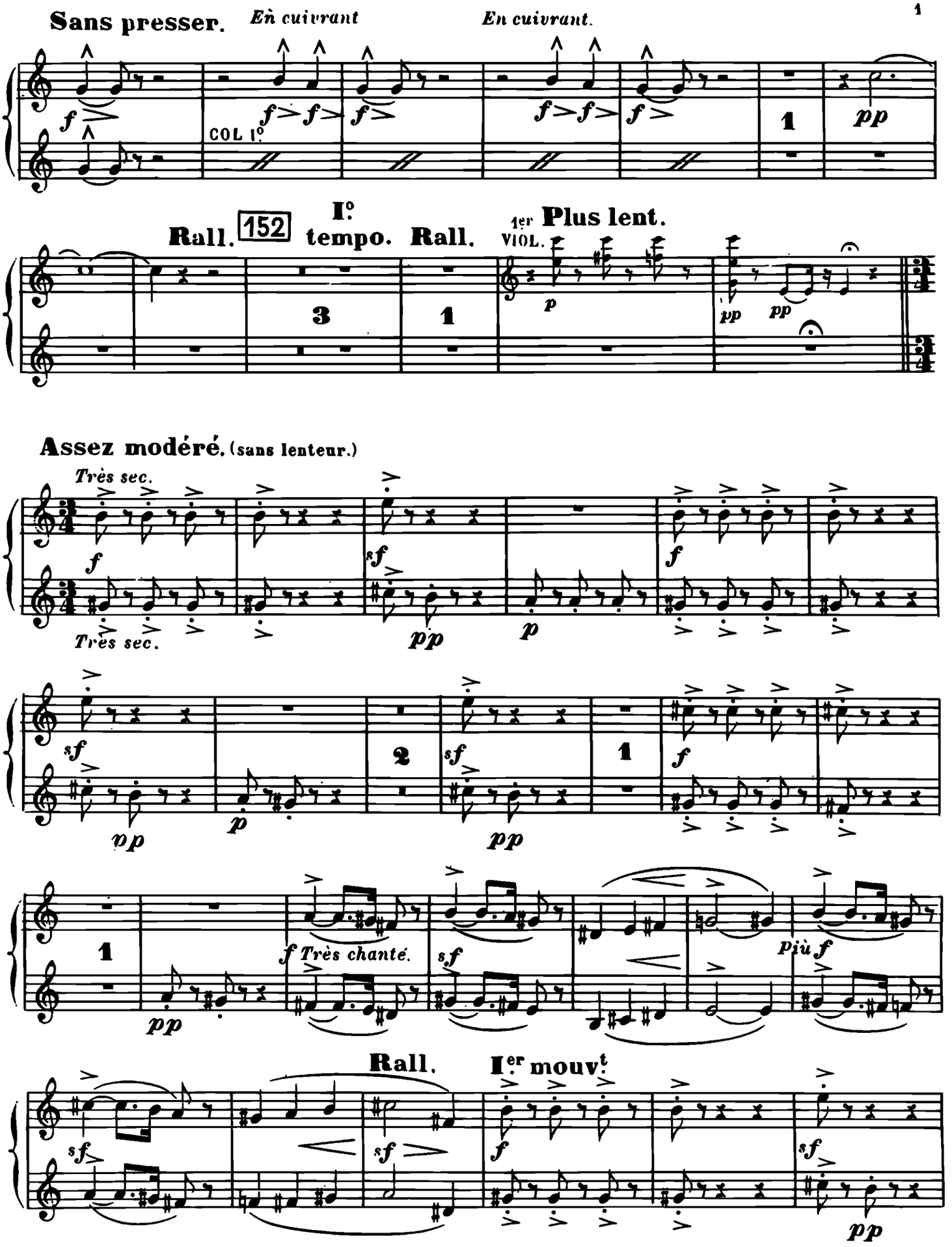

123 Animé, modéré.
TIMB.
ff
CORS.
ff
1er VIOL.
6
1e COR.
p
En retenant un peu.
124
pp
poco
Dim.
p
Très modéré, calme mystèrieux.
22
125
Très modéré.
10
126
1.er mouv.t
13
127
Avec majesté.
15
Tempo I.o
128
9
129
17
130
Très lent.
5
Un peu moins lent.
2
131
Lent.
1
Cœur sans a_mour, prin_

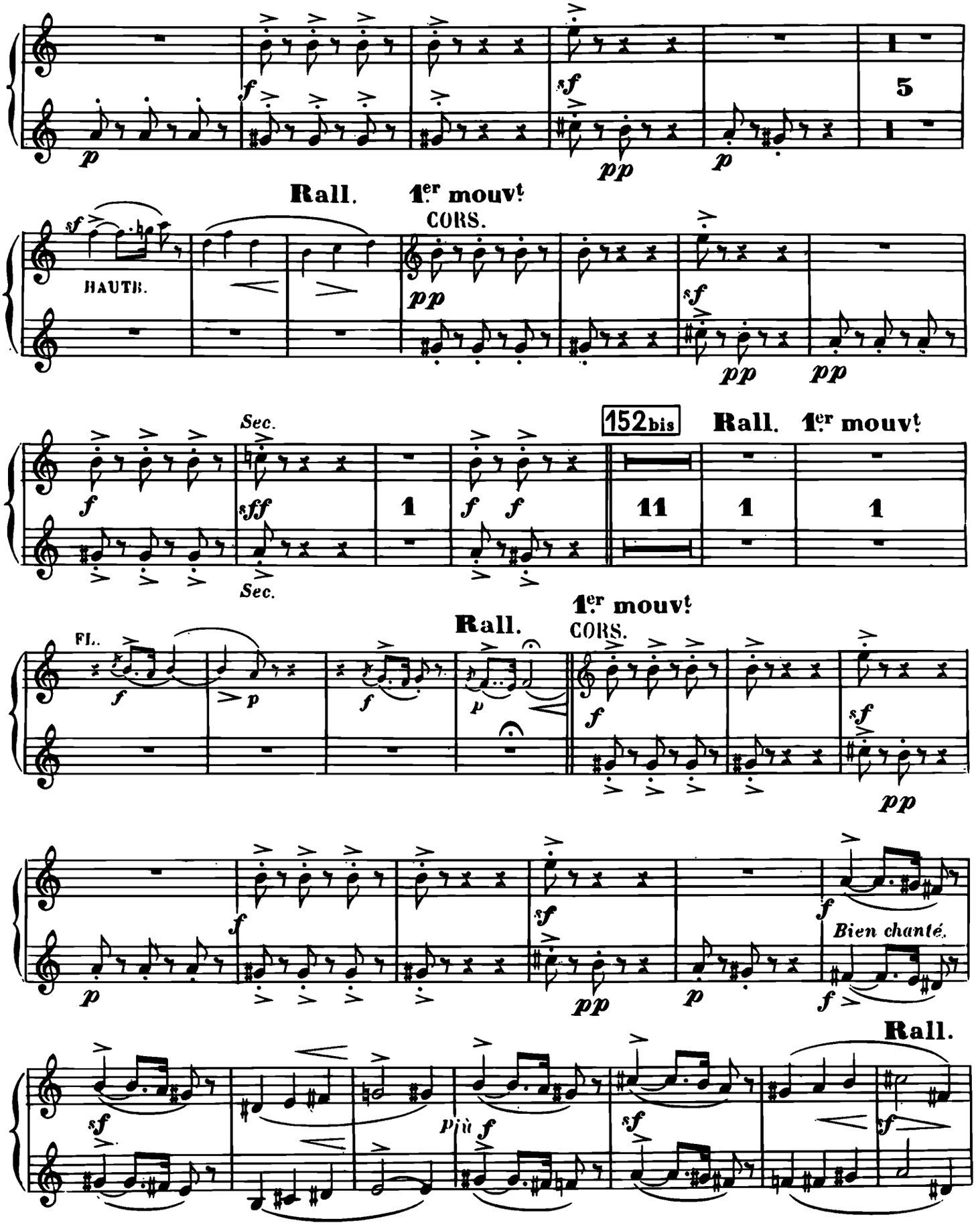

temps sans ro - ses, Pour moi tous les jours sont mo.ro.ses Et mo.ro.ses sont tou - tes
1er VIOL.
les p
132
VIIe SOLI.
Rall. Tempo.
Plus agité.
133 CORS.
TIMB.
pp
p
En animant.
Cresc.
f
En cédant.
Suivez.
134 Lent et recueilli.
1er VIOL.
pp
CORS.
Très lent.
f
135 Io tempo. 136
Lent.
En cédant.
137 Animé, agité.
En animant beaucoup.
Ah! si je la voyais, Oubli - ant la grandeur, Dédai.gneux des ri - ches.ses, Du trône je pren-

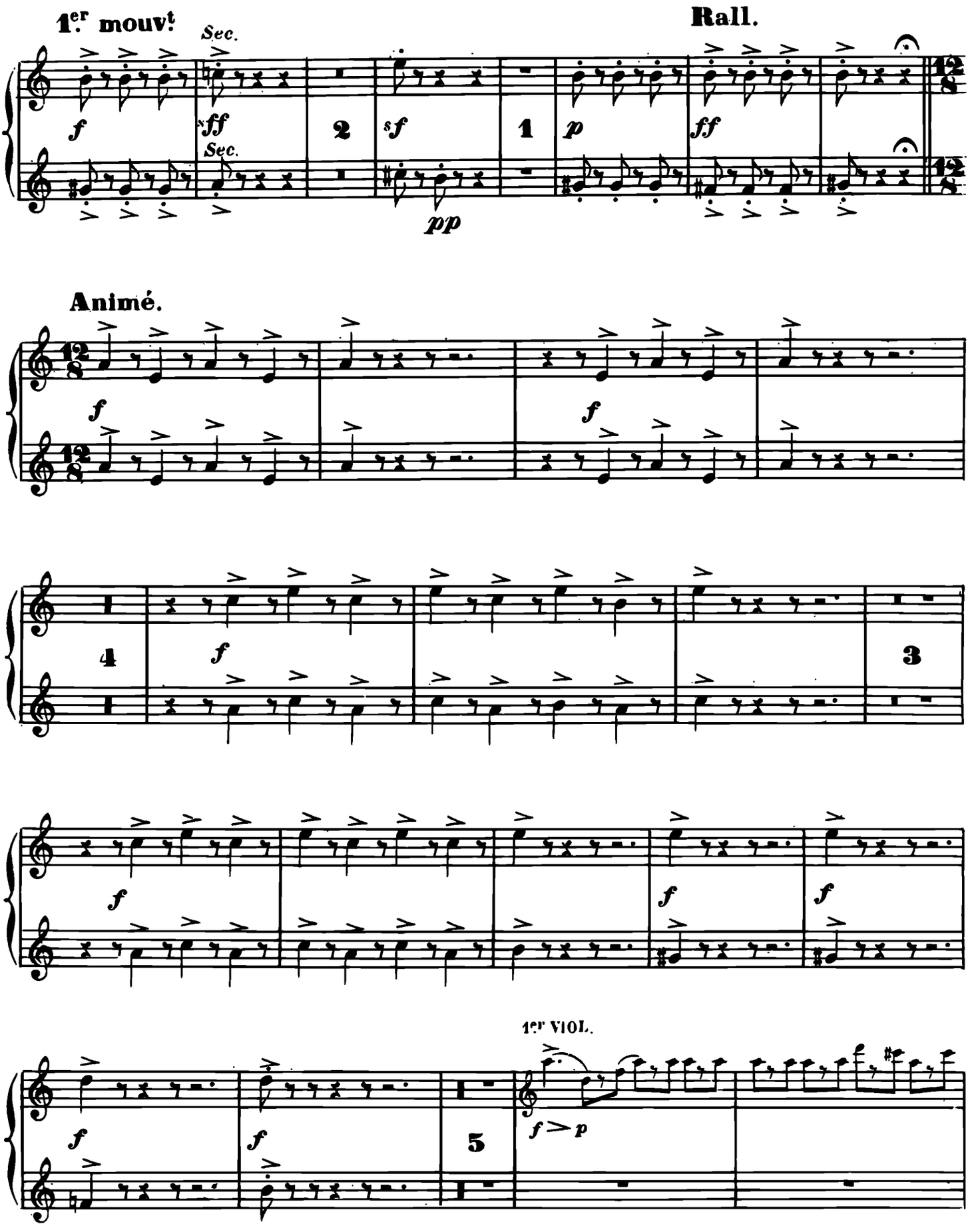

Rall.
- drais en pi-tié La splendeur Pour ne plus rien goû - ter que nos chè - res tendres - - ses!
138
Allure pompeuse, franche et gaie.
ff
2
2
ff
139
14
140
VIOL.
p
CORS.
mf
ff
1
141
ff
Plus animé.
7
VIOL.
A tempo.

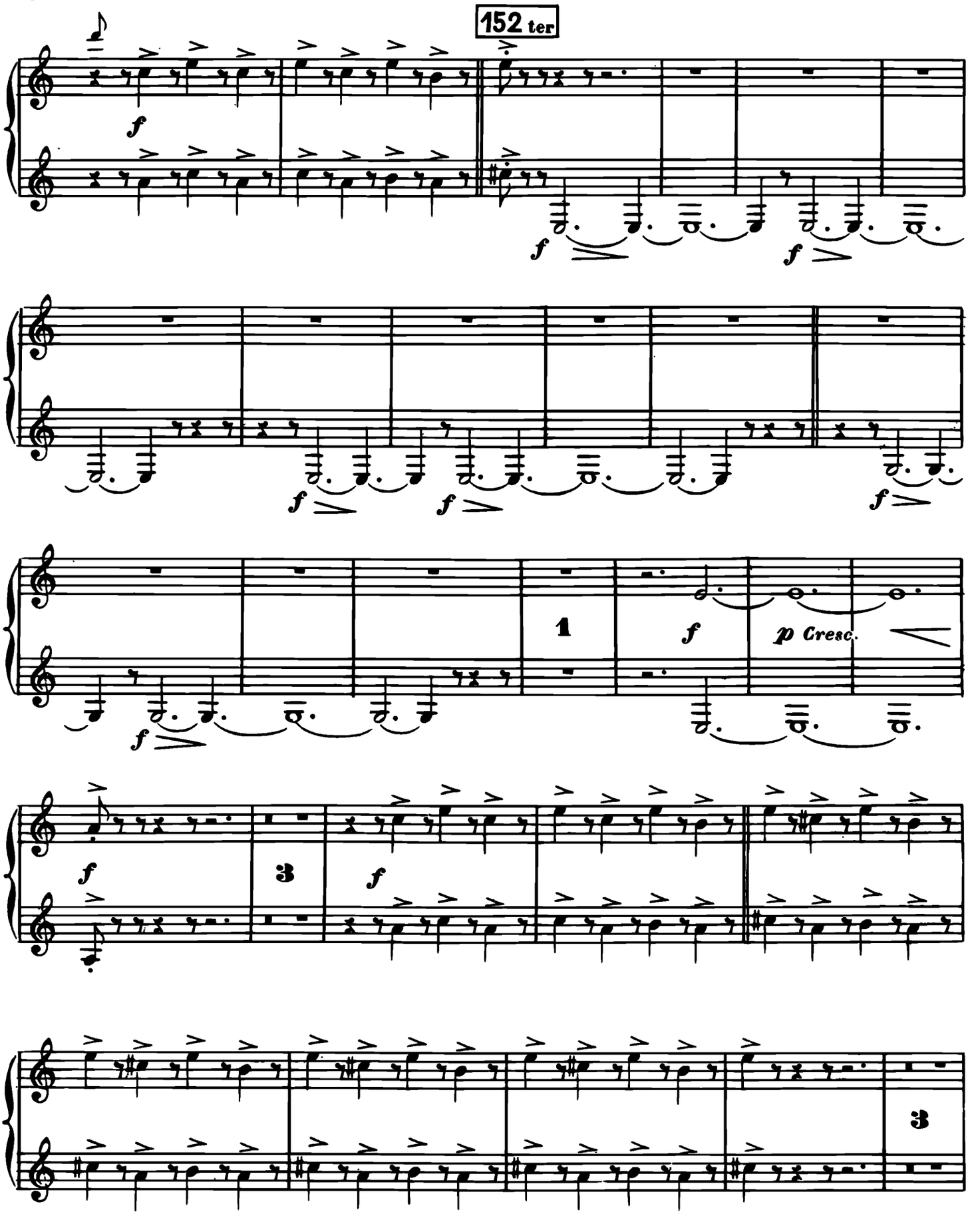

142 Modéré.
FL.
CORS.
143
144
145
Cresc.

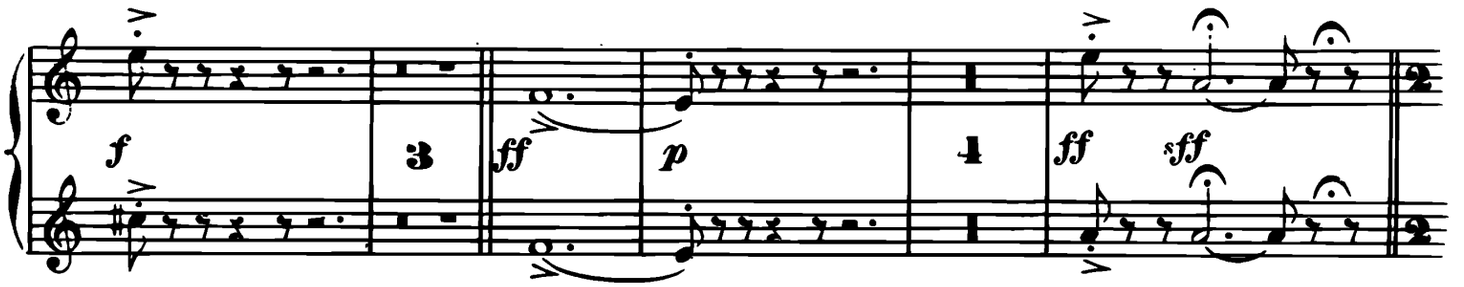

146
FL.
CORS.
147
148 Lent. En cédant.
149 A tempo.
HAUTB.
En cédant.
150 Alerte, léger, animé.
CORS.
En cédant. A tempo.
151 En cuivrant.
En cuivrant.


Sans presser.
En cuivrant
En cuivrant.
COL 1o
Rall.
152
Io tempo.
Rall.
1er VIOL.
Plus lent.
Assez modéré. (sans lenteur.)
Très sec.
Très chanté.
Rall.
Ier mouvt.

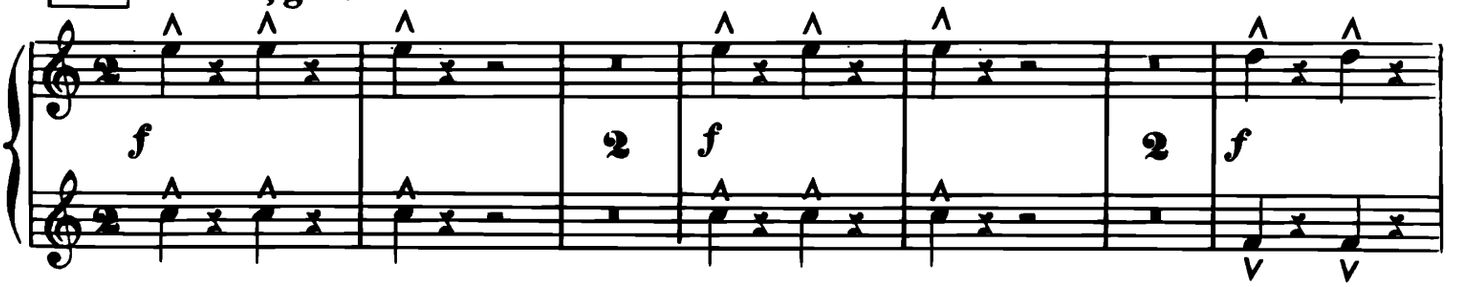

5
Rall.
1er mouvt
CORS.
HAUTB.
Sec.
152bis
Rall.
1er mouvt
1
11
1
1
Sec.
1er mouvt
Rall.
CORS.
FL.
Bien chanté.
Rall.
più f

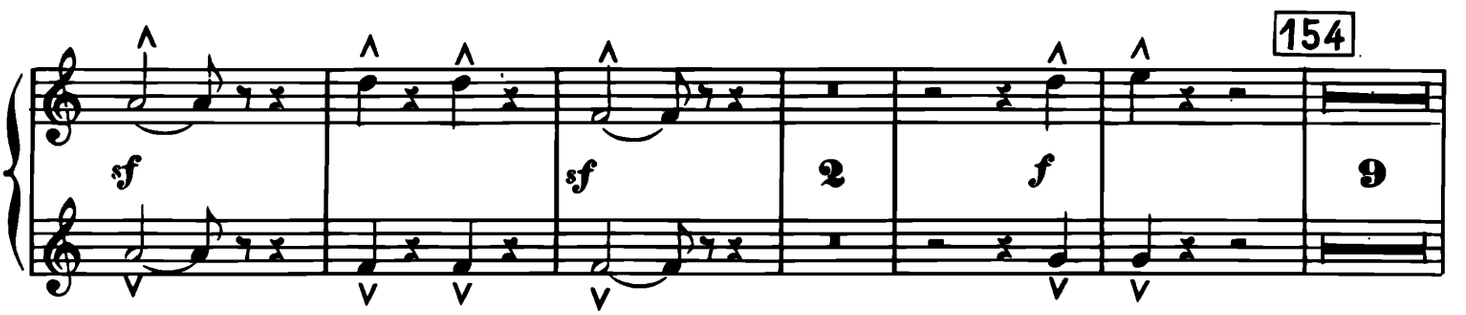

1.er mouv.t
Sec.
Rall.
Animé.
1.er VIOL.


152 ter
f
f
f
f
f
f
f
1
f
p Cresc.
f
3
f
3

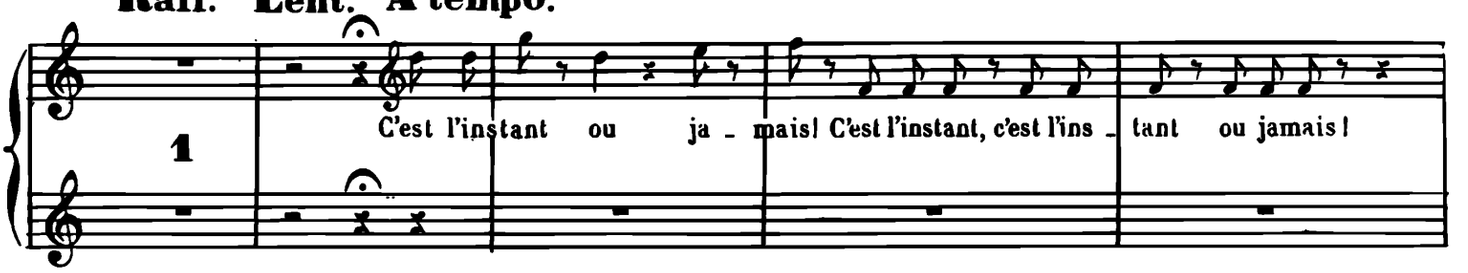


153 **Alerte, gai.**

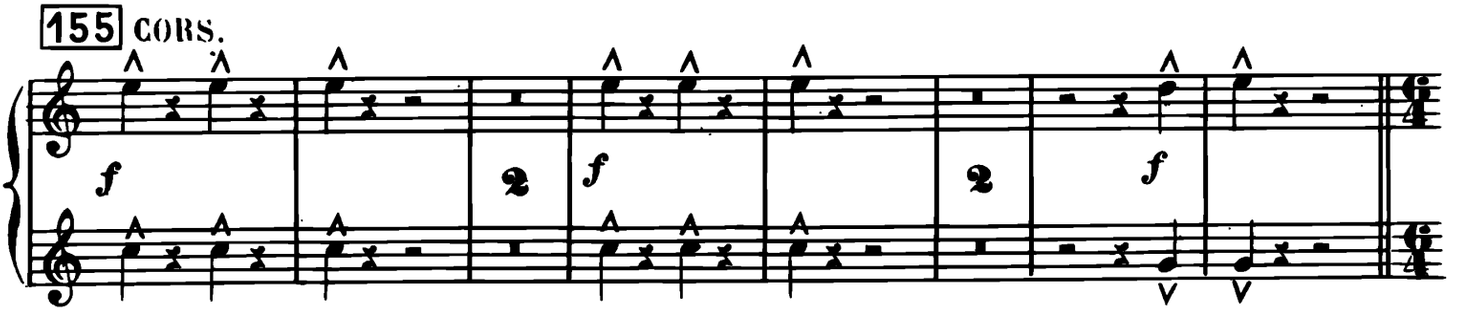


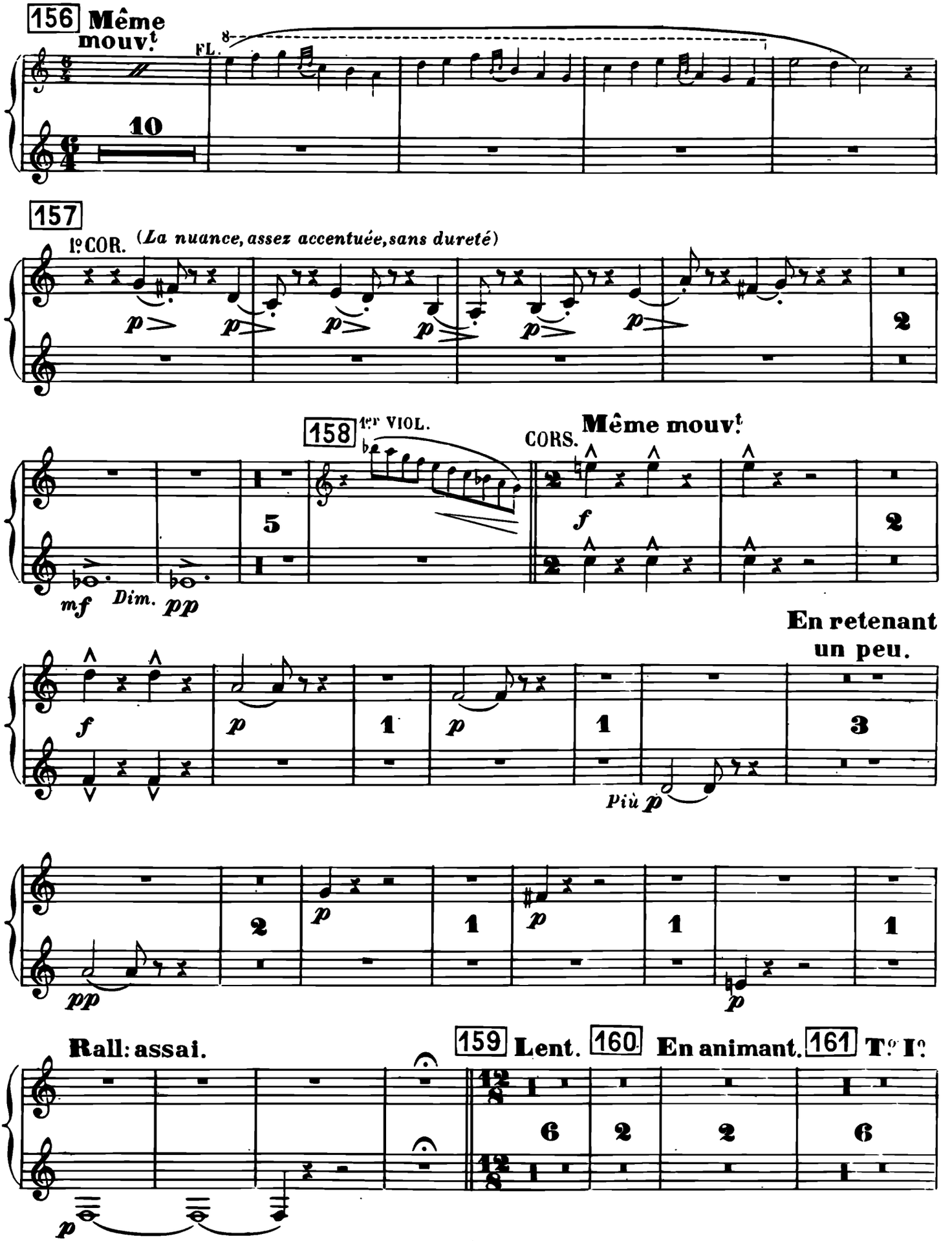


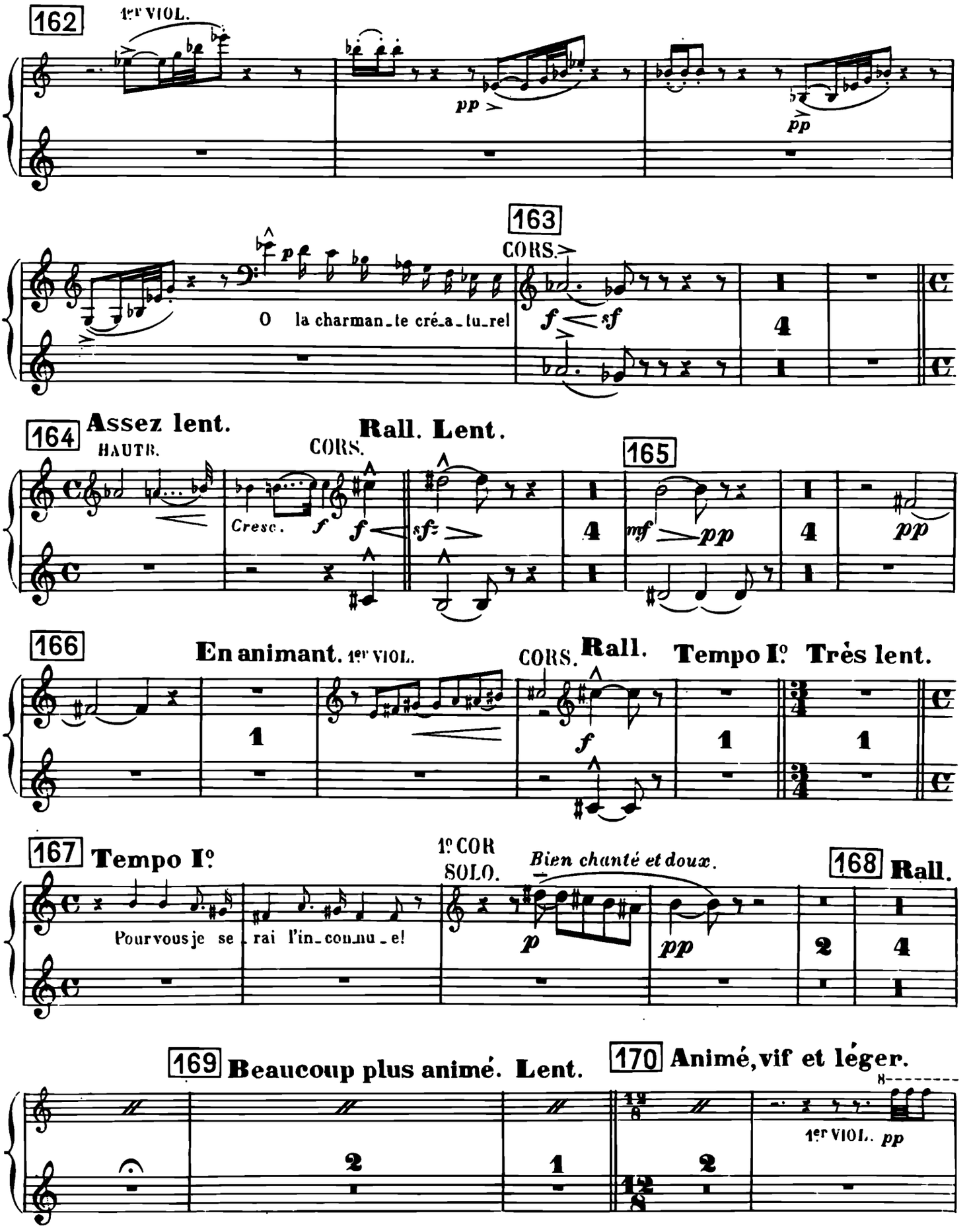
Rall. Lent. A tempo.

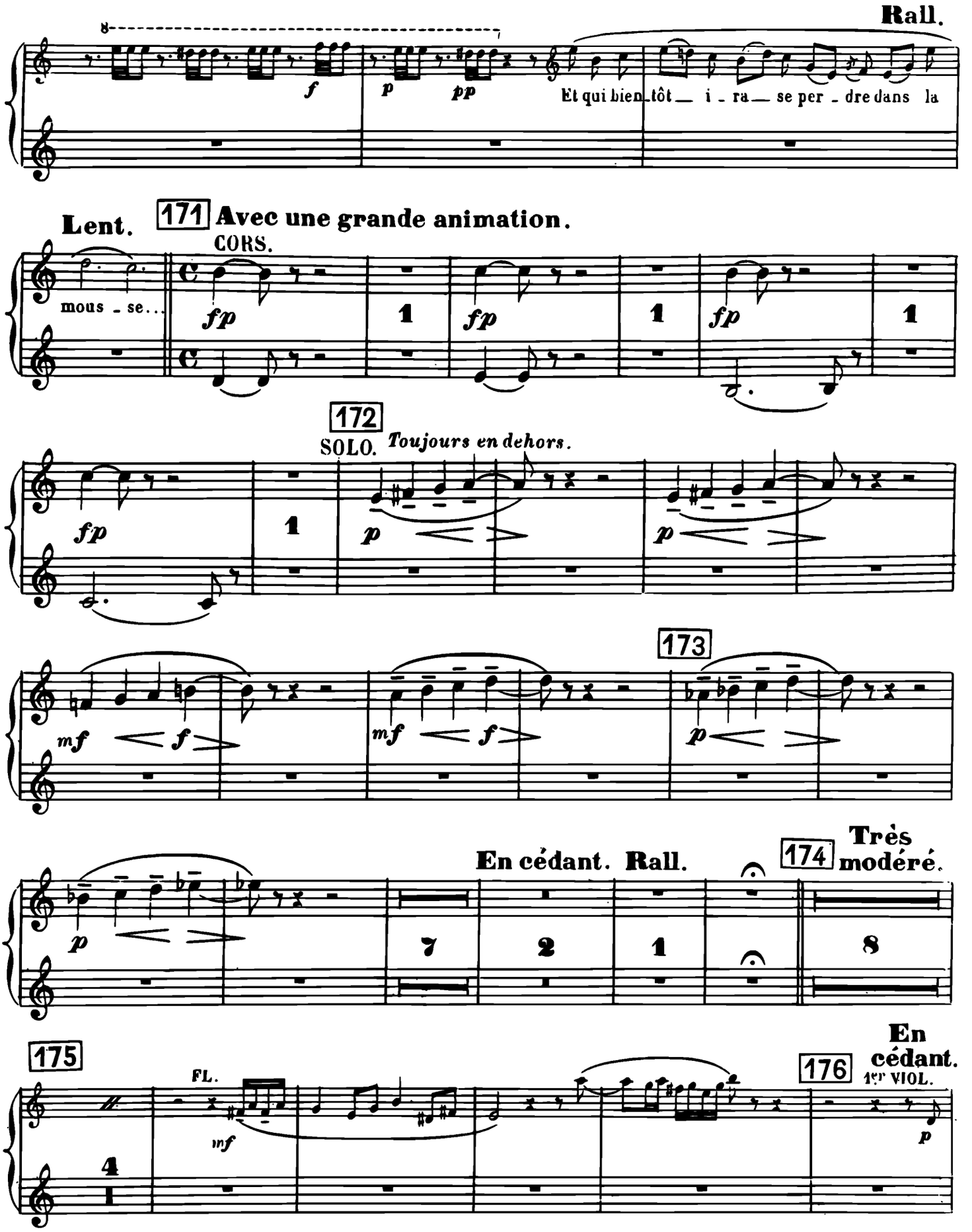


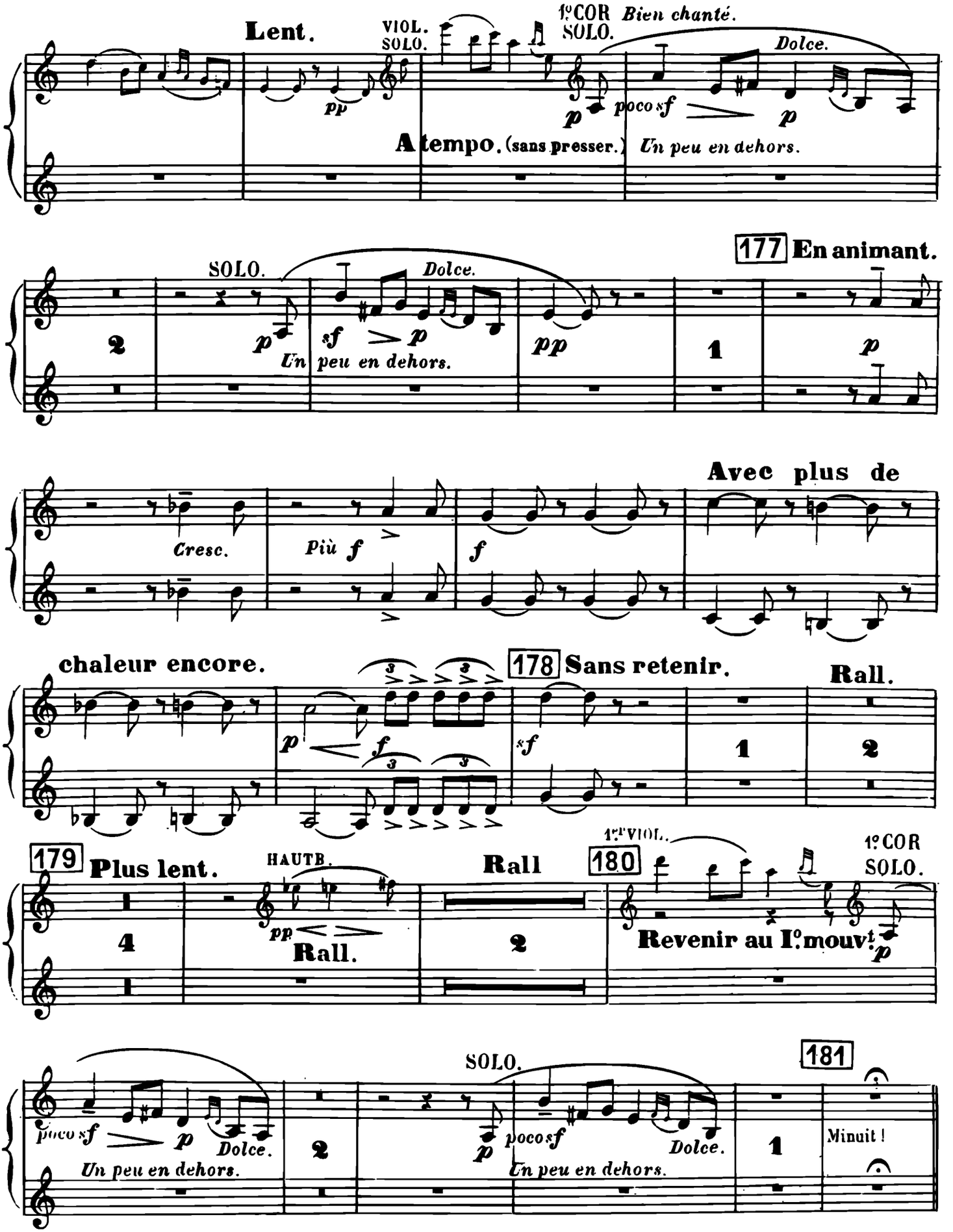
155 CORS.

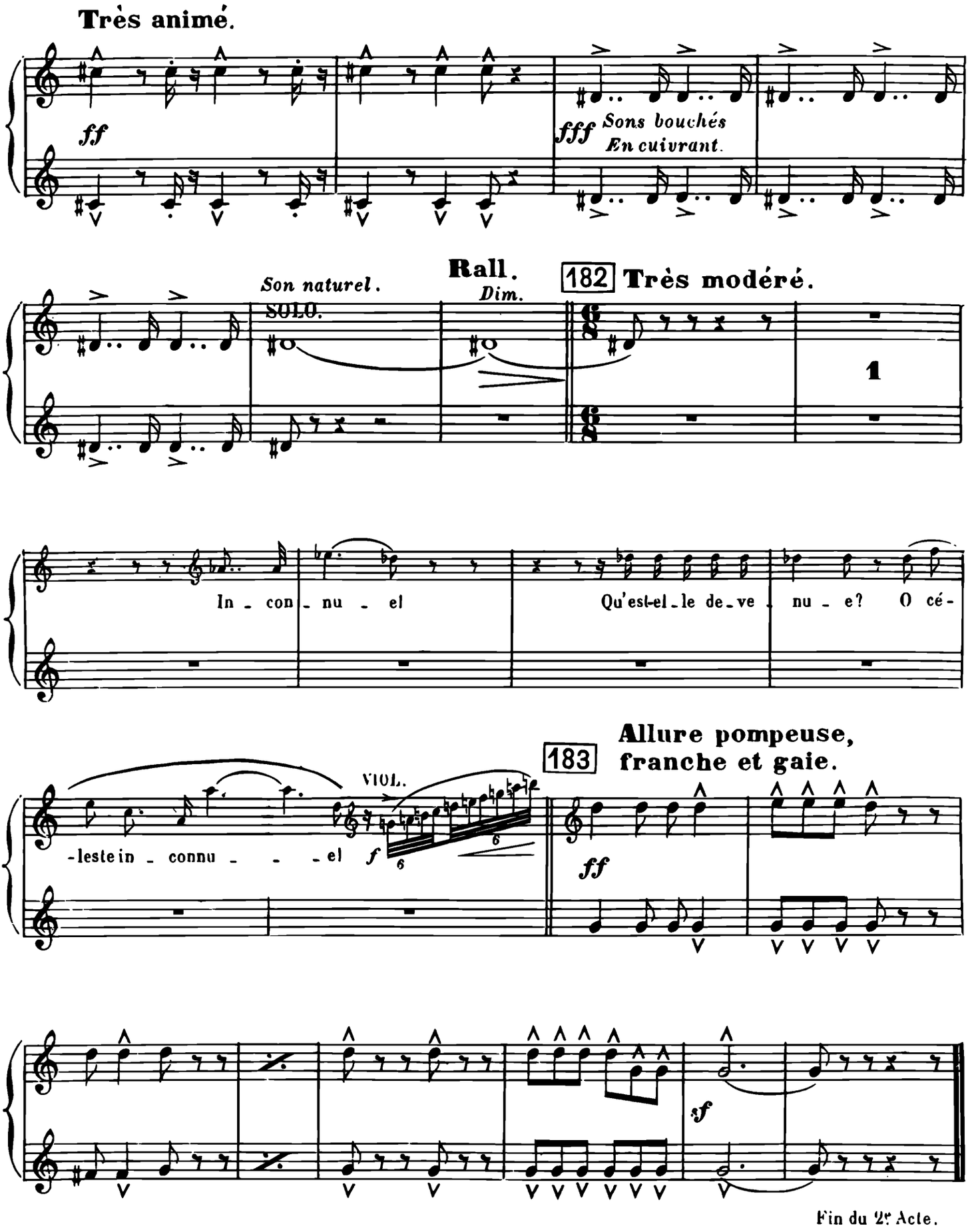



156 Même mouvt
FL.
10
157
1o COR.
(La nuance, assez accentuée, sans dureté)
158
1er VIOL.
CORS.
Même mouvt
5
mf
Dim.
pp
f
En retenant un peu.
Più p
Rall: assai.
159 Lent.
160 En animant.
161 To Io


162
1er VIOL.
pp
pp
163
CORS.
O la charman_te cré_a_tu_rel
f
sf
164 Assez lent.
HAUTB.
CORS.
Rall. Lent.
Cresc.
f
f
sf
165
mf
pp
pp
166
En animant.
1er VIOL.
CORS.
Rall.
Tempo Iº
Très lent.
f
167 Tempo Iº
1º COR SOLO.
Bien chanté et doux.
168 Rall.
Pour vous je se_rai l'in_con_nu_e!
p
pp
169 Beaucoup plus animé. Lent.
170 Animé, vif et léger.
1er VIOL. pp


Rall.
f
p
pp
Et qui bien tôt i - ra se per - dre dans la
Lent.
171
Avec une grande animation.
CORS.
mous - se...
fp
172
SOLO.
Toujours en dehors.
173
mf
f
En cédant. Rall.
174
Très modéré.
175
FL.
mf
176
En cédant.
1er VIOL.


Lent.
VIOL. SOLO.
1e COR SOLO.
Bien chanté.
Dolce.
pp
p
poco sf
p
A tempo. (sans presser.)
Un peu en dehors.
177 En animant.
SOLO.
Dolce.
2
p
sf
p
Un peu en dehors.
pp
1
p
Avec plus de
Cresc.
Più f
f
chaleur encore.
178 Sans retenir.
Rall.
p
f
sf
1
2
179 Plus lent.
HAUTB.
Rall
180
1er VIOL.
1e COR SOLO.
4
pp
Rall.
2
Revenir au Ie mouvt
p
SOLO.
181
poco sf
p
Dolce.
Un peu en dehors.
2
poco sf
p
Dolce.
Un peu en dehors.
1
Minuit !



Fin du 2e Acte.

ACTE III.

1er TABLEAU.

184 **Vif et agité.**

En FA.

185

186 **En cédant.**

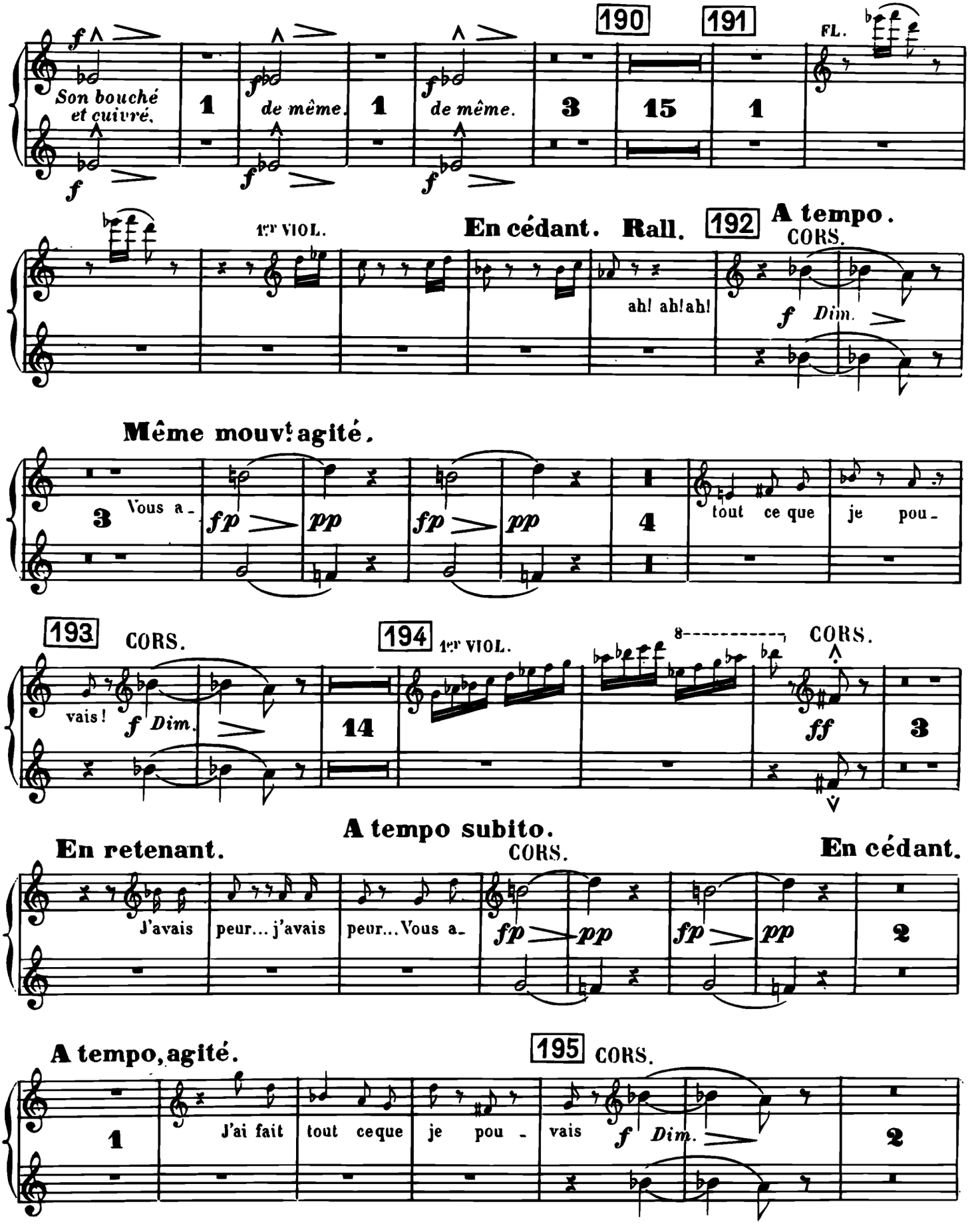
Rall. 187 **Lent.** **Un peu plus animé.**

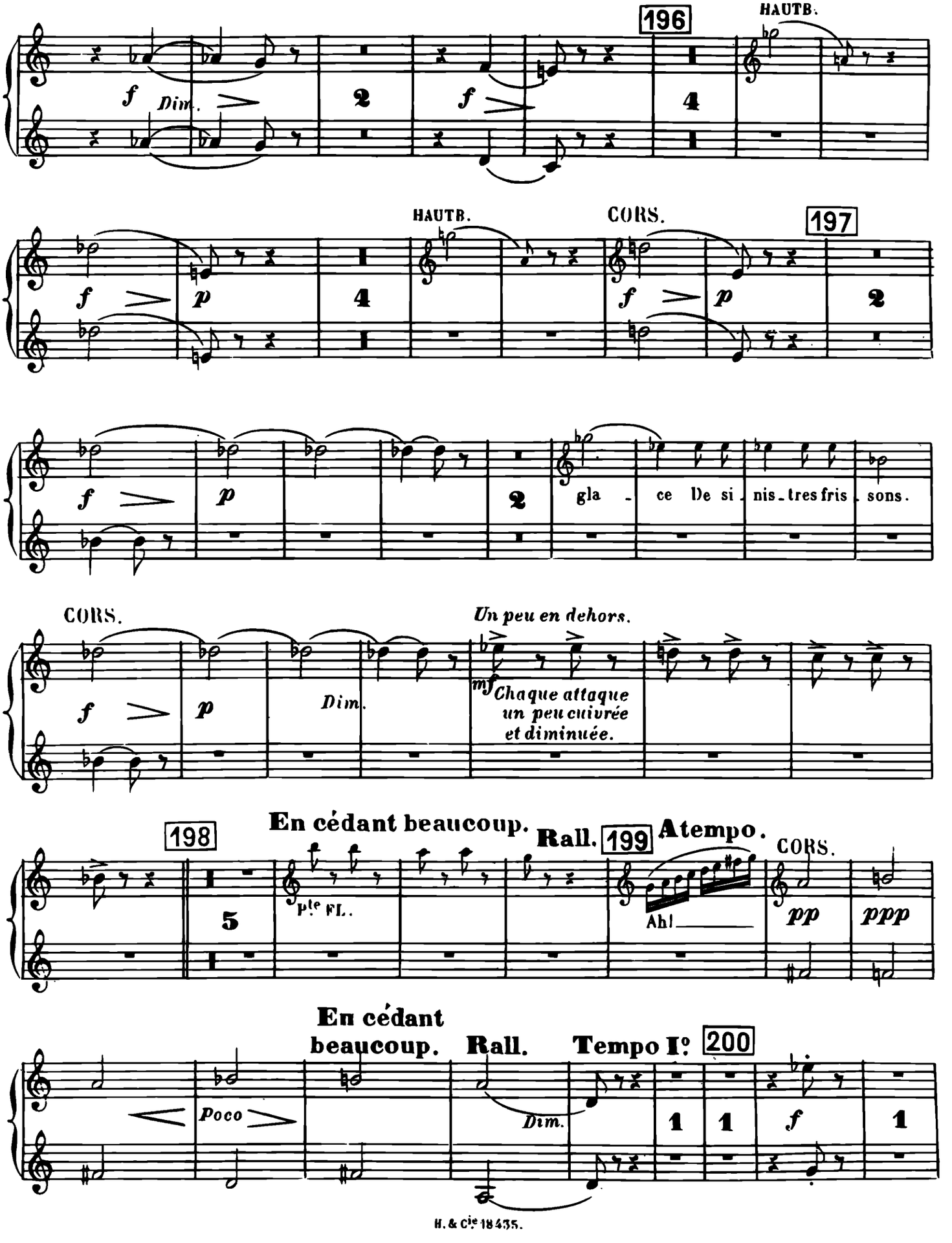
Fuyant dans la nuit so-li - tai - re, Par les terrasses du palais, En courant

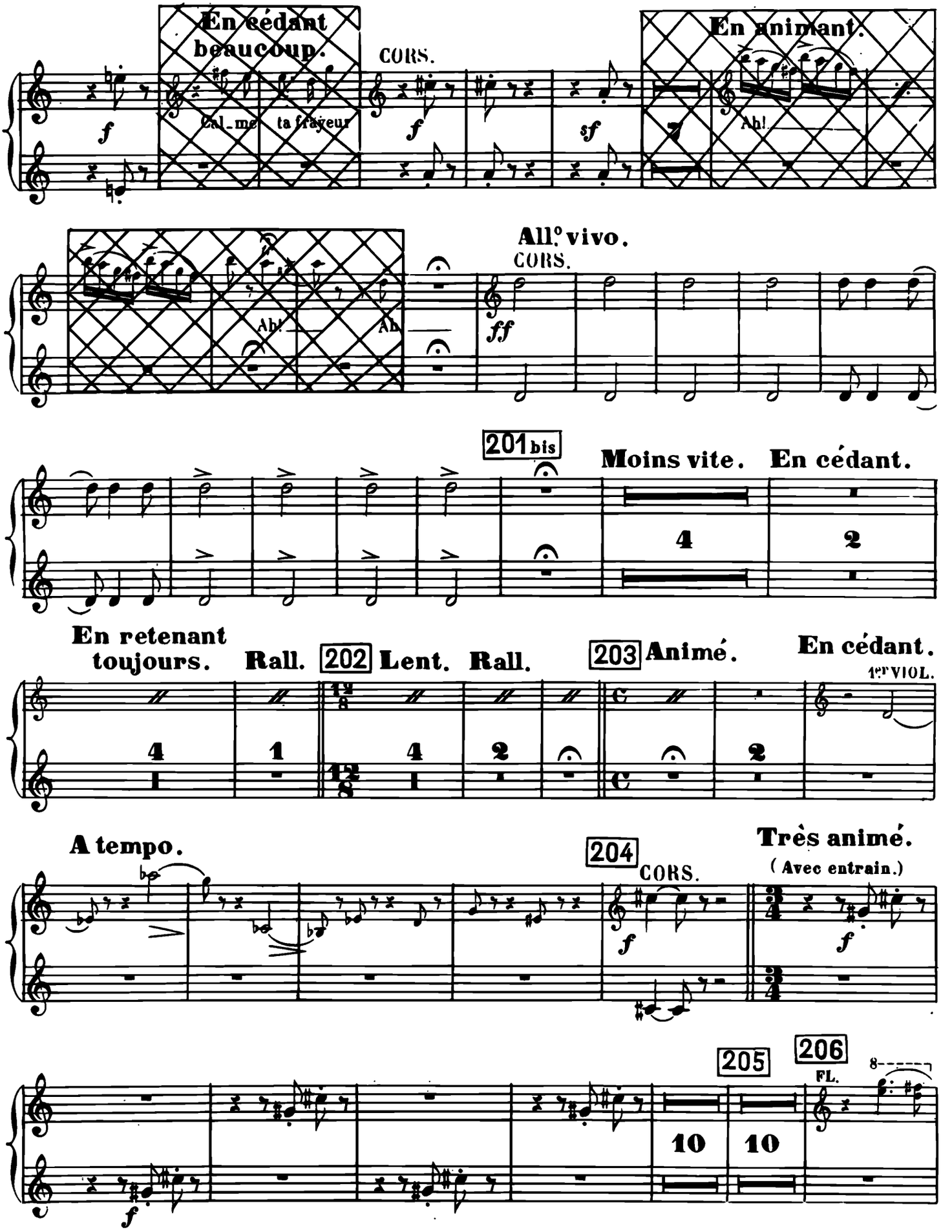
Un peu en dehors. **En cédant.** **Poco rall.** 188 **Vif et agité.** (1er mouv!)

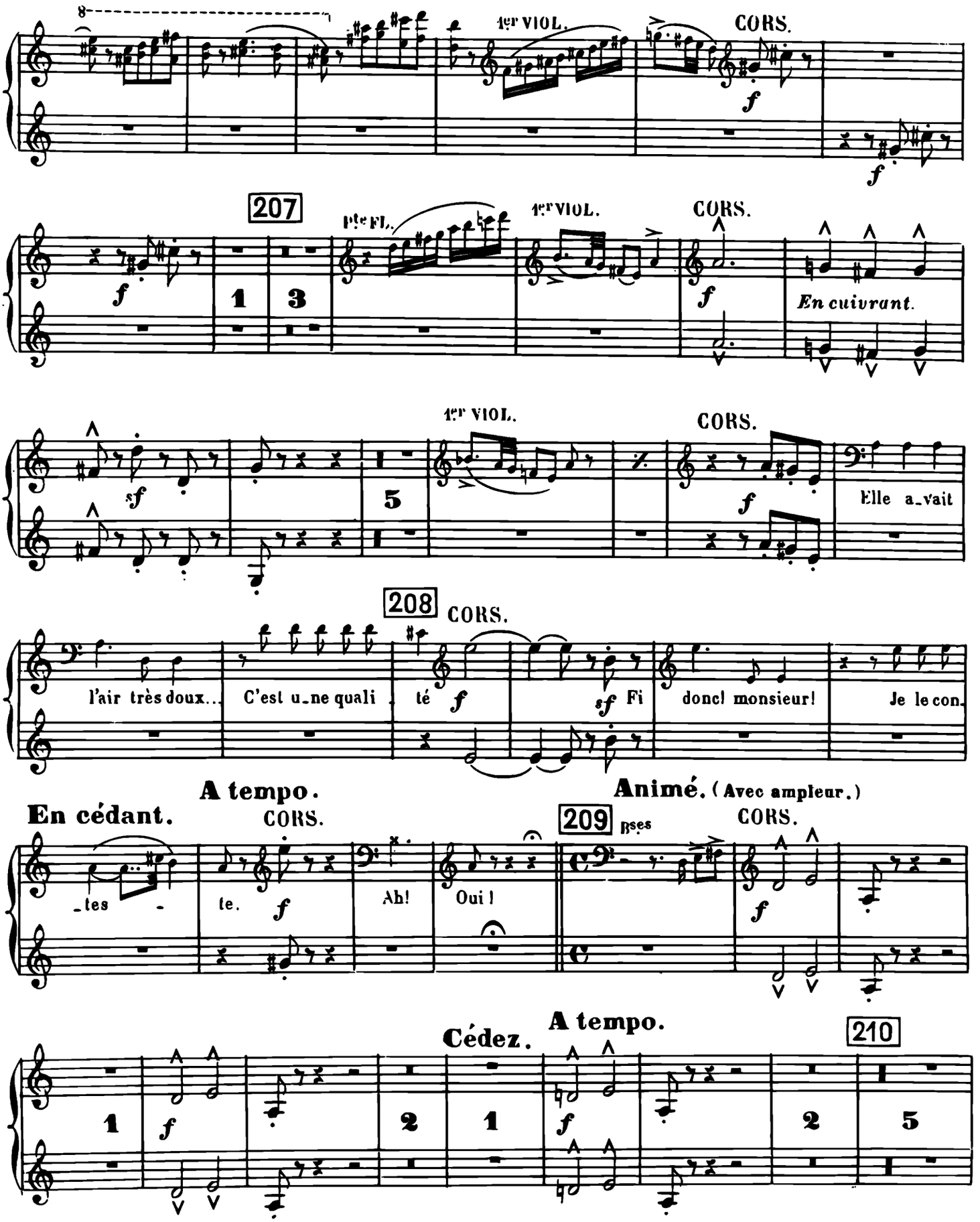
COR. SOLO. *Cresc.* *Dim.*

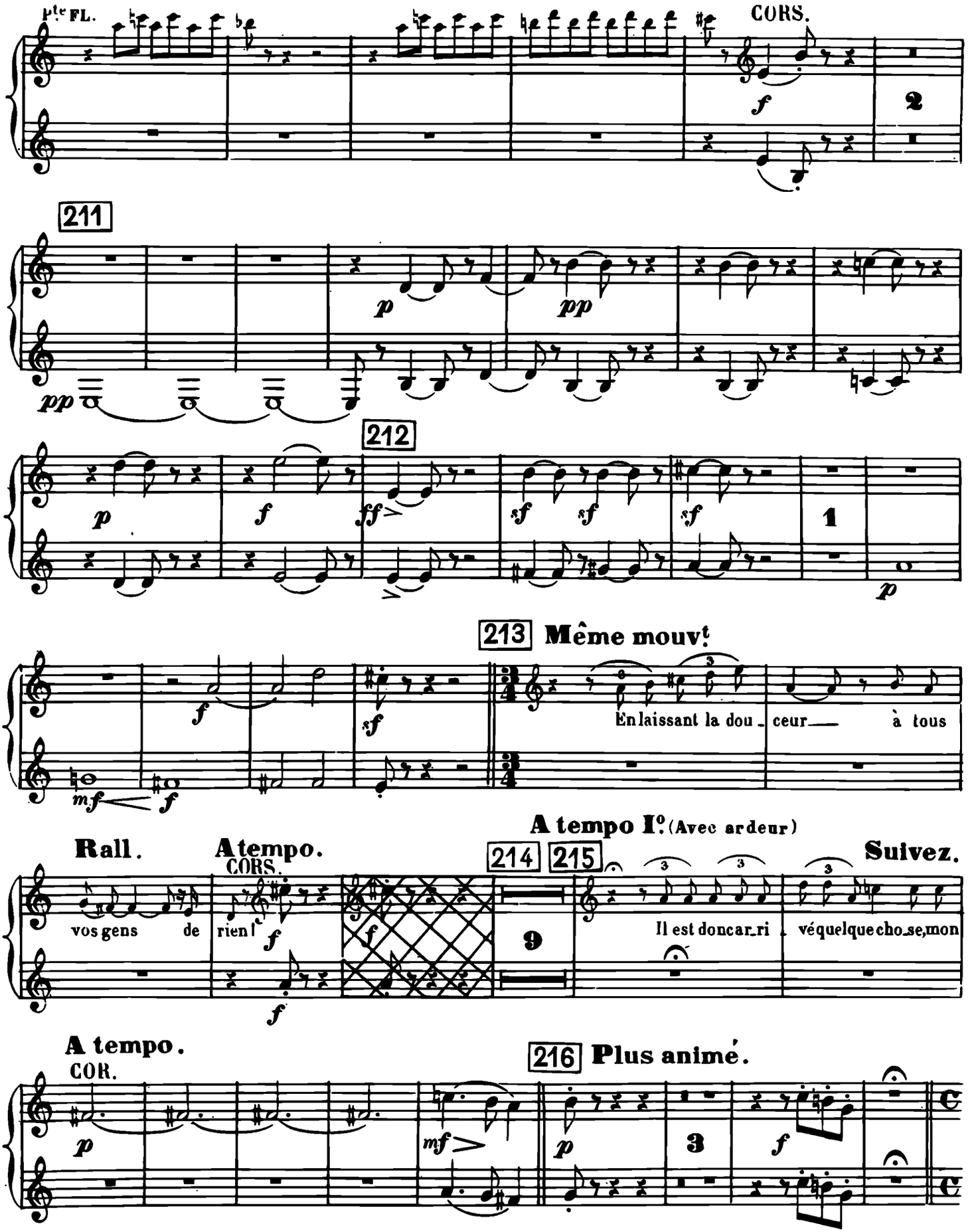
189 CORS.

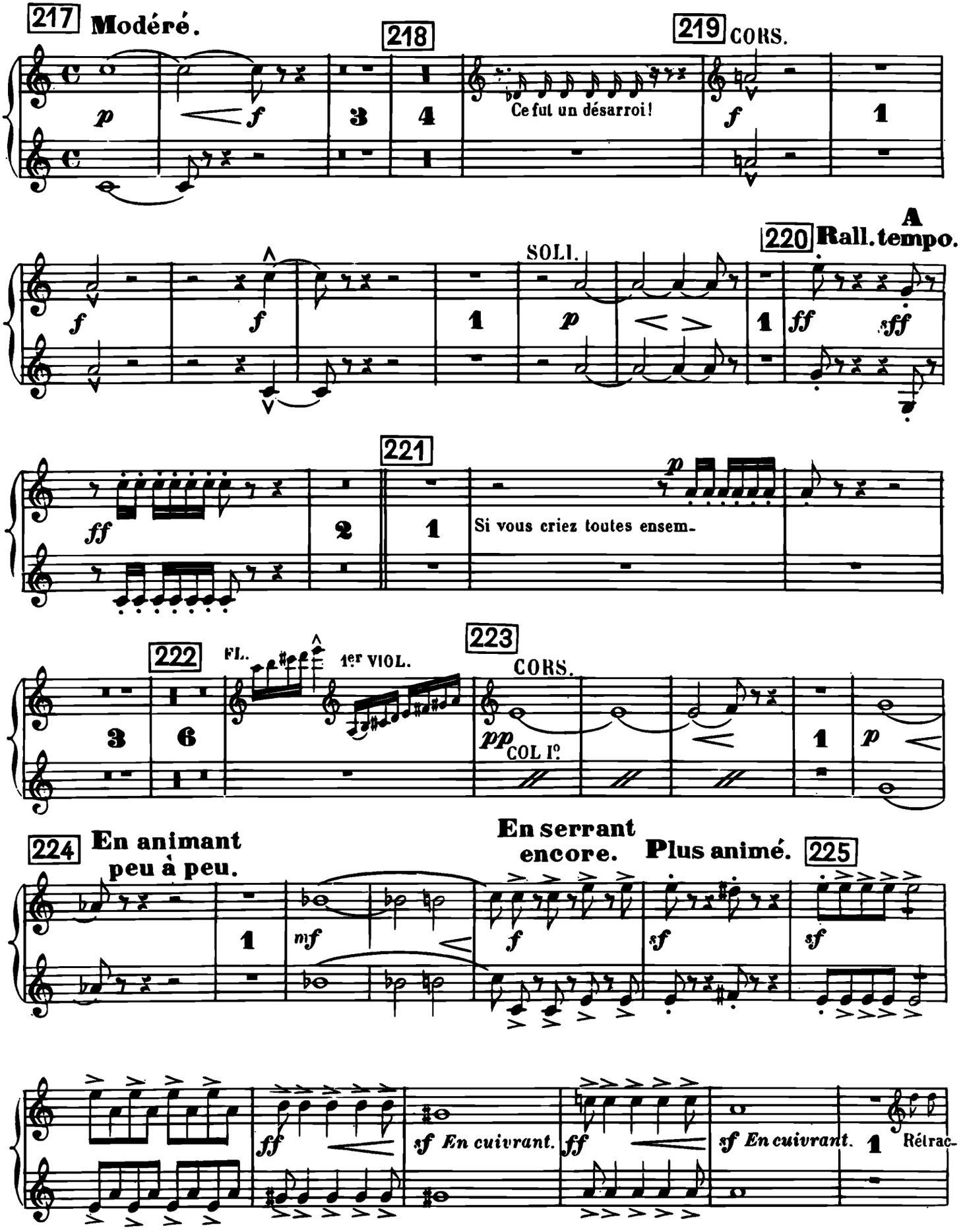

190
191
FL.
Son bouché et cuivré.
de même.
de même.
1er VIOL.
En cédant. Rall.
192
A tempo.
CORS.
ah! ah! ah!
Même mouvt agité.
Vous a-
tout ce que je pou-
193
CORS.
194
1er VIOL.
CORS.
vais!
A tempo subito.
En retenant.
CORS.
En cédant.
J'avais peur... j'avais peur... Vous a-
A tempo, agité.
195
CORS.
J'ai fait tout ce que je pou - vais

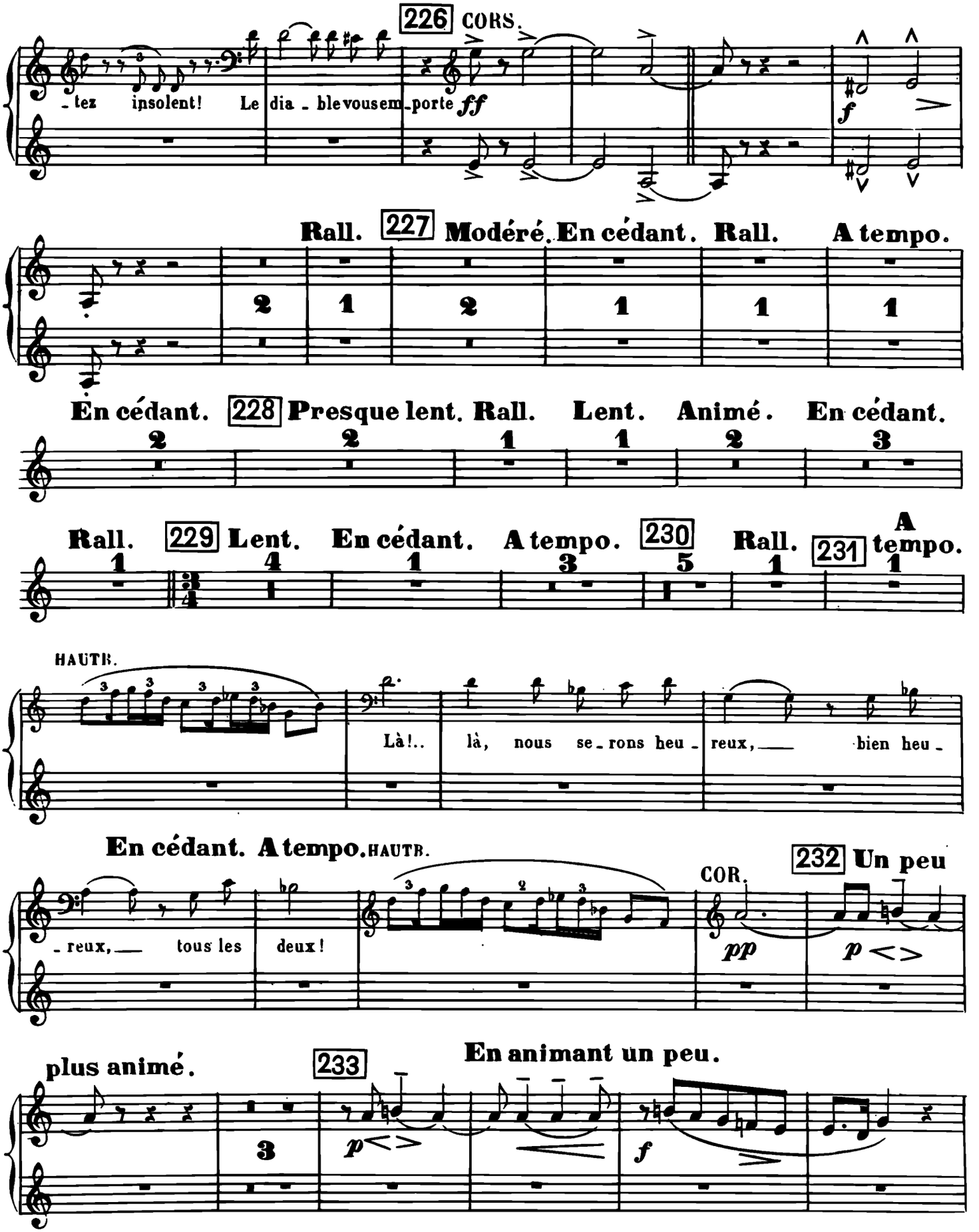

196
HAUTB.
f Dim.
f
197
HAUTB.
CORS.
p
gla - ce De si - nis - tres fris - sons.
Un peu en dehors.
mf Chaque attaque un peu cuivrée et diminuée.
198
En cédant beaucoup.
Rall.
199
A tempo.
p^te FL.
Ah!
pp
ppp
En cédant beaucoup.
Rall.
Tempo I°
200
Poco
Dim.

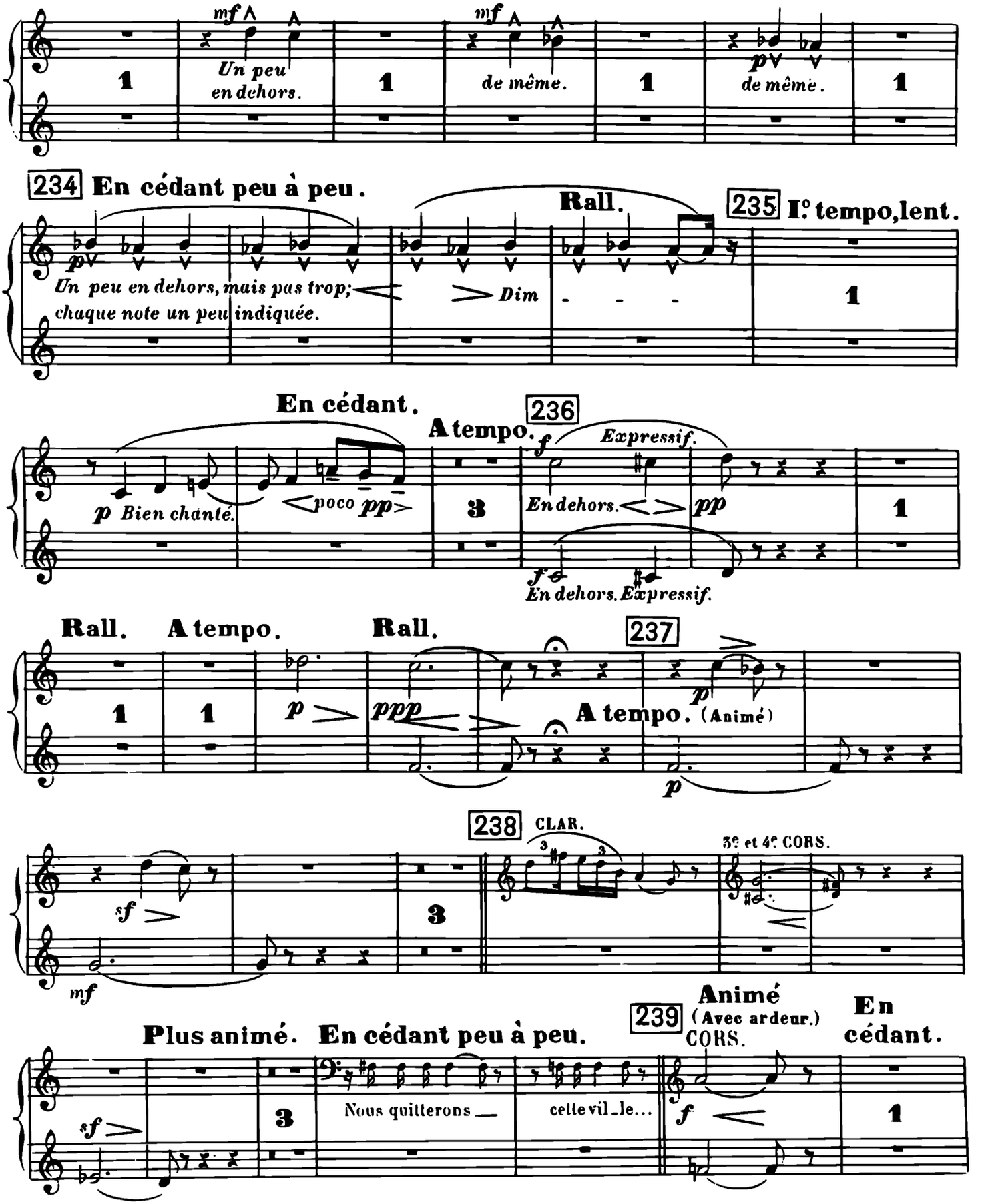

En cédant beaucoup.
CORS.
En animant.
Cal_me
ta frayeur
Ah!
All.o vivo.
CORS.
Ah!
Ah
201 bis
Moins vite.
En cédant.
En retenant toujours.
Rall.
202
Lent.
Rall.
203
Animé.
En cédant.
1er VIOL.
A tempo.
204
CORS.
Très animé.
(Avec entrain.)
205
206
FL.

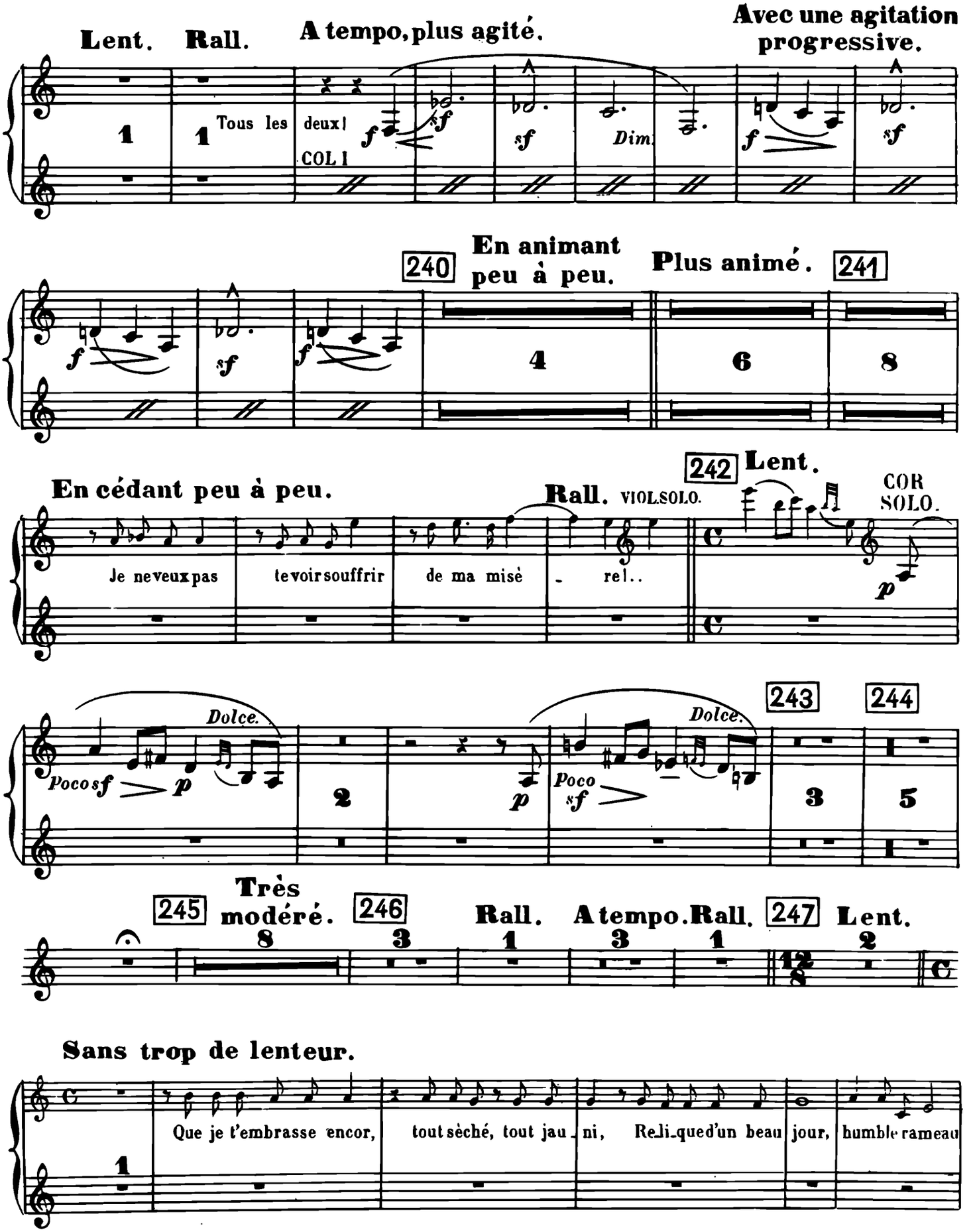

8
1er VIOL.
CORS.
f
207
Pte Fl.
1er VIOL.
CORS.
En cuivrant.
1er VIOL.
CORS.
Elle a_vait
208
CORS.
l'air très doux..
C'est u_ne quali
té
Fi
donc! monsieur!
Je le con.
A tempo.
En cédant.
Animé. (Avec ampleur.)
CORS.
209
Bses
CORS.
_tes
te.
Ah!
Oui!
Cédez.
A tempo.
210

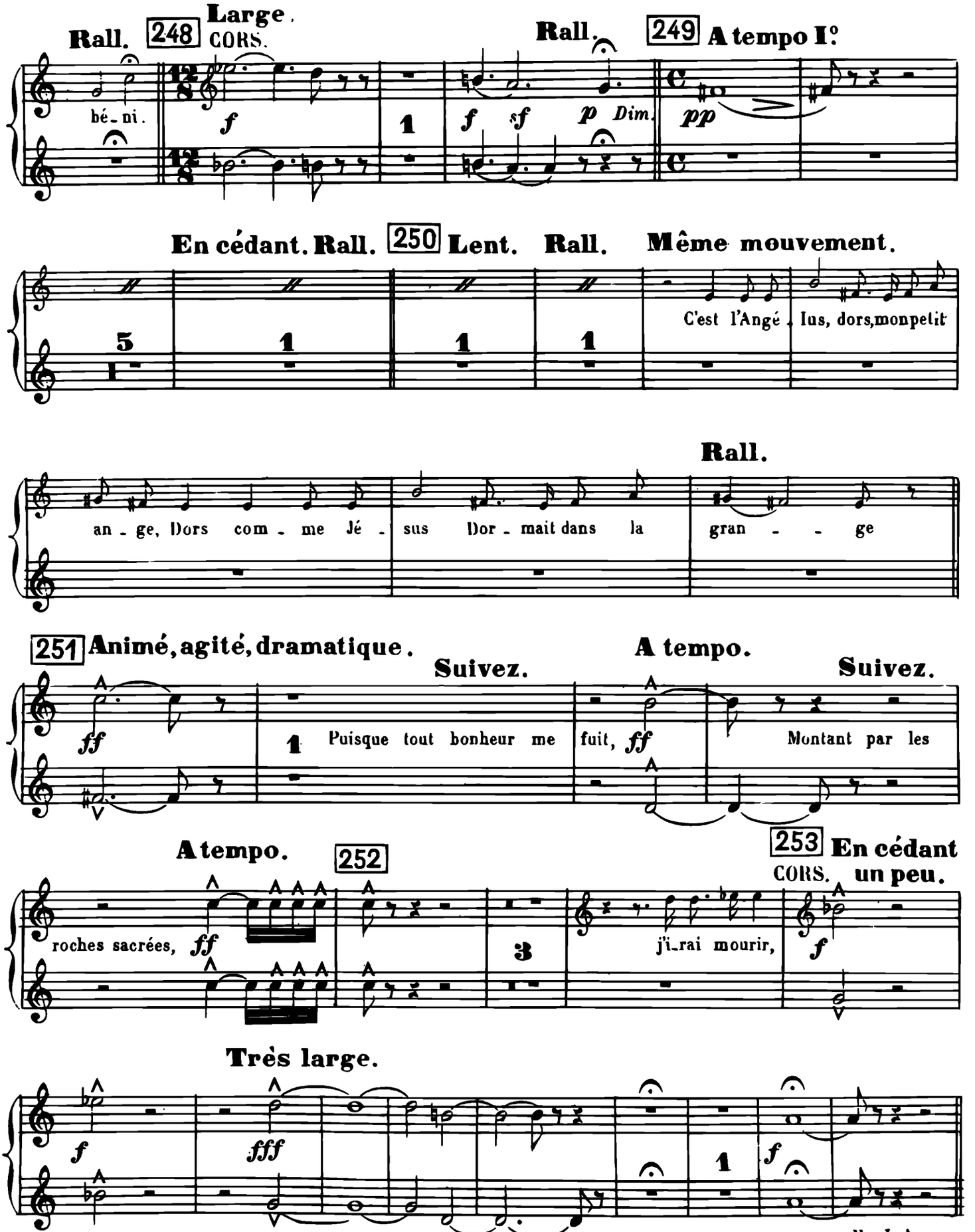

1te FL.
CORS.
211
212
213 Même mouvt
En laissant la dou_ceur à tous
A tempo Io (Avec ardeur)
Rall.
A tempo.
CORS.
214
215
Suivez.
vos gens de rien!
Il est doncar_ri véquelquecho_se,mon
A tempo.
COR.
216 Plus animé.


217 Modéré.
218
219 CORS.
Ce fut un désarroi!
220 Rall. tempo.
A
SOLI.
221
Si vous criez toutes ensem-
222
FL.
1er VIOL.
223
CORS.
COL Ie.
224 En animant peu à peu.
En serrant encore.
Plus animé.
225
En cuivrant.
En cuivrant.
Rétrac-

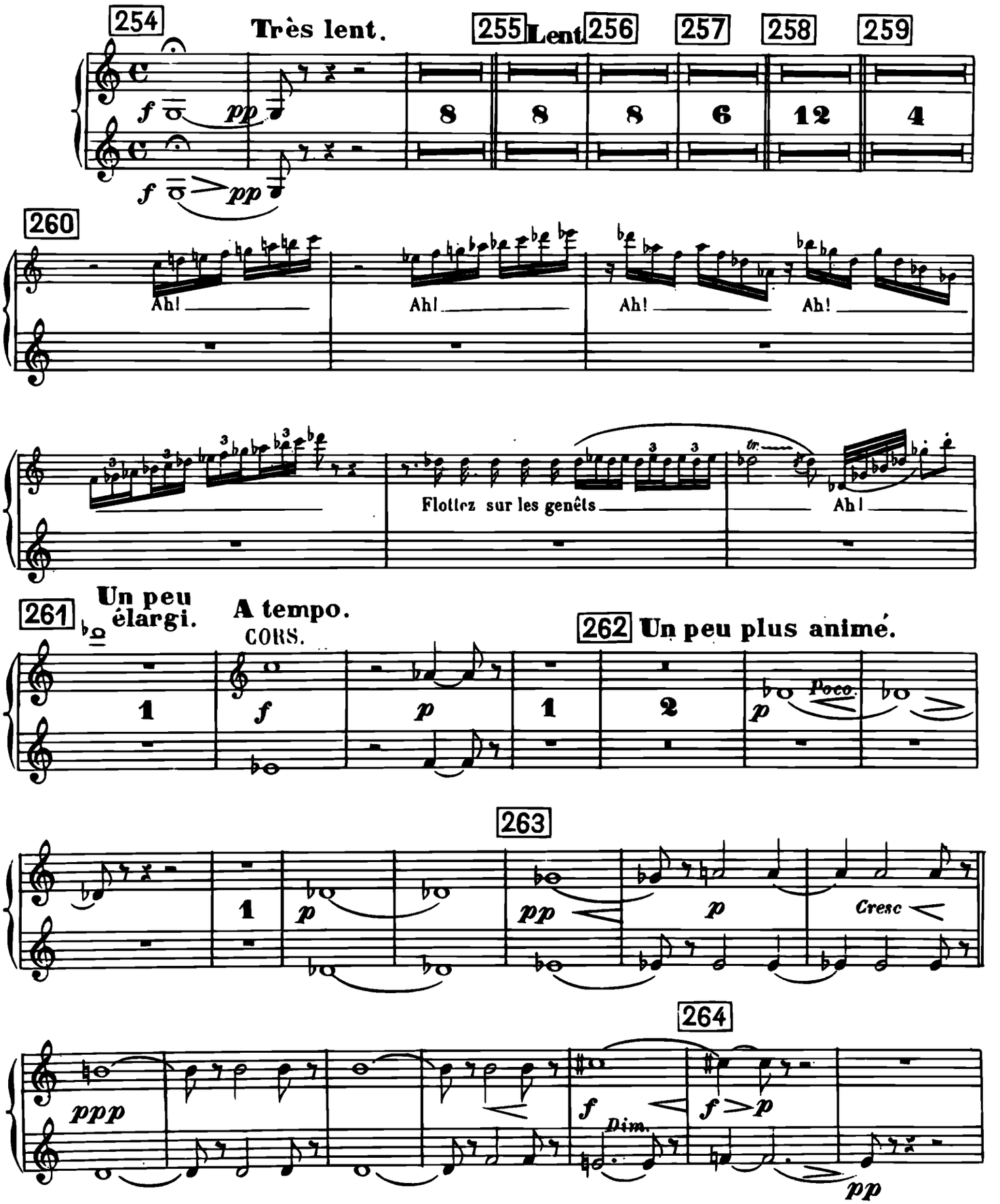

226 CORS.
- tez insolent! Le dia - ble vous em - porte
ff
f
Rall. 227 Modéré. En cédant. Rall. A tempo.
En cédant. 228 Presque lent. Rall. Lent. Animé. En cédant.
Rall. 229 Lent. En cédant. A tempo. 230 Rall. 231 A tempo.
HAUTB.
Là!.. là, nous se - rons heu - reux, bien heu -
En cédant. A tempo. HAUTB.
- reux, tous les deux!
COR.
232 Un peu
pp
p
plus animé.
233
En animant un peu.
p
f

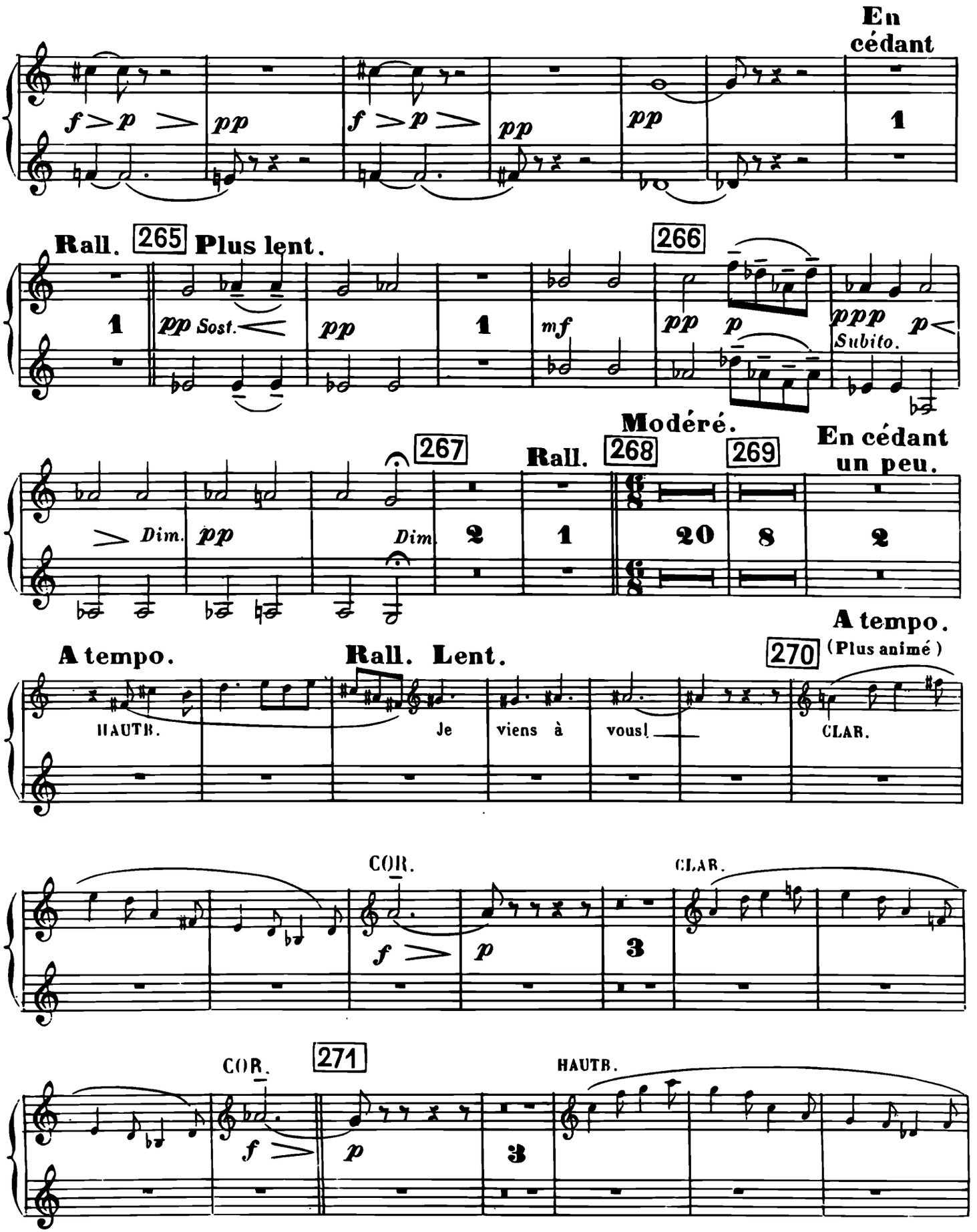

mf
Un peu en dehors.
mf
de même.
pv
de même.
234 En cédant peu à peu.
Un peu en dehors, mais pas trop; chaque note un peu indiquée.
Dim
Rall.
235 Ie tempo, lent.
En cédant.
A tempo.
236
f
Expressif.
p Bien chanté.
poco pp
En dehors.
pp
En dehors. Expressif.
Rall.
A tempo.
Rall.
237
p
ppp
A tempo. (Animé)
p
238 CLAR.
3e et 4e CORS.
sf
mf
Plus animé.
En cédant peu à peu.
239 Animé (Avec ardeur.) CORS.
En cédant.
sf
Nous quitterons
cette vil_le...
f

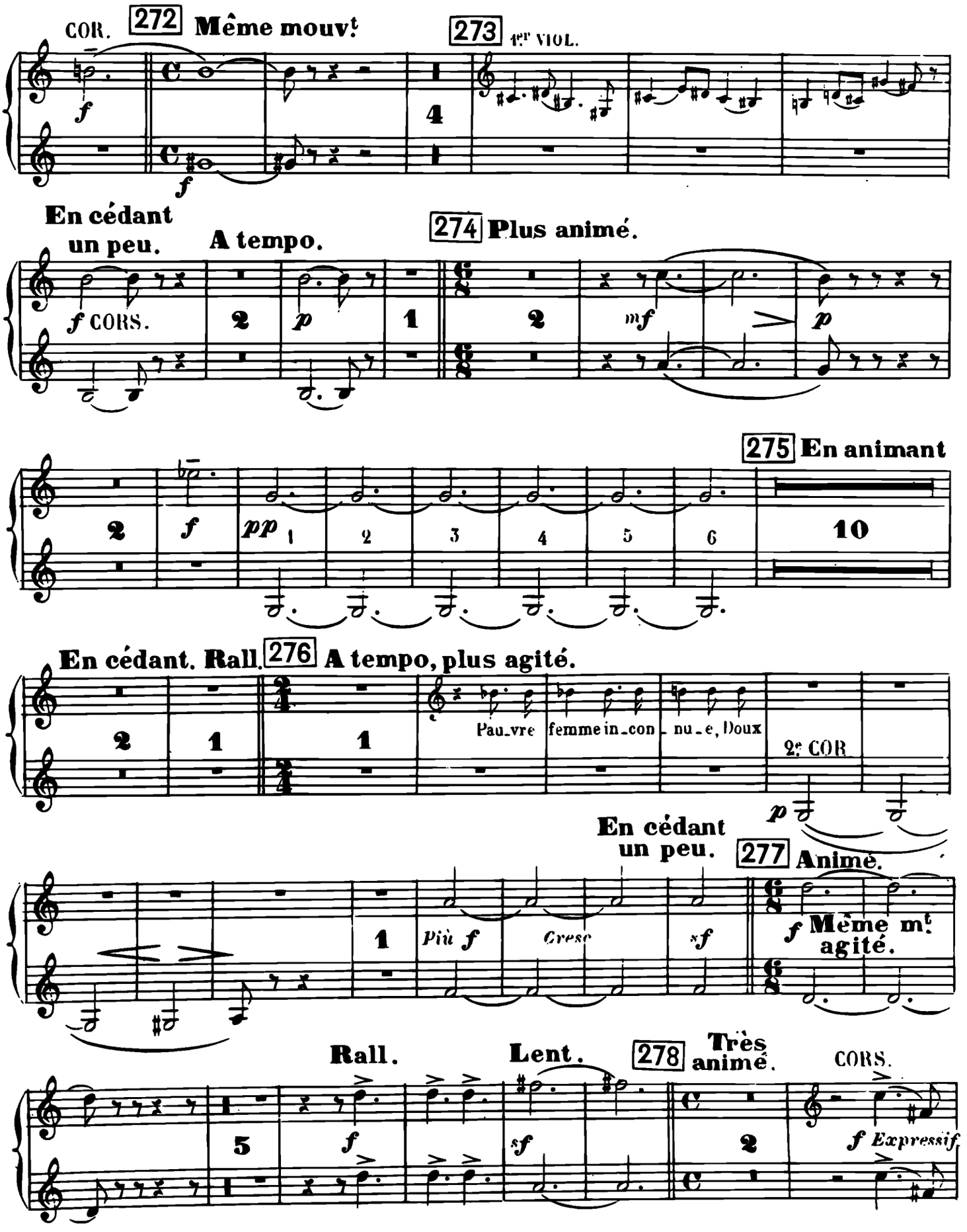

Lent. Rall.
A tempo, plus agité.
Avec une agitation progressive.
Tous les deux!
COL I
Dim.
240
En animant peu à peu.
Plus animé.
241
242
Lent.
En cédant peu à peu.
Rall.
VIOL SOLO.
COR SOLO.
Je ne veux pas te voir souffrir de ma misè - re!..
Dolce.
Poco sf
p
243
244
245
Très modéré.
246
Rall.
A tempo. Rall.
247
Lent.
Sans trop de lenteur.
Que je t'embrasse encor, tout sèché, tout jau - ni, Re-li-qued'un beau jour, humble rameau

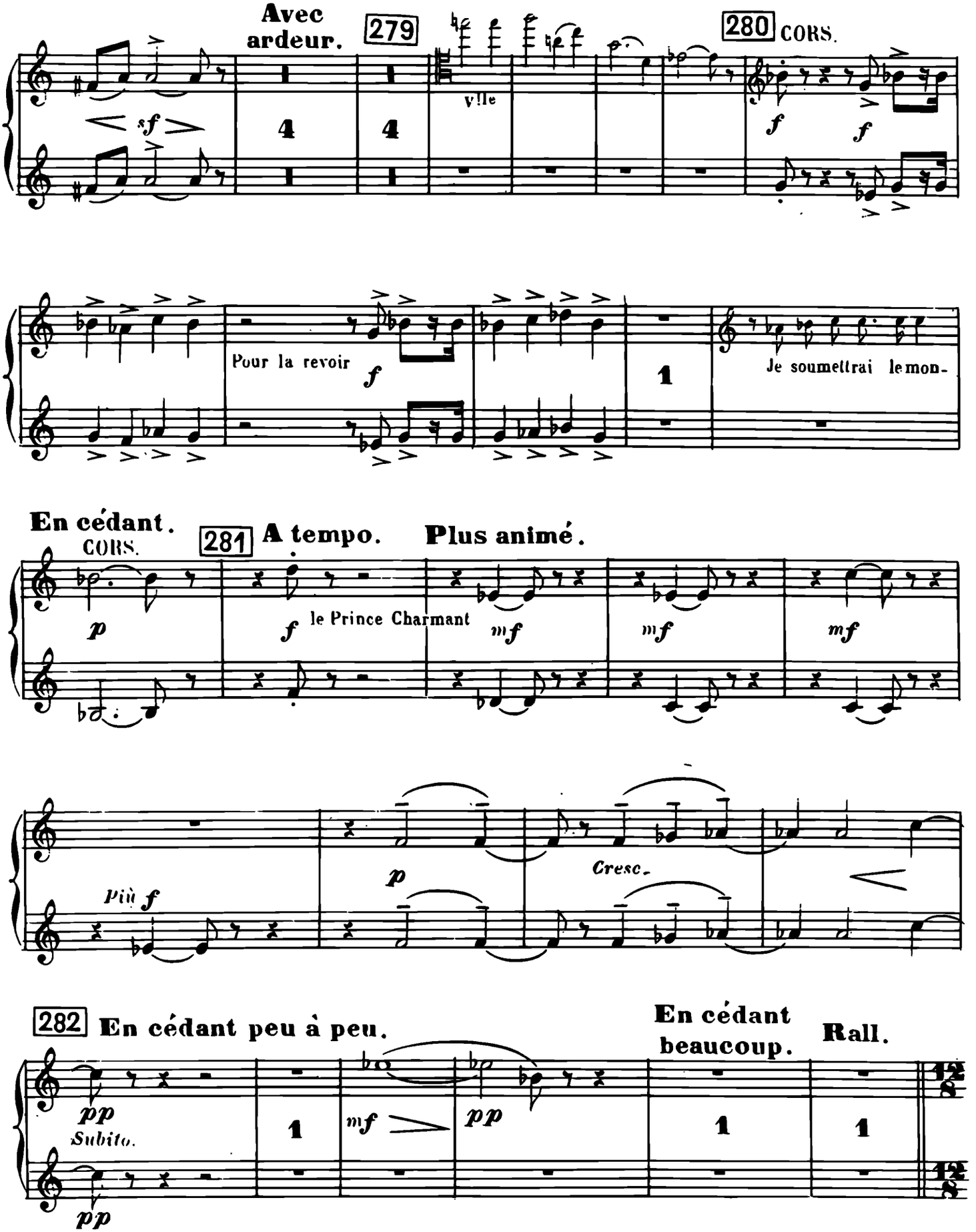

Rall.
248
Large.
CORS.
bé_ni.
f
1
Rall.
f
sf
p
Dim.
249
A tempo I°
pp
En cédant. Rall.
250
Lent.
Rall.
Même mouvement.
5
1
1
1
C'est l'Angé_lus, dors, mon petit
an_ge, Dors com_me Jé_sus Dor_mait dans la
Rall.
gran_ge
251
Animé, agité, dramatique.
Suivez.
A tempo.
Suivez.
ff
1
Puisque tout bonheur me fuit,
ff
Montant par les
A tempo.
252
253
En cédant un peu.
CORS.
roches sacrées,
ff
3
j'i_rai mourir,
f
Très large.
f
fff
1
f
Enchaînez.
avec le 2d Tableau.

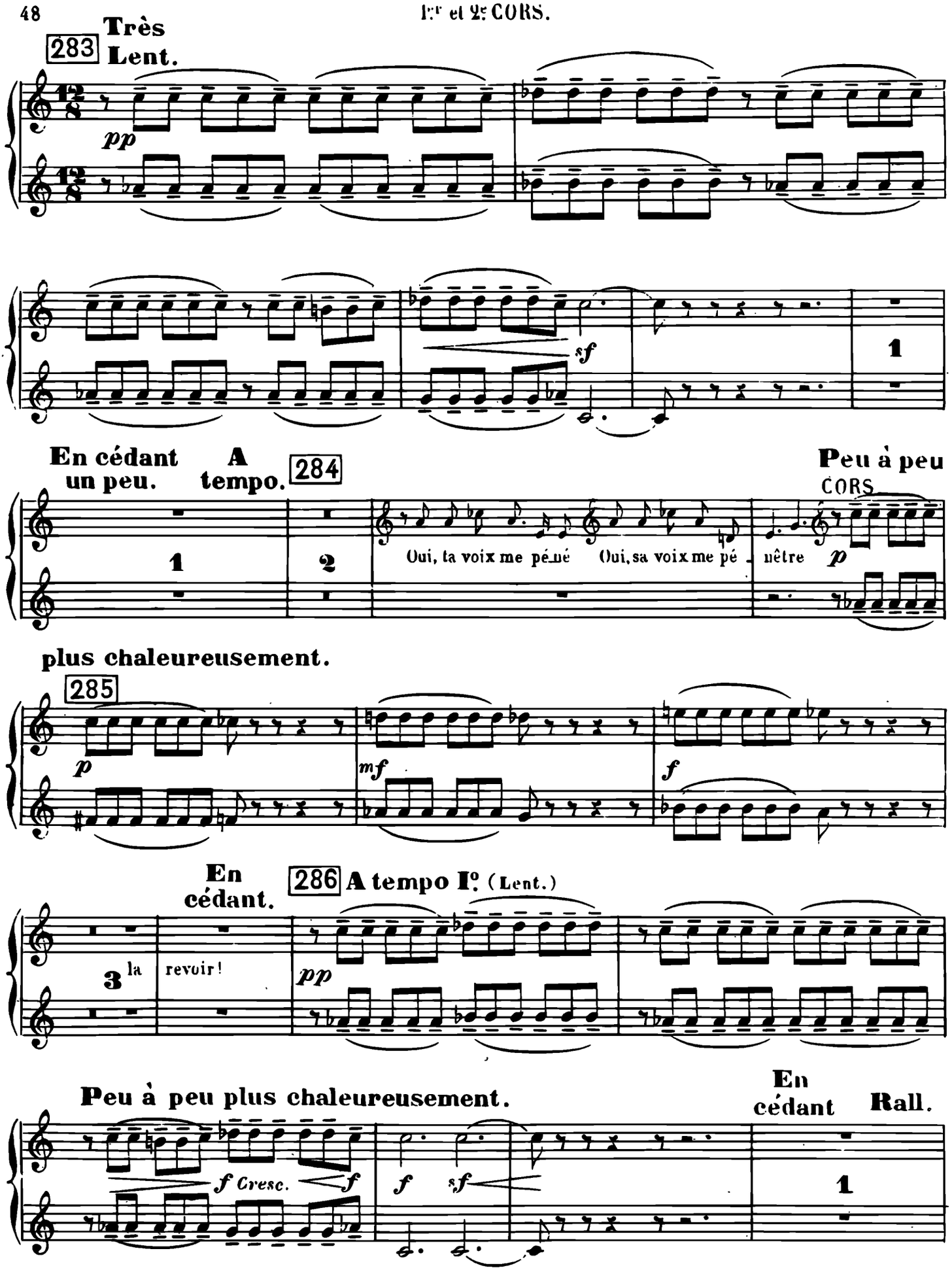
2e TABLEAU.

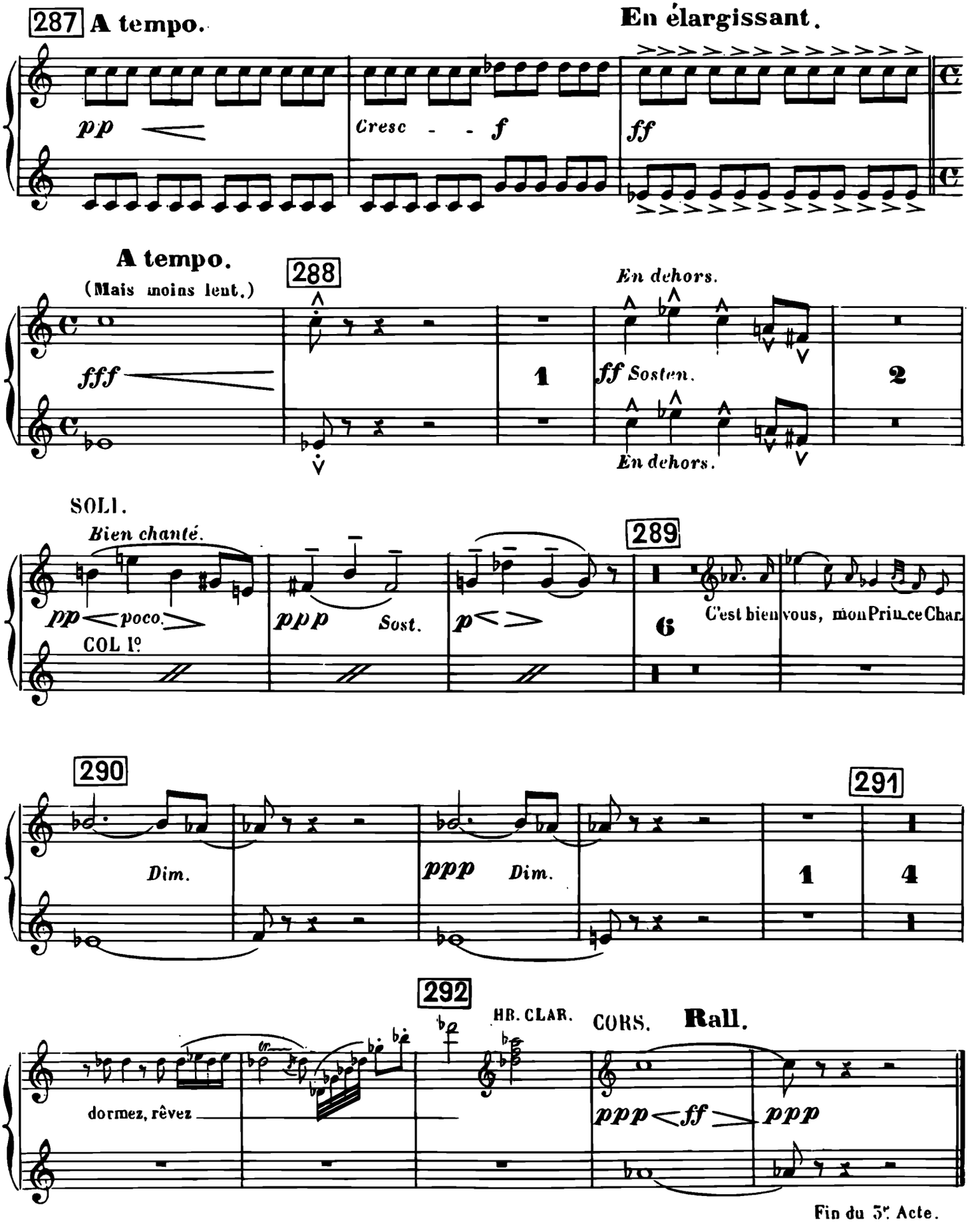

254
Très lent.
255
Lent
256
257
258
259
260
Ah!
Flottez sur les genêts
261
Un peu élargi.
A tempo.
CORS.
262
Un peu plus animé.
Poco
263
Cresc
264
Dim.


En cédant
f > p > pp f > p > pp pp 1
Rall. 265 Plus lent. 266
1 pp Sost. pp 1 mf pp p ppp Subito. p
Modéré. En cédant un peu.
267 Rall. 268 269
Dim. pp Dim. 2 1 20 8 2
A tempo. A tempo. Rall. Lent. 270 (Plus animé)
HAUTB. Je viens à vous! CLAR.
COR. CLAR.
f > p 3
COR. 271 HAUTB.
f > p 3


COR.
272 Même mouvt
273 1er VIOL.
En cédant un peu.
A tempo.
274 Plus animé.
f CORS.
275 En animant
10
En cédant. Rall.
276 A tempo, plus agité.
Pau_vre femme in_con_nu_e, Doux
2e COR
En cédant un peu.
277 Animé.
Più f
Cresc
Même mt agité.
Rall.
Lent.
278 Très animé.
CORS.
Expressif

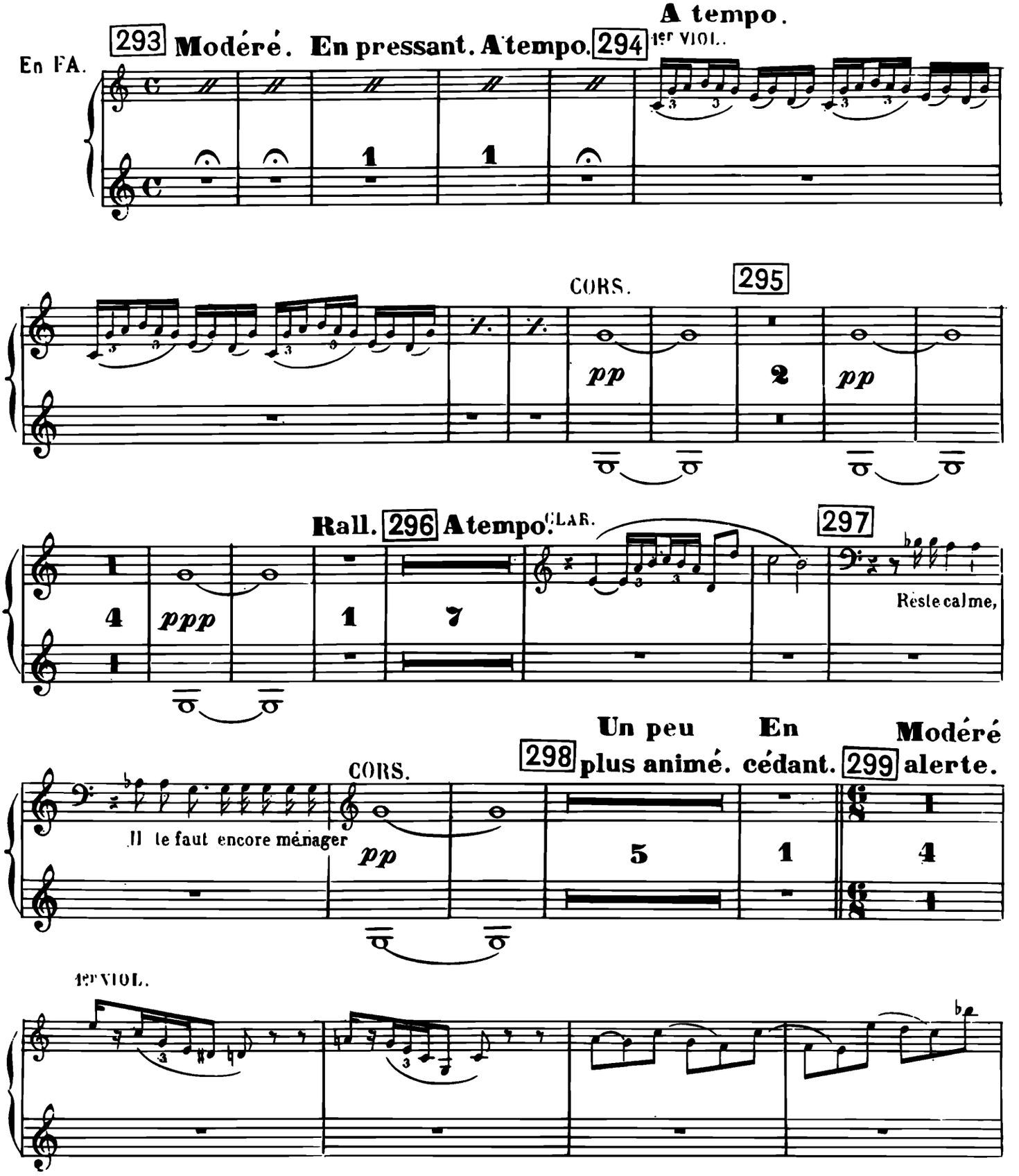

Avec ardeur.
279
280
CORS.
sf
4
4
Vlle
f
f
Pour la revoir
f
1
Je soumettrai le mon-
En cédant.
CORS.
281
A tempo.
Plus animé.
p
f
le Prince Charmant
mf
mf
mf
Più f
p
Cresc.
282
En cédant peu à peu.
En cédant beaucoup.
Rall.
pp
Subito.
1
mf
pp
1
1
pp

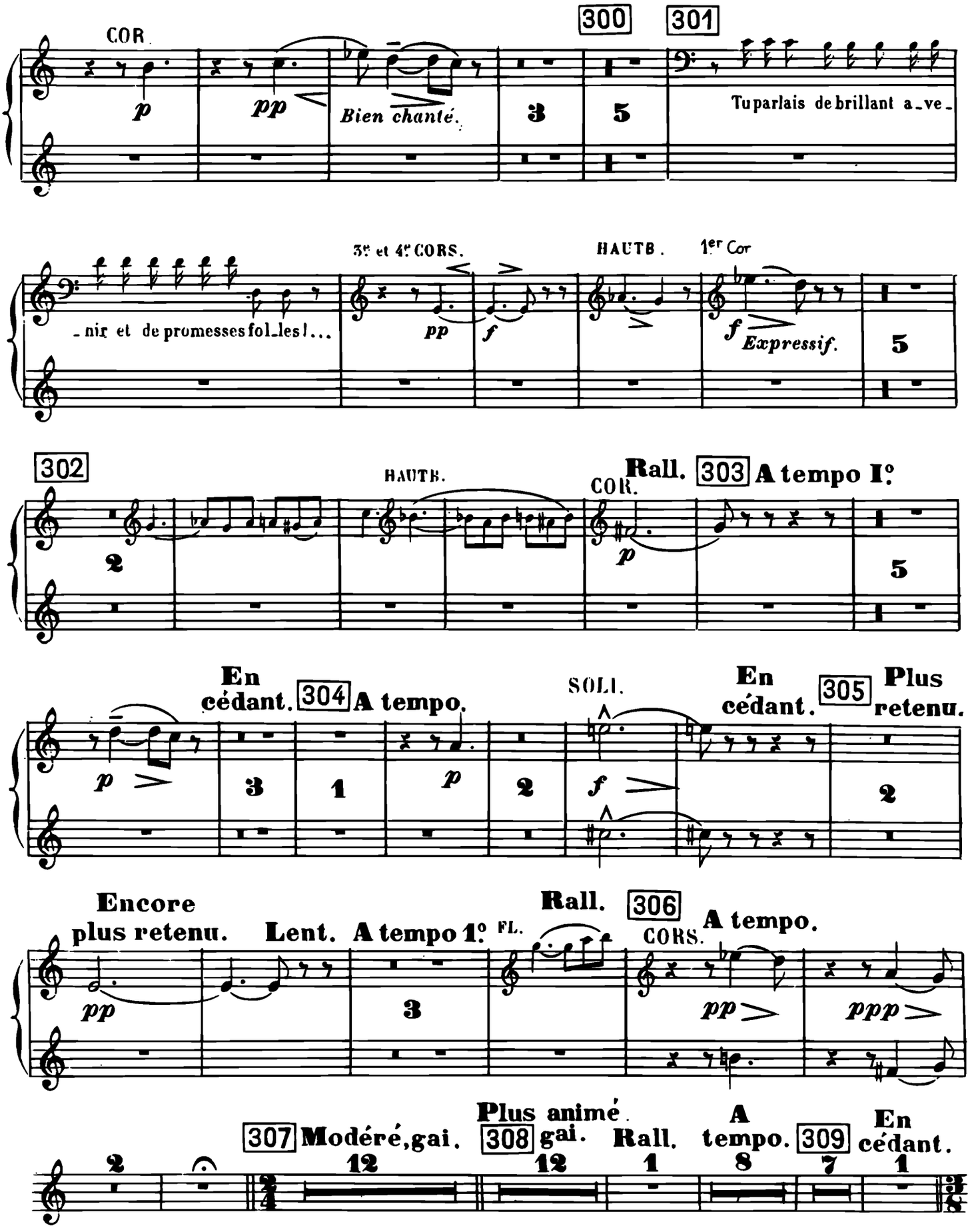

283
Très Lent.
pp
sf
1
En cédant un peu.
A tempo.
284
Peu à peu
CORS
1
2
Oui, ta voix me pé_né Oui, sa voix me pé_nêtre
p
plus chaleureusement.
285
p
mf
f
En cédant.
286
A tempo I.o (Lent.)
3
la revoir!
pp
Peu à peu plus chaleureusement.
En cédant
Rall.
f Cresc.
f
f
sf
1

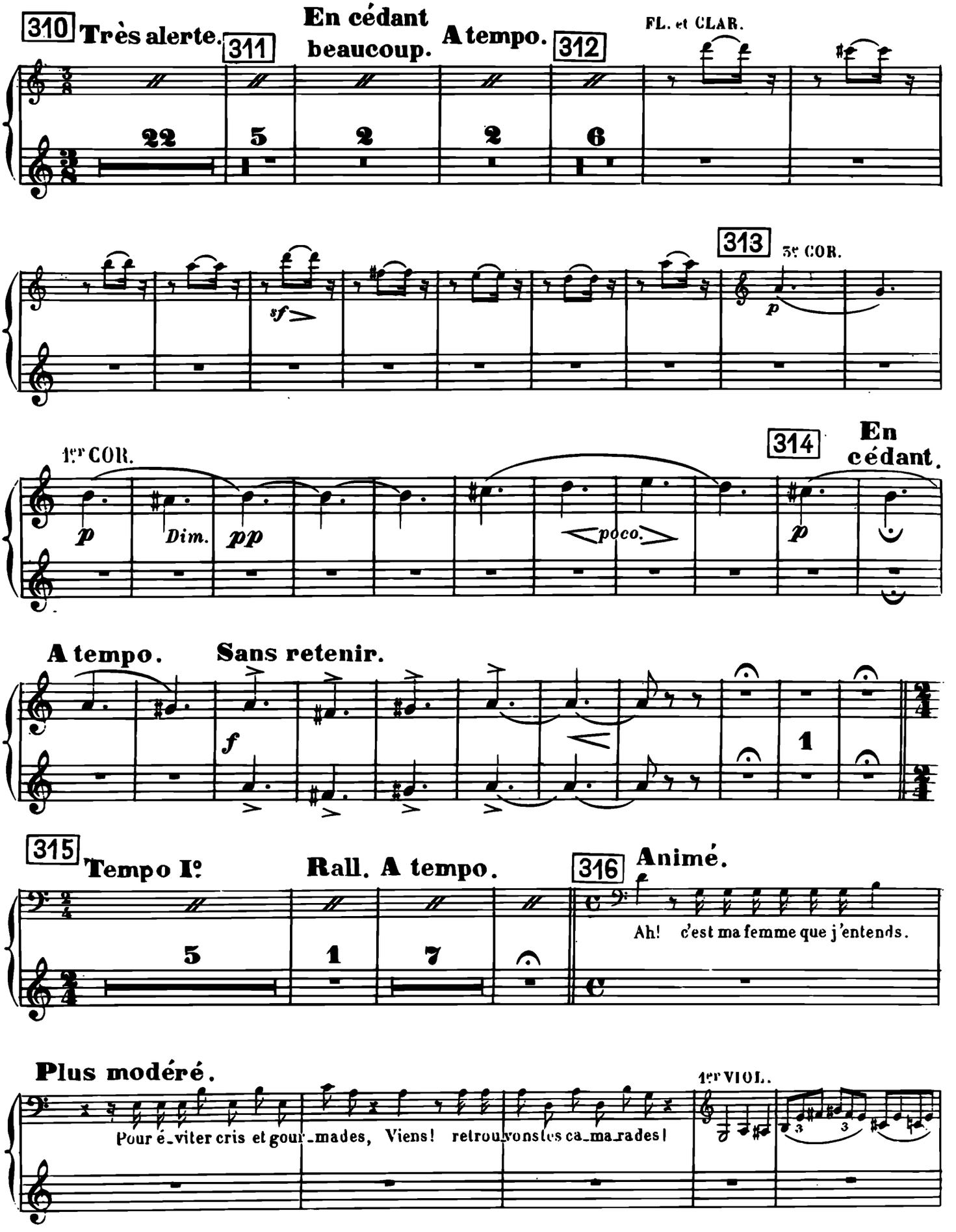

287 A tempo.
En élargissant.
pp
Cresc - - f
ff
A tempo.
(Mais moins lent.)
288
En dehors.
fff
1
ff Sosten.
2
En dehors.
SOLI.
Bien chanté.
289
pp poco.
COL 1o
ppp Sost.
p
6
C'est bien vous, mon Prin ce Char
290
291
Dim.
ppp Dim.
1
4
292
HR. CLAR.
CORS.
Rall.
dormez, rêvez
ppp ff ppp
Fin du 3e Acte.

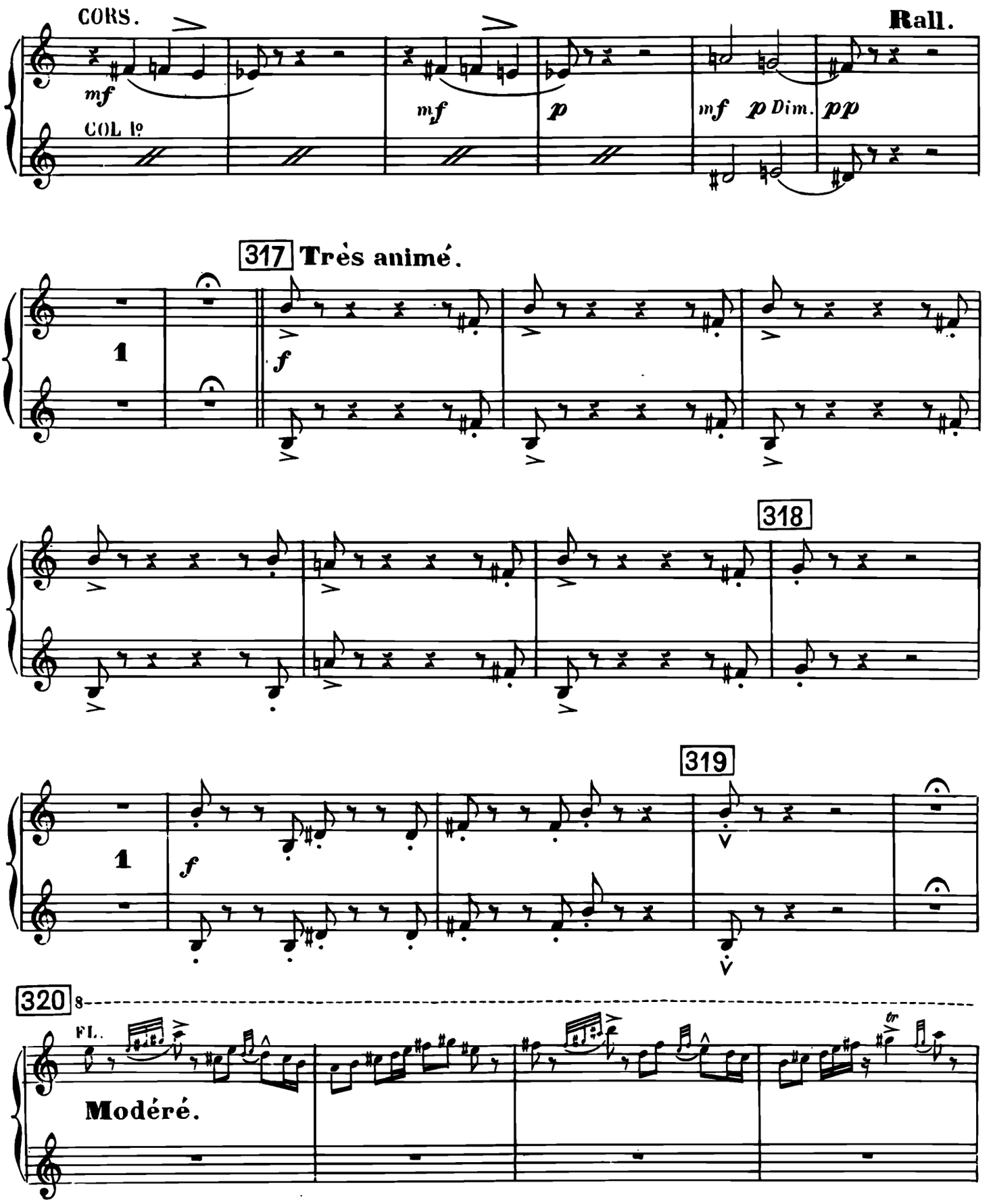
ACTE IV.

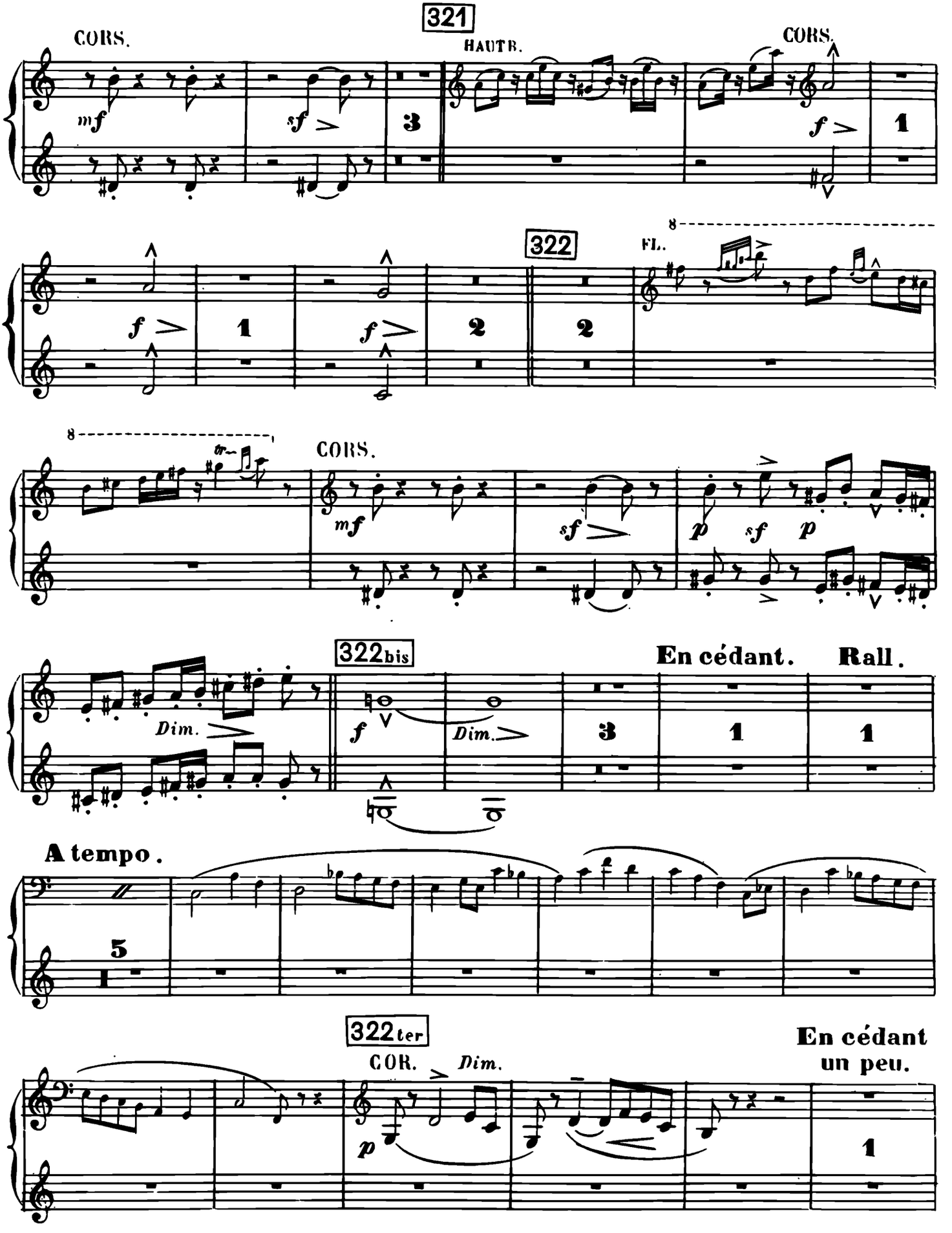
1er TABLEAU.

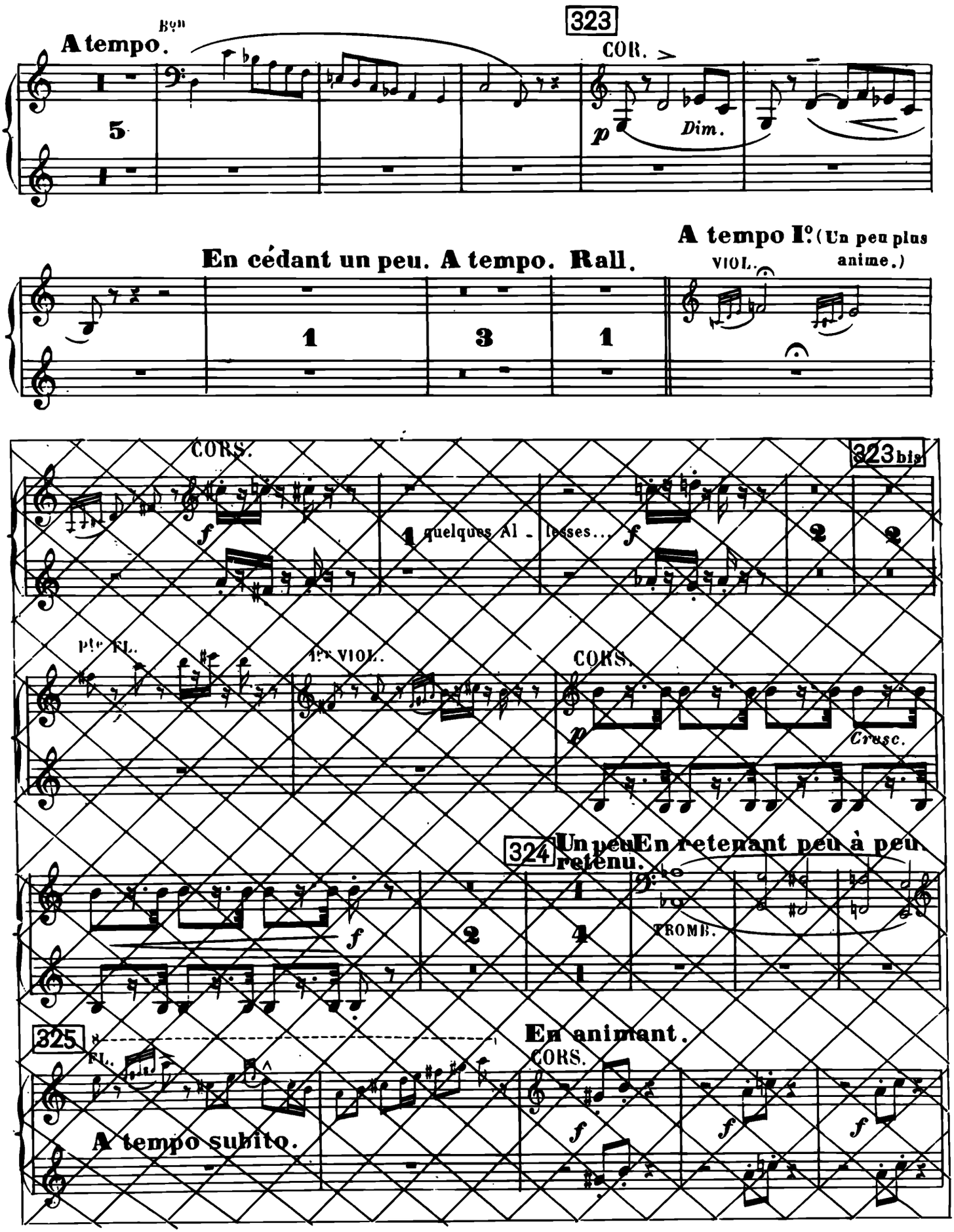


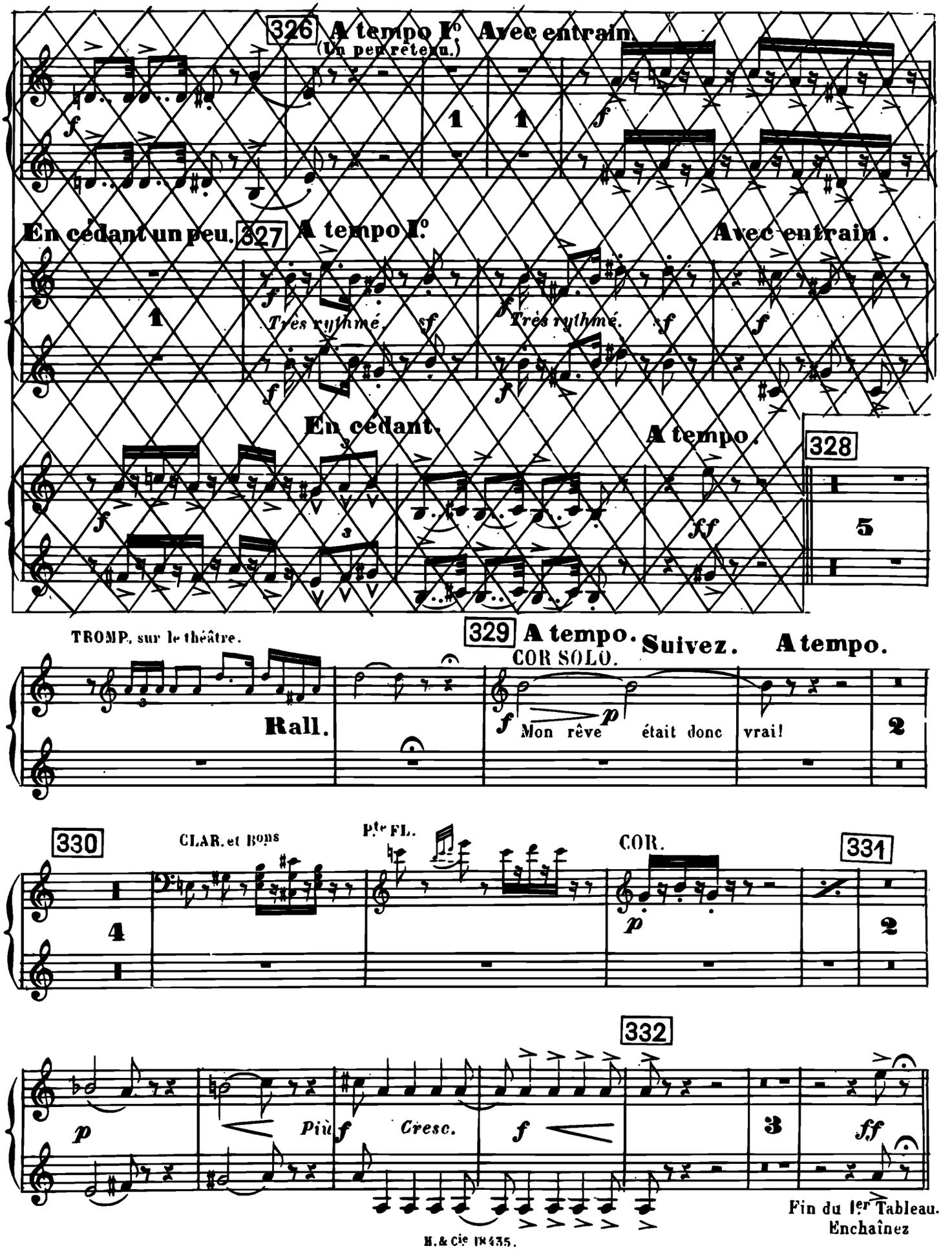

COR.
300
301
p
pp
Bien chanté.
3
5
Tu parlais de brillant a_ve_
_nir et de promesses fol_les!...
3e et 4e CORS.
HAUTB.
1er Cor
pp
f
f
Expressif.
5
302
HAUTB.
COR.
Rall.
303 A tempo Ier
2
p
5
En cédant.
304 A tempo.
SOLI.
En cédant.
305
Plus retenu.
p
3
1
p
2
f
2
Encore plus retenu.
Lent.
A tempo 1er FL.
Rall.
306
CORS.
A tempo.
pp
3
pp
ppp
307 Modéré, gai.
Plus animé.
308 gai.
Rall.
A tempo.
309
En cédant.
2
12
12
1
8
7
1


310 Très alerte.
311
En cédant beaucoup.
A tempo.
312
FL. et CLAR.
22
5
2
2
6
313
3e COR.
sf
p
1er COR.
314
En cédant.
p
Dim.
pp
poco.
p
A tempo.
Sans retenir.
f
1
315
Tempo Ier
Rall. A tempo.
316
Animé.
5
1
7
Ah! c'est ma femme que j'entends.
Plus modéré.
1er VIOL.
Pour é_viter cris et gour_mades, Viens! retrouvons tes ca_ma_rades!

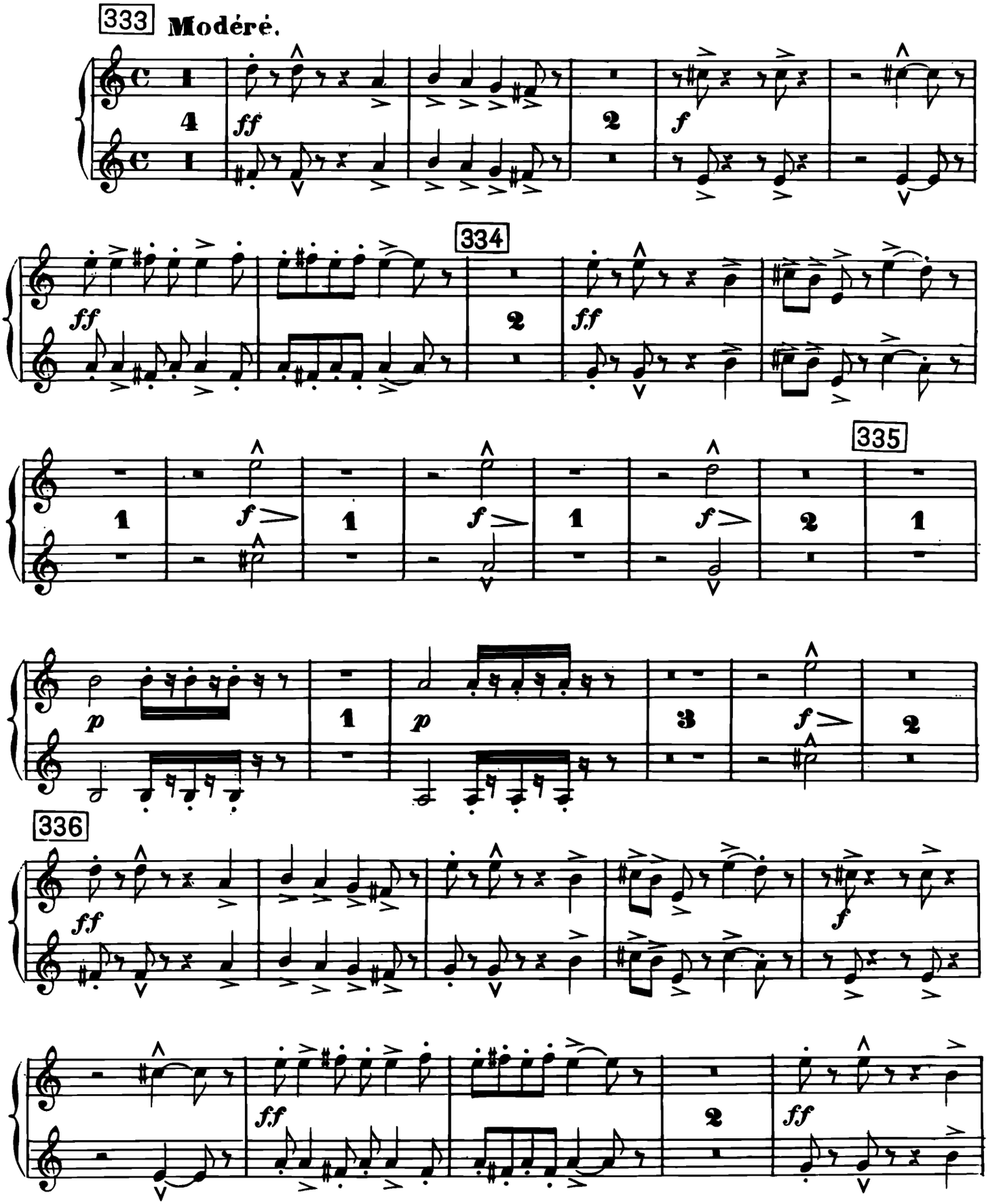

CORS.
Rall.
mf
mf
p
mf p Dim. pp
COL 1o
317 Très animé.
1
f
318
319
1
f
320
FL.
Modéré.

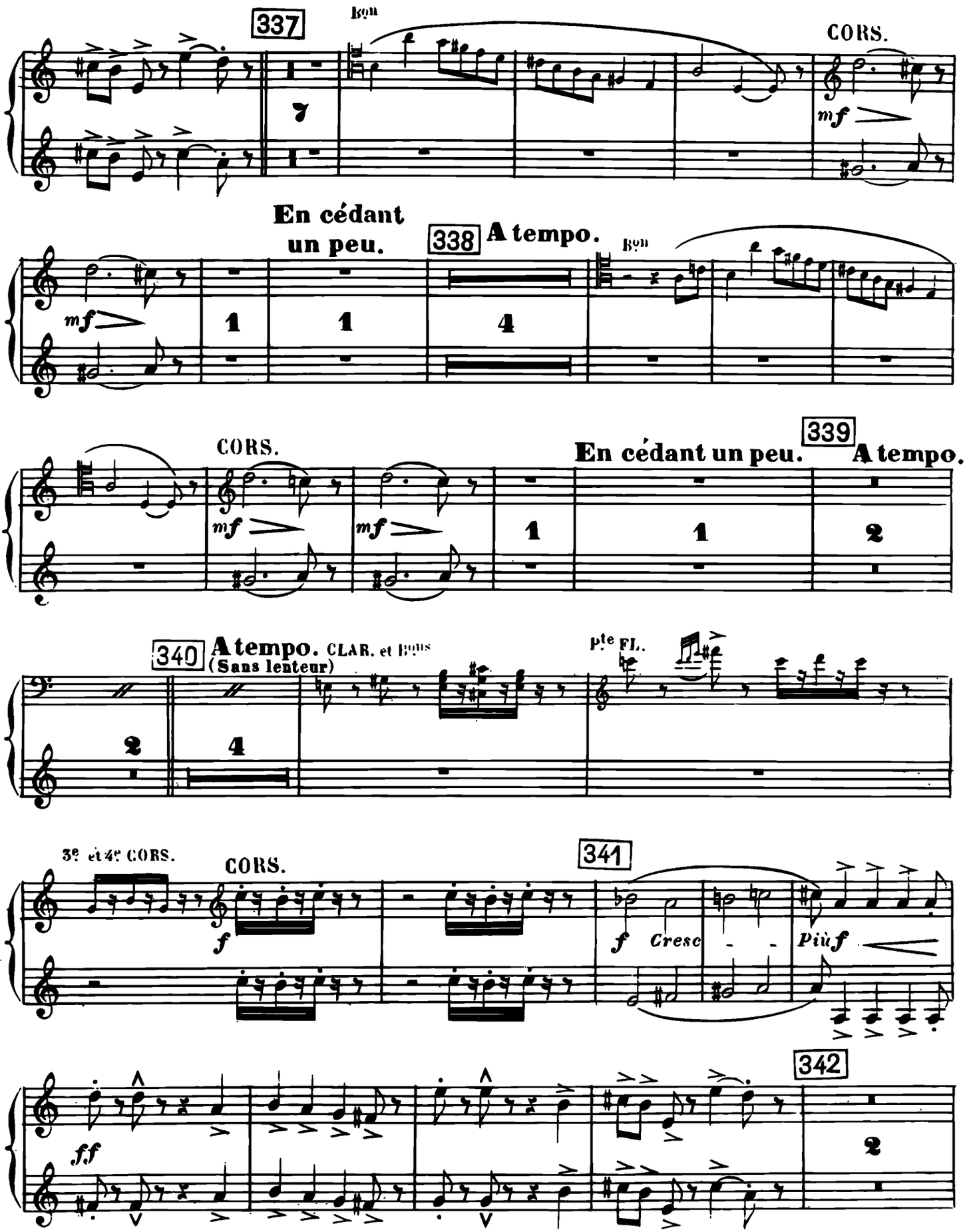

321
CORS.
HAUTB.
CORS.
322
FL.
CORS.
322bis
En cédant.
Rall.
A tempo.
322ter
COR.
Dim.
En cédant un peu.

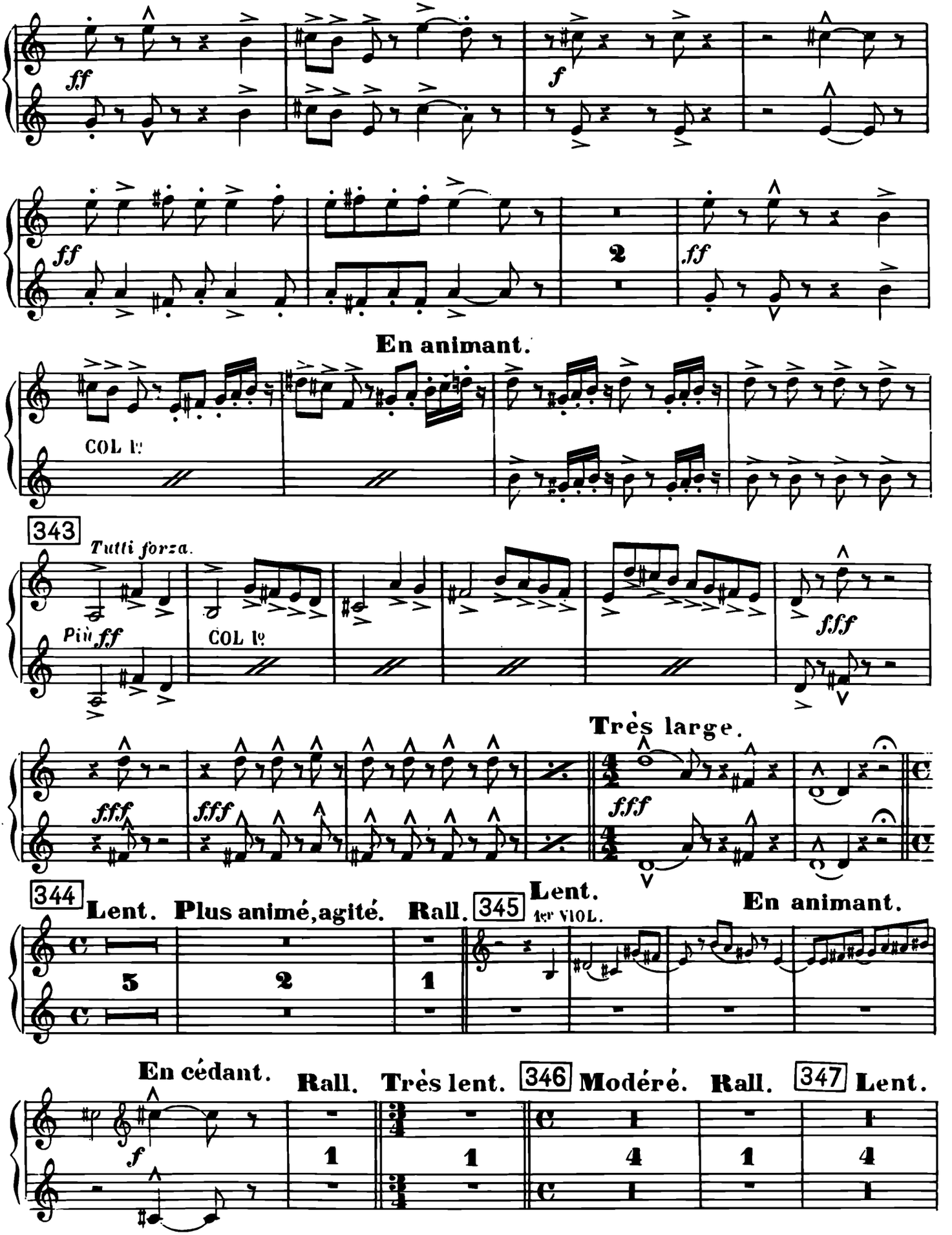
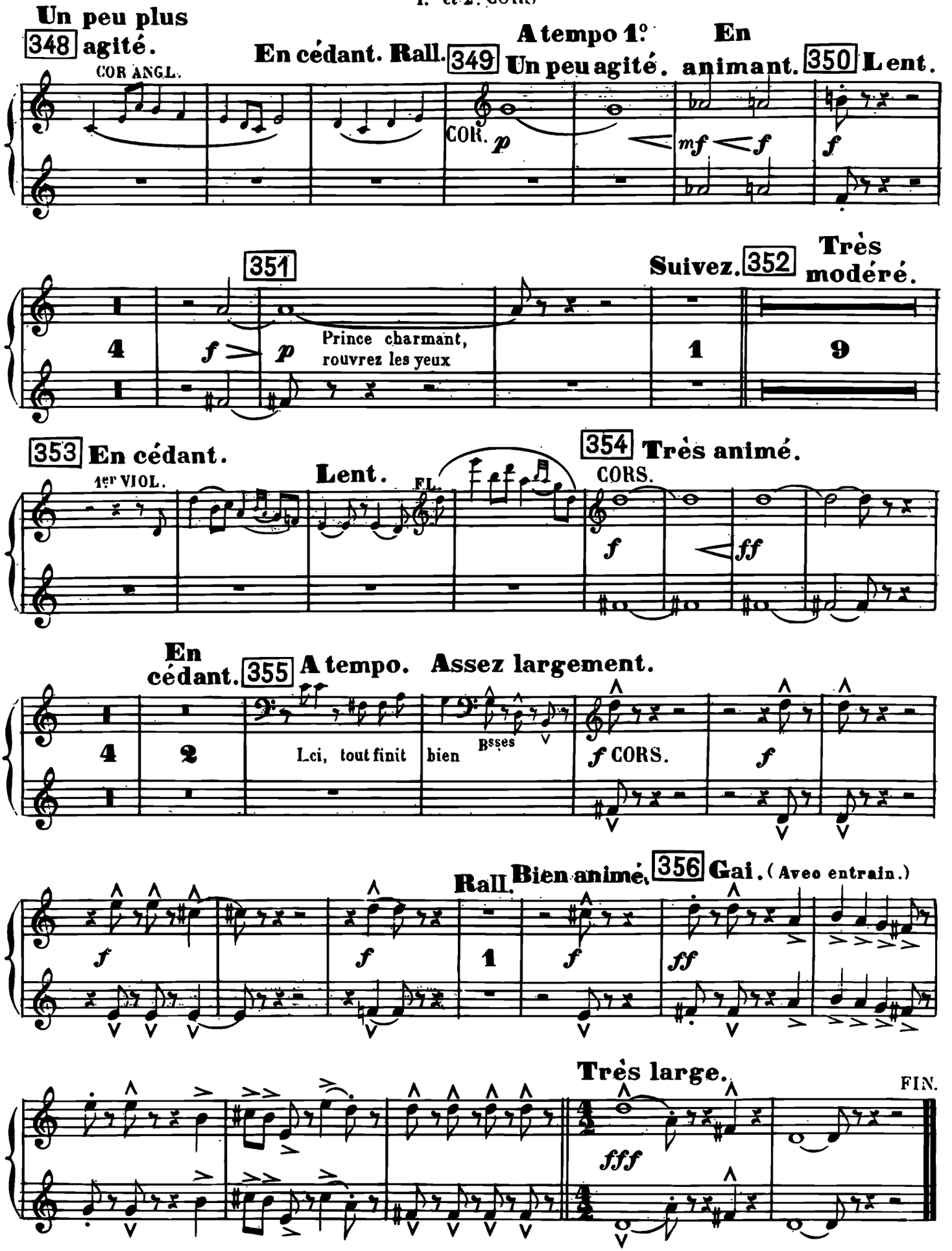

323
A tempo.
Bon
COR.
p
Dim.
5
En cédant un peu. A tempo. Rall.
1
3
1
A tempo Ier (Un peu plus anime.)
VIOL.
CORS.
323bis
f
1 quelques Al - lesses...
2
2
Ple FL.
1er VIOL.
CORS.
p
Cresc.
324
Un peu retenu.
En retenant peu à peu
TROMB.
f
2
4
1
325
FL.
En animant.
CORS.
A tempo subito.
f
f
f


326 A tempo Io Avec entrain.
(Un peu retenu.)
En cédant un peu. 327 A tempo Io Avec entrain.
Très rythmé. sf Très rythmé. sf
En cédant. A tempo. 328
TROMP. sur le théâtre. 329 A tempo. Suivez. A tempo.
COR SOLO.
Rall.
Mon rêve était donc vrai!
330 CLAR. et Bons P.te FL. COR. 331
332
Più Cresc.
Fin du 1er Tableau.
Enchaînez

2e TABLEAU.




337
Bon
CORS.
mf
7
En cédant un peu.
338
A tempo.
Bon
mf
1
1
4
CORS.
339
En cédant un peu.
A tempo.
mf
mf
1
1
2
340
A tempo.
(Sans lenteur)
CLAR. et Bons
Pte FL.
2
4
3e et 4e CORS.
CORS.
341
f
f
Cresc
Più f
342
ff
2


ff
f
ff
2
ff
En animant.
COL 1e
343
Tutti forza.
Più ff
COL 1e
fff
Très large.
fff
fff
fff
344
Lent.
Plus animé, agité.
Rall.
345
Lent.
1er VIOL.
En animant.
5
2
1
En cédant.
Rall.
Très lent.
346
Modéré.
Rall.
347
Lent.
f
1
1
4
1
4

1er et 2e CORS