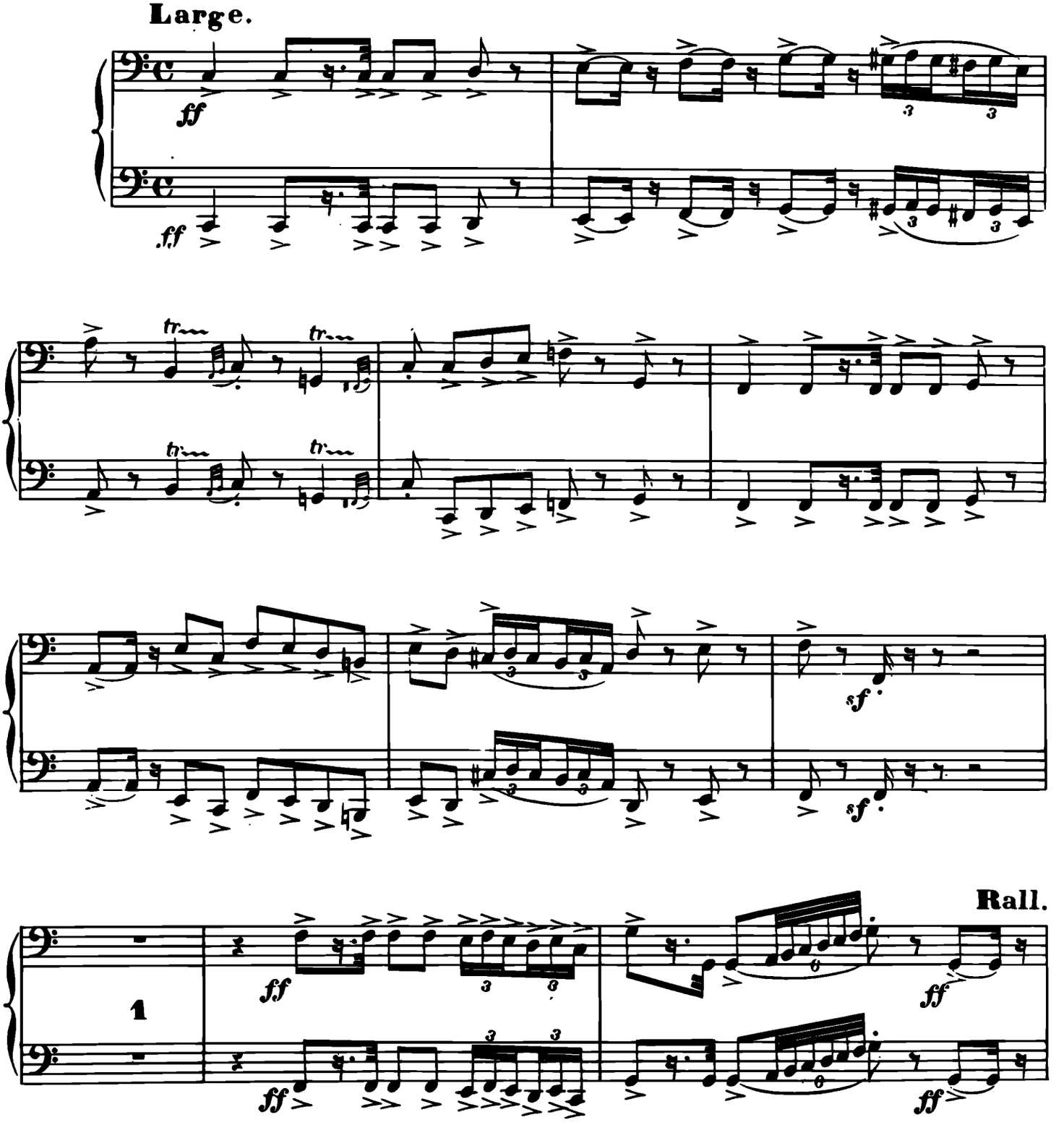
CENDRILLON

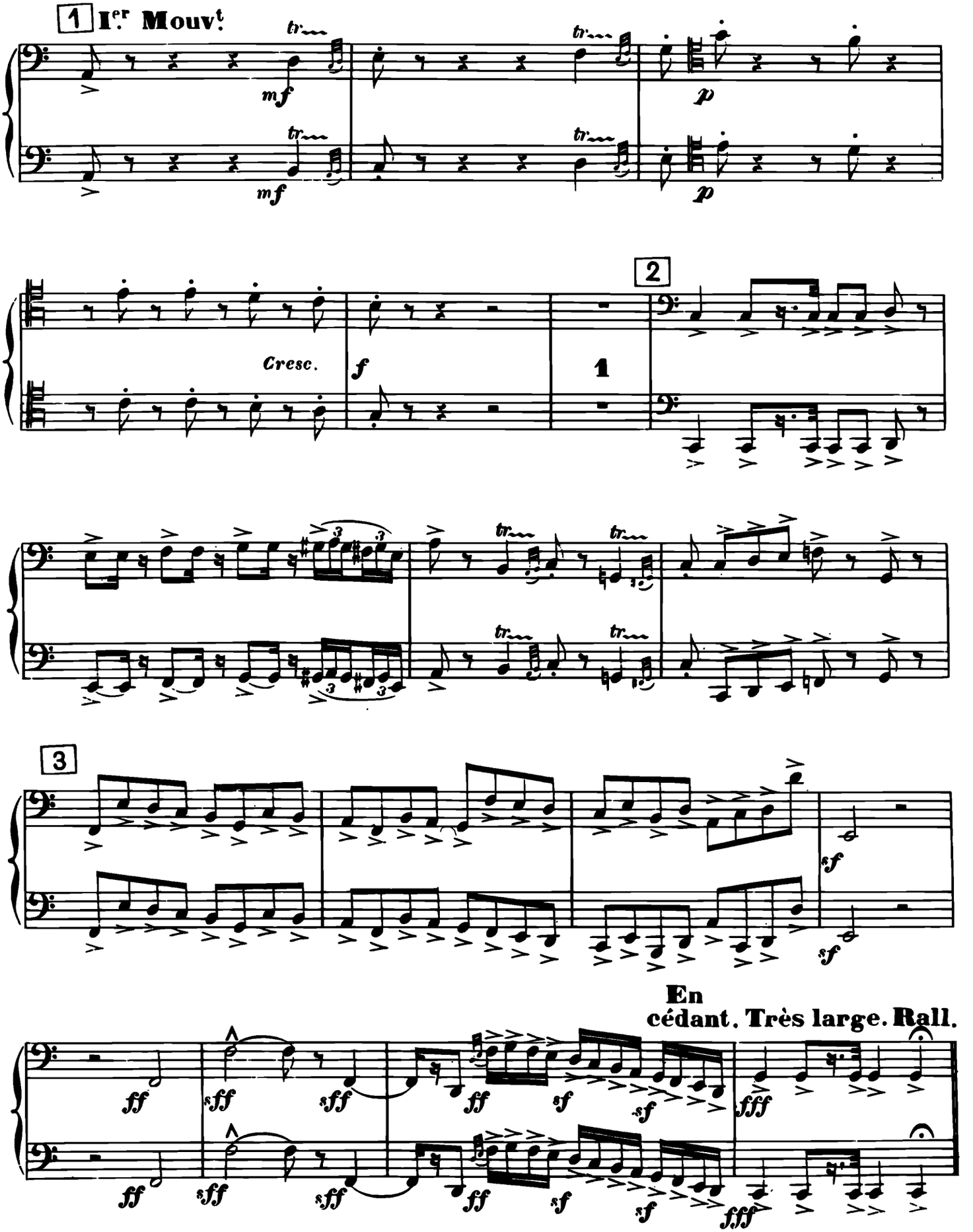
Bassons. **J. MASSENET.**

INTRODUCTION.

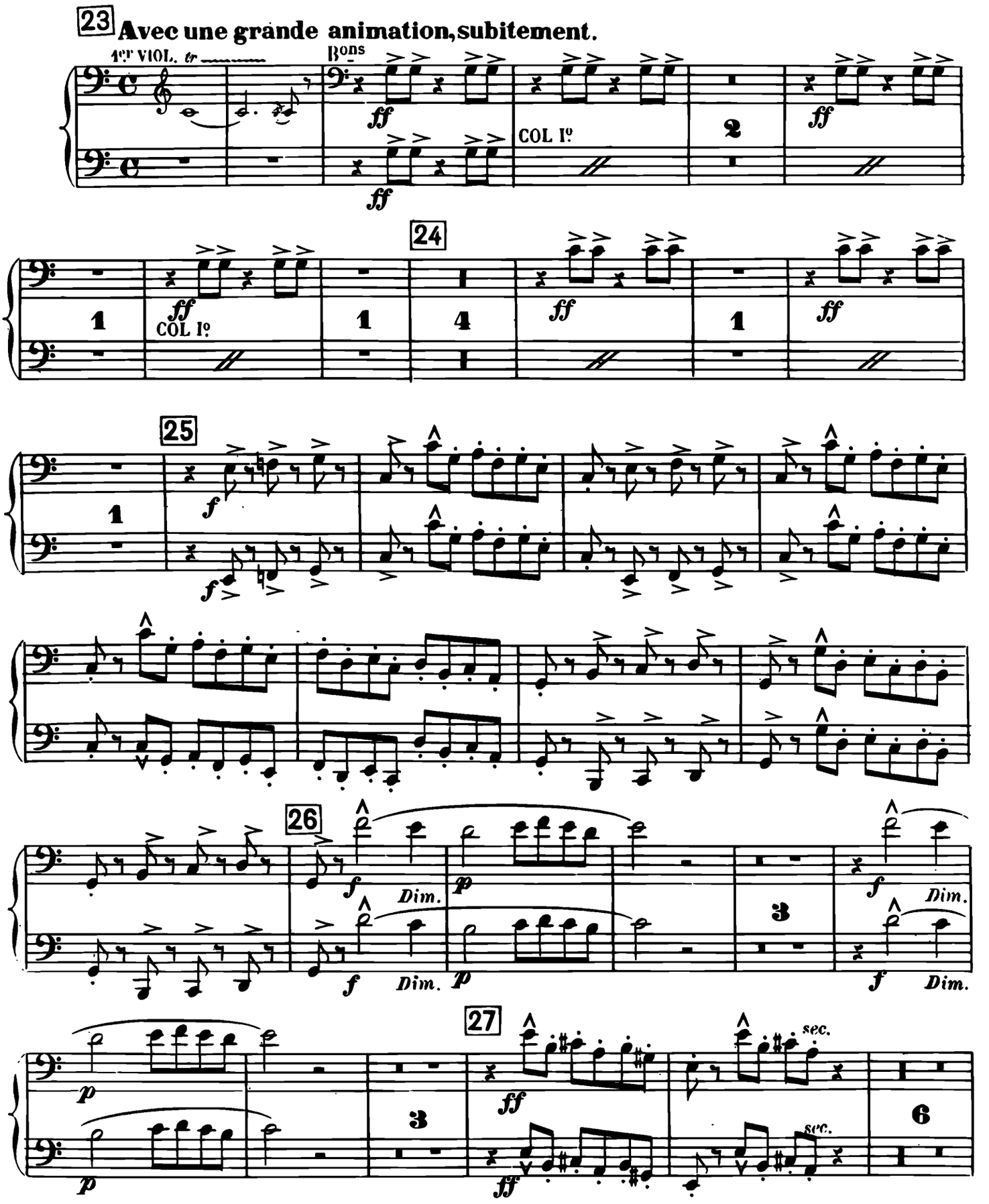
Large.

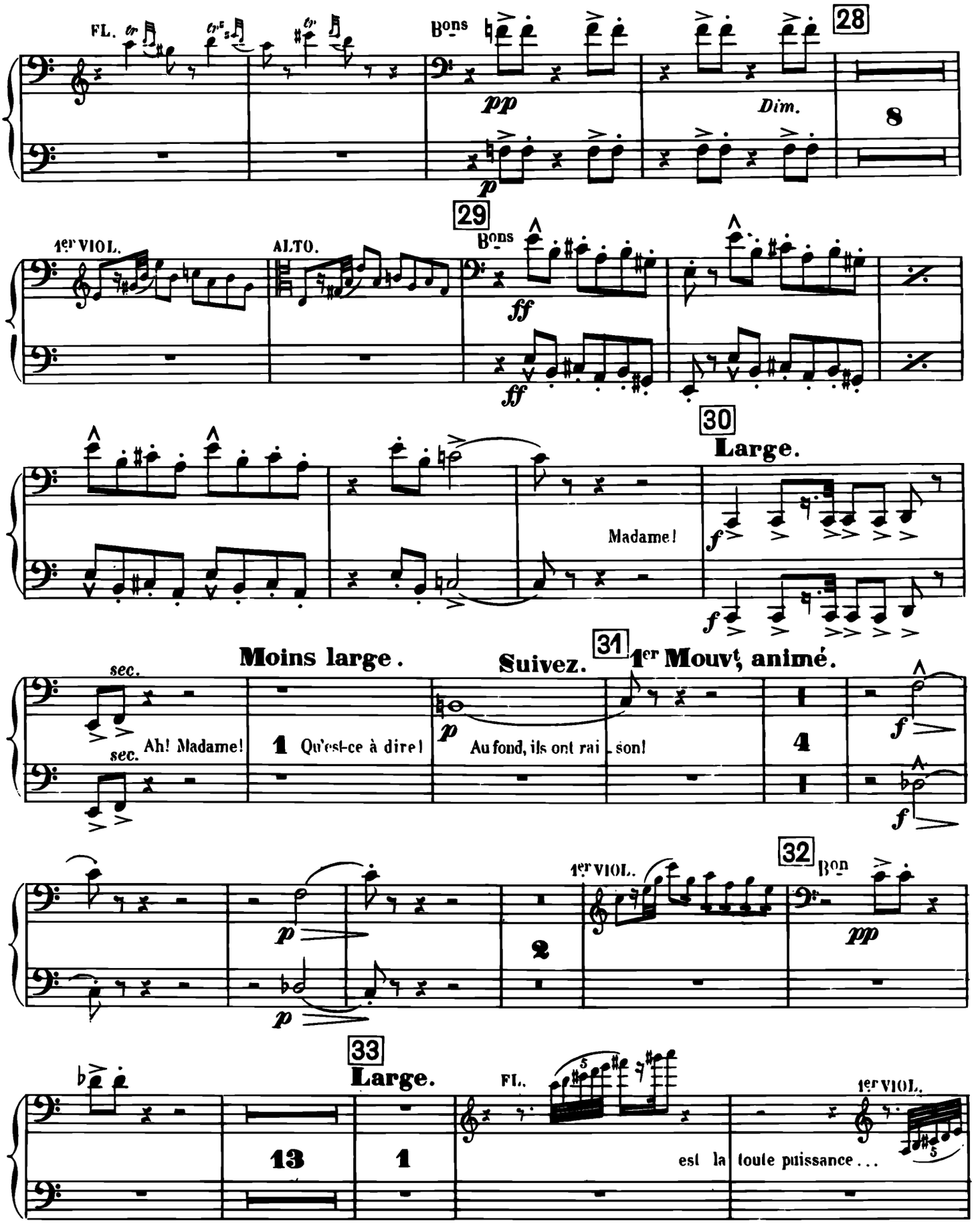


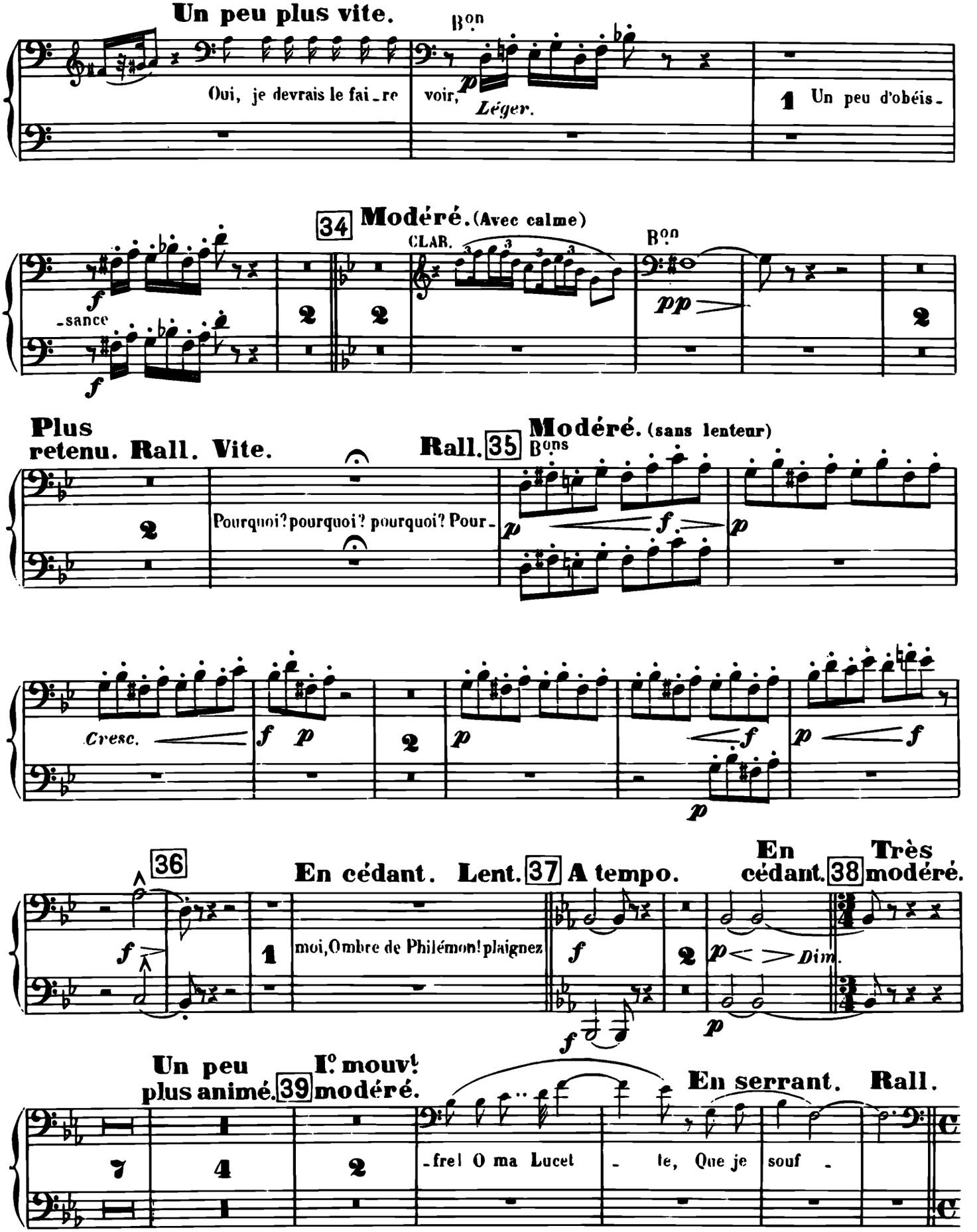
Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne H. & Cie 18435. HEUGEL et Cie Éditeurs.

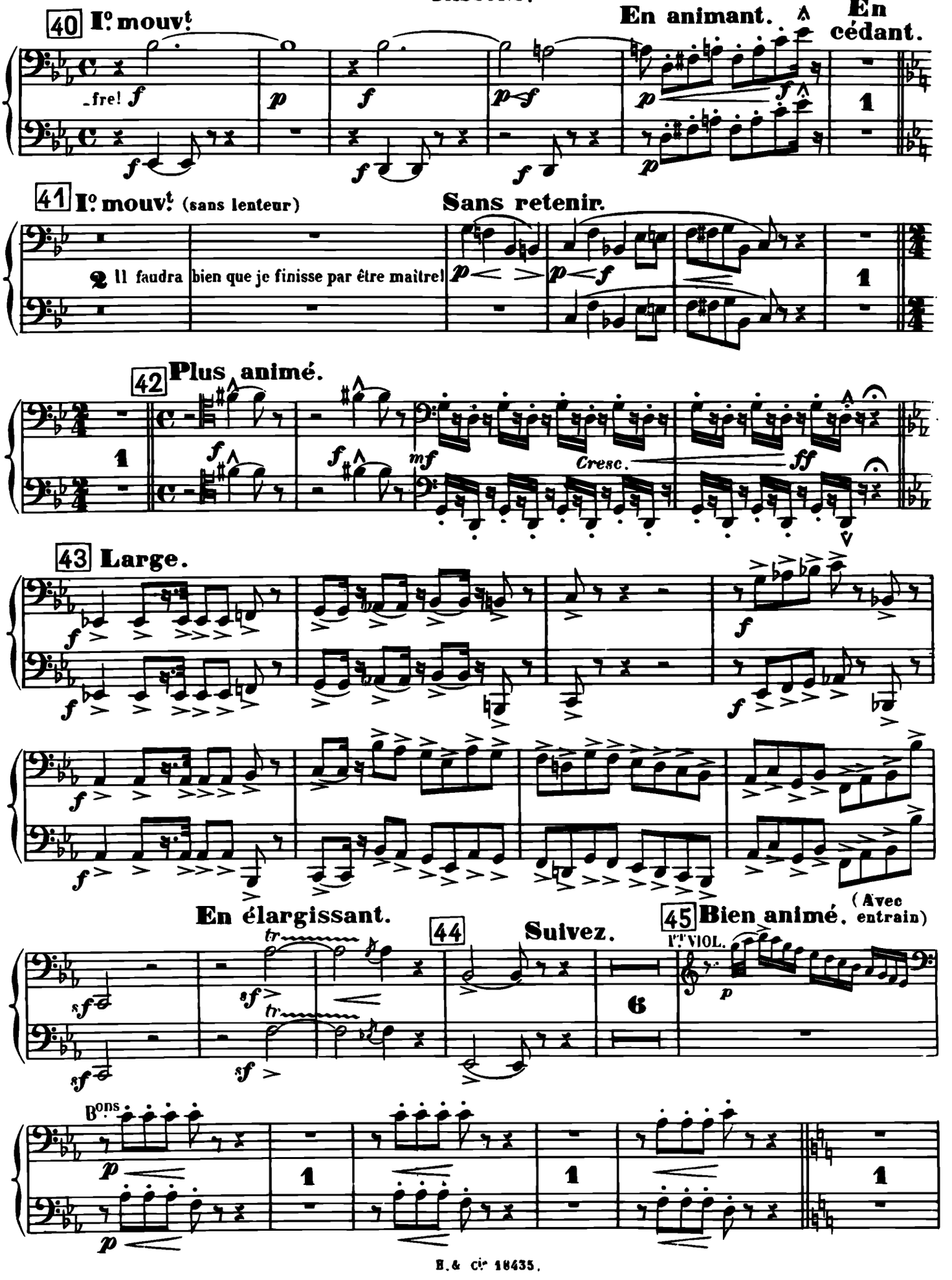

1 Ier Mouvt
mf
p
Cresc.
f
2
1
3
sf
En
cédant. Très large. Rall.
ff
sff
fff

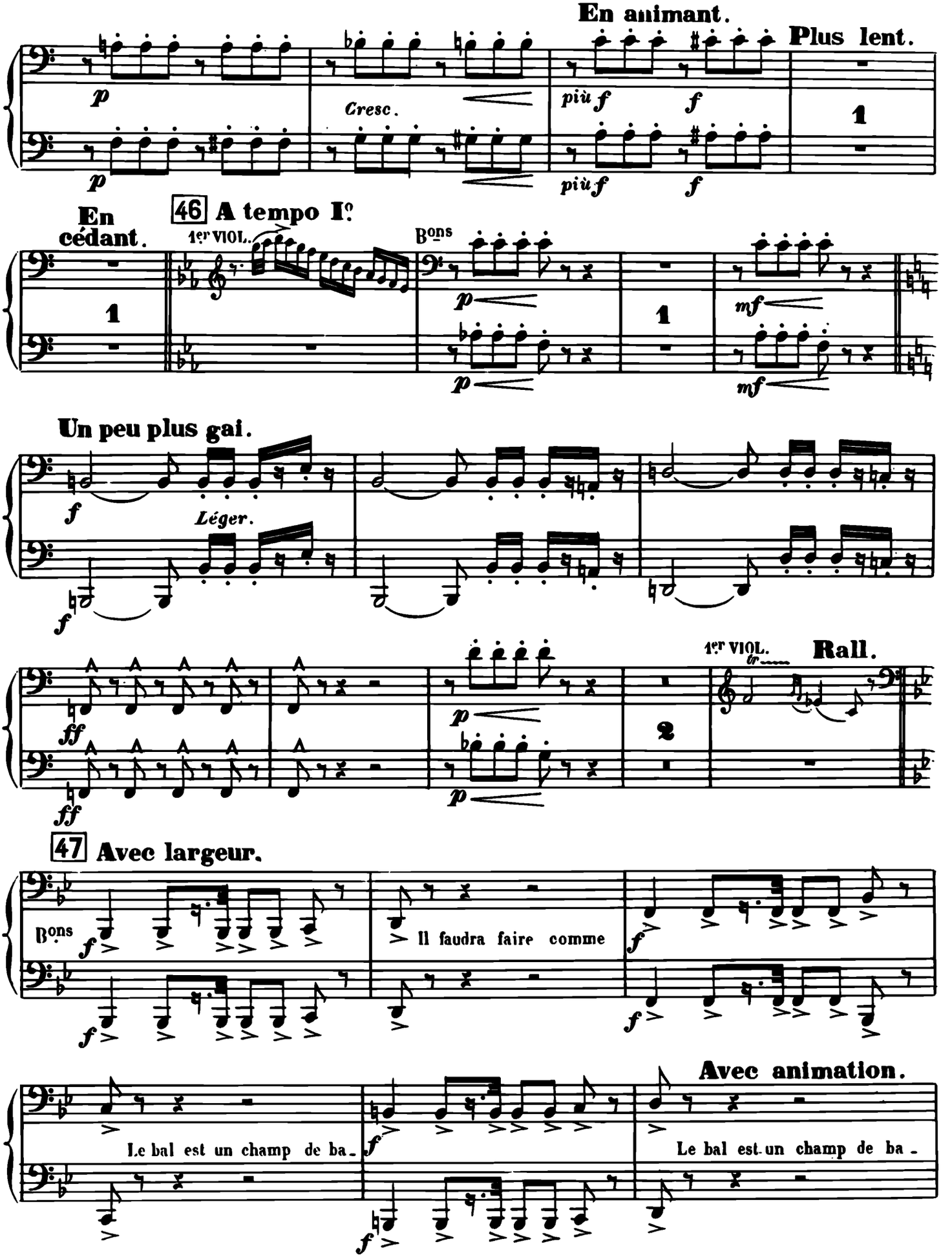
ACTE I.

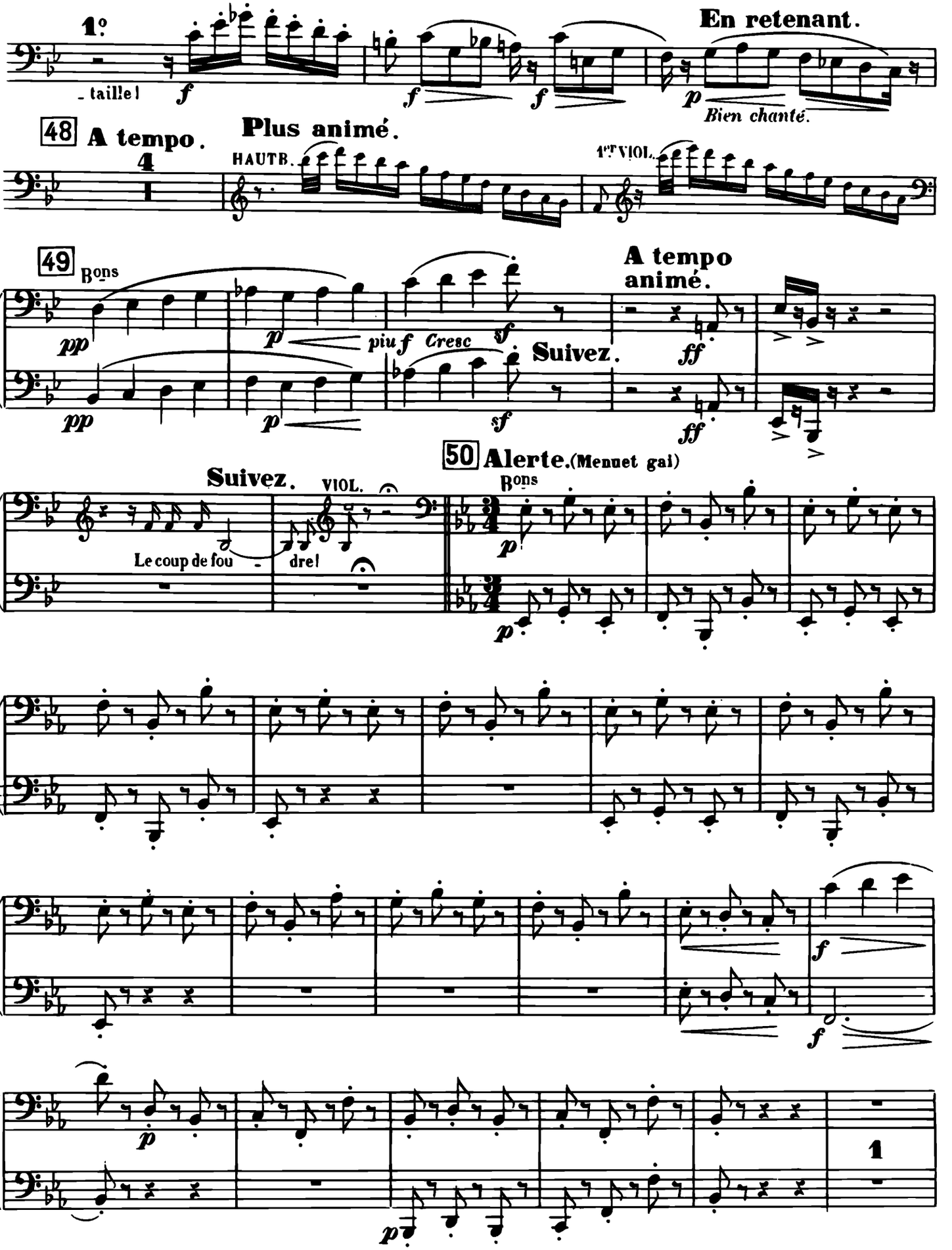

23
Avec une grande animation, subitement.
1er VIOL. tr
Bons
ff
COL Io
2
24
1
4
25
f
26
Dim.
p
3
27
sec.
6

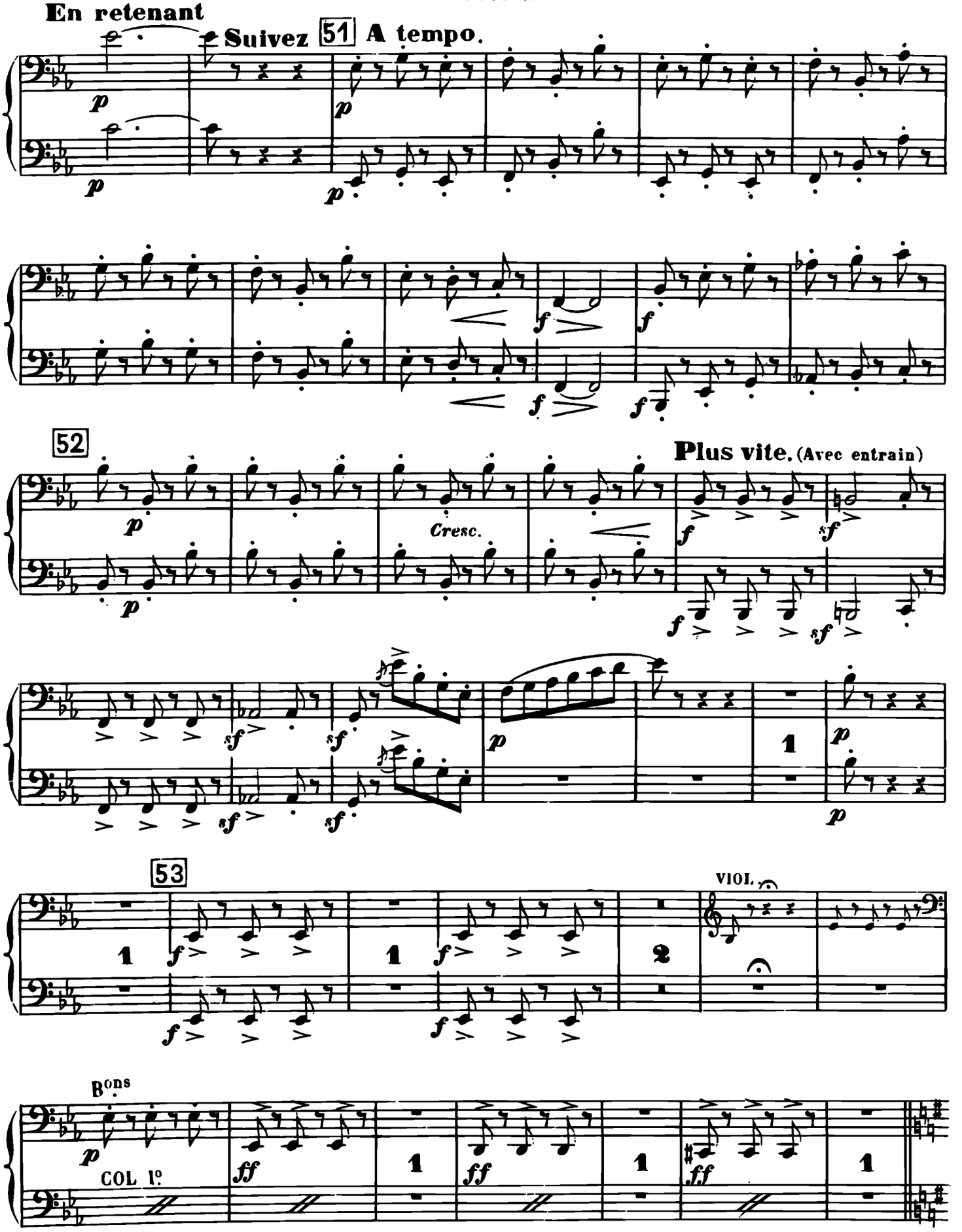

FL.
Bons
28
pp
Dim.
8
p
29
1er VIOL.
ALTO.
Bons
ff
ff
30
Large.
Madame!
f
f
Moins large.
Suivez.
31
1er Mouvt, animé.
sec.
sec.
Ah! Madame!
1
Qu'est-ce à dire!
p
Au fond, ils ont rai
son!
4
f
f
32
1er VIOL.
Bon
p
p
2
pp
33
Large.
FL.
1er VIOL.
13
1
est la
toute puissance...

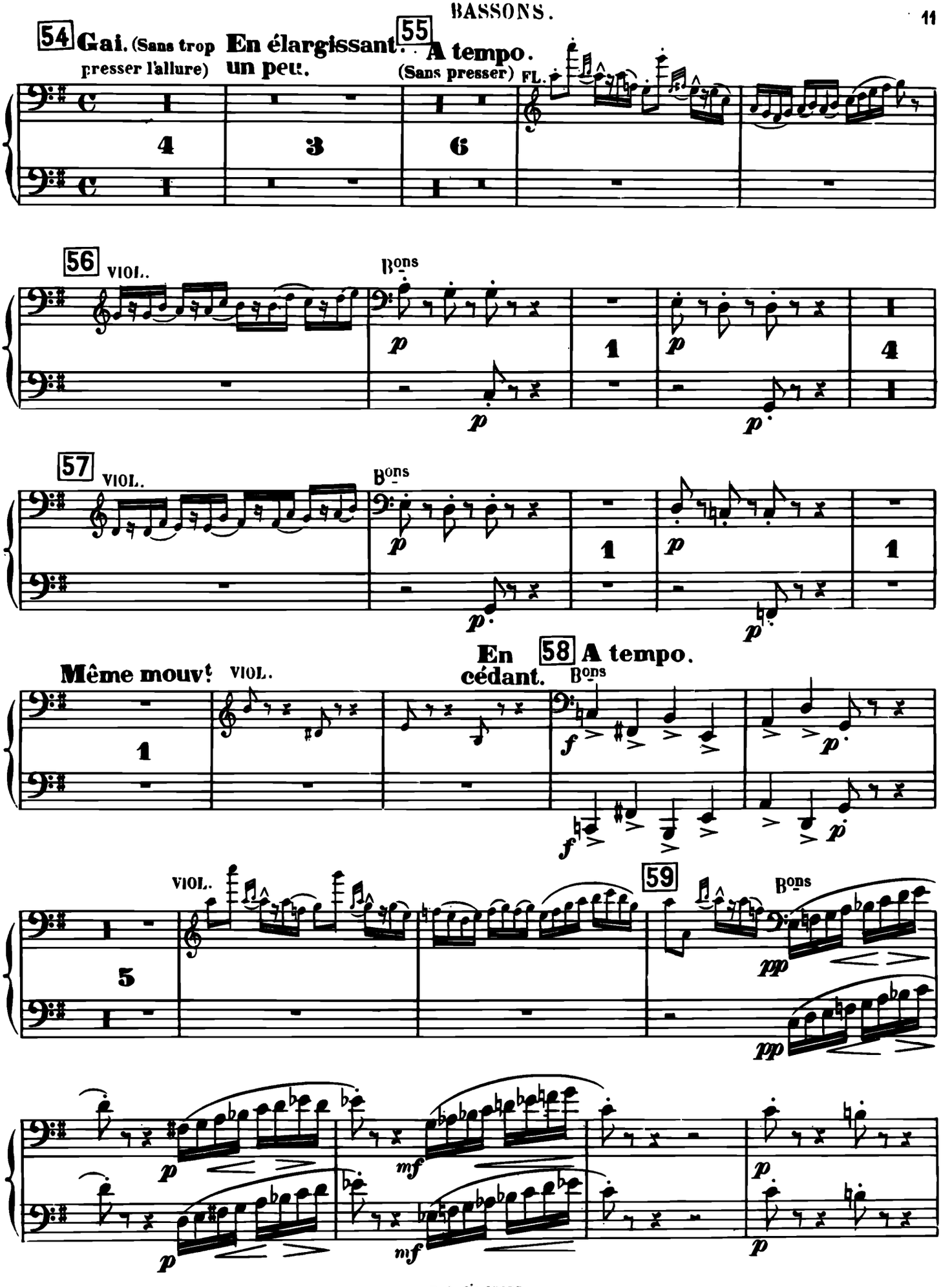

Un peu plus vite.
Bon
Oui, je devrais le fai-re voir,
p
Léger.
1 Un peu d'obéis-
34 Modéré. (Avec calme)
-sance
CLAR.
Bon
pp
Plus retenu. Rall. Vite.
Rall. 35 Modéré. (sans lenteur)
Bons
Pourquoi? pourquoi? pourquoi? Pour-
Cresc.
36
En cédant. Lent. 37 A tempo.
En cédant. 38 Très modéré.
moi, Ombre de Philémon! plaignez
Dim.
Un peu plus animé. 39 Iº mouvt modéré.
En serrant. Rall.
-frel O ma Lucet - te, Que je souf -

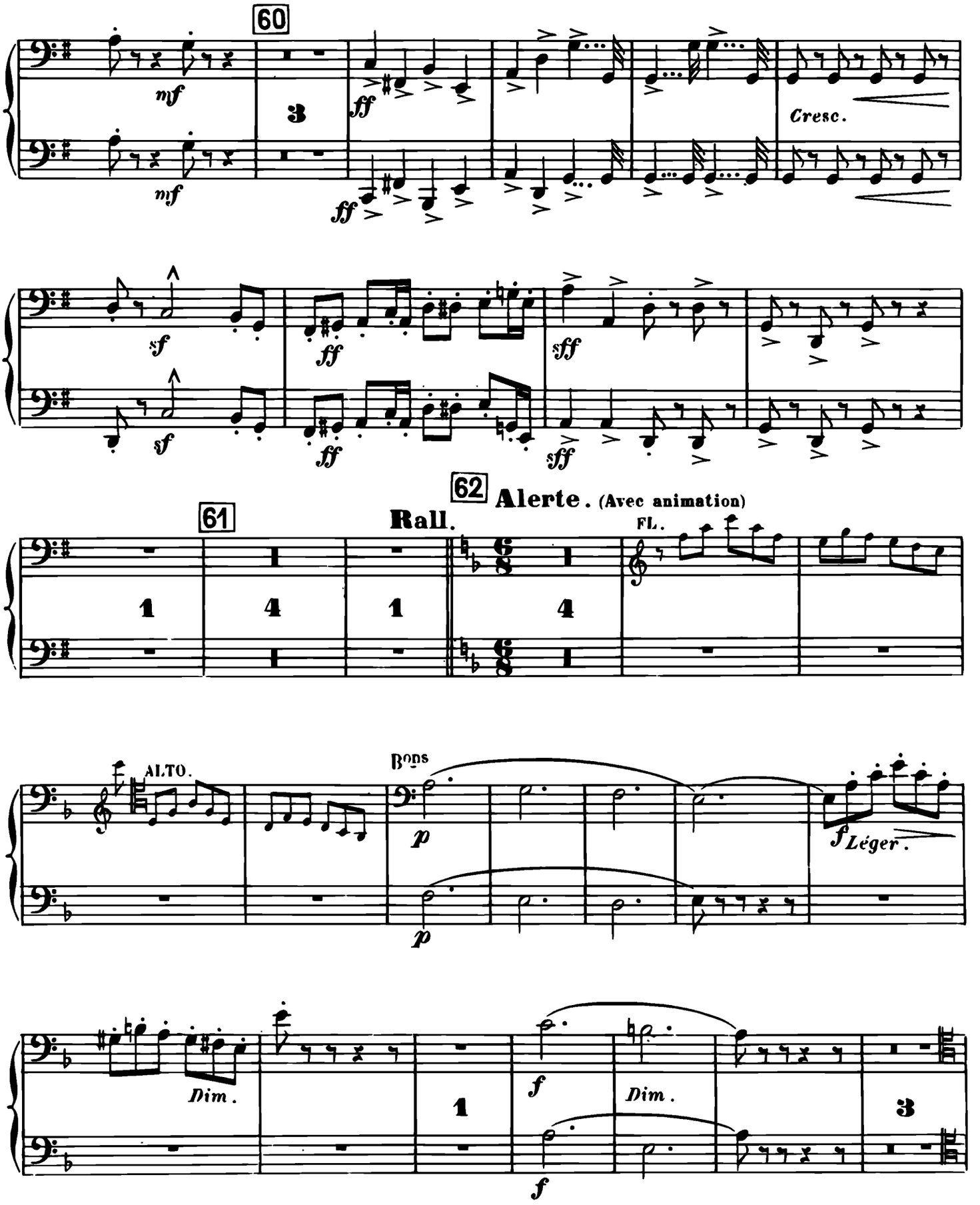

40 I°. mouv.t
En animant.
En cédant.
-fre! f
41 I°. mouv.t (sans lenteur)
Sans retenir.
2 Il faudra bien que je finisse par être maitre!
42 Plus animé.
Cresc.
43 Large.
En élargissant.
44
Suivez.
45 Bien animé. (Avec entrain)
1.er VIOL.
Bons

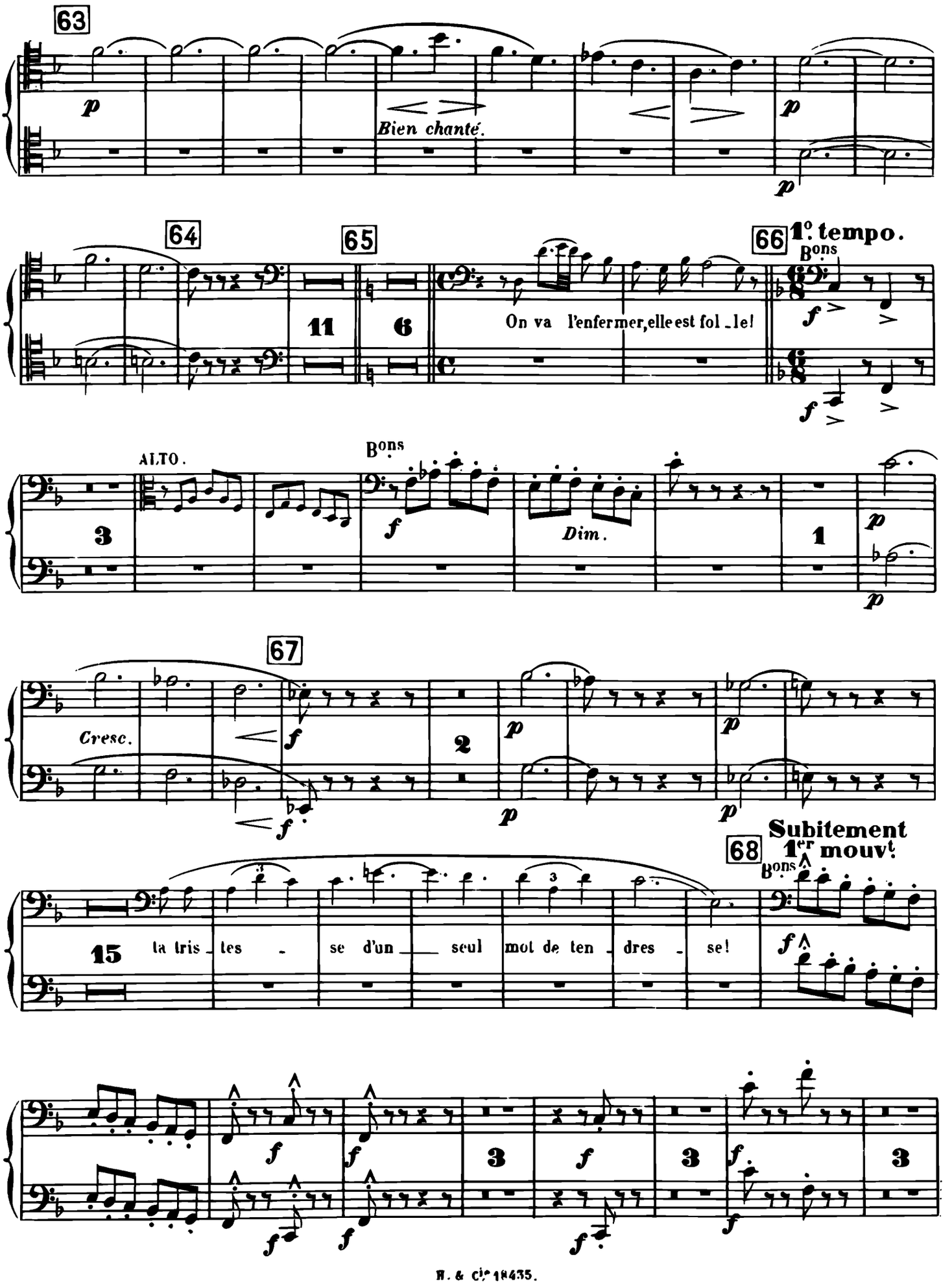

En animant.
Plus lent.
p
Cresc.
più f
f
1
En cédant.
46 A tempo I°
1er VIOL.
Bons
mf
Un peu plus gai.
Léger.
ff
2
Rall.
47 Avec largeur.
Il faudra faire comme
Avec animation.
Le bal est un champ de ba-
Le bal est un champ de ba-

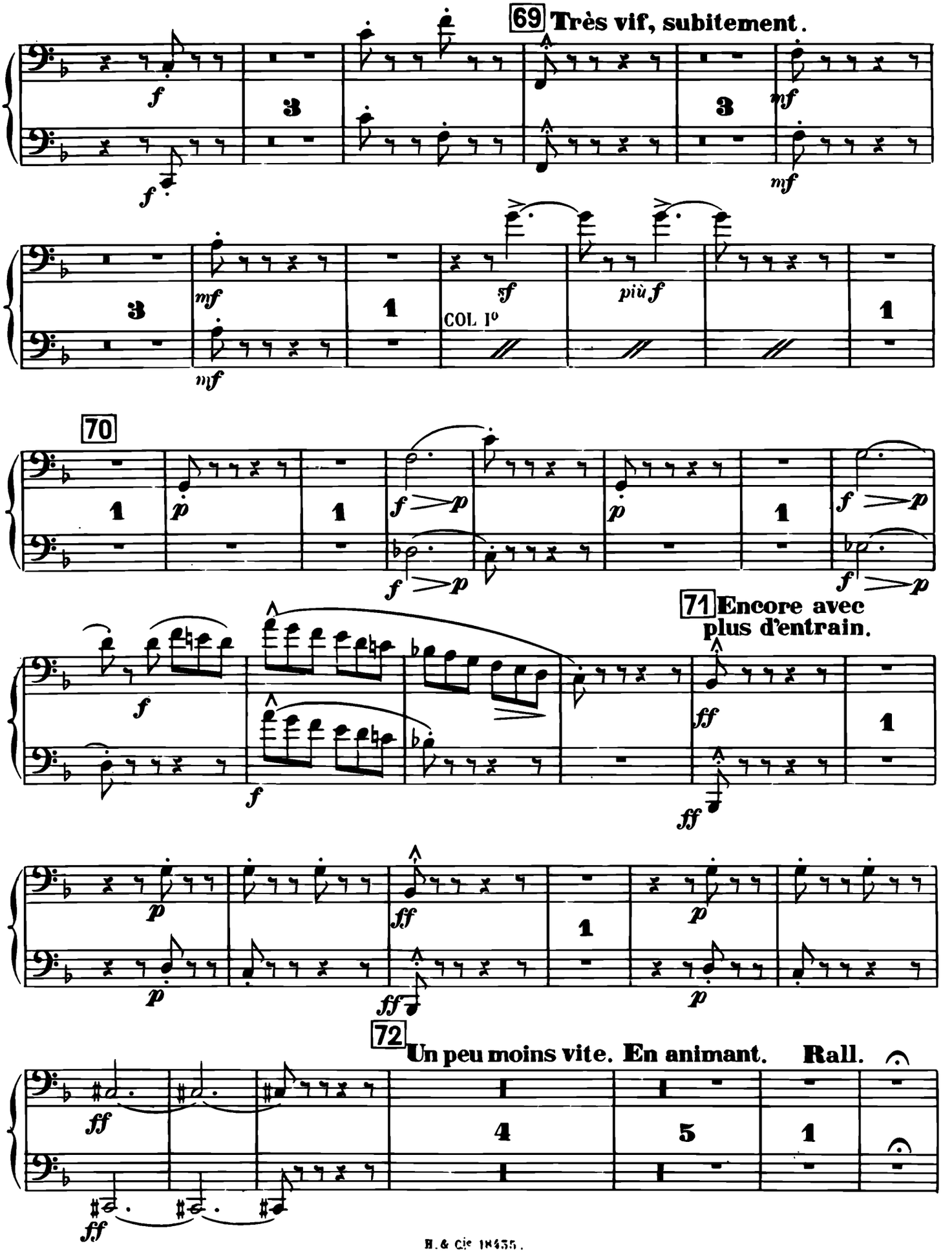

1°
- taille!
f
En retenant.
p
Bien chanté.
48 A tempo.
Plus animé.
HAUTB.
1er VIOL.
49 Bons
pp
p
piu f Cresc
sf
Suivez.
A tempo animé.
ff
50 Alerte. (Menuet gai)
Suivez.
VIOL.
Le coup de fou - dre!
Bons
1

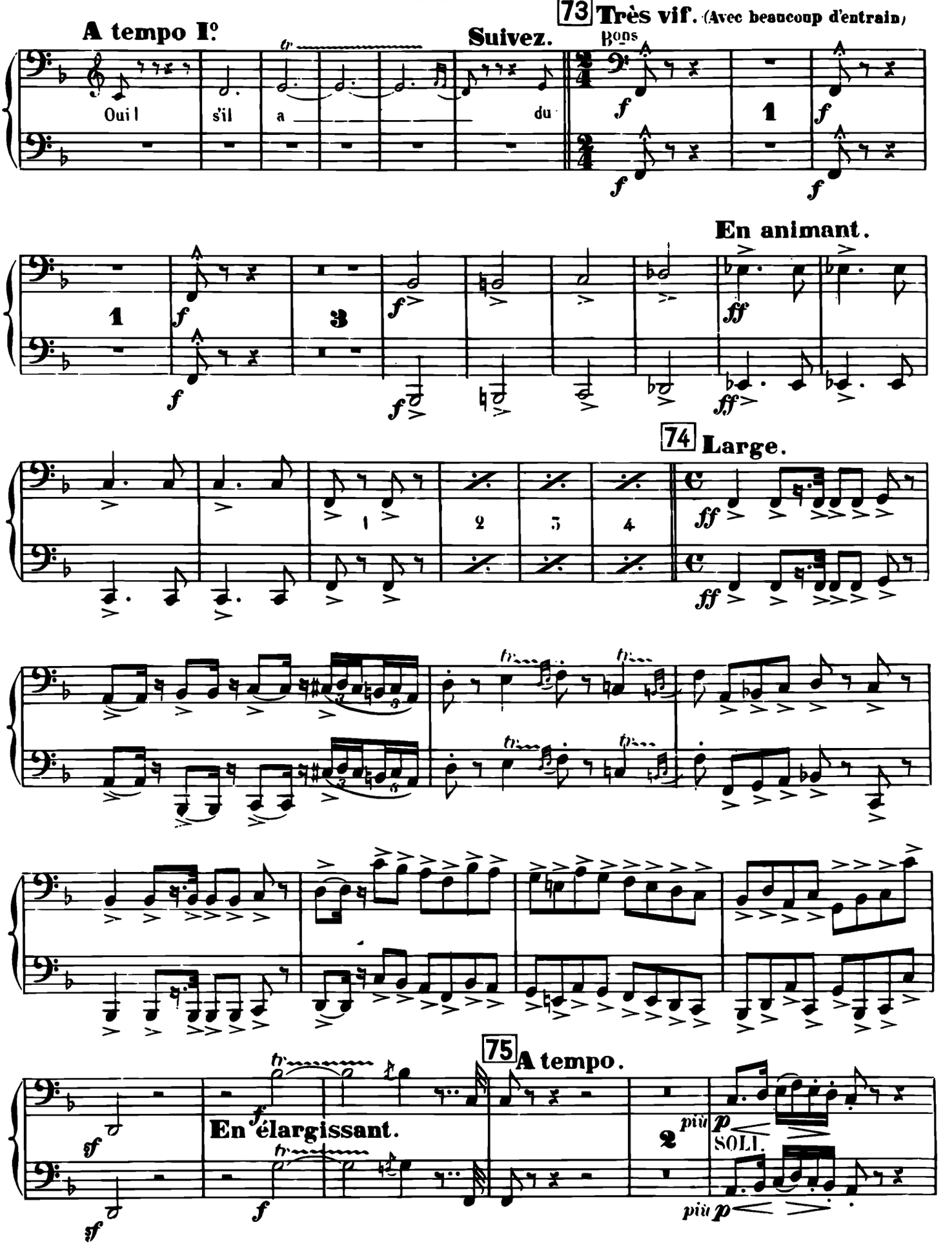

En retenant
Suivez
51
A tempo.
52
Plus vite. (Avec entrain)
Cresc.
53
VIOL.
B^ons
COL 1º

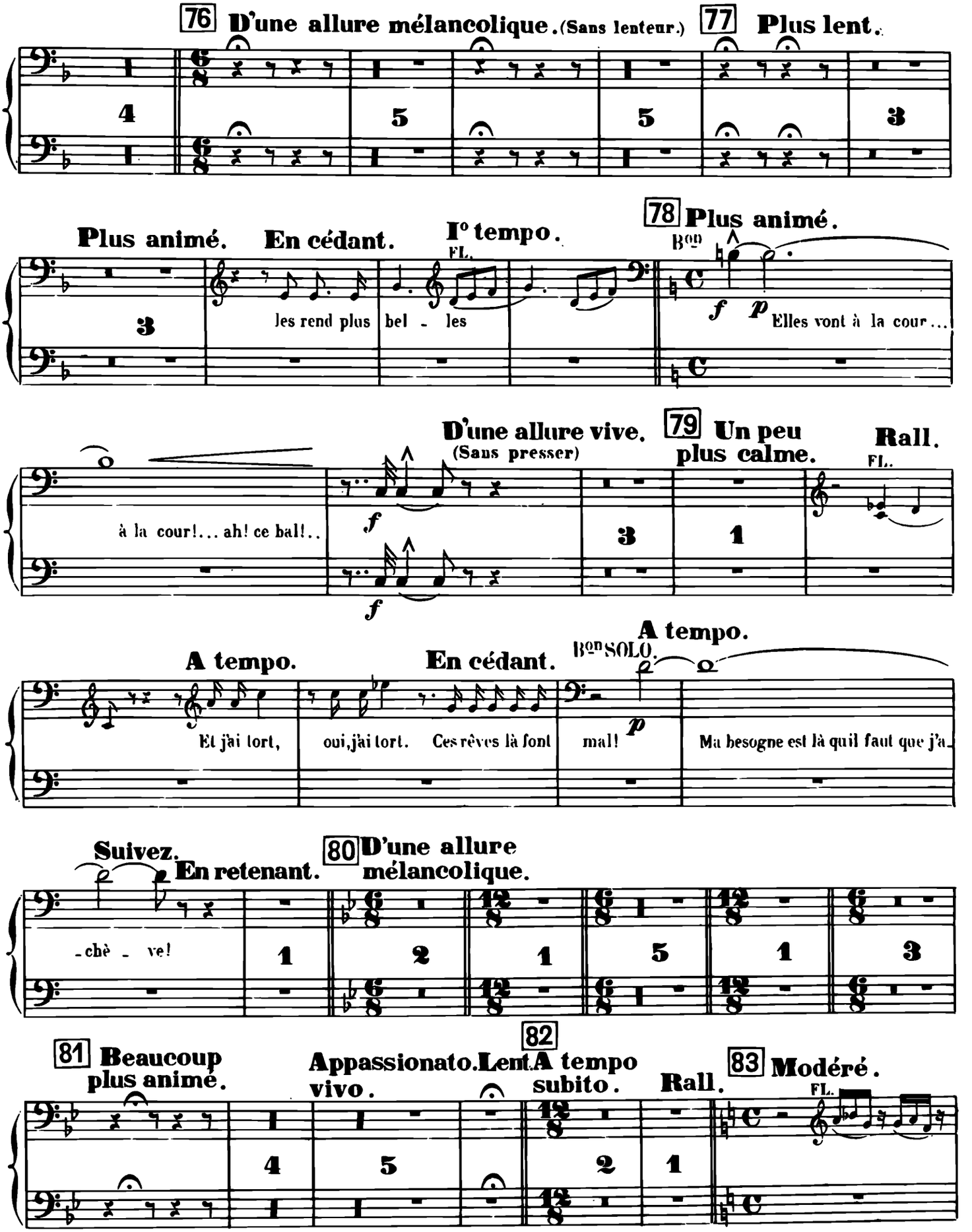

54 Gai. (Sans trop presser l'allure)
En élargissant un peu.
55 A tempo. (Sans presser)
FL.
56 VIOL.
Bons
57 VIOL.
Bons
Même mouvt
VIOL.
En cédant.
58 A tempo.
Bons
VIOL.
59
Bons

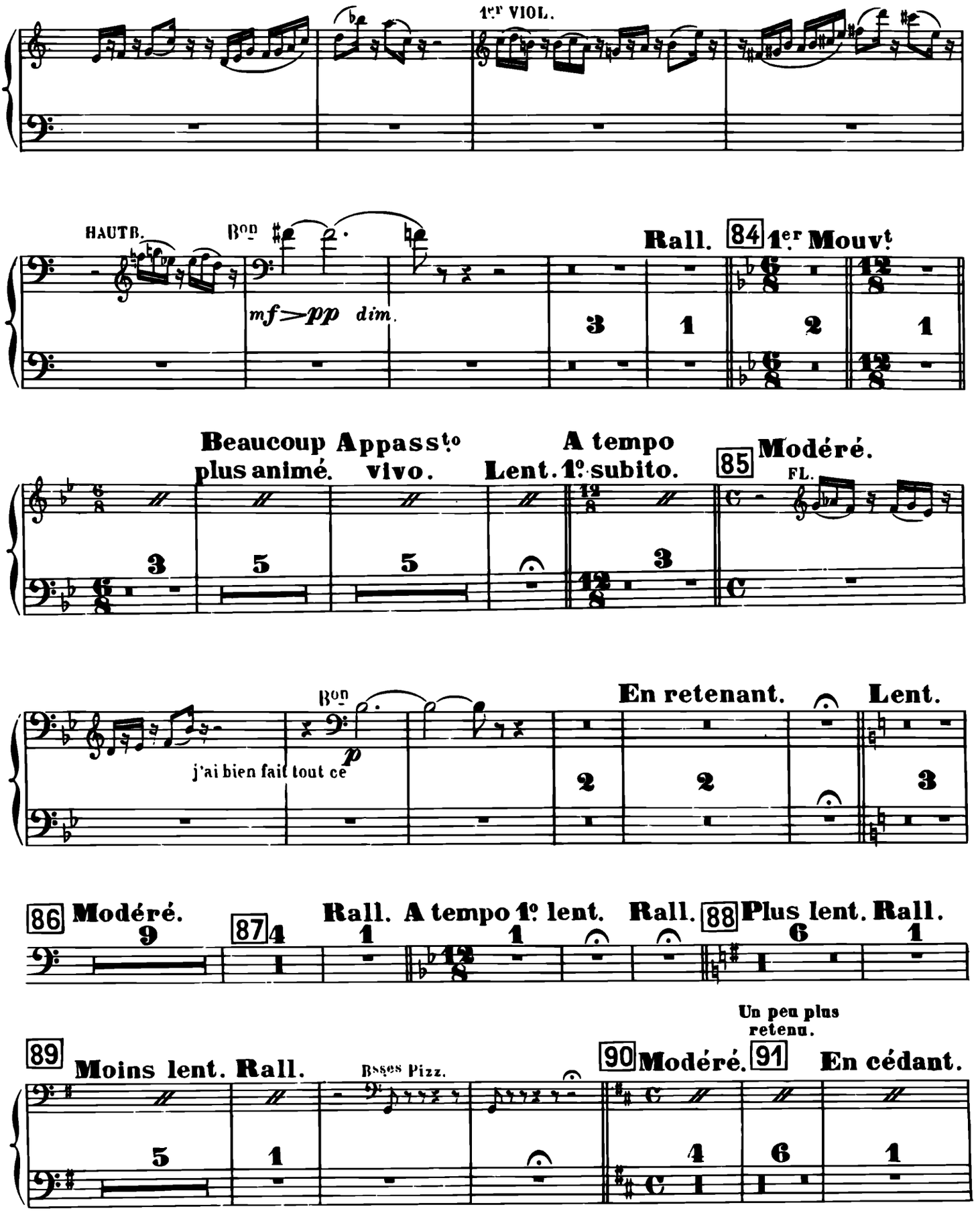

60
mf
mf
3
ff
ff
Cresc.
sf
sf
ff
ff
sff
sff
61
Rall.
62
Alerte. (Avec animation)
FL.
1
4
1
4
ALTO.
Bons
p
p
f Léger.
Dim.
1
f
f
Dim.
3
f

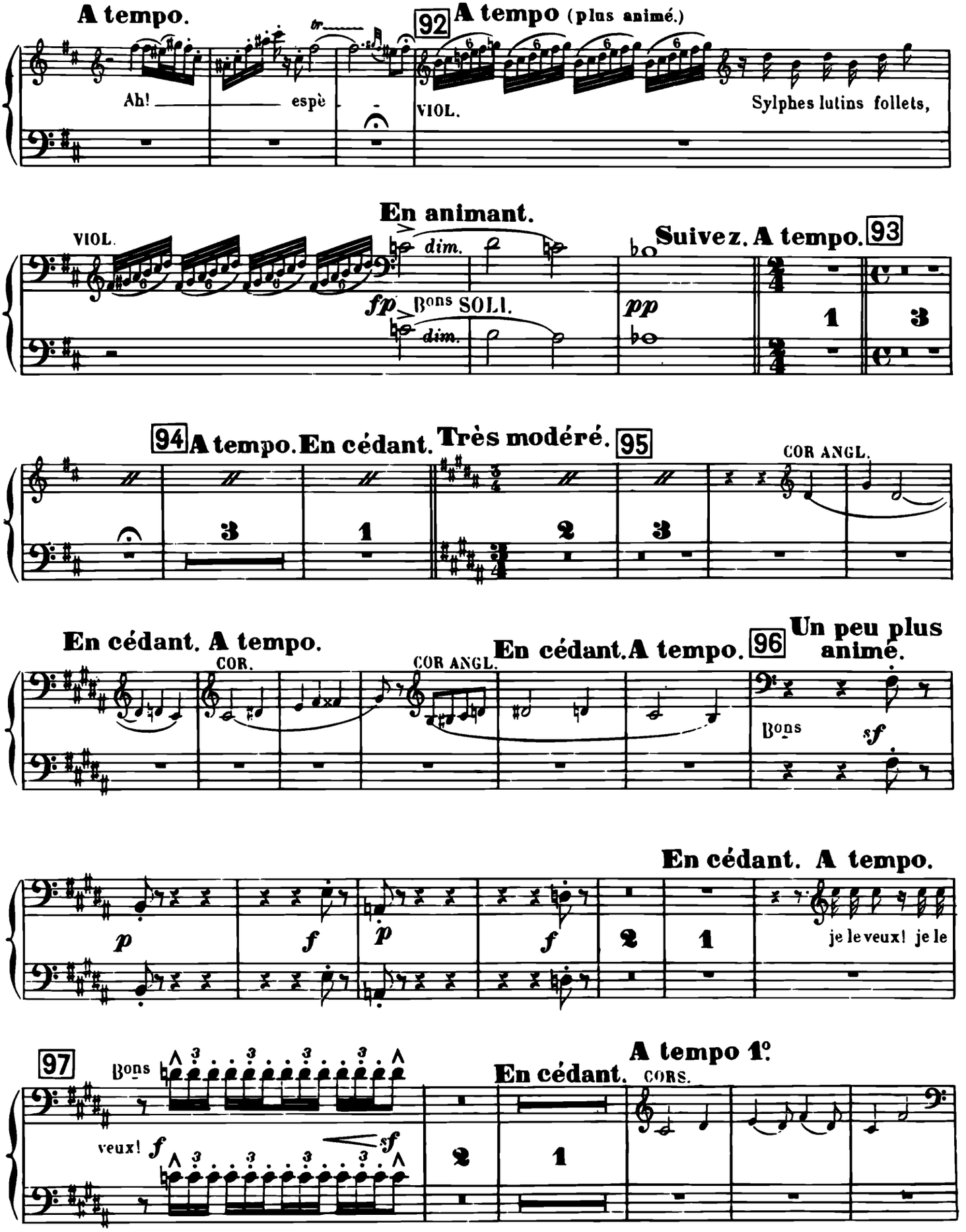

63
Bien chanté.
64
65
66
1°. tempo.
Bons
On va l'enfermer, elle est fol - le!
ALTO.
Bons
Dim.
67
Cresc.
68
Subitement
1er mouvt
Bons
la tris - tes - se d'un seul mot de ten - dres - se!

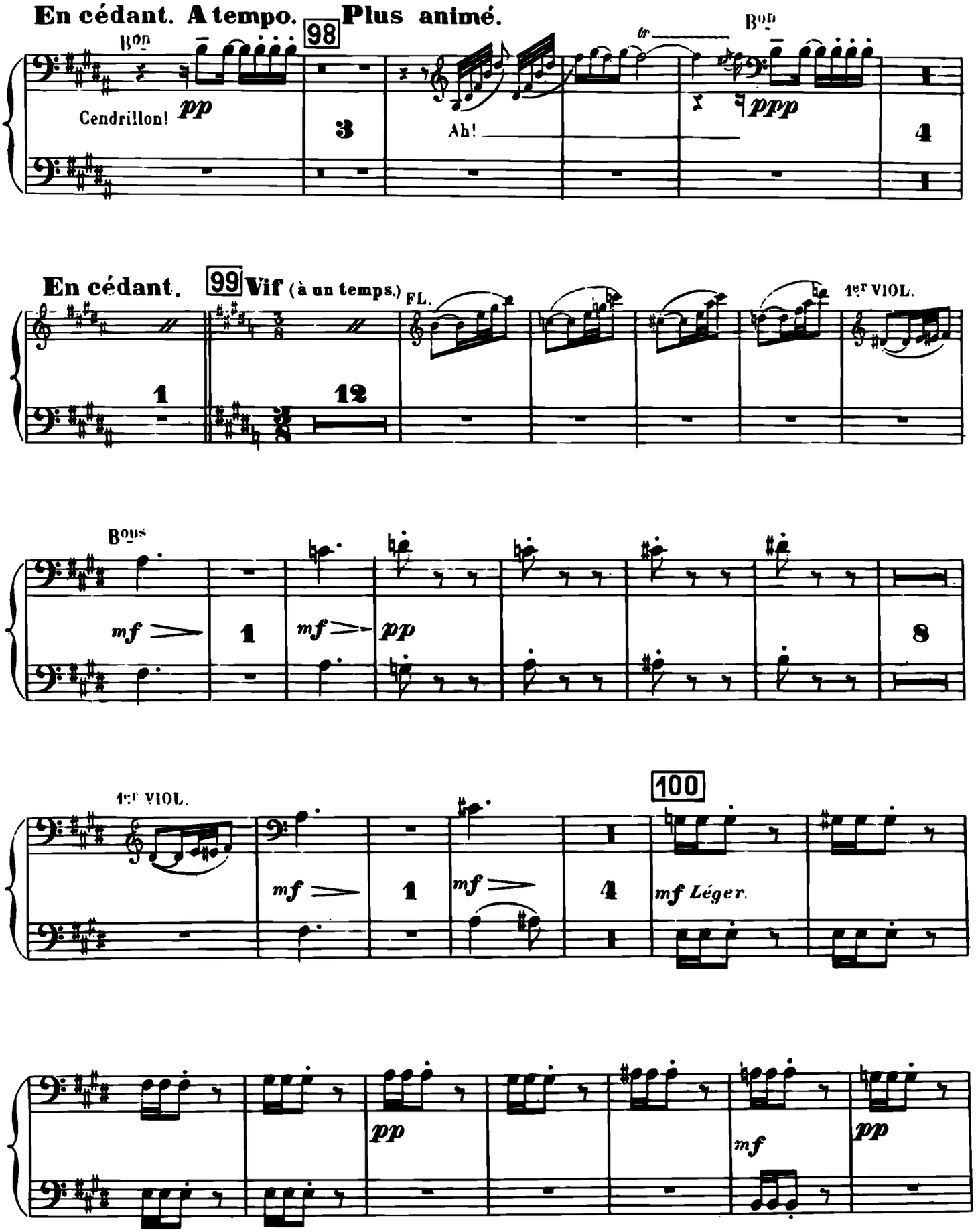

69 Très vif, subitement.
COL I°
70
71 Encore avec plus d'entrain.
72 Un peu moins vite. En animant. Rall.

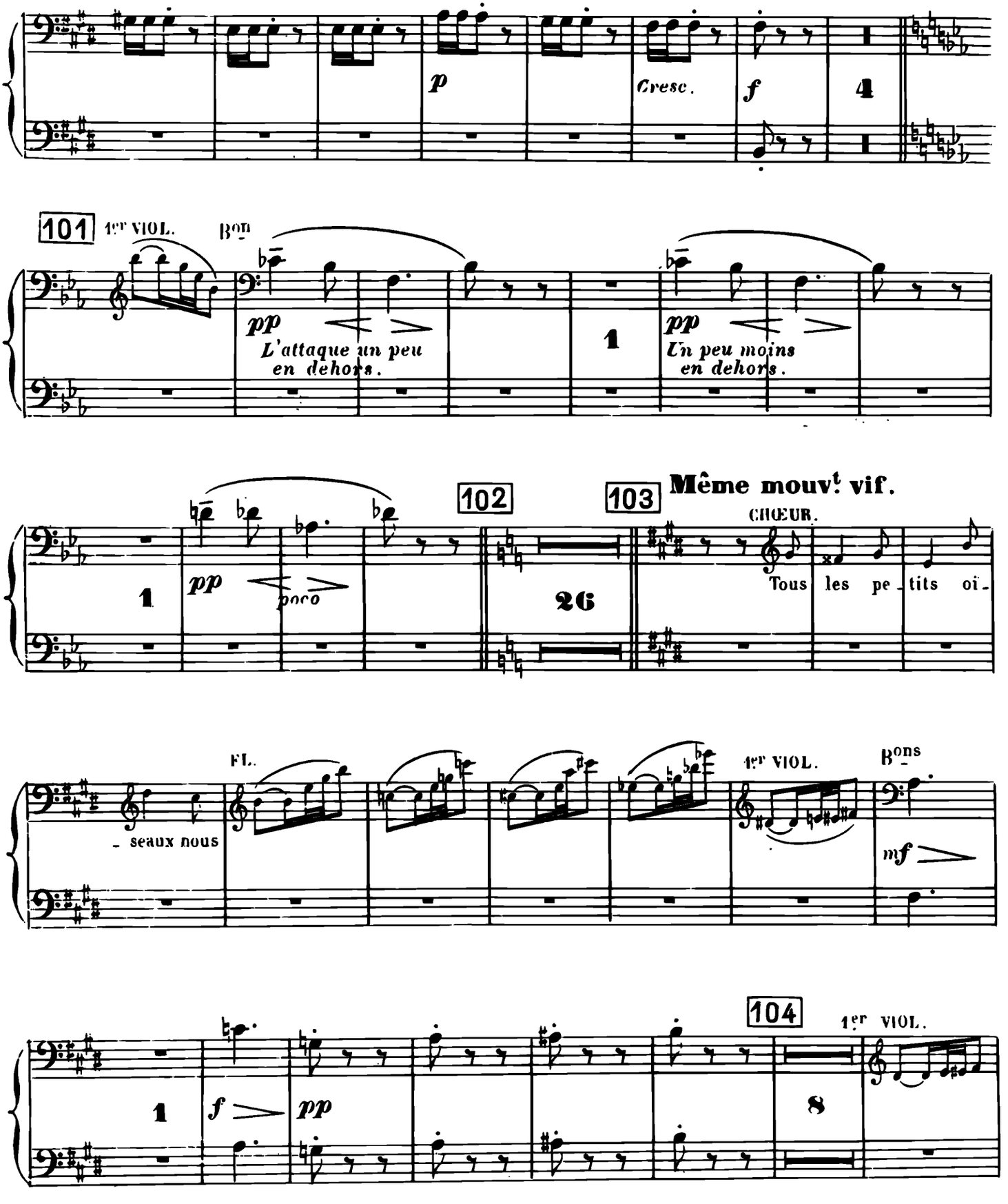

A tempo I°.
Oui l
s'il
a
Suivez.
du
73 Très vif. (Avec beaucoup d'entrain)
Bons
En animant.
74 Large.
En élargissant.
75 A tempo.
SOLI.

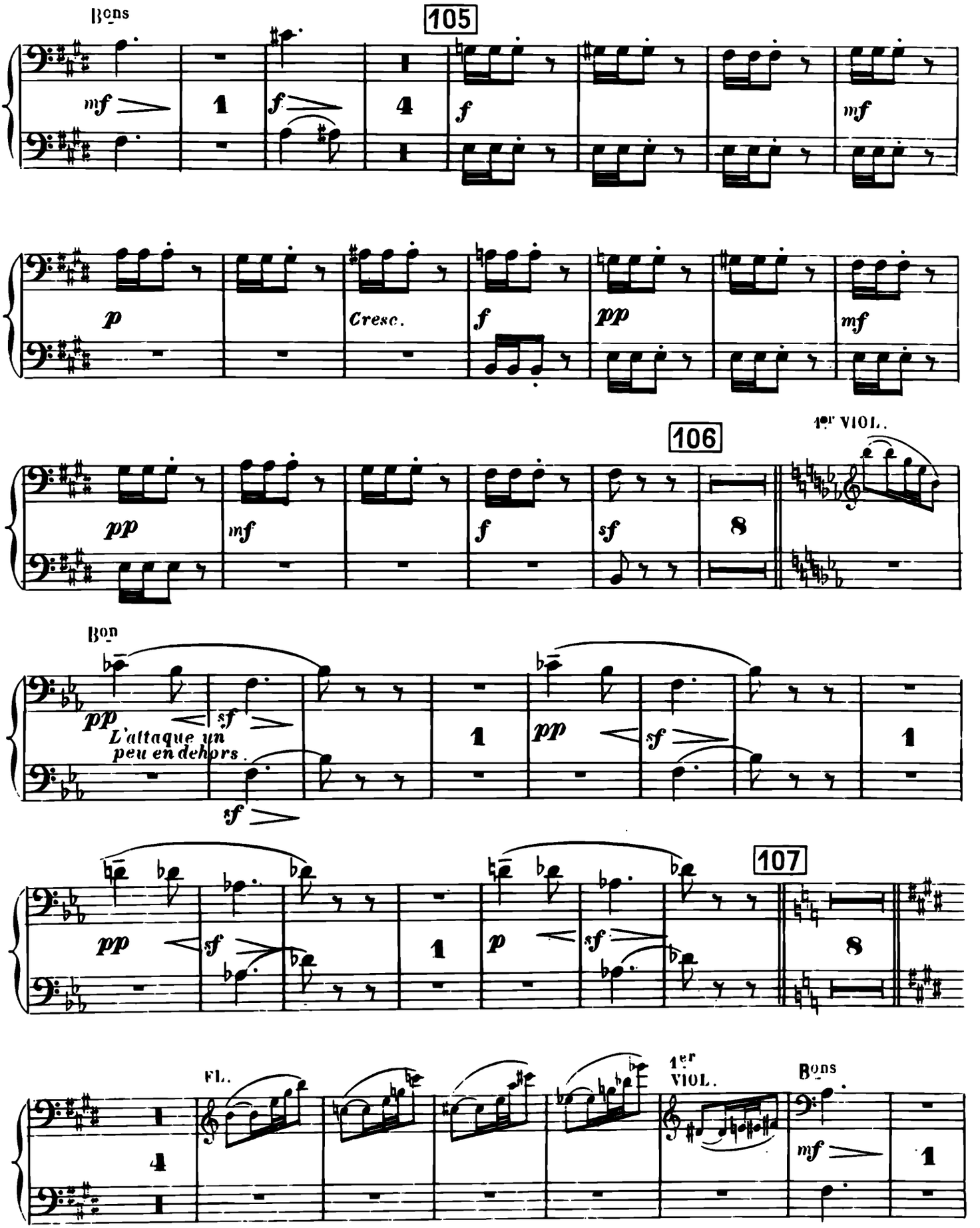

76 D'une allure mélancolique. (Sans lenteur.)
77 Plus lent.
Plus animé.
En cédant.
Iº tempo.
FL.
78 Plus animé.
Bon
les rend plus bel - les
f p Elles vont à la cour...
D'une allure vive.
(Sans presser)
79 Un peu plus calme.
Rall.
FL.
à la cour!... ah! ce bal!..
f
A tempo.
En cédant.
Bon SOLO.
A tempo.
Et j'ai tort, oui, j'ai tort. Ces rêves là font mal!
p
Ma besogne est là qu'il faut que j'a-
Suivez.
En retenant.
80 D'une allure mélancolique.
-chè - ve!
81 Beaucoup plus animé.
Appassionato.
vivo.
Lent.
82
A tempo subito.
Rall.
83 Modéré.
FL.

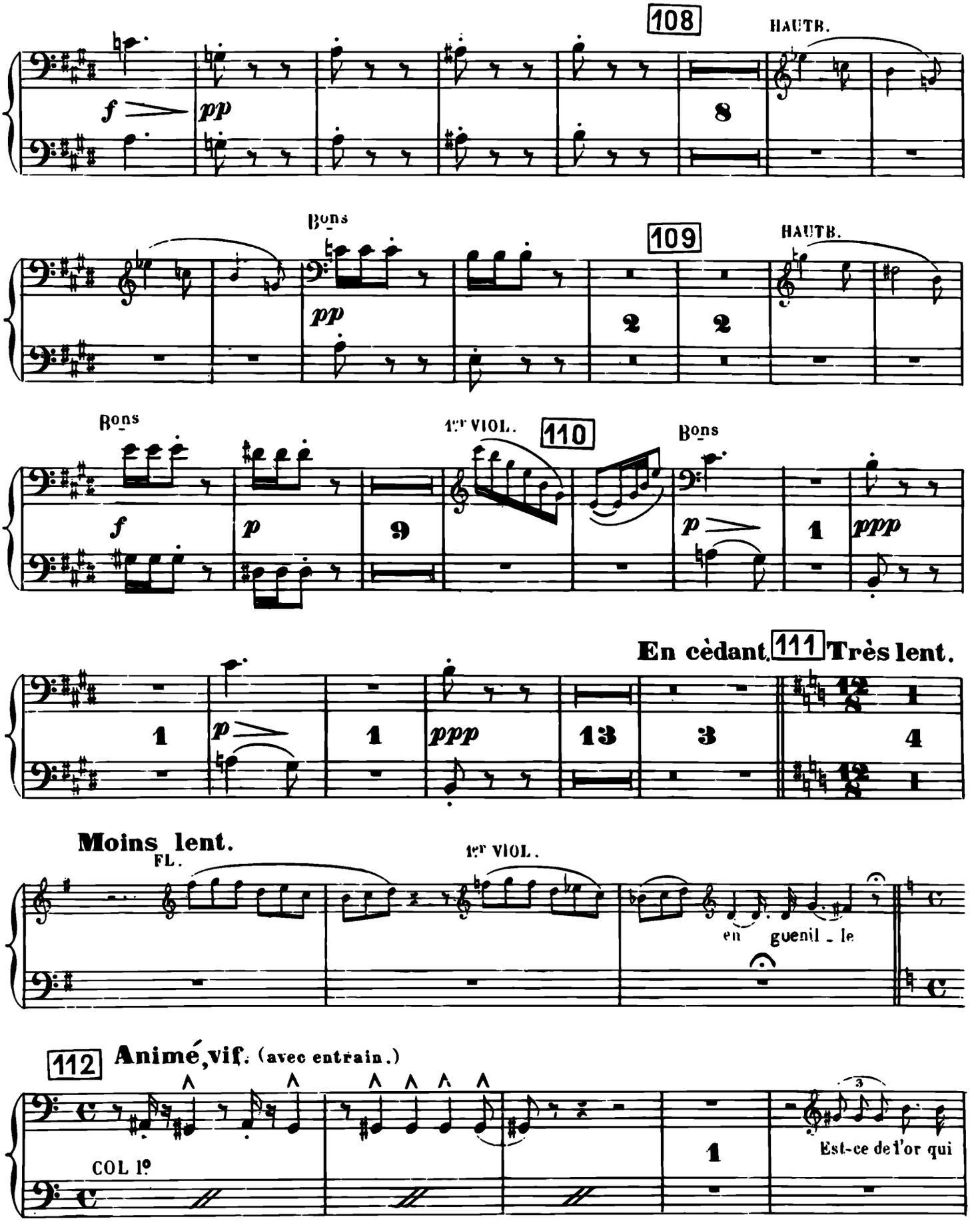

1er VIOL.
HAUTB.
Bon
mf>pp dim.
Rall.
84 1er Mouvt
Beaucoup plus animé.
Appasto vivo.
A tempo Lento. 1o subito.
85 Modéré.
FL.
Bon
j'ai bien fait tout ce
p
En retenant.
Lent.
86 Modéré.
87
Rall. A tempo 1o lent.
Rall.
88 Plus lent. Rall.
89
Moins lent. Rall.
Bsses Pizz.
Un peu plus retenu.
90 Modéré.
91 En cédant.

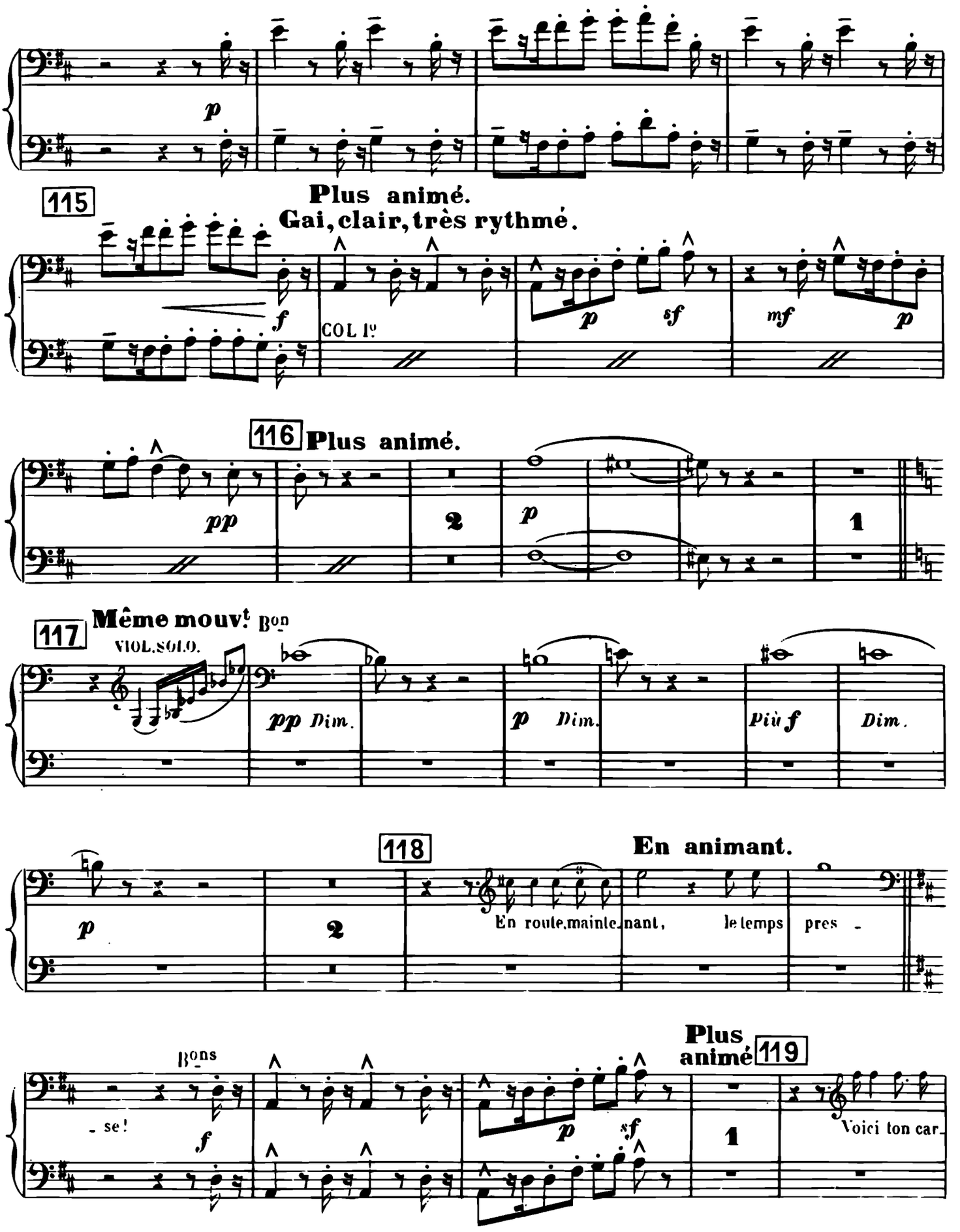

A tempo.
Ah! espè
92 A tempo (plus animé.)
VIOL.
Sylphes lutins follets,
En animant.
VIOL.
dim.
fp
Bons SOLI.
dim.
Suivez. A tempo. 93
pp
94 A tempo. En cédant. Très modéré. 95
COR ANGL.
En cédant. A tempo.
COR.
COR ANGL.
En cédant. A tempo. 96 Un peu plus animé.
Bons
sf
En cédant. A tempo.
p
f
p
f
je le veux! je le
97
Bons
veux!
f
sf
A tempo 1°.
En cédant.
CORS.

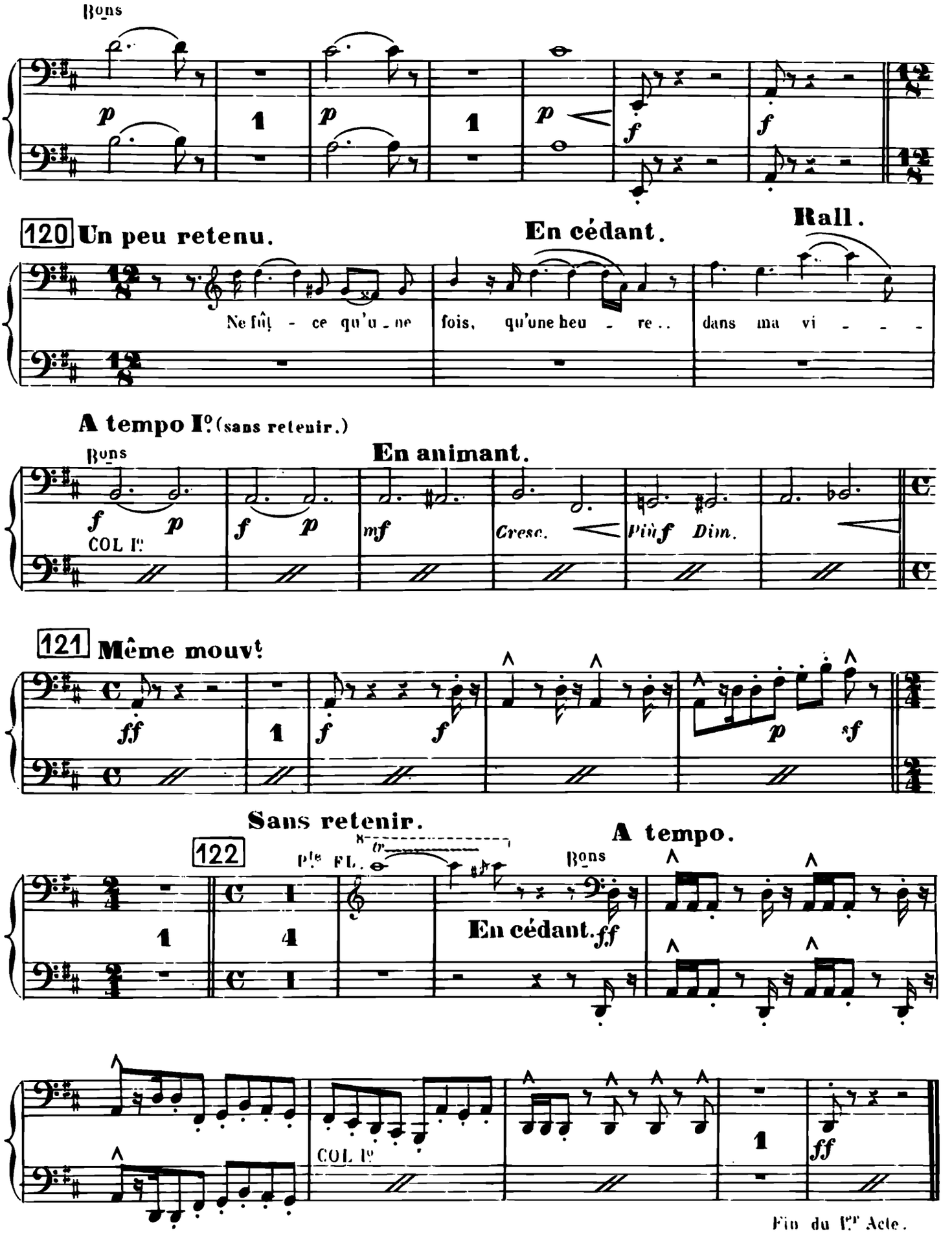

En cédant. A tempo.
98
Plus animé.
Bons
Cendrillon!
pp
3
Ah!
tr
Bons
ppp
4
En cédant.
99
Vif (à un temps.)
FL.
1er VIOL.
1
12
Bons
mf
1
mf
pp
8
1er VIOL.
100
mf
1
mf
4
mf Léger.
pp
mf
pp


p
Cresc.
f
4
101
1er VIOL.
Bons
pp
L'attaque un peu en dehors.
1
pp
Un peu moins en dehors.
1
pp
poco
102
26
103
Même mouvt vif.
CHŒUR.
Tous les pe - tits oi -
FL.
- seaux nous
1er VIOL.
Bons
mf
104
1er VIOL.
1
f
pp
8

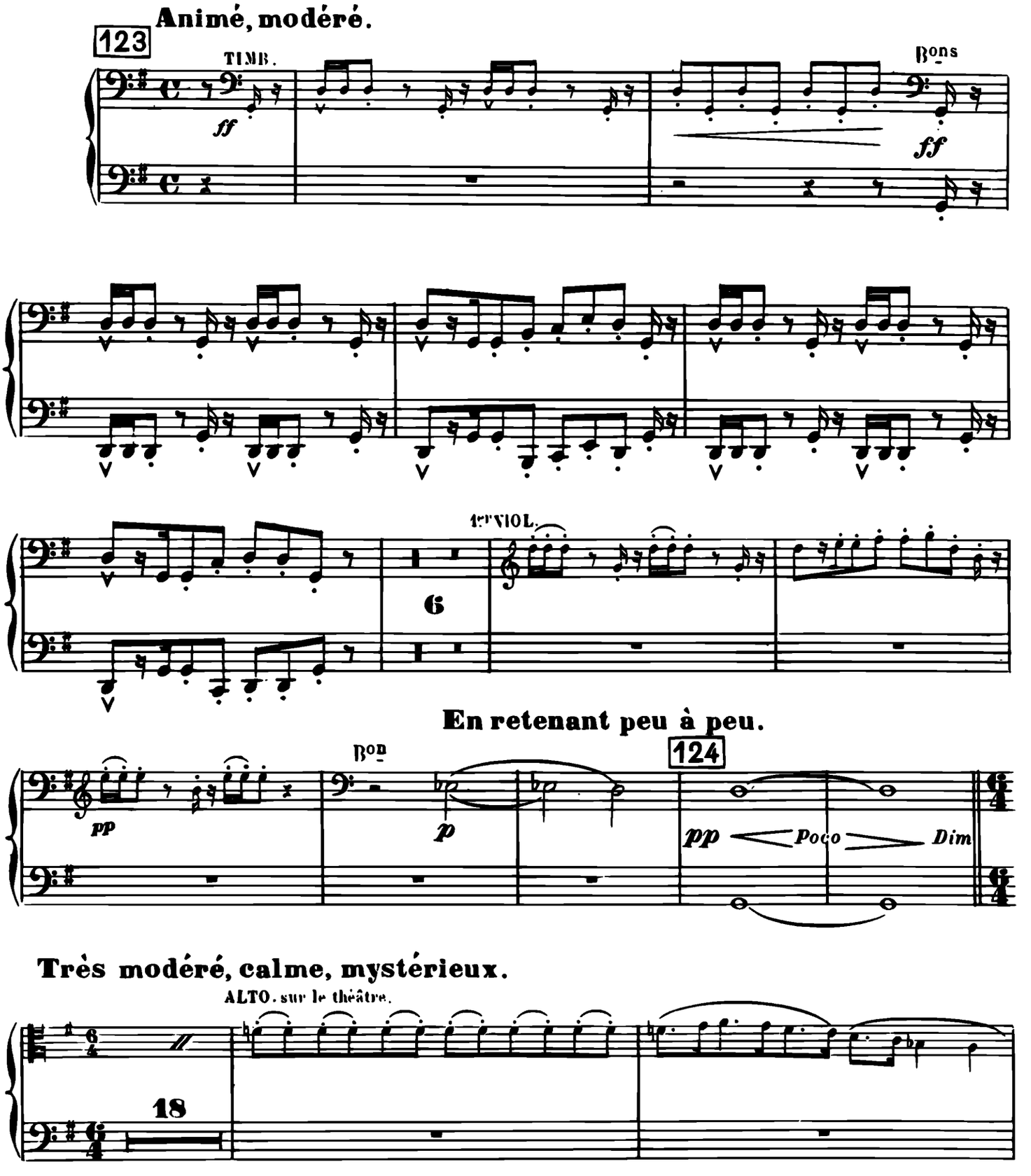

Bons
105
mf
f
f
mf
p
Cresc.
f
pp
mf
106
1er VIOL.
pp
mf
f
sf
Bon
pp
sf
L'attaque un peu en dehors.
sf
pp
sf
107
pp
sf
p
sf
Fl.
1er VIOL.
Bons
mf

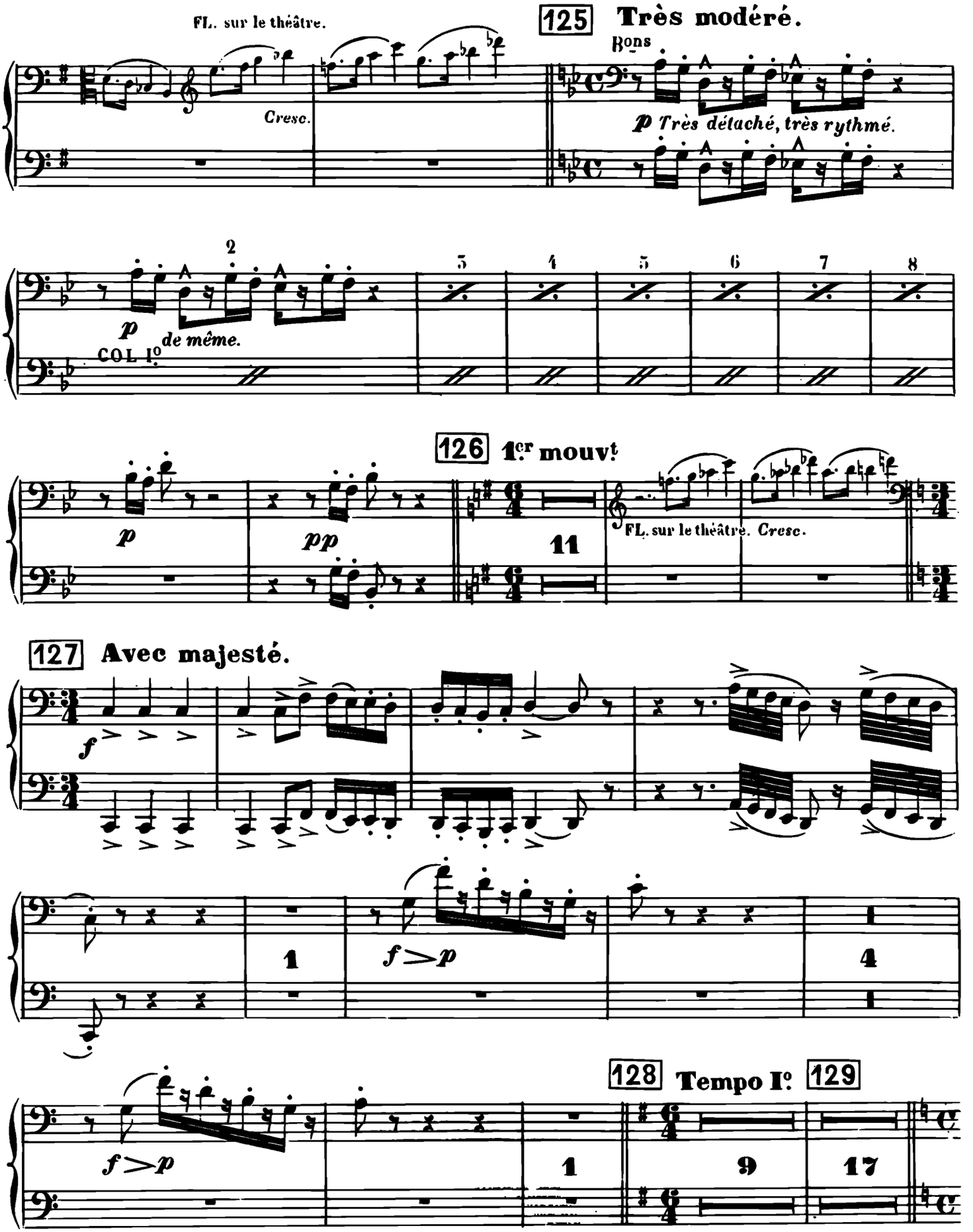

108
HAUTB.
f
pp
8
Bons
109
HAUTB.
pp
2
2
Bons
1er VIOL.
110
Bons
f
p
9
p
1
ppp
En cèdant.
111
Très lent.
1
p
1
ppp
13
3
12/8
4
12/8
Moins lent.
FL.
1er VIOL.
en guenil - le
112
Animé, vif. (avec entrain.)
COL 1º
1
Est-ce de l'or qui

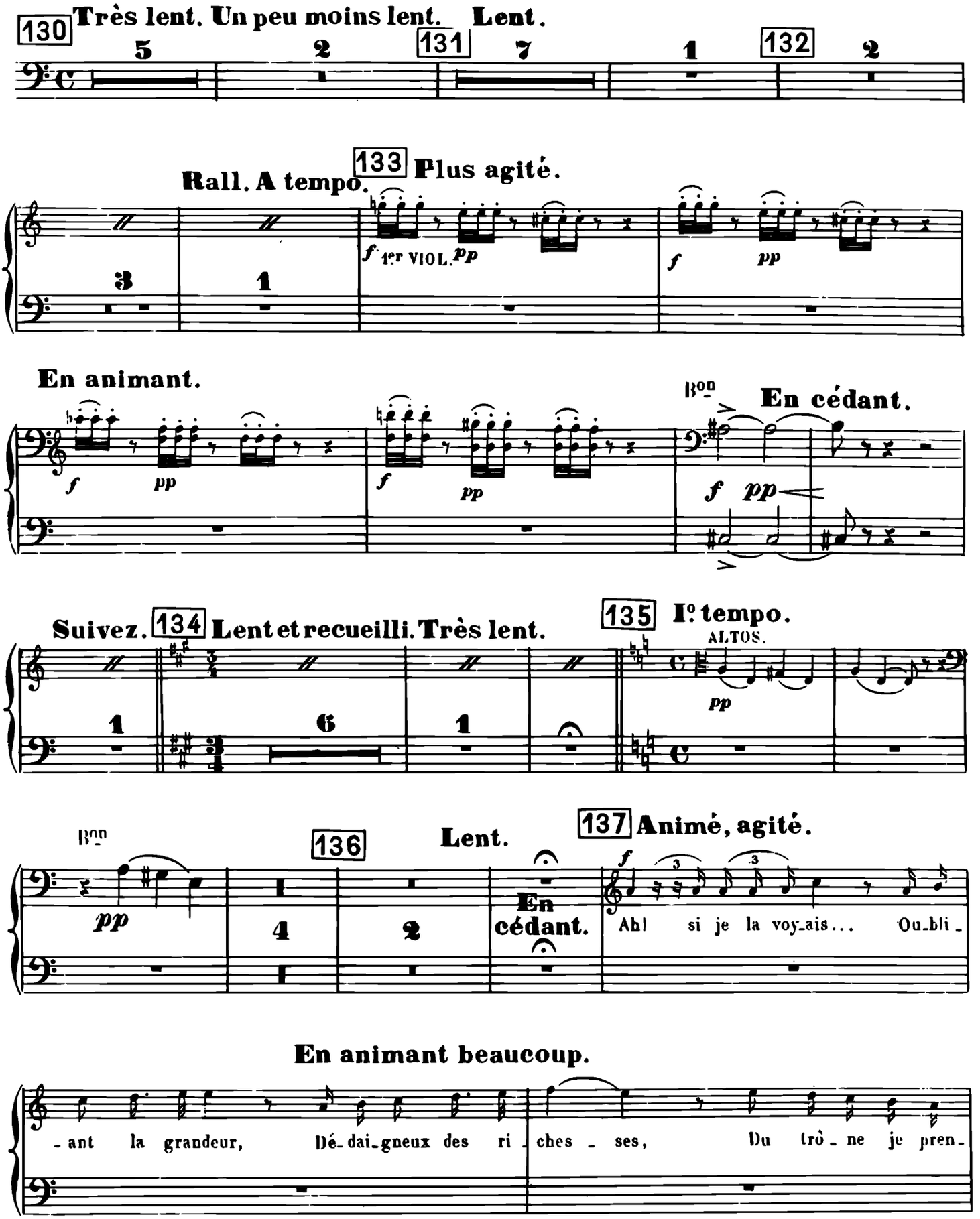

p
115
Plus animé.
Gai, clair, très rythmé.
f
COL 1o
p
sf
mf
p
116
Plus animé.
pp
2
p
1
117
Même mouvt
Bon
VIOL. SOLO.
pp Dim.
p Dim.
Più f
Dim.
118
En animant.
p
2
En route, maintenant, le temps pres -
Bons
- se!
f
p
sf
Plus animé
119
1
Voici ton car-

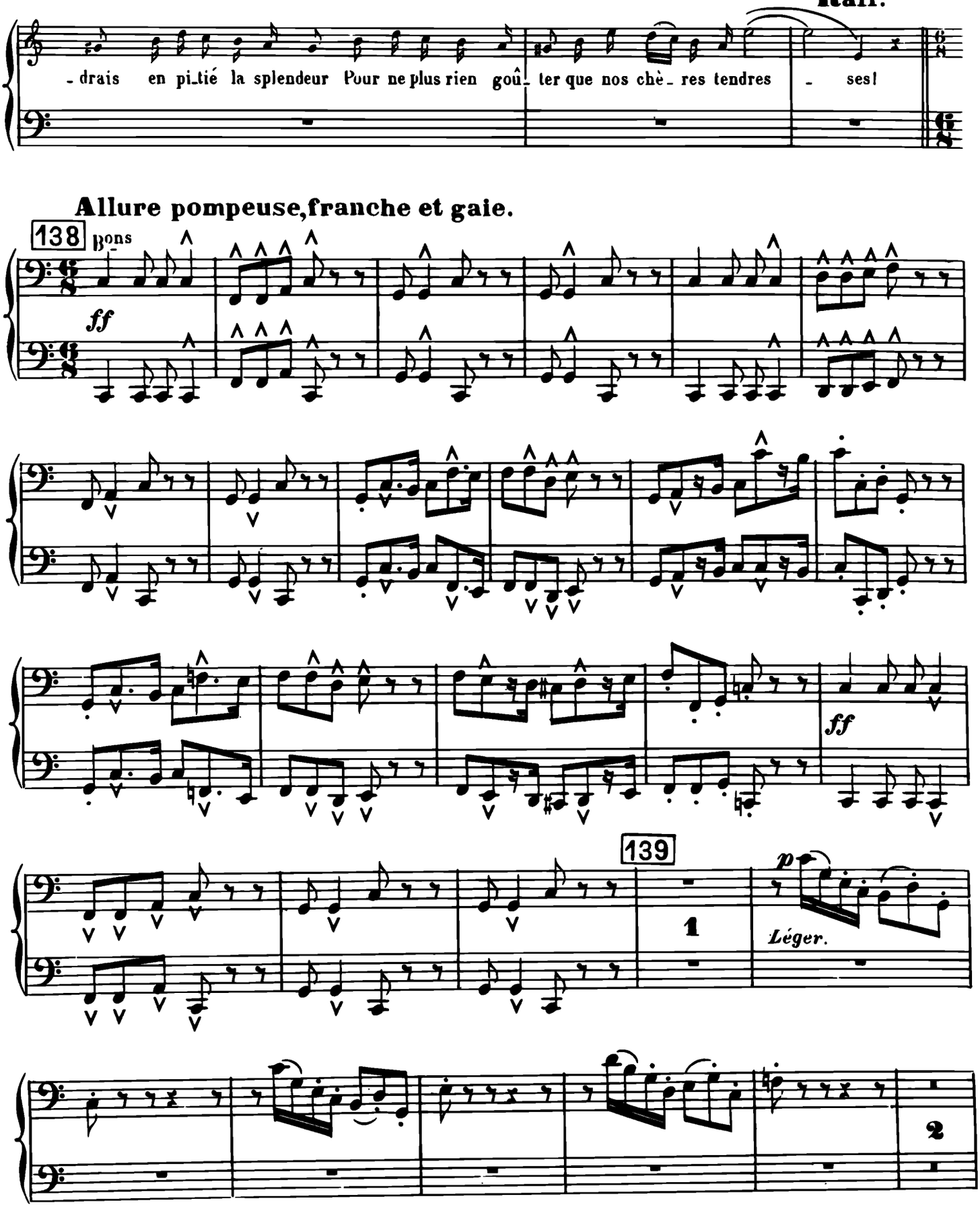

Bons
120 Un peu retenu.
En cédant.
Rall.
Ne fût - ce qu'u - ne fois, qu'une heu - re.. dans ma vi - - - -
A tempo Io (sans retenir.)
Bons
En animant.
COL Io
Cresc.
Più f Dim.
121 Même mouvt
Sans retenir.
122
Ple FL.
A tempo.
Bons
En cédant.
COL Io
Fin du Ier Acte.

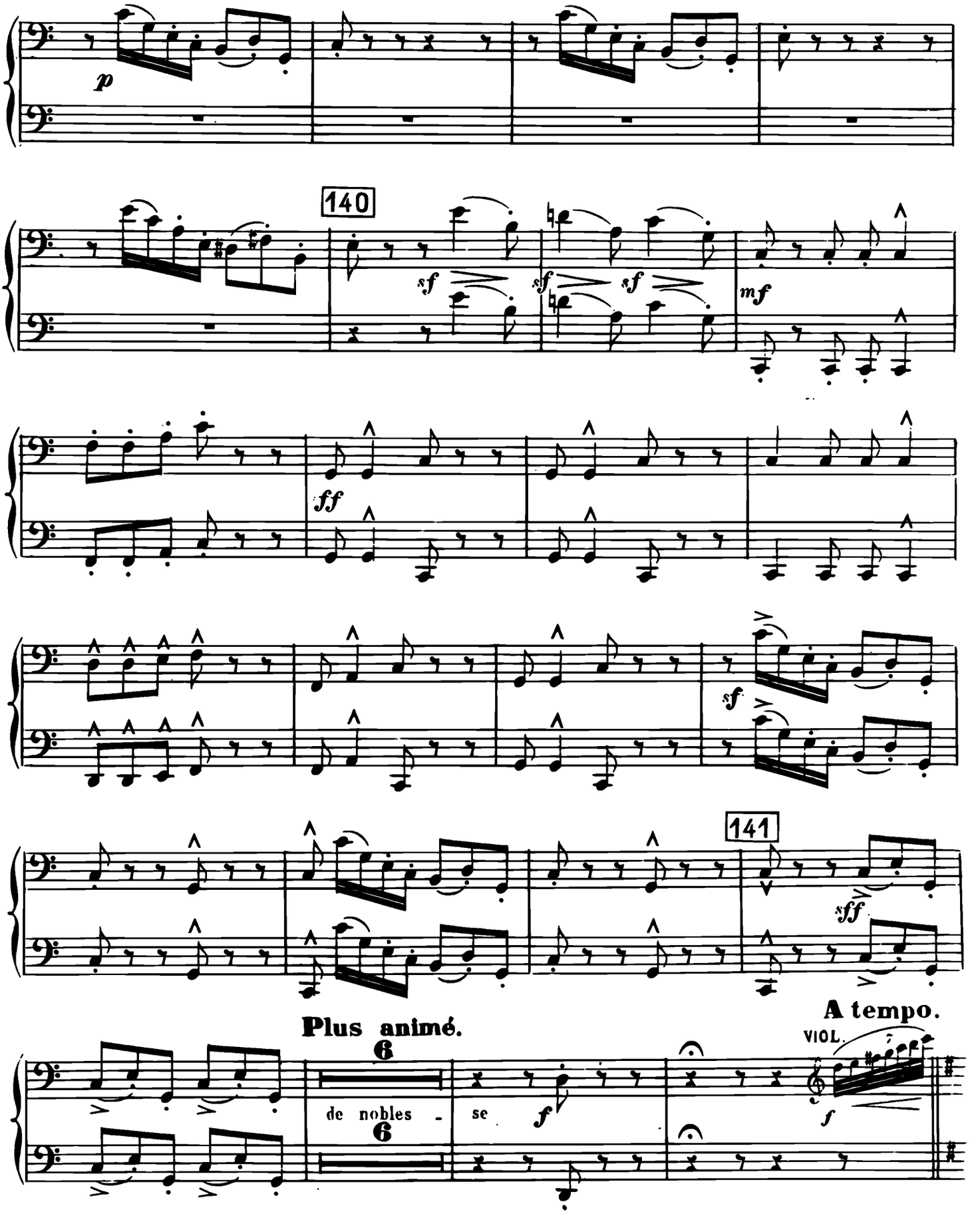
ACTE II.


Animé, modéré.
123
TIMB.
ff
Bons
ff
1er VIOL.
6
En retenant peu à peu.
Bon
124
pp
p
pp
Poco
Dim
Très modéré, calme, mystérieux.
ALTO. sur le théâtre.
18

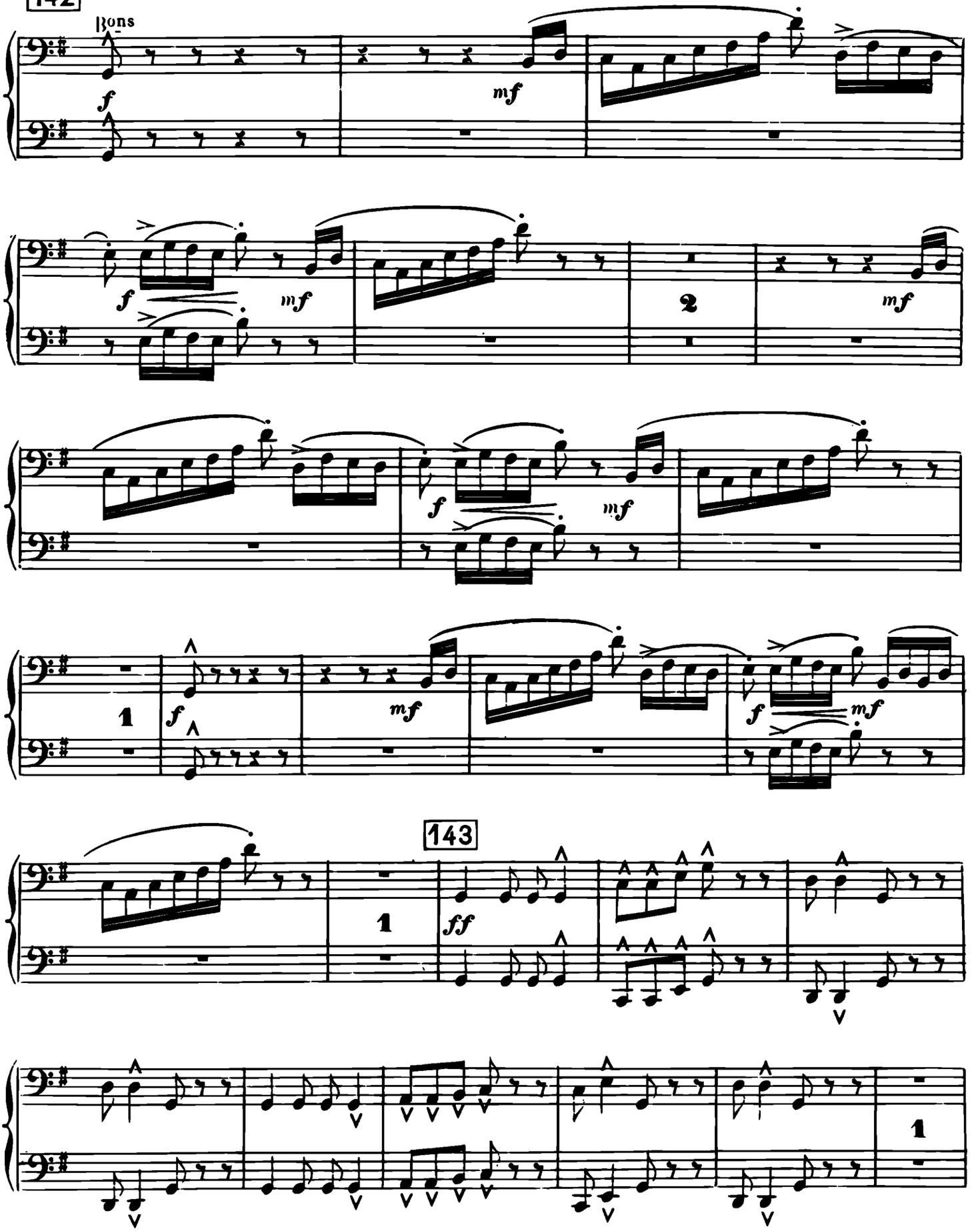

FL. sur le théâtre.
Cresc.
125 Très modéré.
Bons
p Très détaché, très rythmé.
2
3
4
5
6
7
8
p de même.
COL Io
126 1er mouvt
p
pp
11
FL. sur le théâtre. Cresc.
127 Avec majesté.
f
1
f > p
4
128 Tempo Io
129
f > p
1
9
17

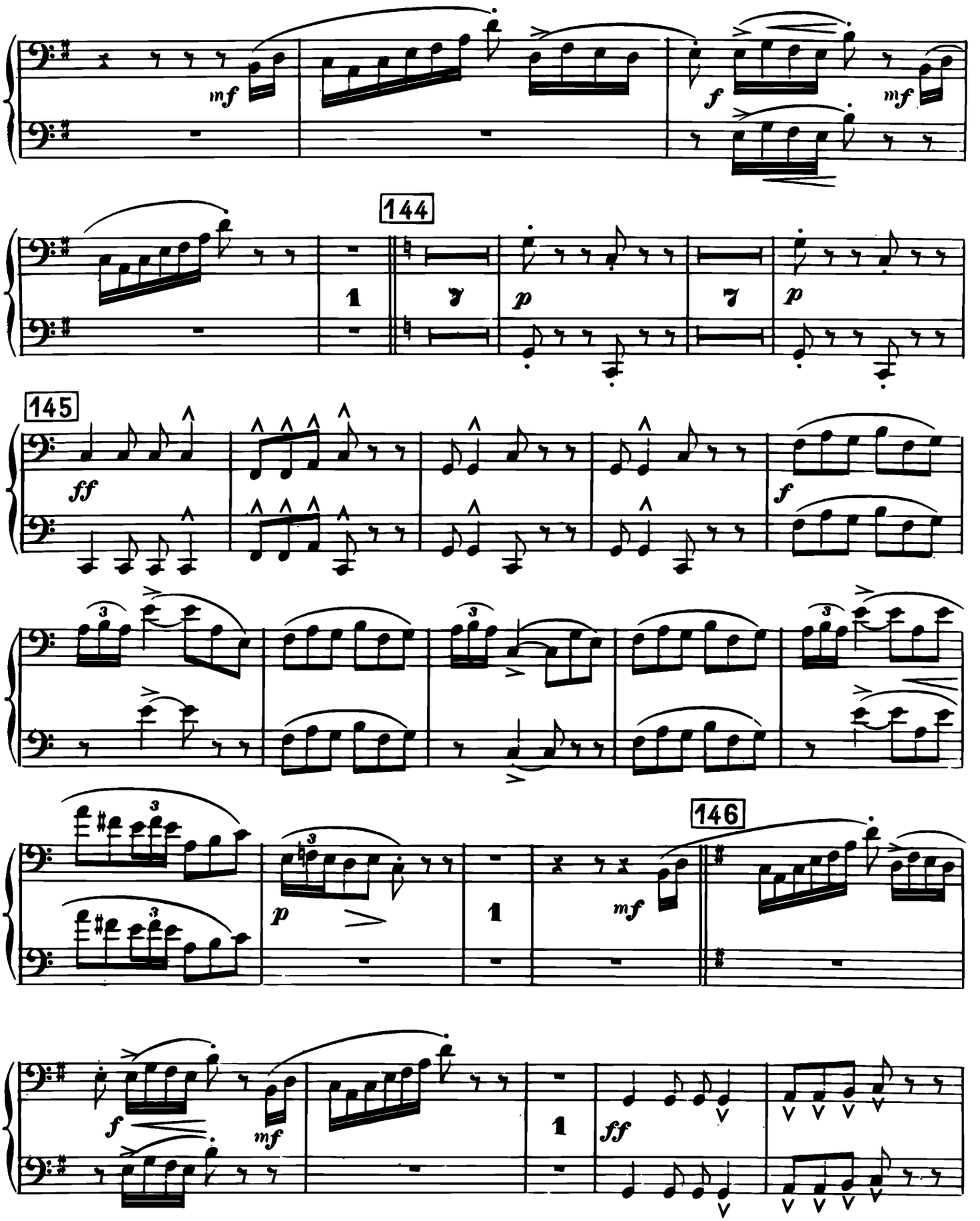

130 Très lent. Un peu moins lent. Lent.
5
2
131
7
1
132
2
Rall. A tempo.
133 Plus agité.
3
1
f
1er VIOL.
pp
f
pp
En animant.
f
pp
f
pp
Bon
En cédant.
f
pp
Suivez.
134 Lent et recueilli. Très lent.
1
6
1
135 Iº tempo.
ALTOS.
pp
Bon
pp
136
Lent.
4
2
En cédant.
137 Animé, agité.
f
Ah! si je la voy-ais... Ou-bli-
En animant beaucoup.
-ant la grandeur, Dé-dai-gneux des ri-ches-ses, Du trô-ne je pren-

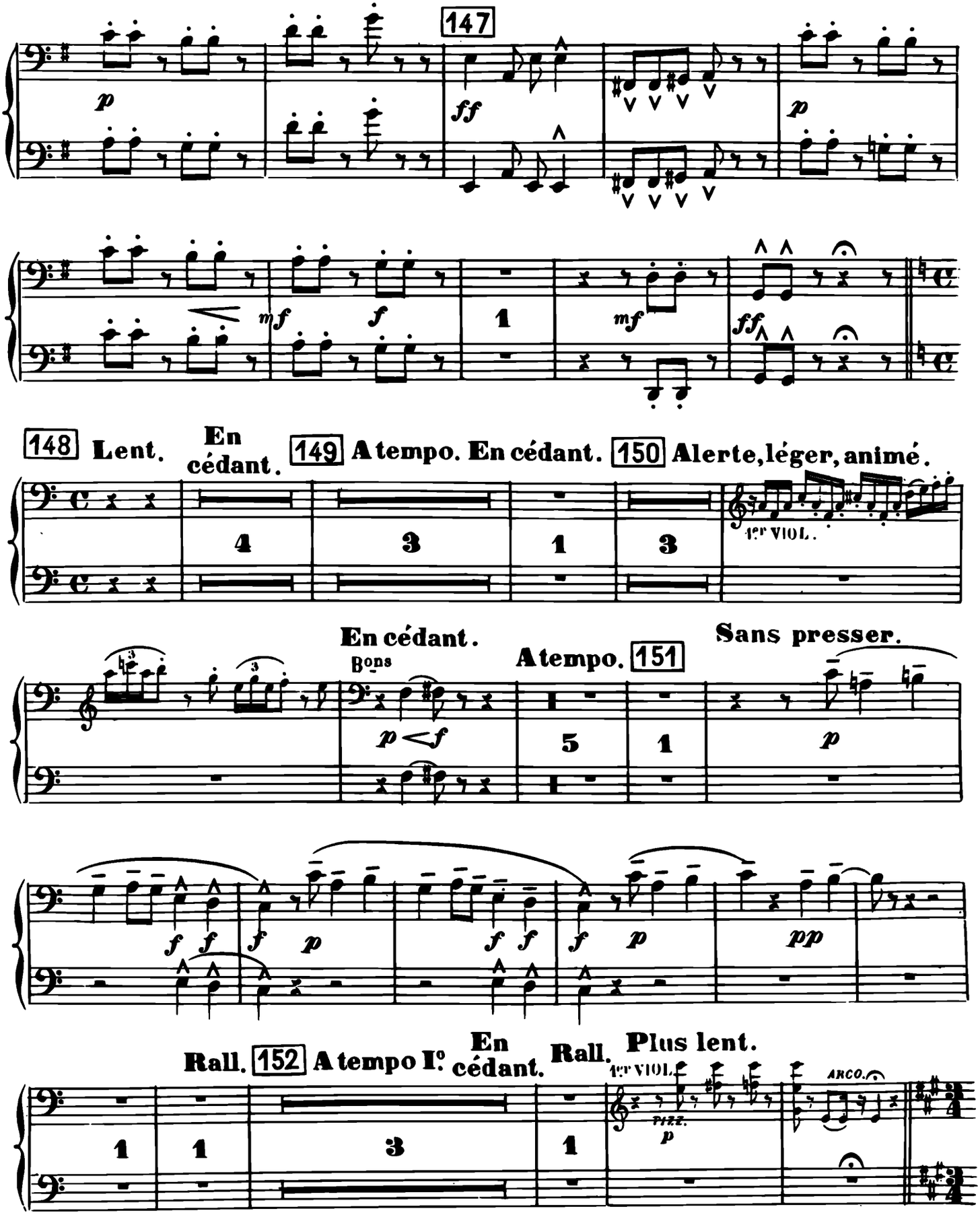

Rall.
- drais en pi_tié la splendeur Pour ne plus rien goû_ ter que nos chè_ res tendres - ses!
Allure pompeuse, franche et gaie.
138
Bons
ff
ff
139
1
p
Léger.
2

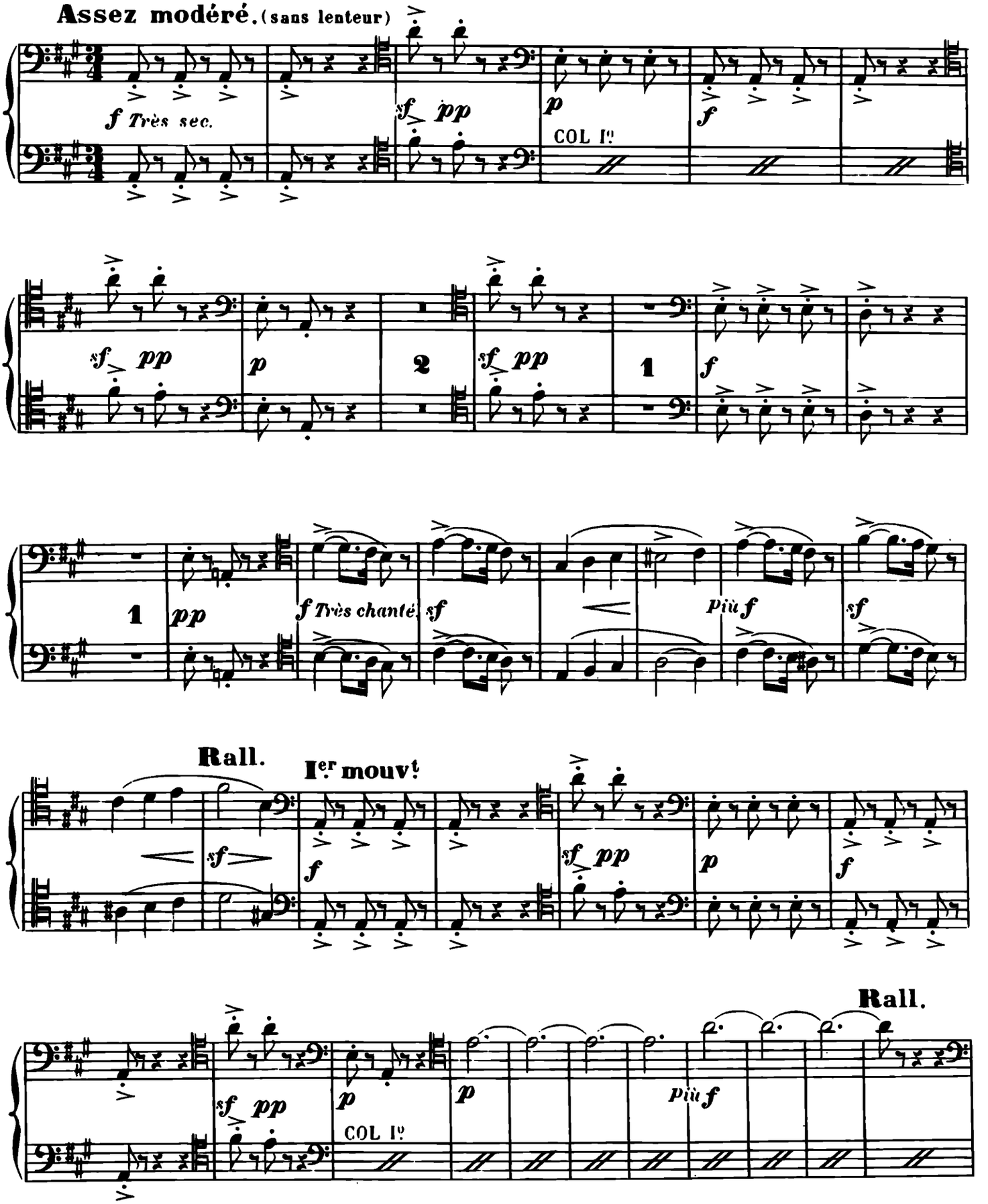

p
140
sf
sf
sf
mf
ff
sf
141
sff
Plus animé.
6
de nobles -
6
se
f
A tempo.
VIOL.
f

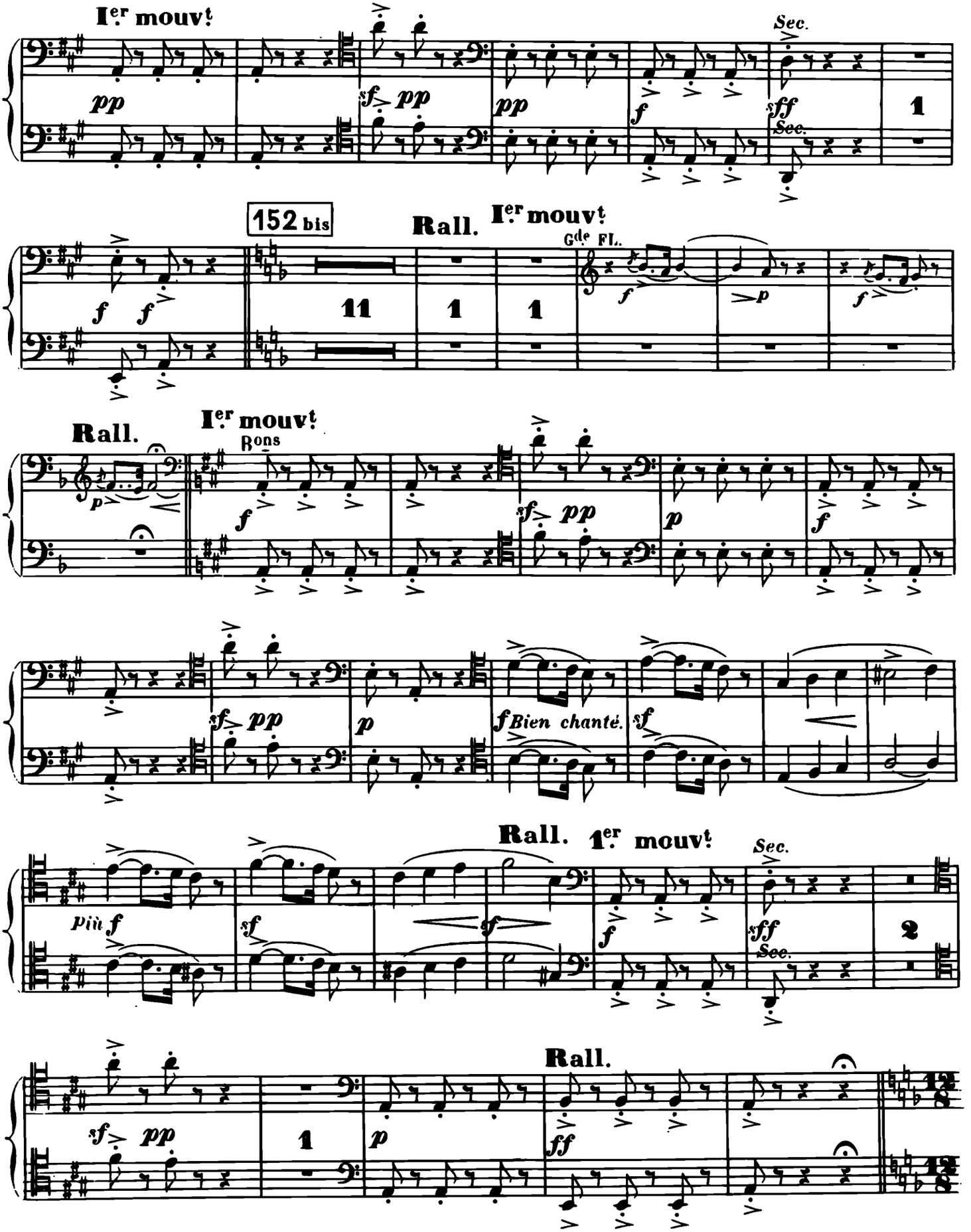
142 **Modéré.**

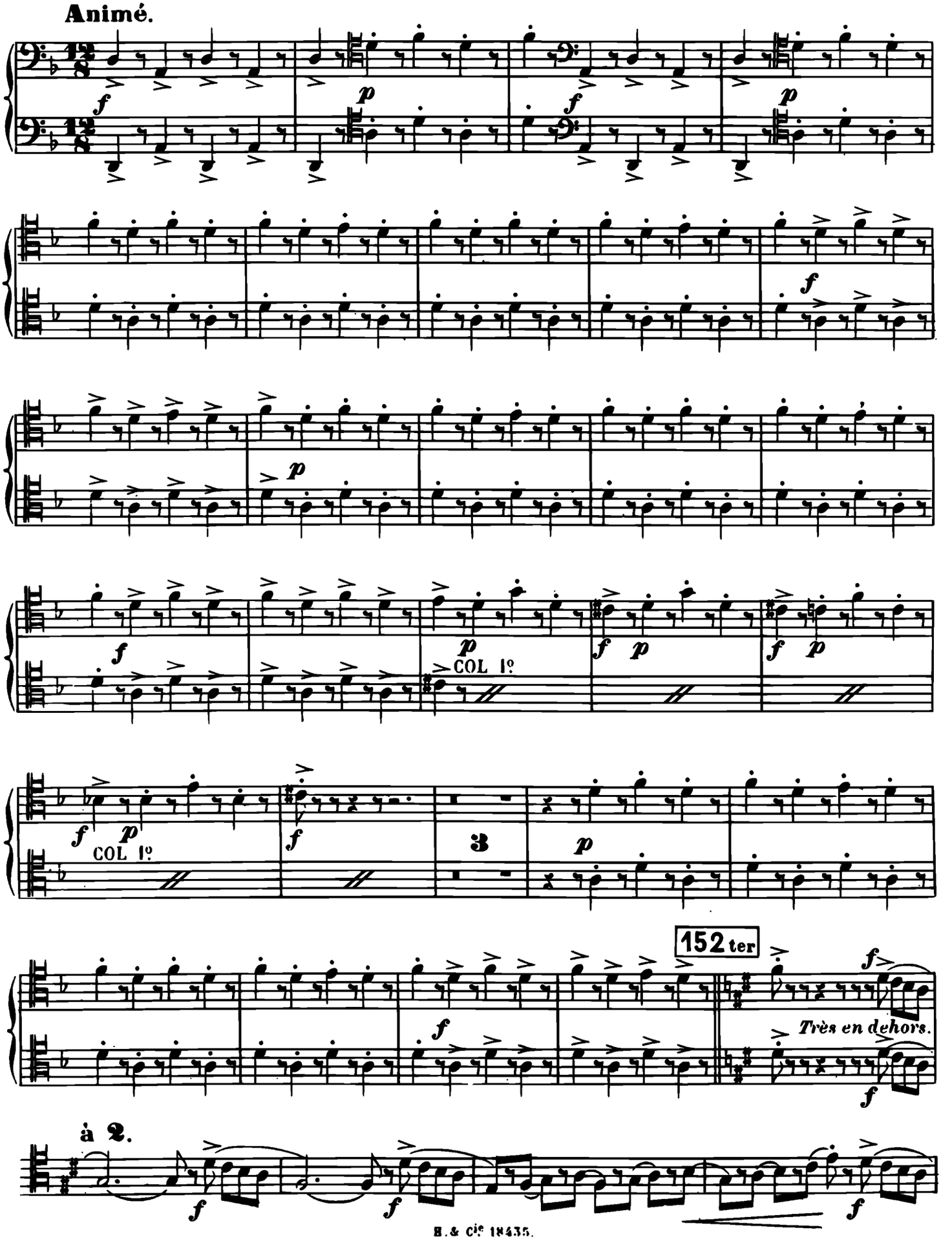


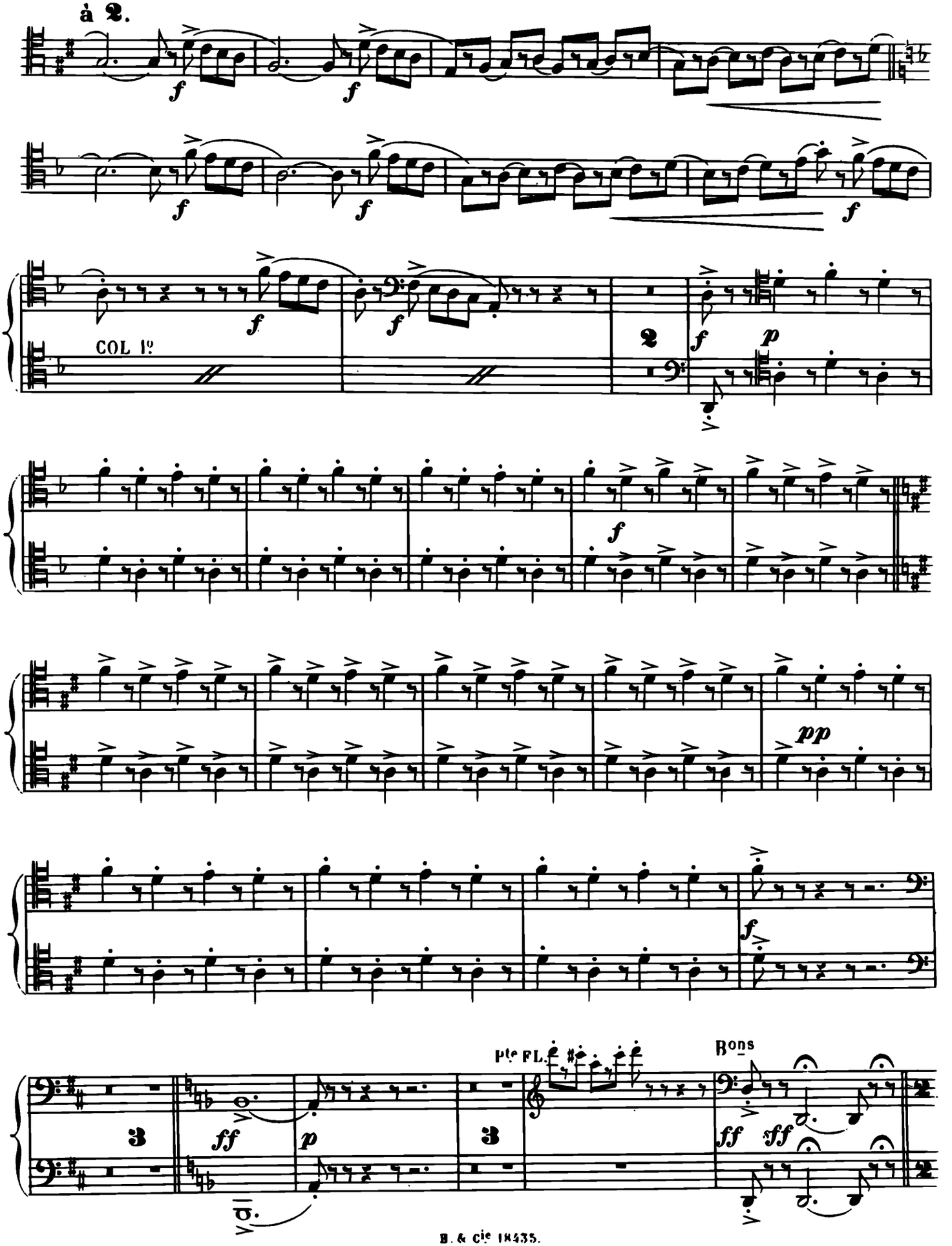

mf
f
mf
144
1
7
p
7
p
145
ff
f
146
p
1
mf
f
mf
1
ff


147
p
ff
p
mf
f
1
mf
ff
148 Lent.
En cédant.
149 A tempo. En cédant.
150 Alerte, léger, animé.
4
3
1
3
1er VIOL.
En cédant.
Bons
A tempo.
151
Sans presser.
p < f
5
1
p
f f
f p
f f
f p
pp
Rall.
152 A tempo Io.
En cédant.
Rall.
Plus lent.
1er VIOL.
PIZZ.
p
ARCO.
1
1
3
1

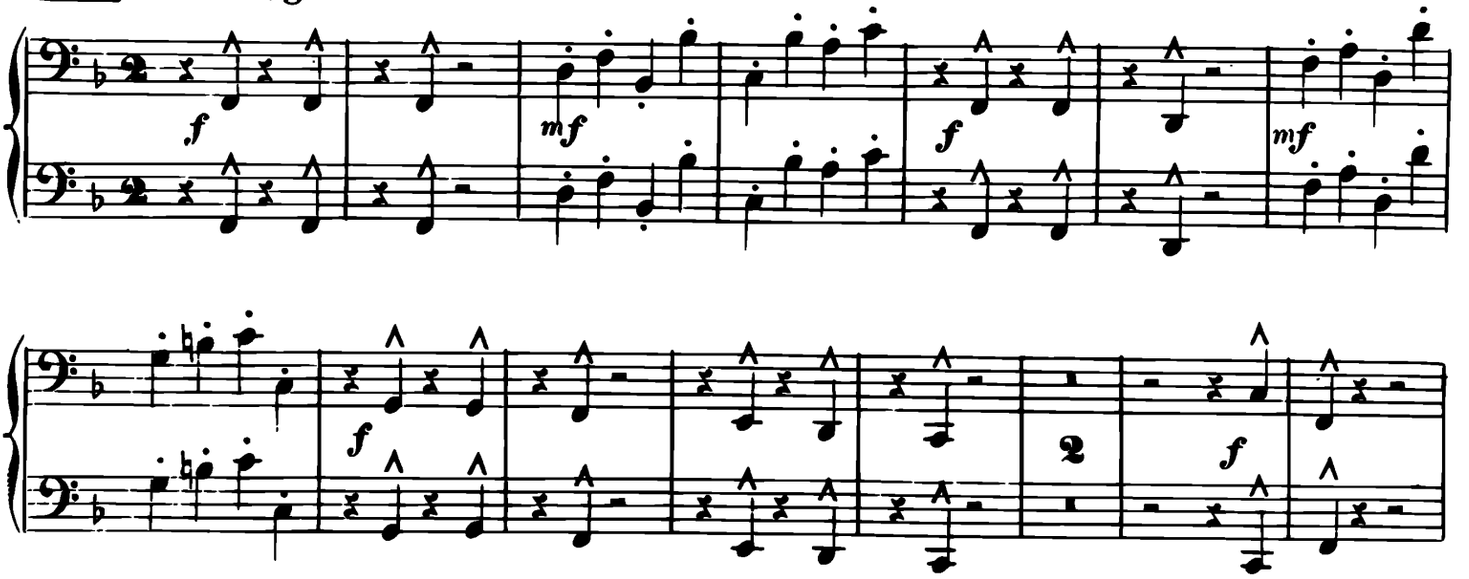

Assez modéré. (sans lenteur)
f Très sec.
sf pp
p
COL Iº
f
sf pp
p
2
sf pp
1
f
1
pp
f Très chanté
sf
più f
sf
Rall.
Ier mouvt
sf
f
sf pp
p
f
Rall.
sf pp
p
COL Iº
p
più f


I.er mouvt
pp
sf pp
pp
f
Sec.
sff
Sec.
1
152 bis
Rall.
I.er mouvt
Gde Fl.
f f
11
1
1
f
p
f
Rall.
I.er mouvt
Bons
p
f
sf pp
p
f
sf pp
p
f Bien chanté.
sf
Rall.
1.er mouvt
Più f
sf
f
f
Sec.
sff
Sec.
2
Rall.
sf pp
1
p
ff

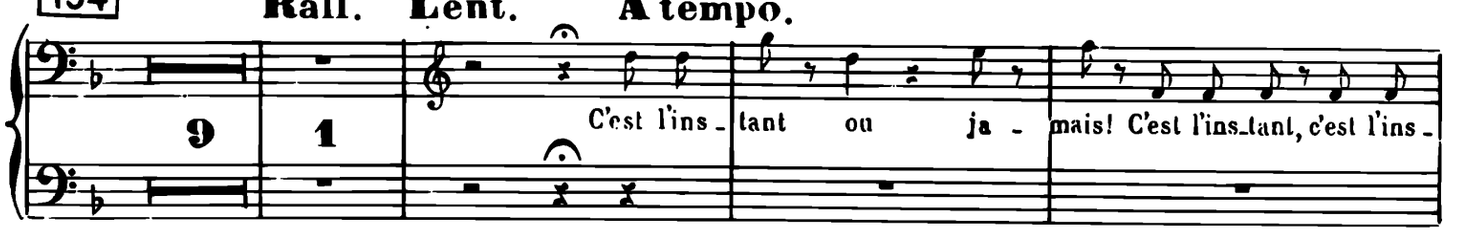

Animé.
COL 1º
COL 1º
3
152 ter
Très en dehors.
à 2.


à 2.
COL 1º
2
Pte FL.
Bons

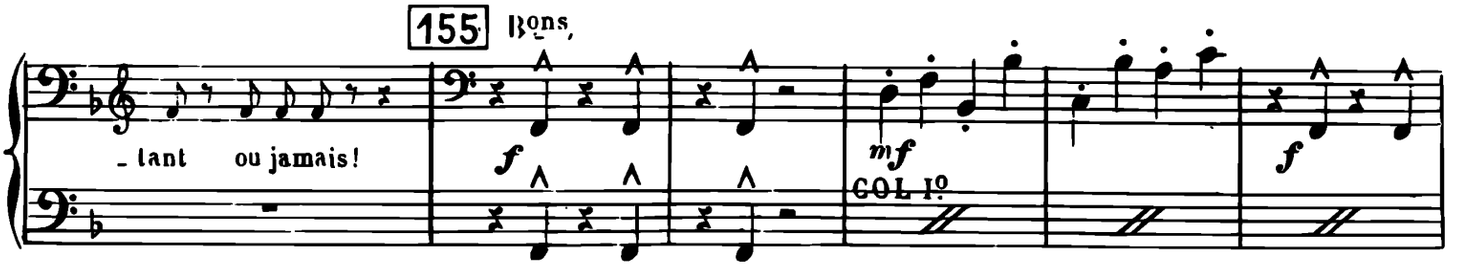
153 **Alerte, gai.**



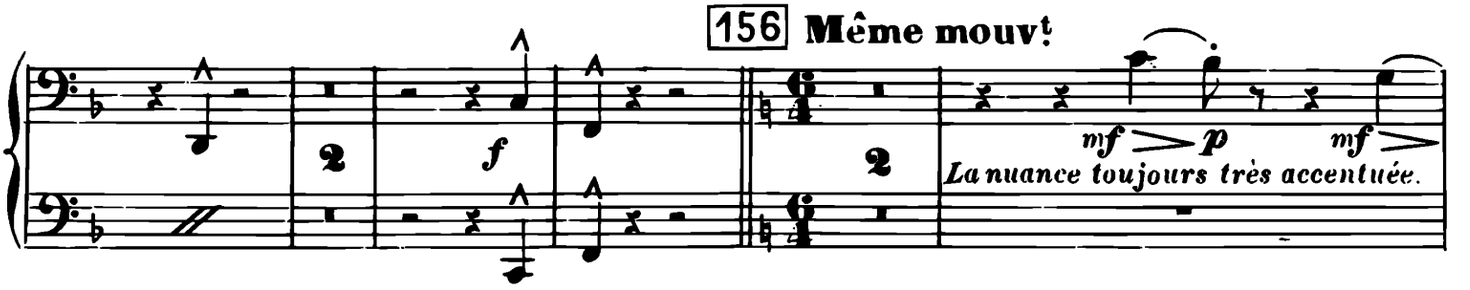
154 **Rall. Lent. A tempo.**

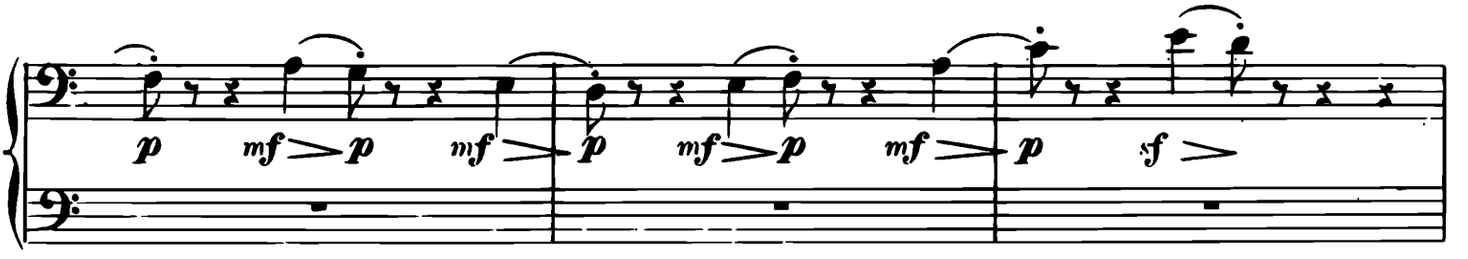


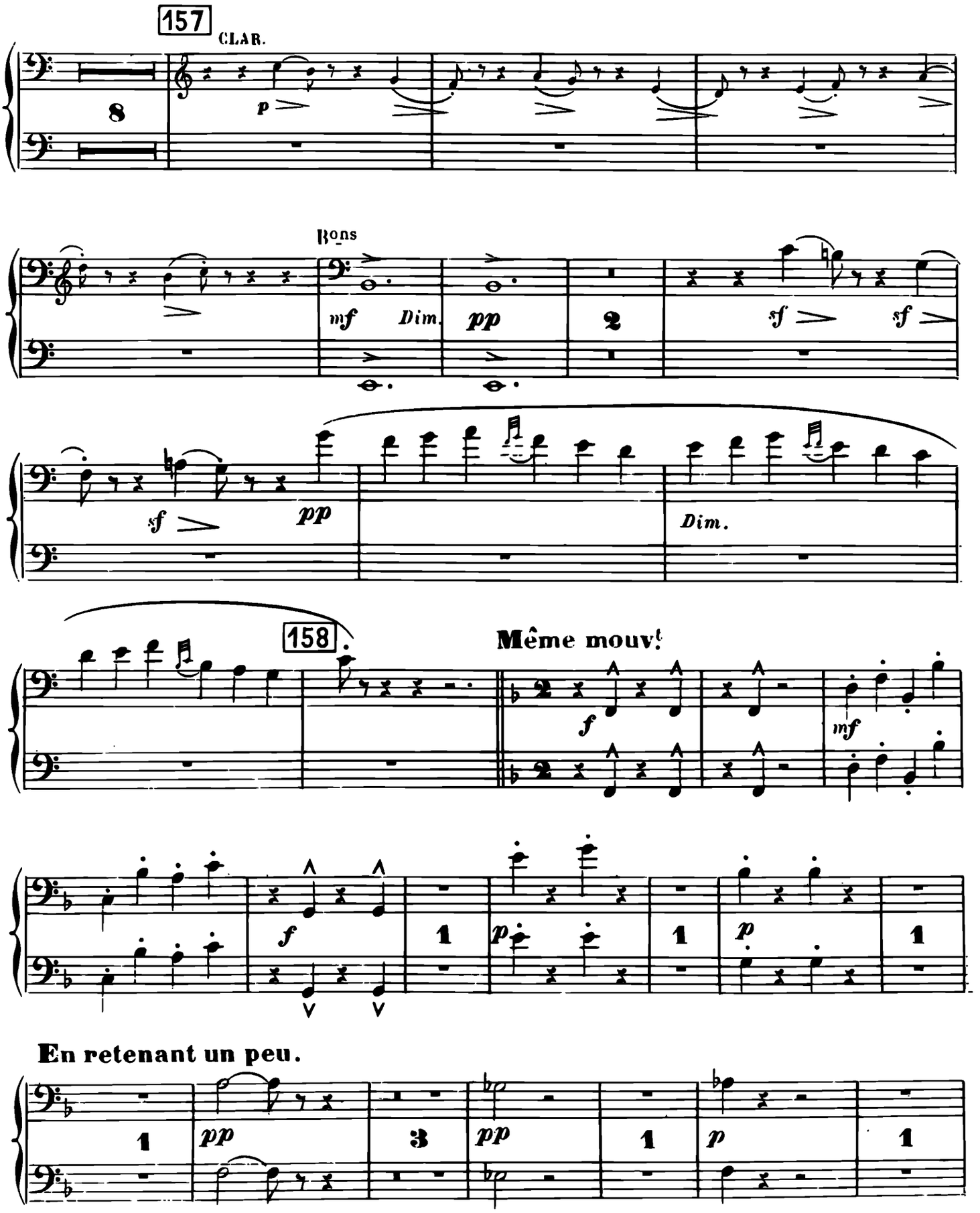
155 Bons,

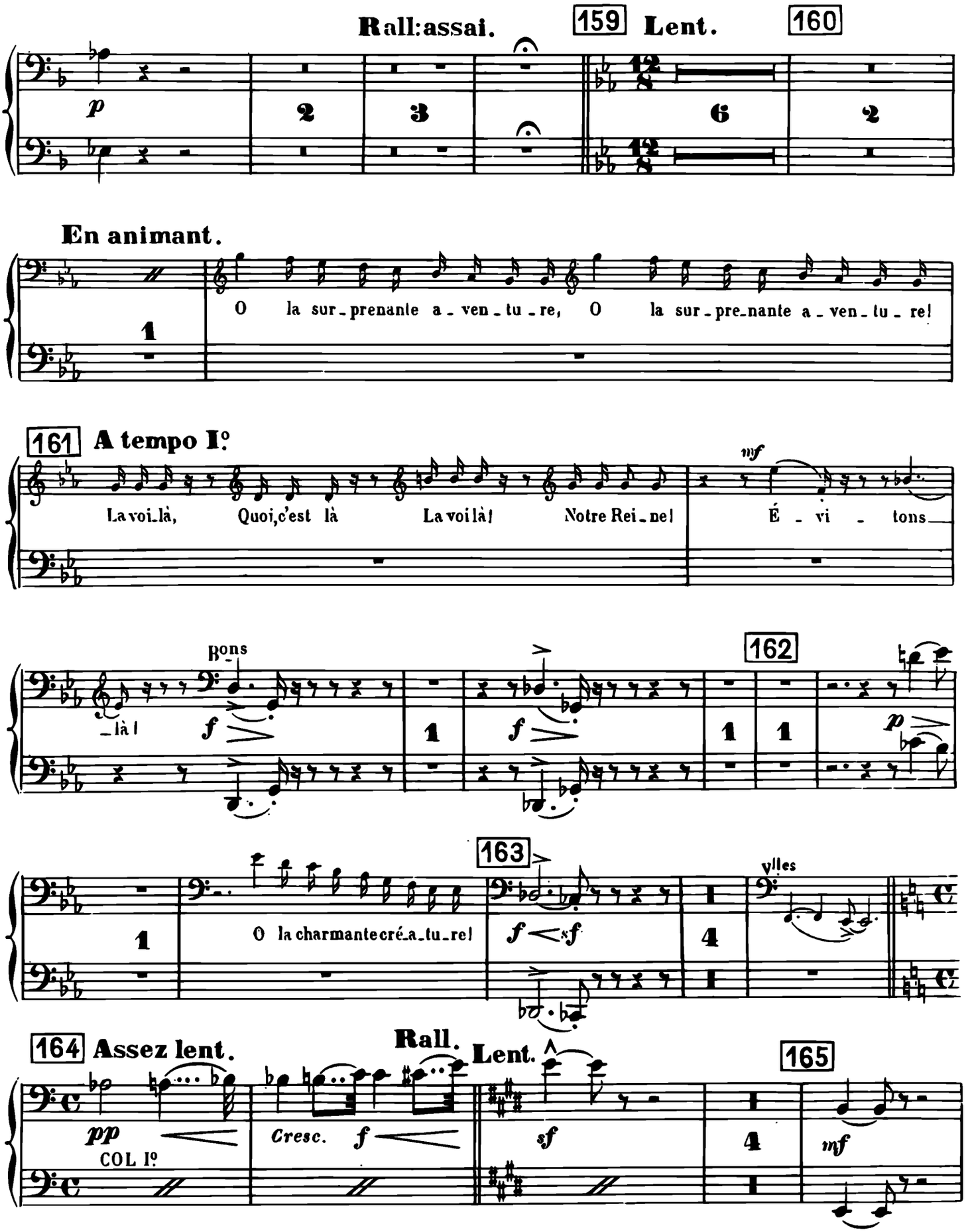


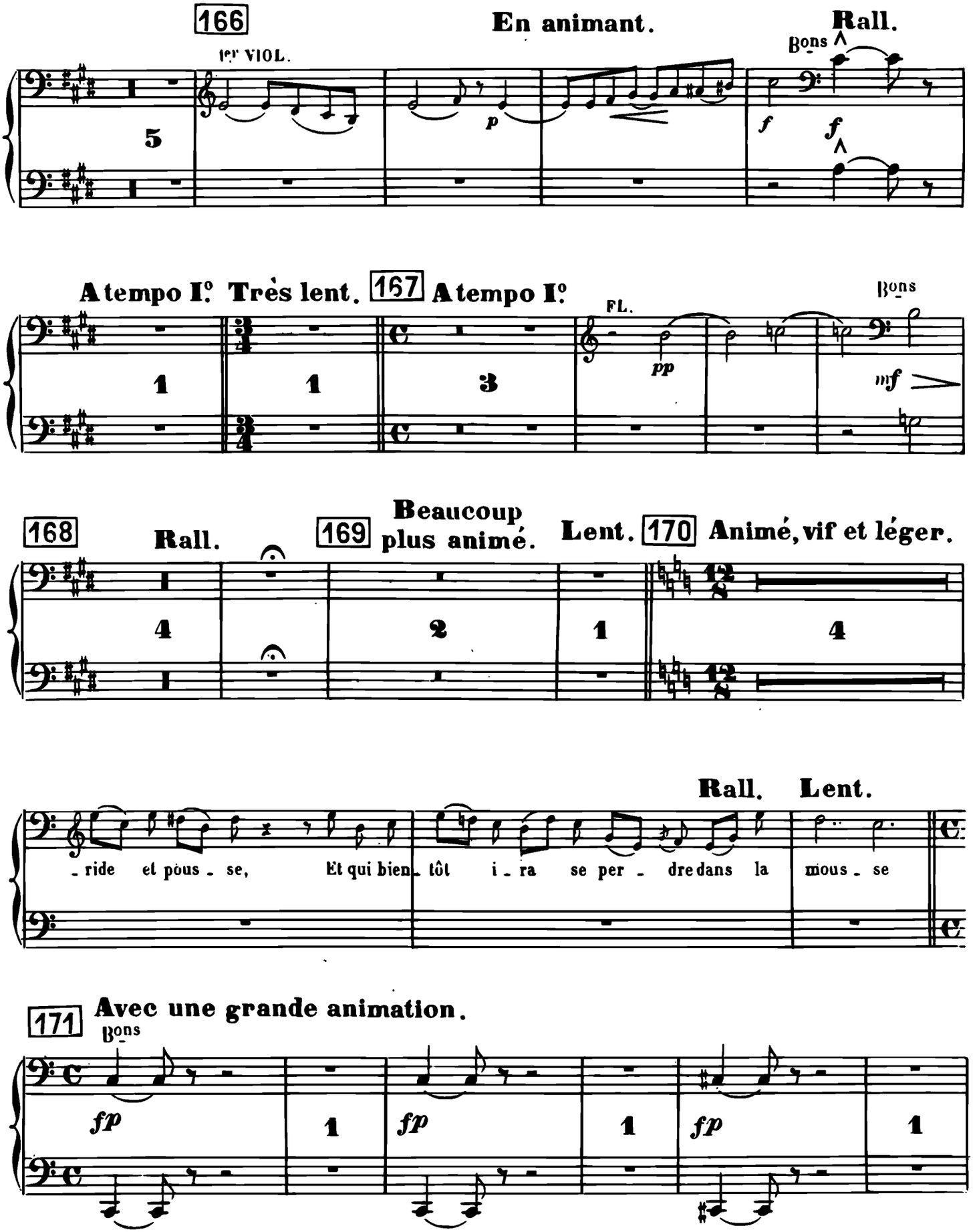
156 **Même mouvt**

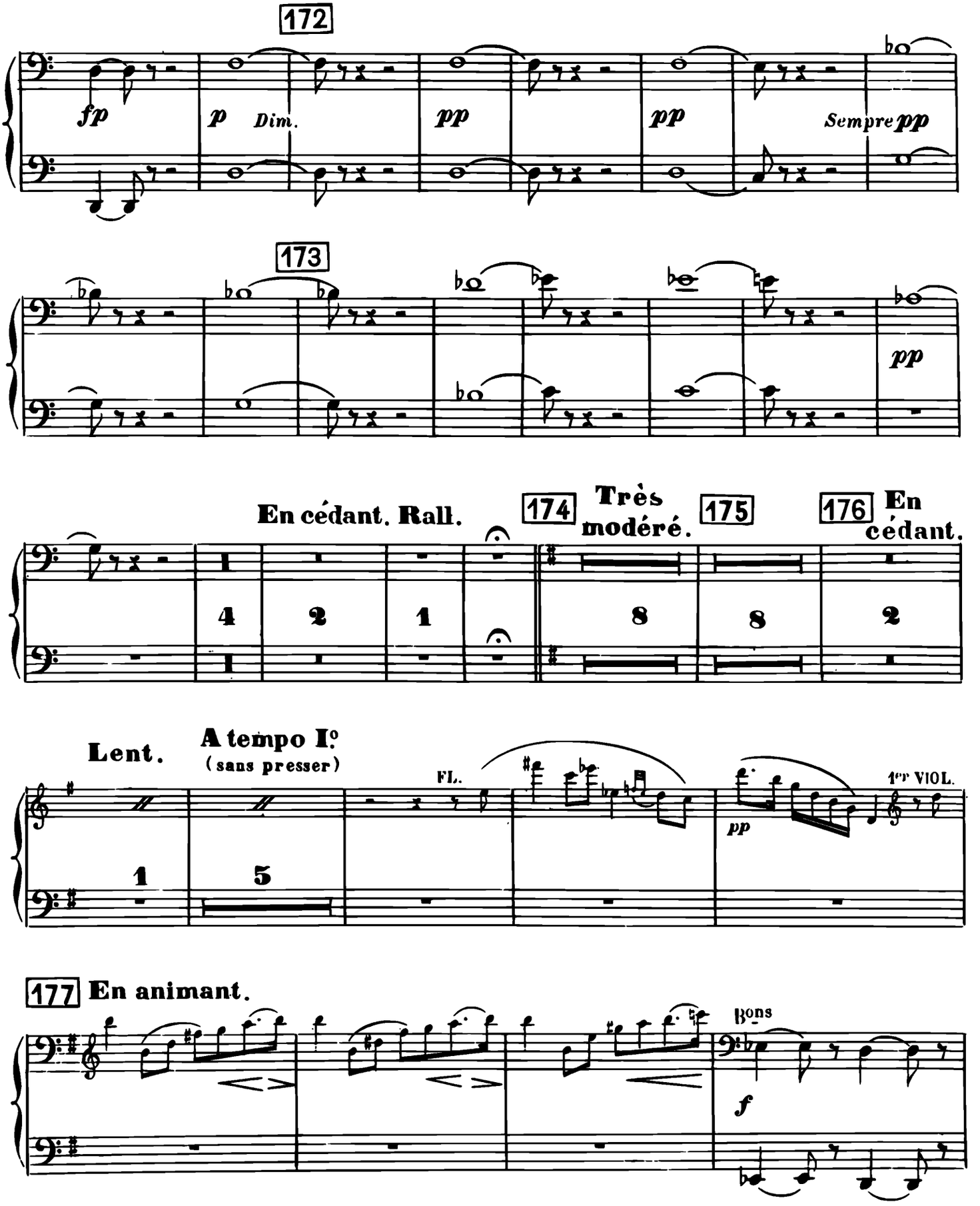


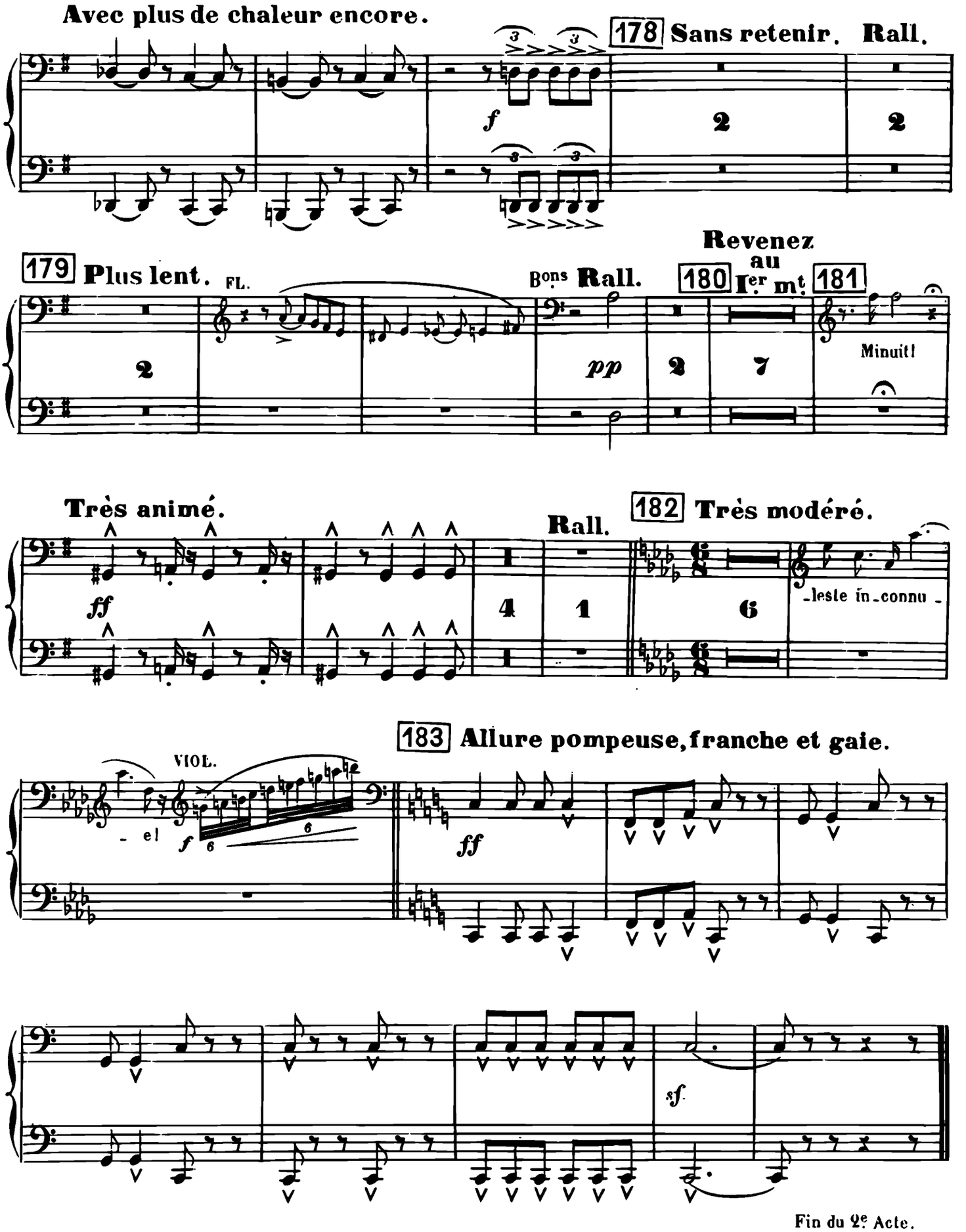



157
CLAR.
8
p
Rons
mf
Dim.
pp
2
sf
sf
sf
pp
Dim.
158
Même mouvt
f
mf
f
1
p
1
p
1
En retenant un peu.
1
pp
3
pp
1
p
1


Rall:assai.
159
Lent.
160
En animant.
O la sur_prenante a_ven_tu_re, O la sur_pre_nante a_ven_tu_re!
161
A tempo I°.
La voi_là, Quoi,c'est là La voi là! Notre Rei_ne!
É_vi_tons
Bons
_là!
162
163
O la charmante cré_a_tu_re!
villes
164
Assez lent.
Rall.
Lent.
165
COL I°
Cresc.


166
En animant.
Rall.
1er VIOL.
Bons
5
p
f
f
A tempo Io. Très lent.
167
A tempo Io.
Bons
FL.
1
1
3
pp
mf
168
Rall.
169
Beaucoup plus animé.
Lent.
170
Animé, vif et léger.
4
2
1
4
Rall.
Lent.
- ride et pous - se, Et qui bien - tôt i - ra se per - dre dans la mous - se
171
Avec une grande animation.
Bons
fp
1
fp
1
fp
1

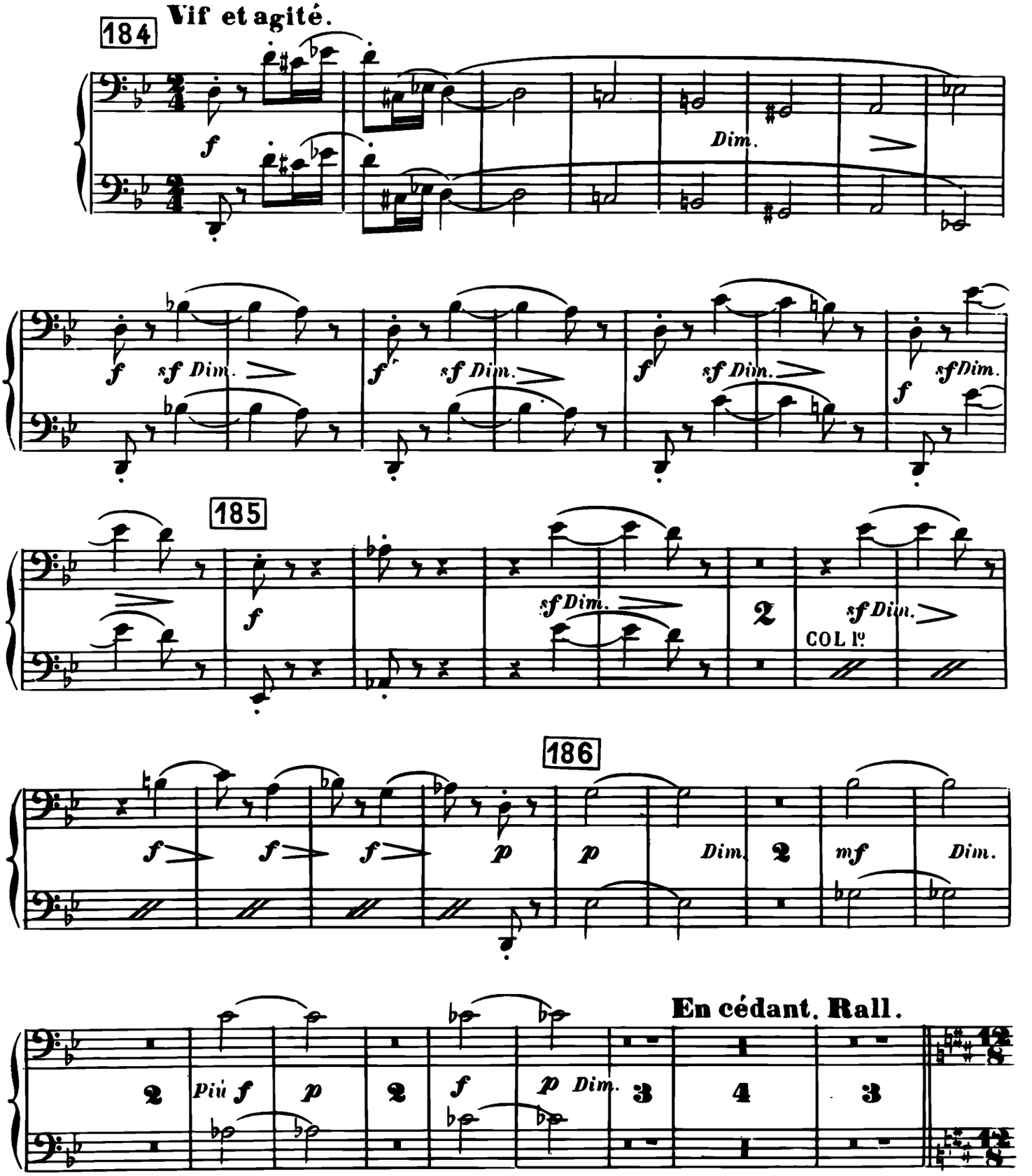

172
fp
p
Dim.
pp
pp
Sempre pp
173
pp
En cédant. Rall.
174
Très modéré.
175
176
En cédant.
4
2
1
8
8
2
Lent.
A tempo Iº
(sans presser)
FL.
1er VIOL.
pp
1
5
177
En animant.
Bons
f

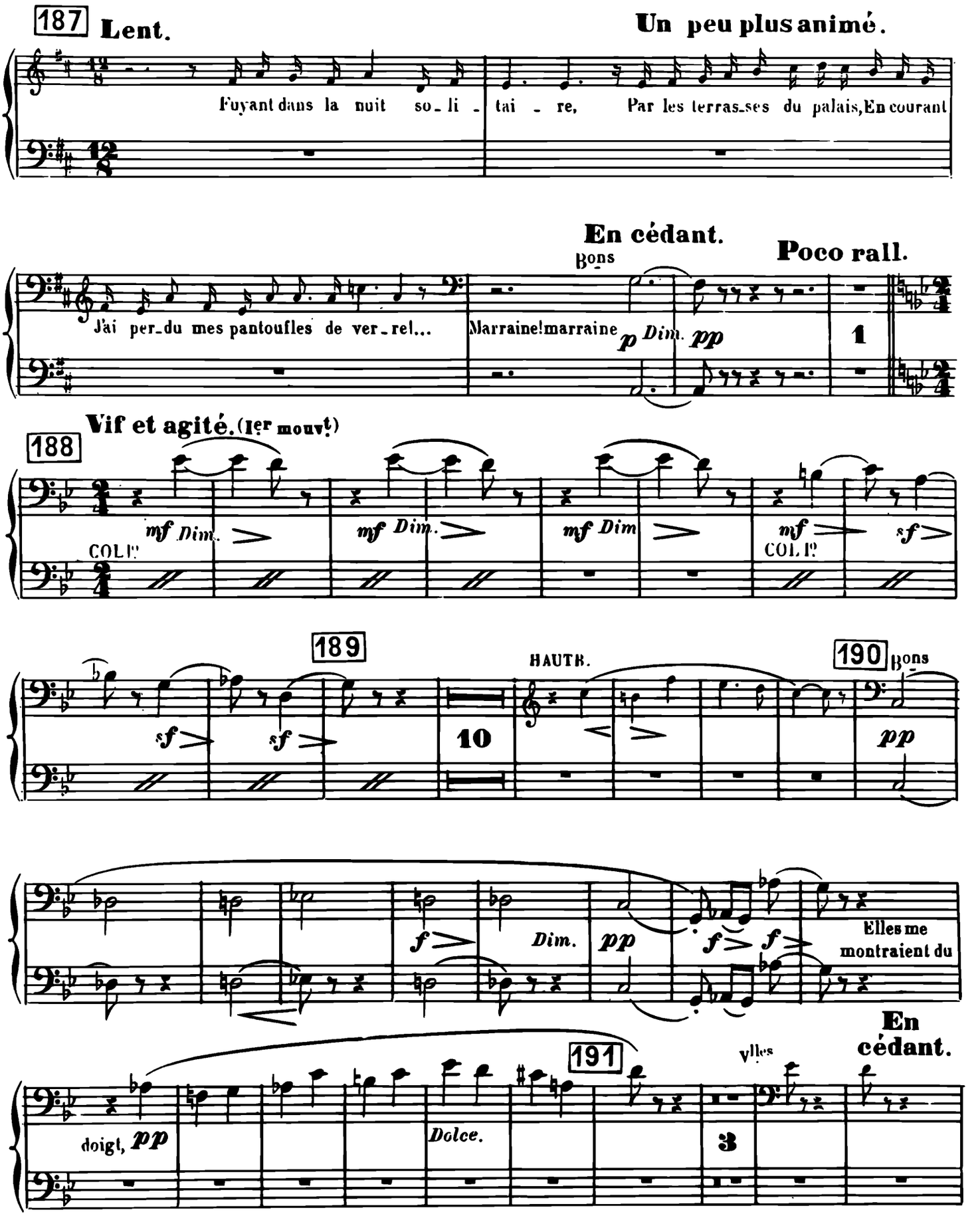


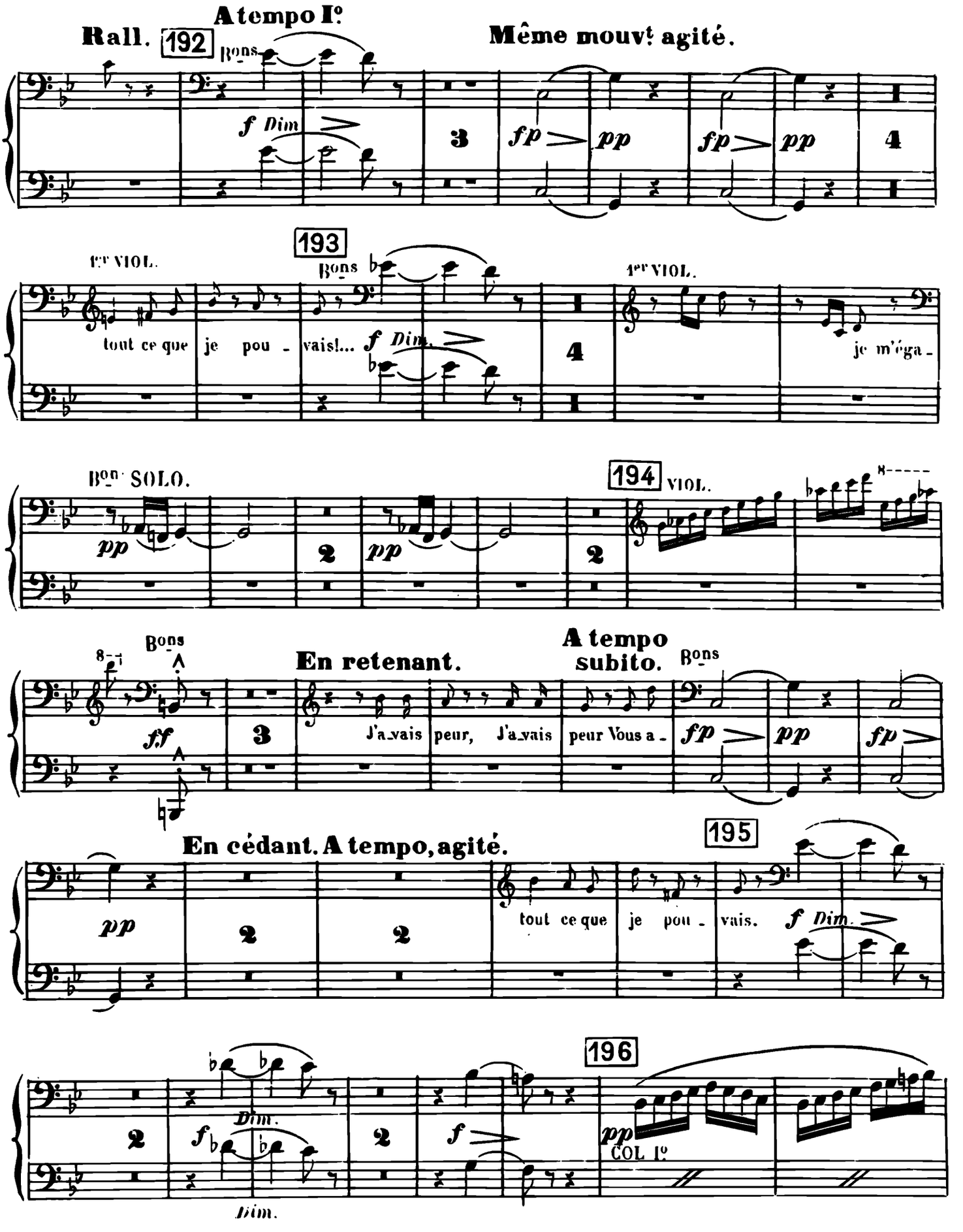
Fin du 2e Acte.

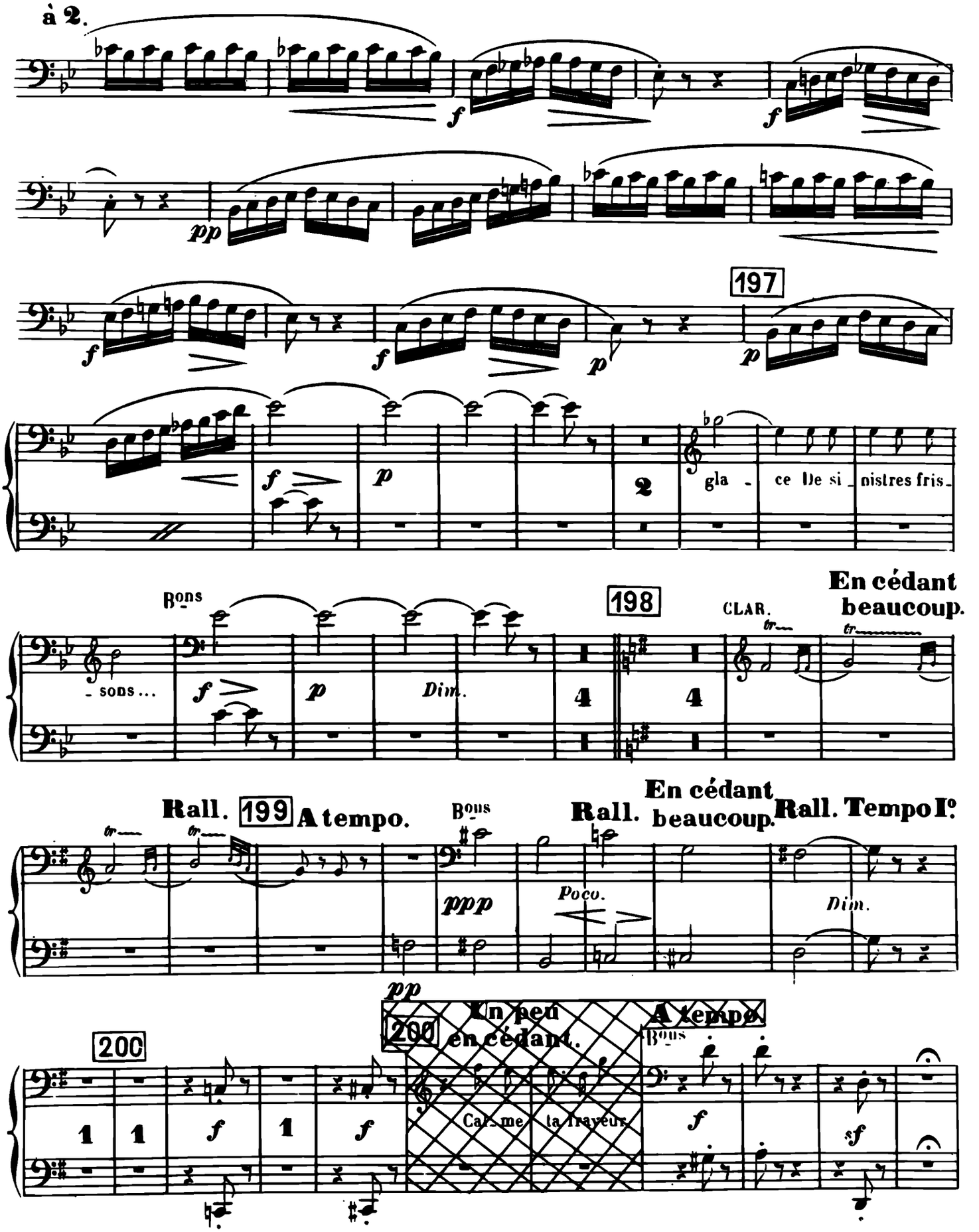
ACTE III.

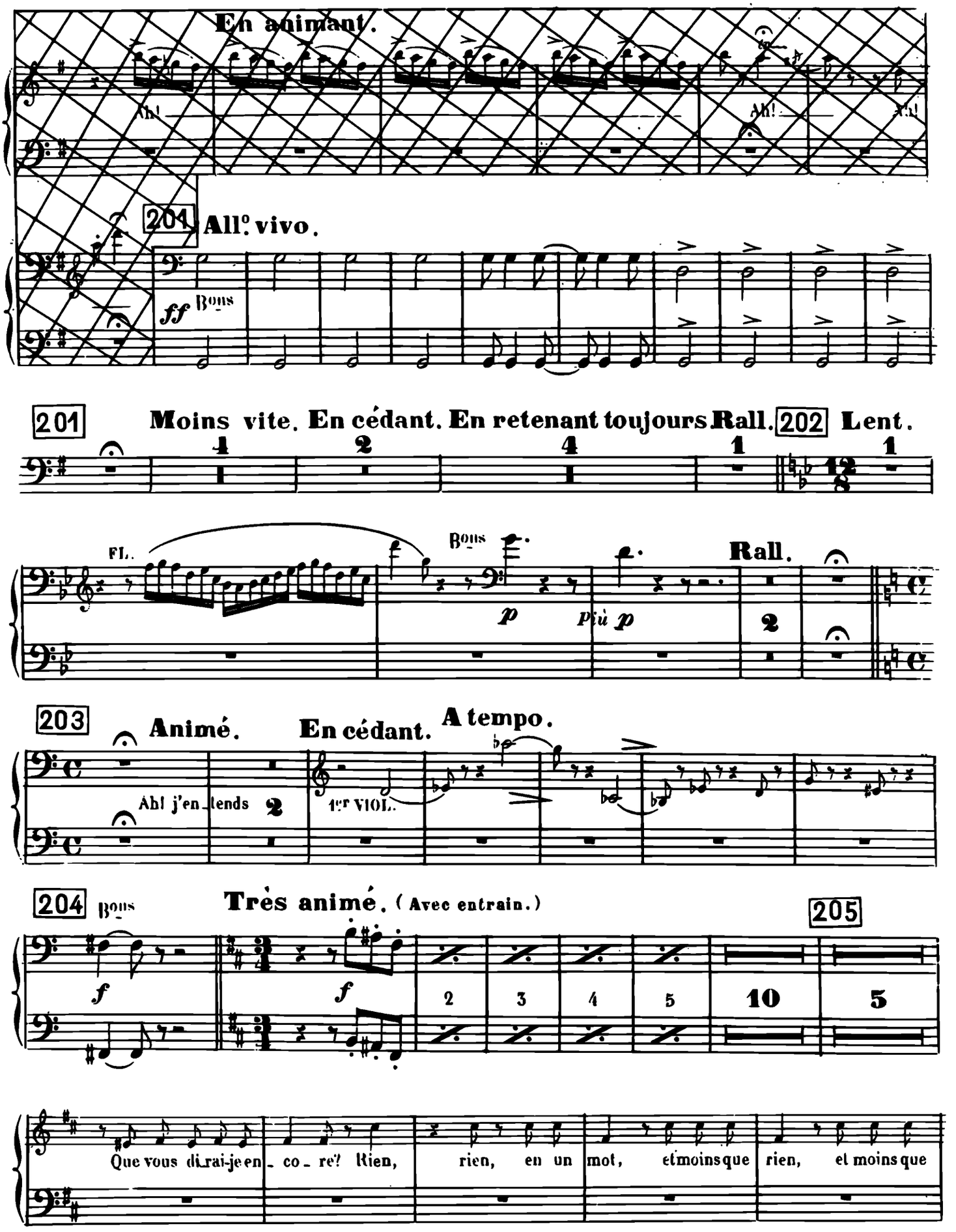
1er TABLEAU.

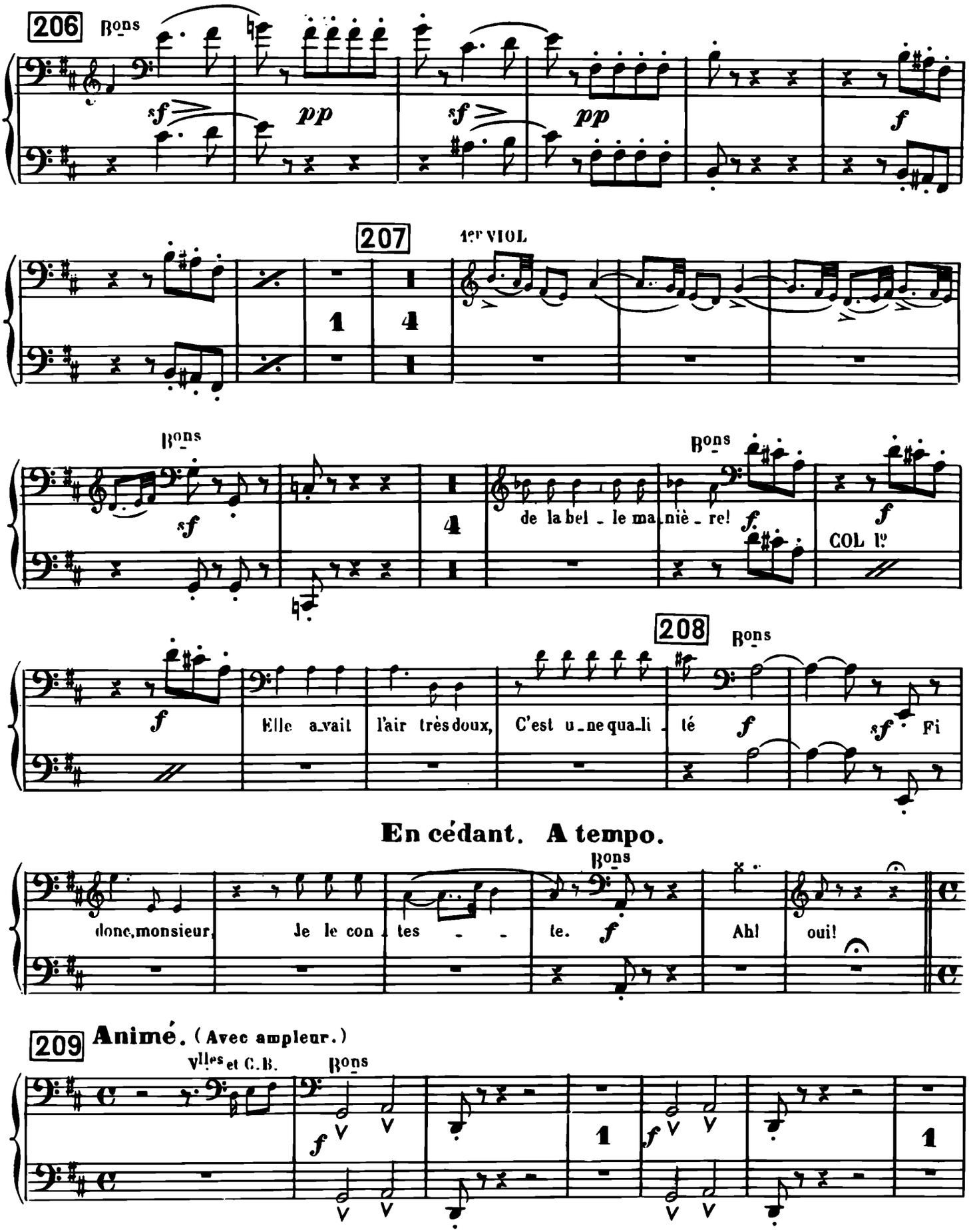


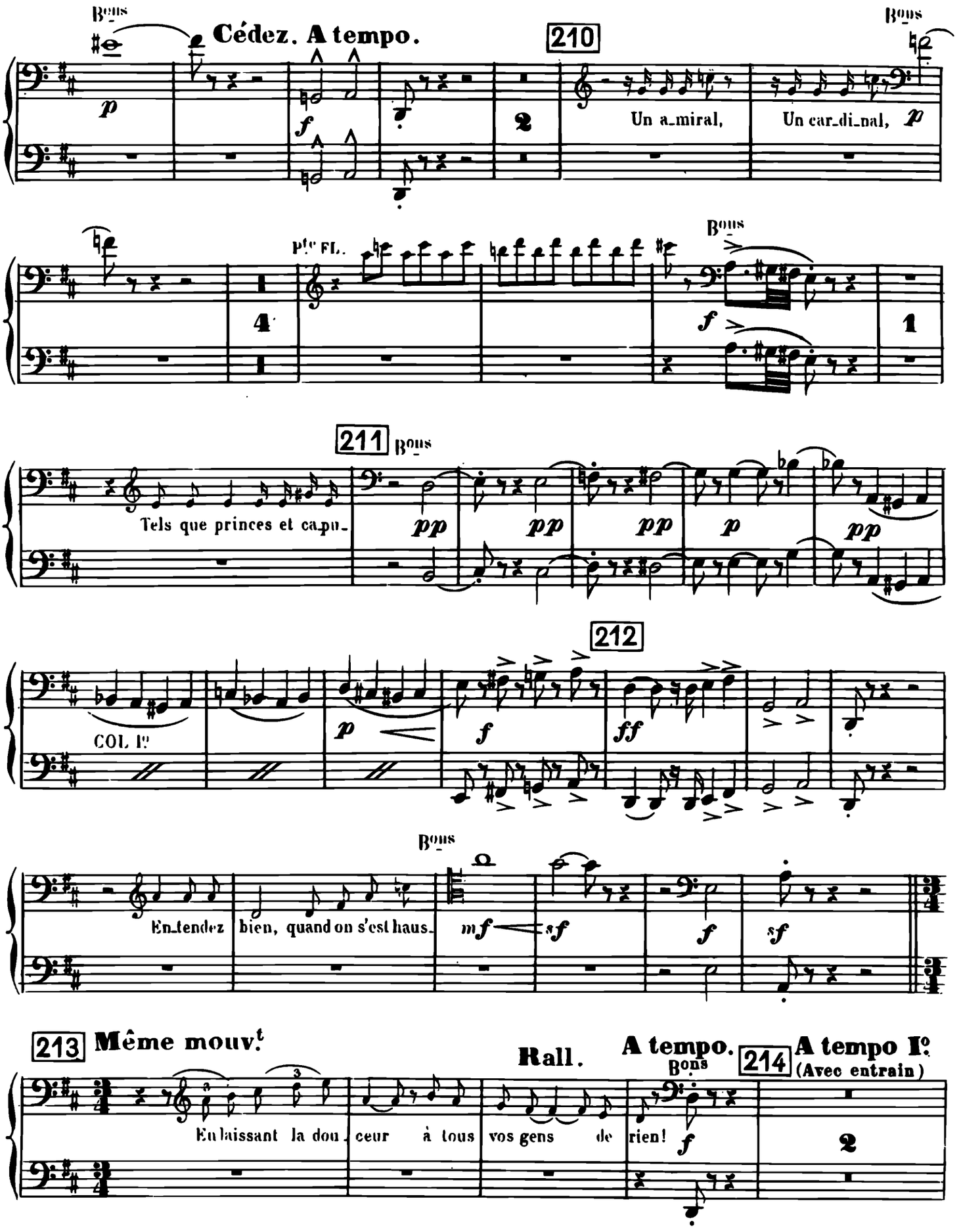

187
Lent.
Un peu plus animé.
Fuyant dans la nuit so_li_tai_re, Par les terras_ses du palais, En courant
En cédant.
Bons
Poco rall.
J'ai per_du mes pantoufles de ver_rel... Marraine! marraine
p Dim. pp
1
Vif et agité. (1er mouvt)
188
mf Dim.
COLL'
mf Dim.
mf Dim
mf
COLL'
sf
189
HAUTB.
190
Bons
sf
sf
10
pp
f
Dim.
pp
f
f
Elles me montraient du
191
En cédant.
vlles
doigt, pp
Dolce.
3

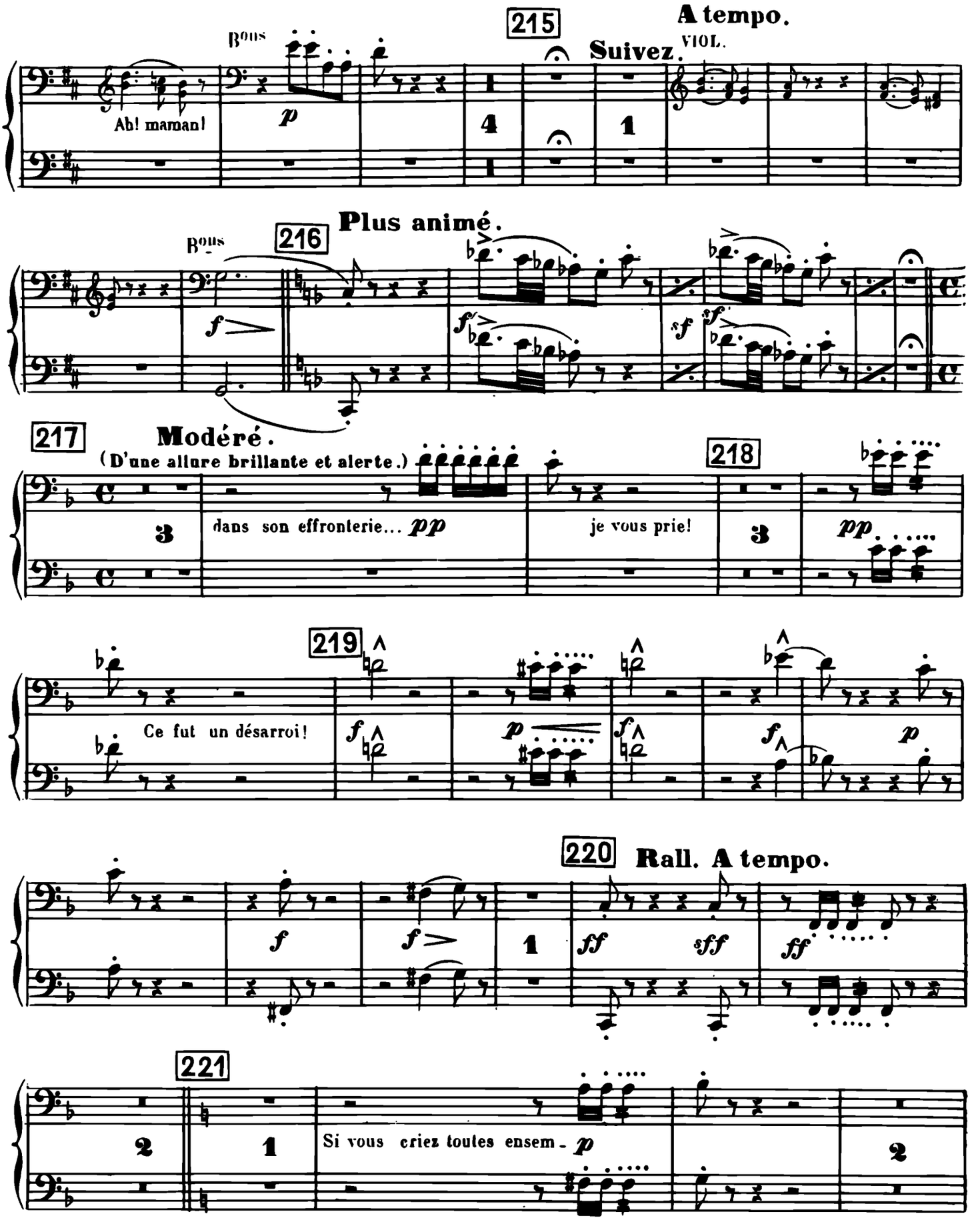

A tempo Iº
Rall.
192
Bons
Même mouvt agité.
f Dim
3
fp
pp
fp
pp
4
193
1er VIOL.
Bons
1er VIOL.
tout ce que je pou - vais!... f Dim.
4
je m'éga -
Bon SOLO.
194
VIOL.
pp
2
pp
2
Bons
En retenant.
A tempo subito.
Bons
ff
3
J'a_vais peur, J'a_vais peur Vous a -
fp
pp
fp
En cédant. A tempo, agité.
195
pp
2
2
tout ce que je pou - vais.
f Dim.
2
f
Dim.
2
f
196
pp
COL Iº
Dim.

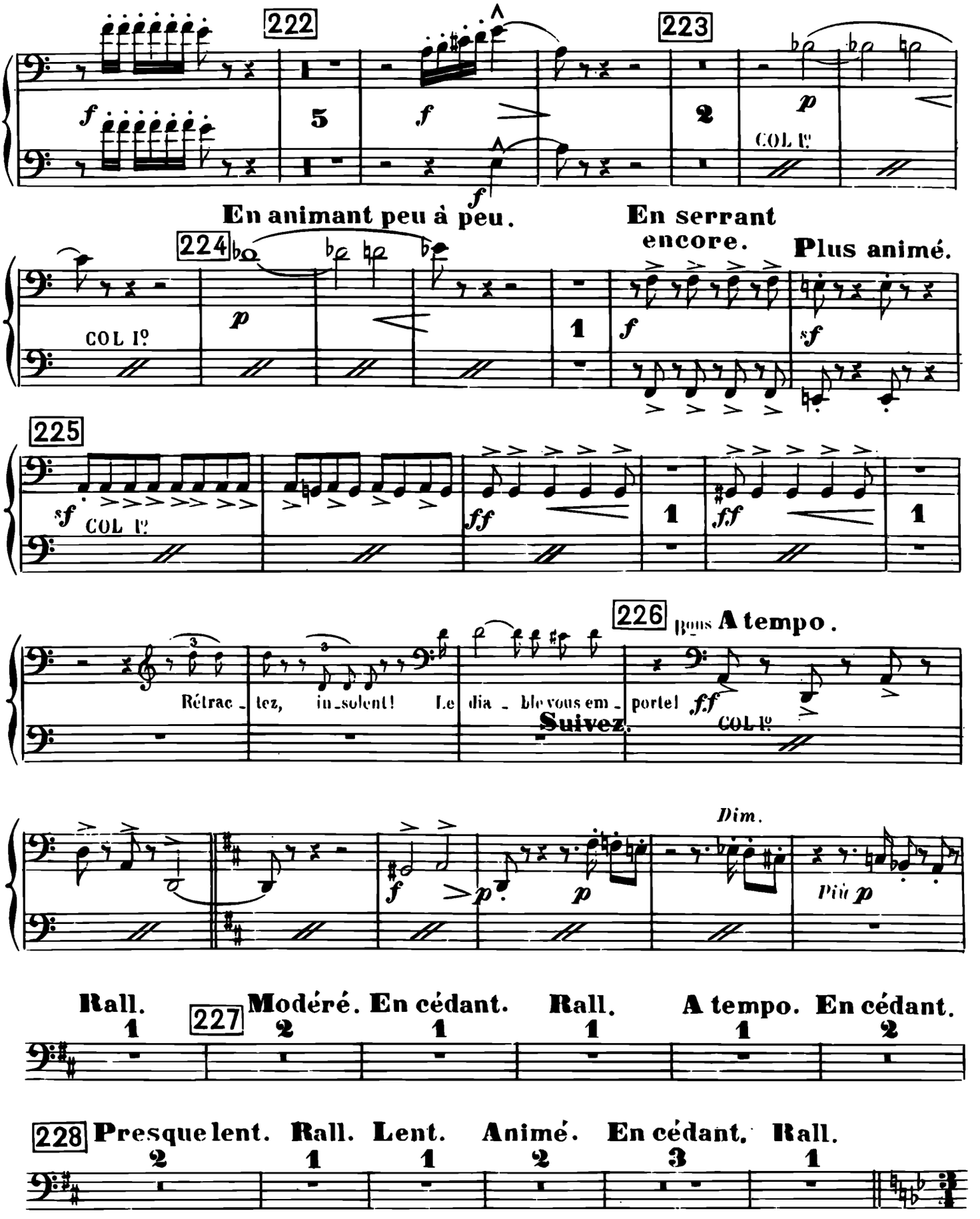

à 2.
197
gla - ce De si - nistres fris -
Bons
- sons ...
198
CLAR.
En cédant beaucoup.
Rall. 199 A tempo.
Bons
Rall.
En cédant beaucoup.
Rall. Tempo Iº
Poco.
Dim.
200
En peu en cédant.
A tempo.
Bons
Cal - me la frayeur

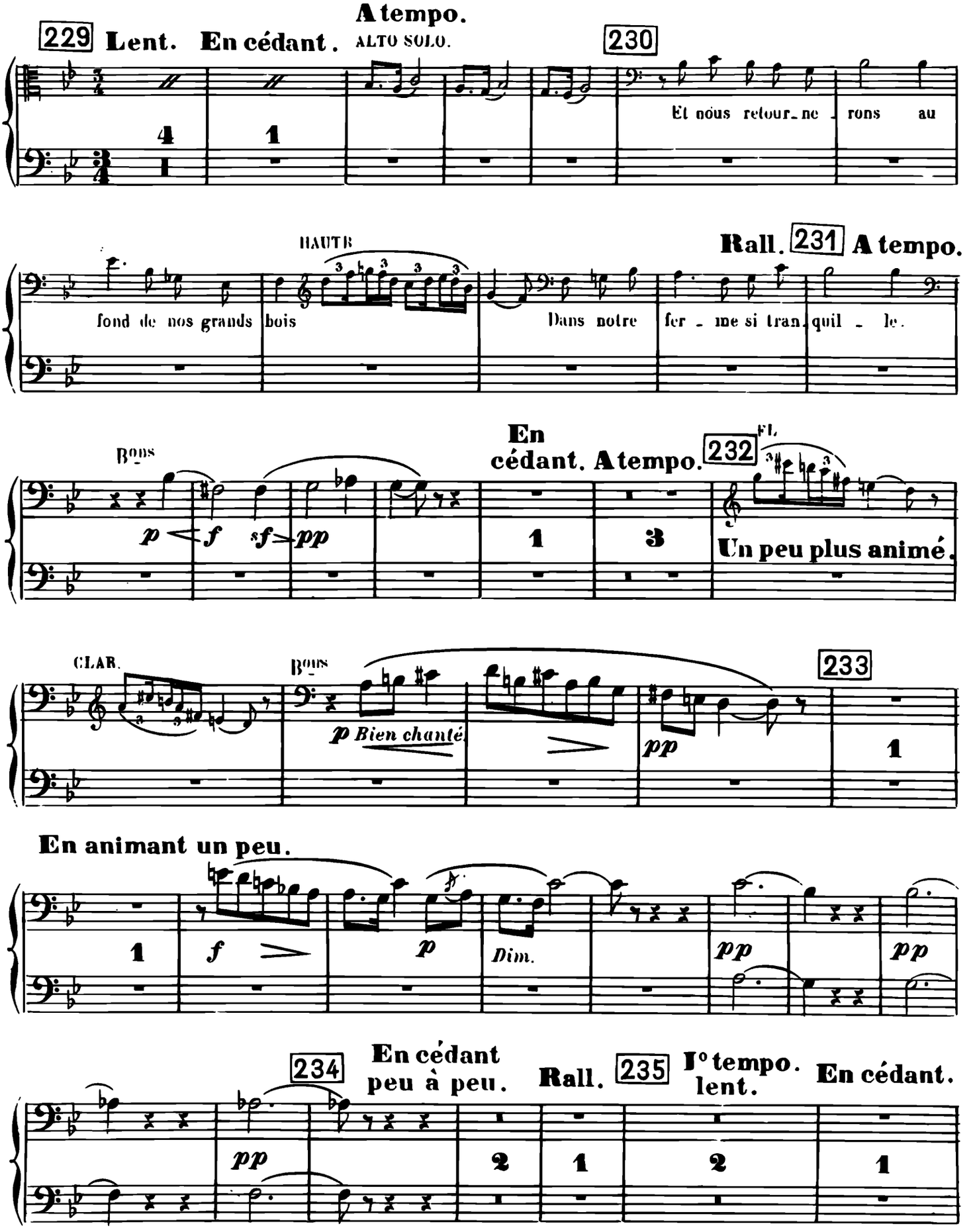

En animant.
Ah!
Ah!
Ah!
201
All.o vivo.
ff Bons
201
Moins vite. En cédant. En retenant toujours Rall.
202 Lent.
1
2
4
1
12/8
1
Fl.
Bons
p
più p
Rall.
2
203
Animé.
En cédant.
A tempo.
Ah! j'en_tends
2
1er VIOL.
204 Bons
Très animé. (Avec entrain.)
205
f
f
2
3
4
5
10
5
Que vous di_rai-je en_ co_ re? Rien, rien, en un mot, et moins que rien, et moins que

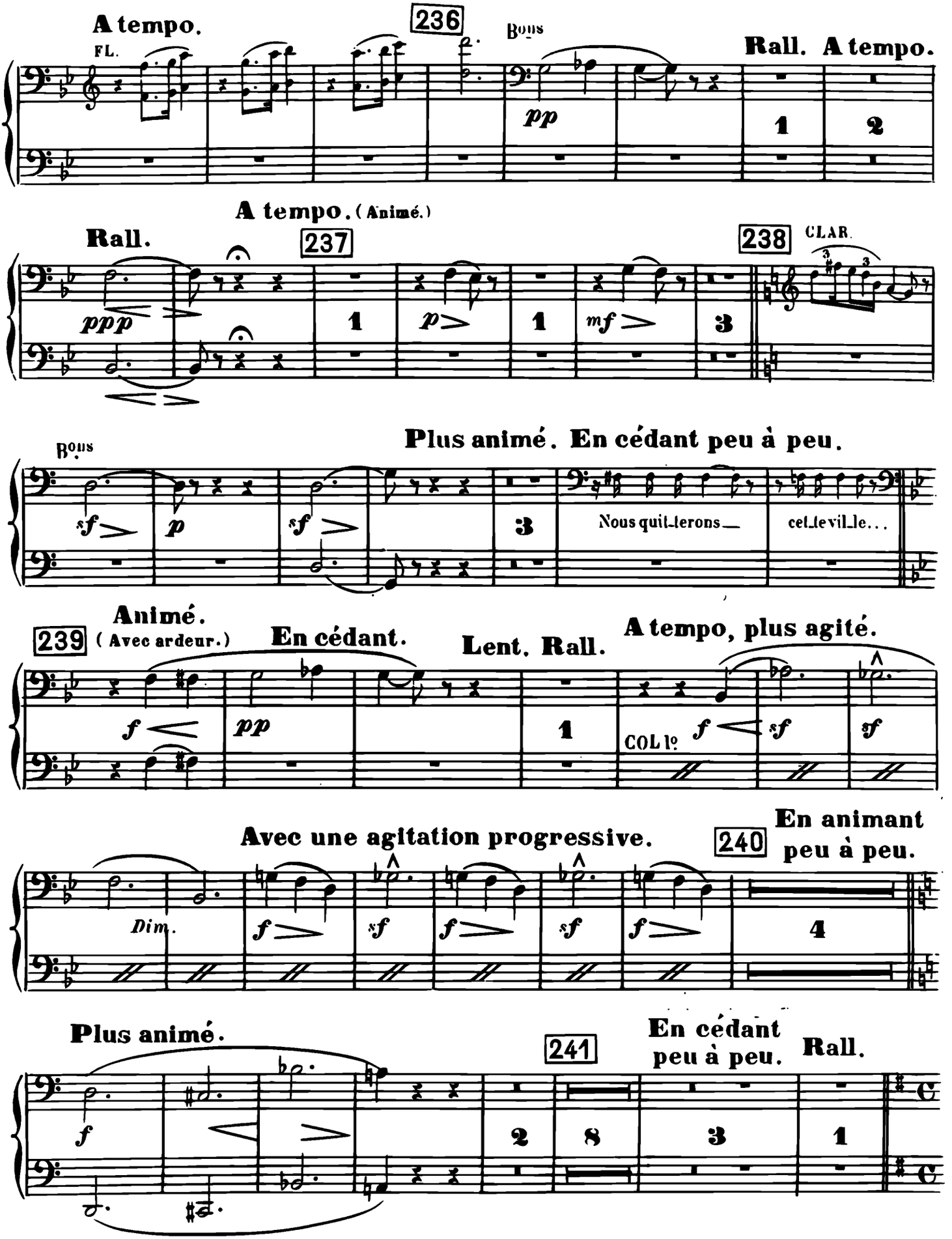

206
Bons
sf
pp
sf
pp
f
207
1er VIOL
1
4
Bons
sf
4
Bons
de la bel - le ma - niè - re!
f
f
COL lo
208
Bons
f
Elle a - vait l'air très doux, C'est u - ne qua - li - té
f
sf
Fi
En cédant. A tempo.
Bons
donc, monsieur, Je le con - tes - te.
f
Ah!
oui!
209
Animé. (Avec ampleur.)
Vlles et C.B.
Bons
f
1
f
1

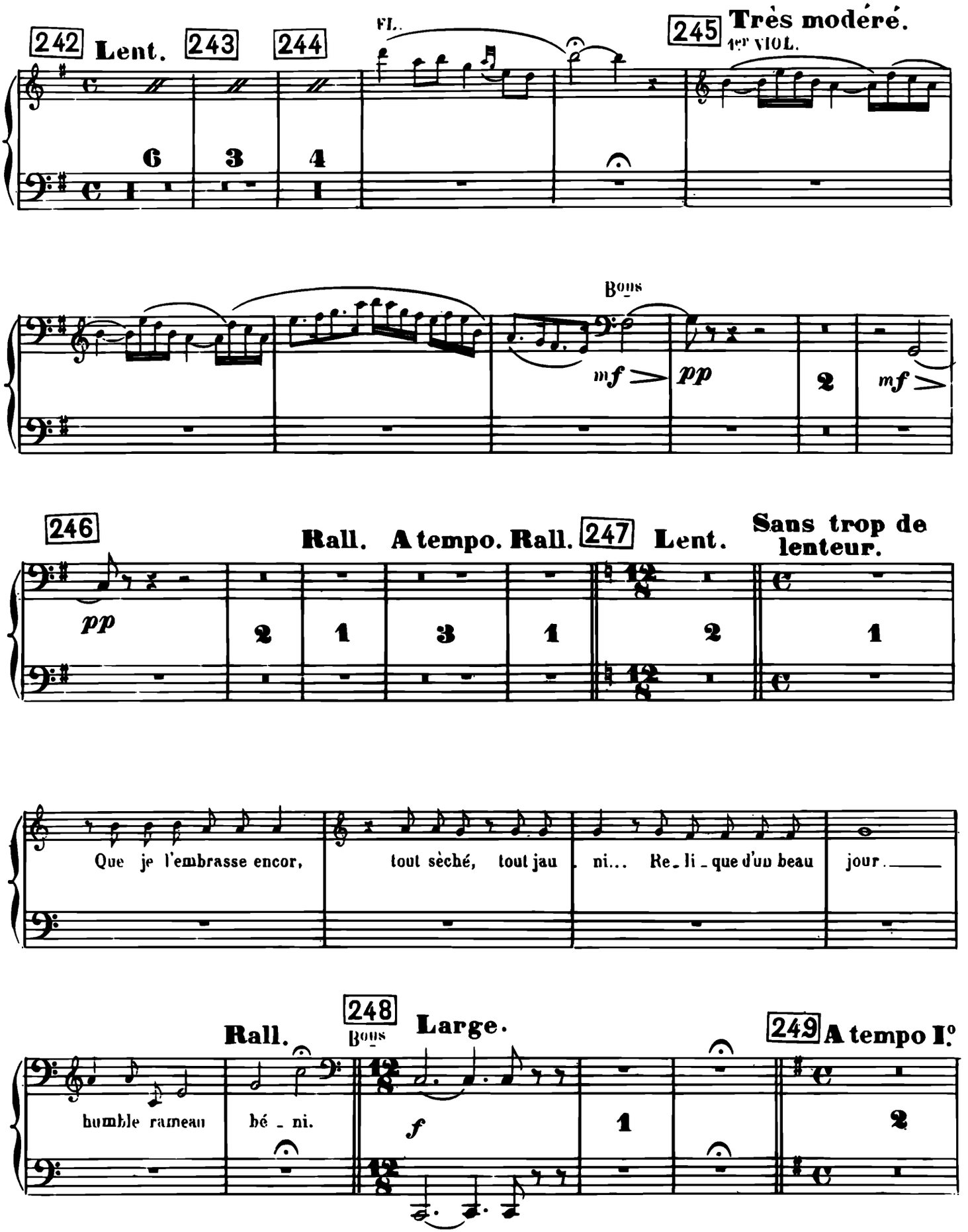

Bons
Cédez. A tempo.
210
Bons
Un a_miral,
Un car_di_nal,
Pte FL.
Bons
211
Bons
Tels que princes et ca_pu_
COL Io
212
Bons
En_tendez
bien, quand on s'est haus_
213
Même mouvt
Rall.
A tempo.
Bons
214
A tempo Io
(Avec entrain)
En laissant la dou_ceur à tous vos gens de rien!

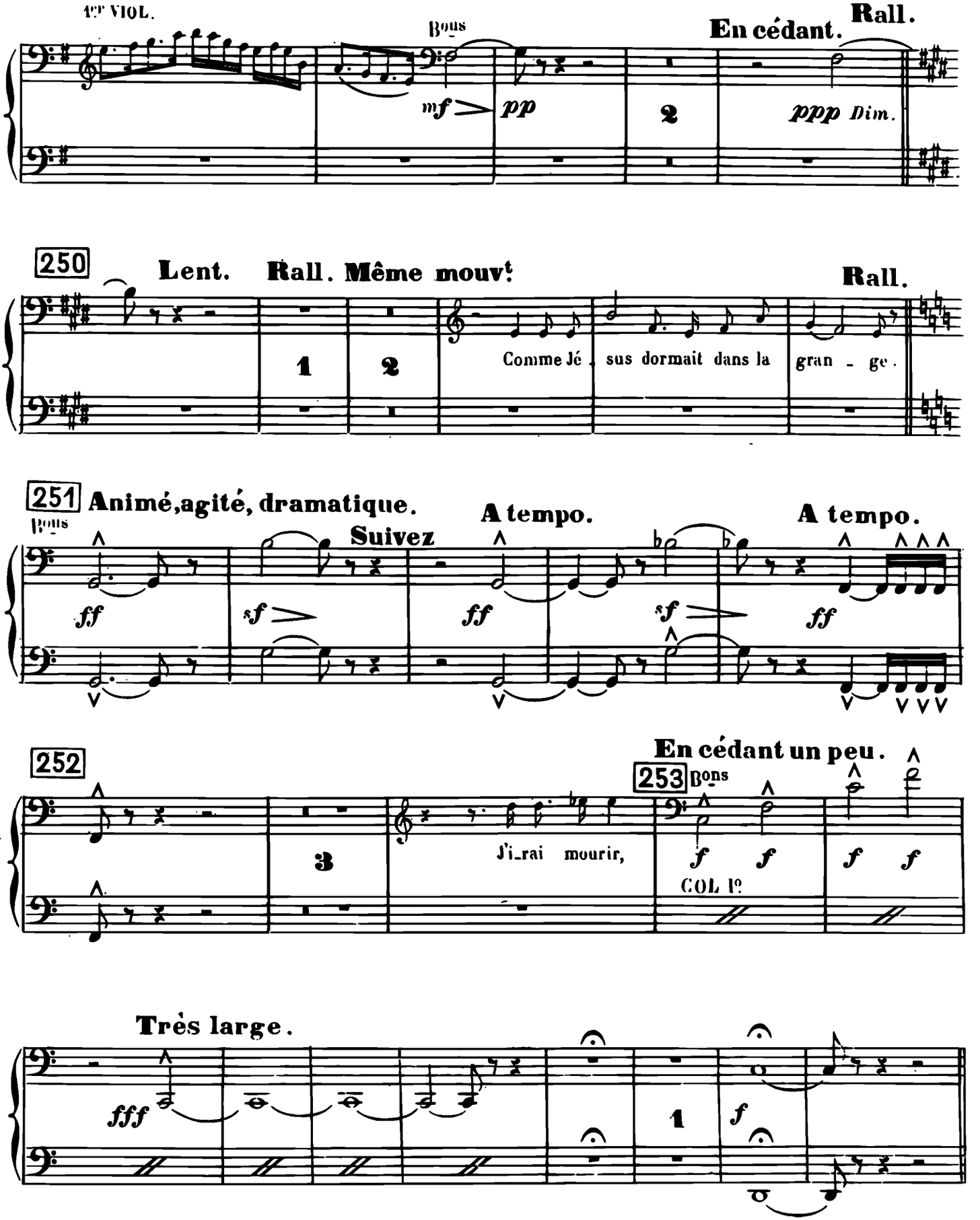

215
A tempo.
Bons
Suivez.
VIOL.
Ah! maman!
p
4
1
Plus animé.
216
Bons
f
sf
217
Modéré.
(D'une allure brillante et alerte.)
218
3
dans son effronterie... pp
je vous prie!
3
pp
219
Ce fut un désarroi!
f
p
f
f
p
220
Rall. A tempo.
f
f
1
ff
sff
ff
221
2
1
Si vous criez toutes ensem - p
2


222
223
COL I°
En animant peu à peu.
224
En serrant encore.
Plus animé.
COL I°
225
COL I°
226
Bons A tempo.
Rétrac_tez, in_solent! Le dia_ble vous em_porte!
Suivez.
COL I°
Dim.
Più p
Rall.
227
Modéré.
En cédant.
Rall.
A tempo.
En cédant.
228
Presque lent.
Rall.
Lent.
Animé.
En cédant.
Rall.


A tempo.
229 Lent. En cédant.
ALTO SOLO.
230
Et nous retour_ne _ rons au
HAUTB
fond de nos grands bois
Dans notre fer _ me si tran. quil _ le.
Rall. 231 A tempo.
Bons
p f sf pp
En cédant. A tempo.
232
FL.
Un peu plus animé.
CLAR.
Bons
p Bien chanté.
pp
233
En animant un peu.
f
p
Dim.
pp
pp
234
En cédant peu à peu.
Rall.
235
I° tempo. lent.
En cédant.
pp

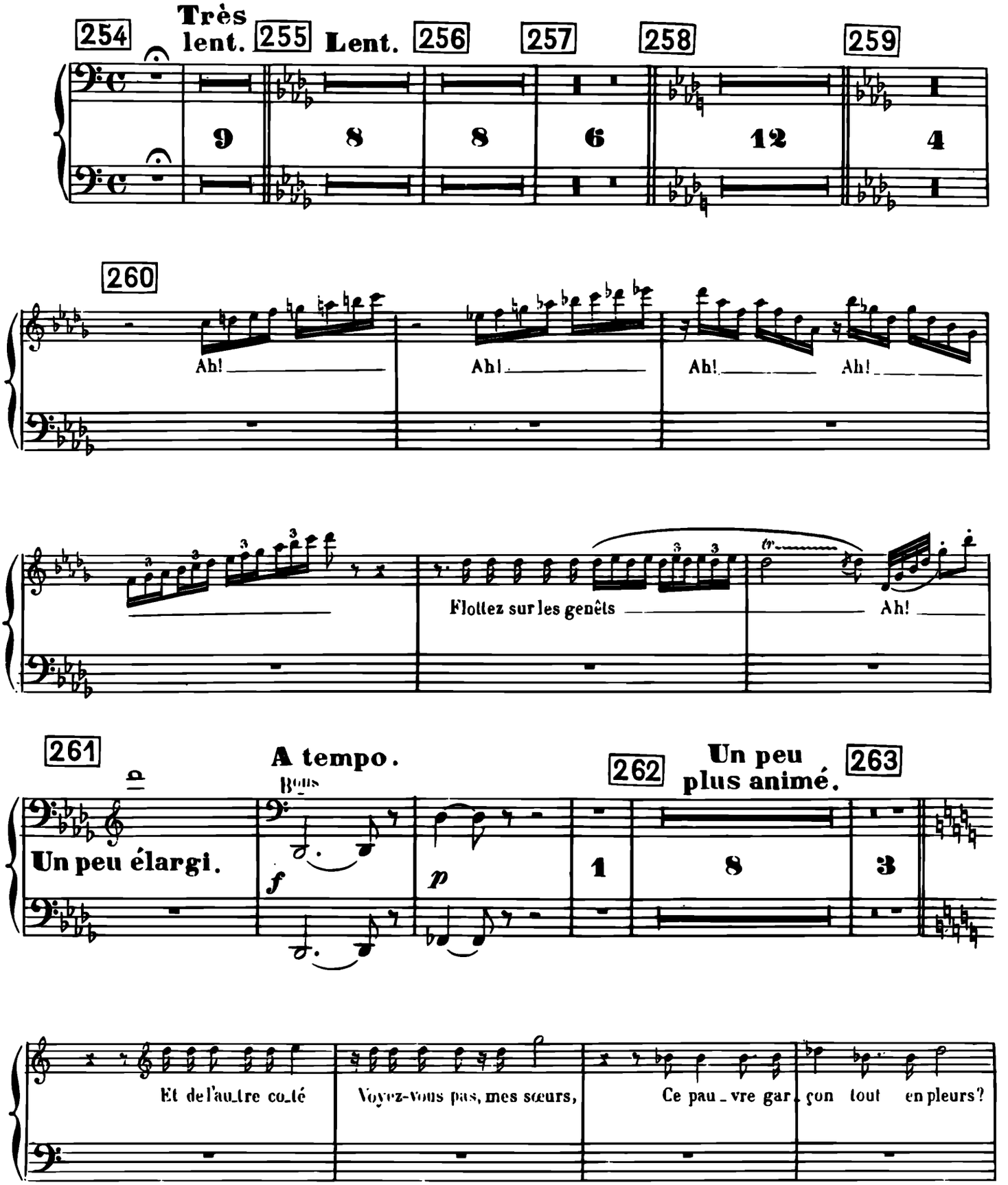

A tempo.
FL.
236
Bons
pp
Rall. A tempo.
1
2
A tempo. (Animé.)
Rall.
237
238
CLAR.
ppp
p
mf
3
Bons
Plus animé. En cédant peu à peu.
Nous quit_terons
cet_te vil_le...
Animé.
239
(Avec ardeur.)
En cédant.
Lent. Rall.
A tempo, plus agité.
COL 1o
Avec une agitation progressive.
240
En animant peu à peu.
Dim.
4
Plus animé.
241
En cédant peu à peu.
Rall.
2
8
3
1

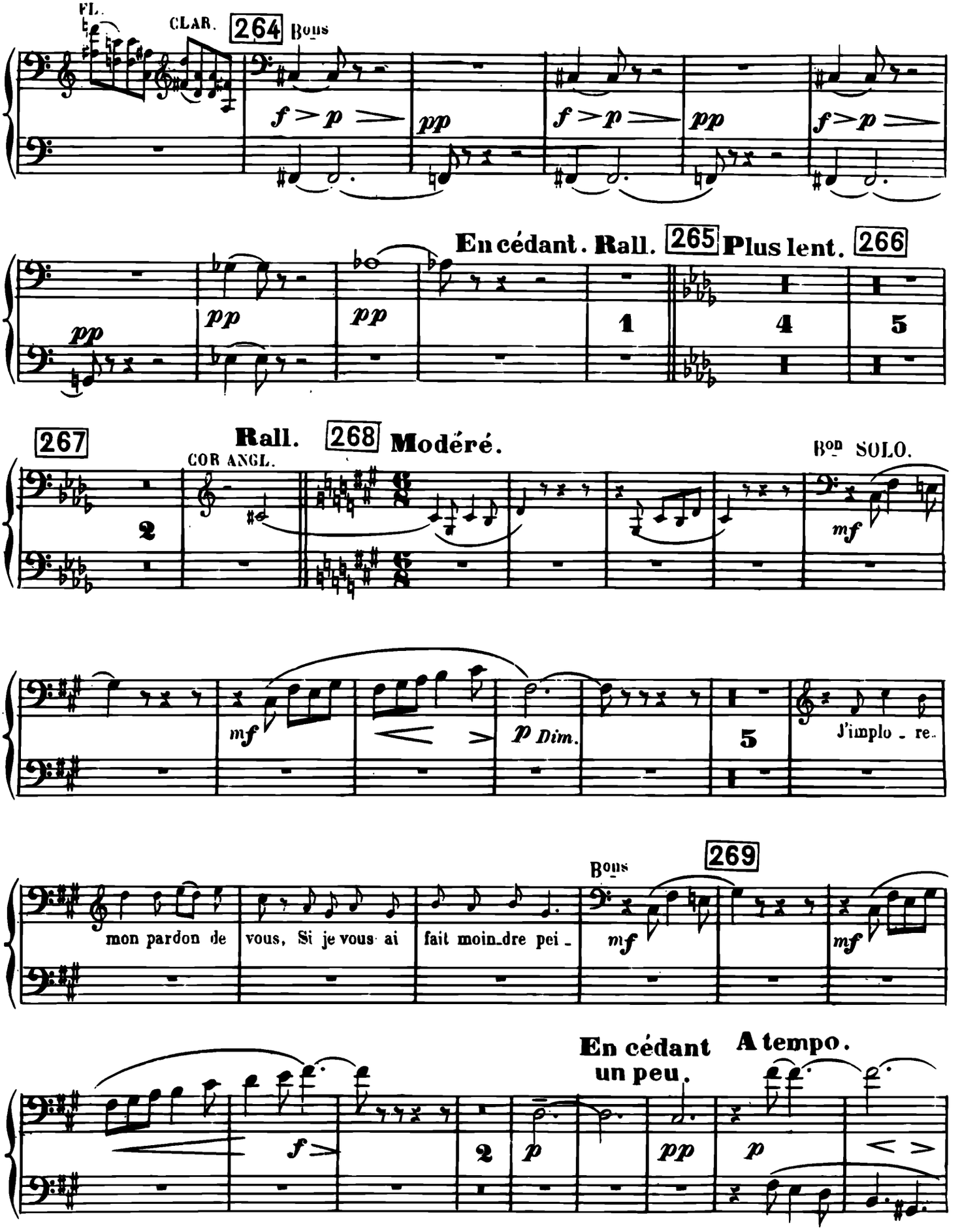

242 Lent.
243
244
Fl.
245 Très modéré.
1er Viol.
Bons
mf
pp
mf
246
Rall. A tempo. Rall.
247 Lent.
Sans trop de lenteur.
pp
Que je l'embrasse encor, tout sèché, tout jau - ni... Re - li - que d'un beau jour.
Rall.
248
Bons
Large.
249 A tempo I.o
humble rameau bé - ni.
f

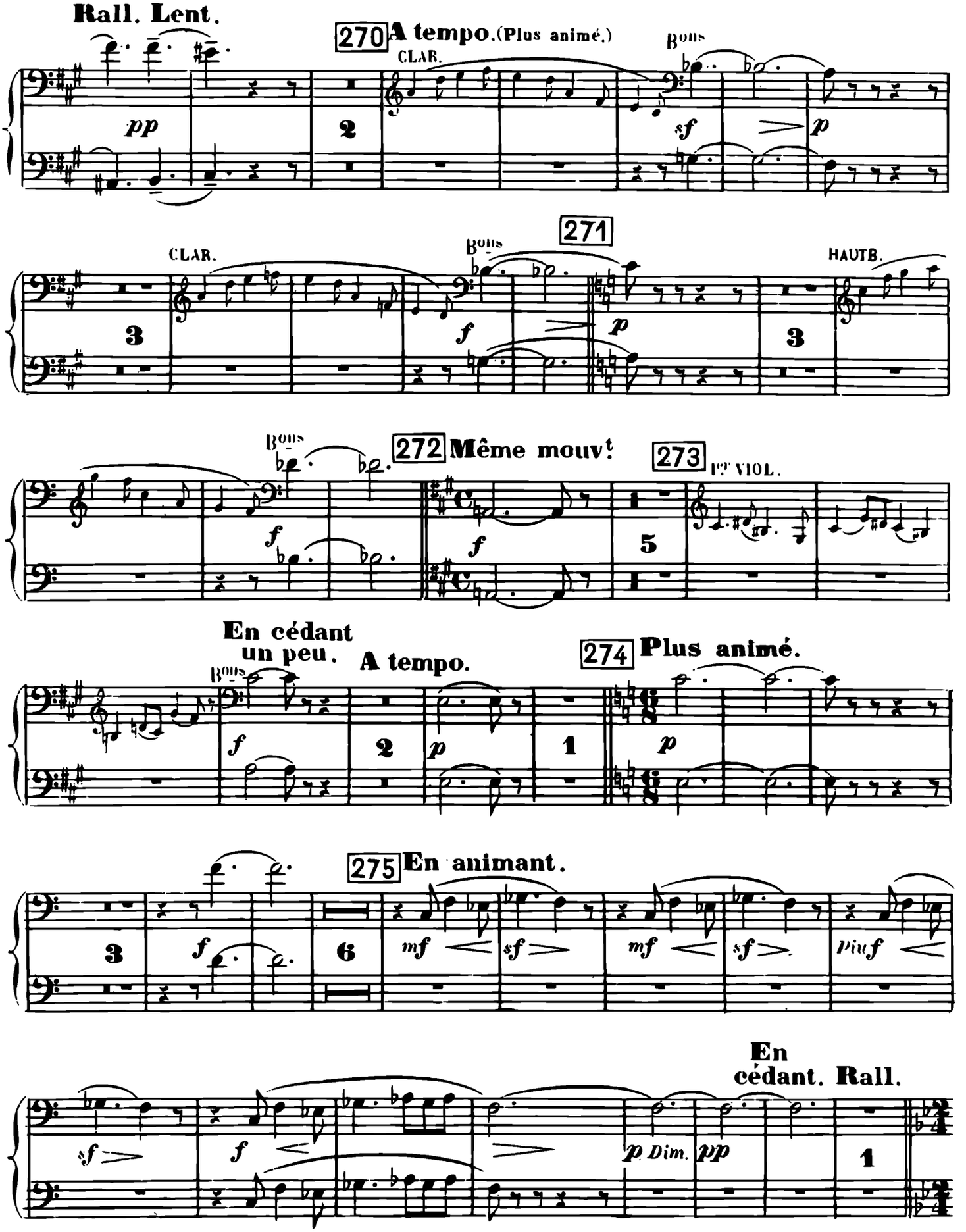


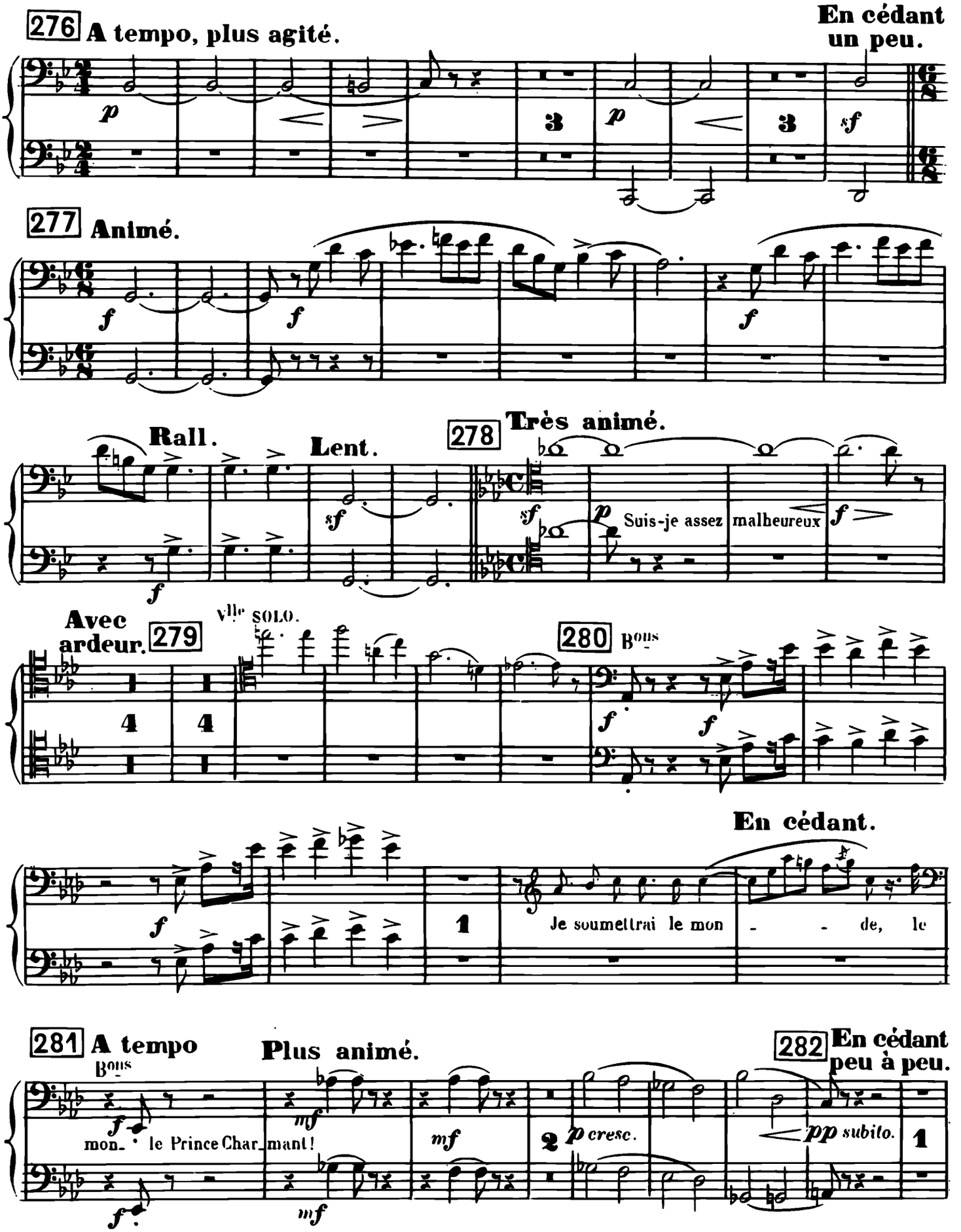
Enchaînez le 2e Tableau.

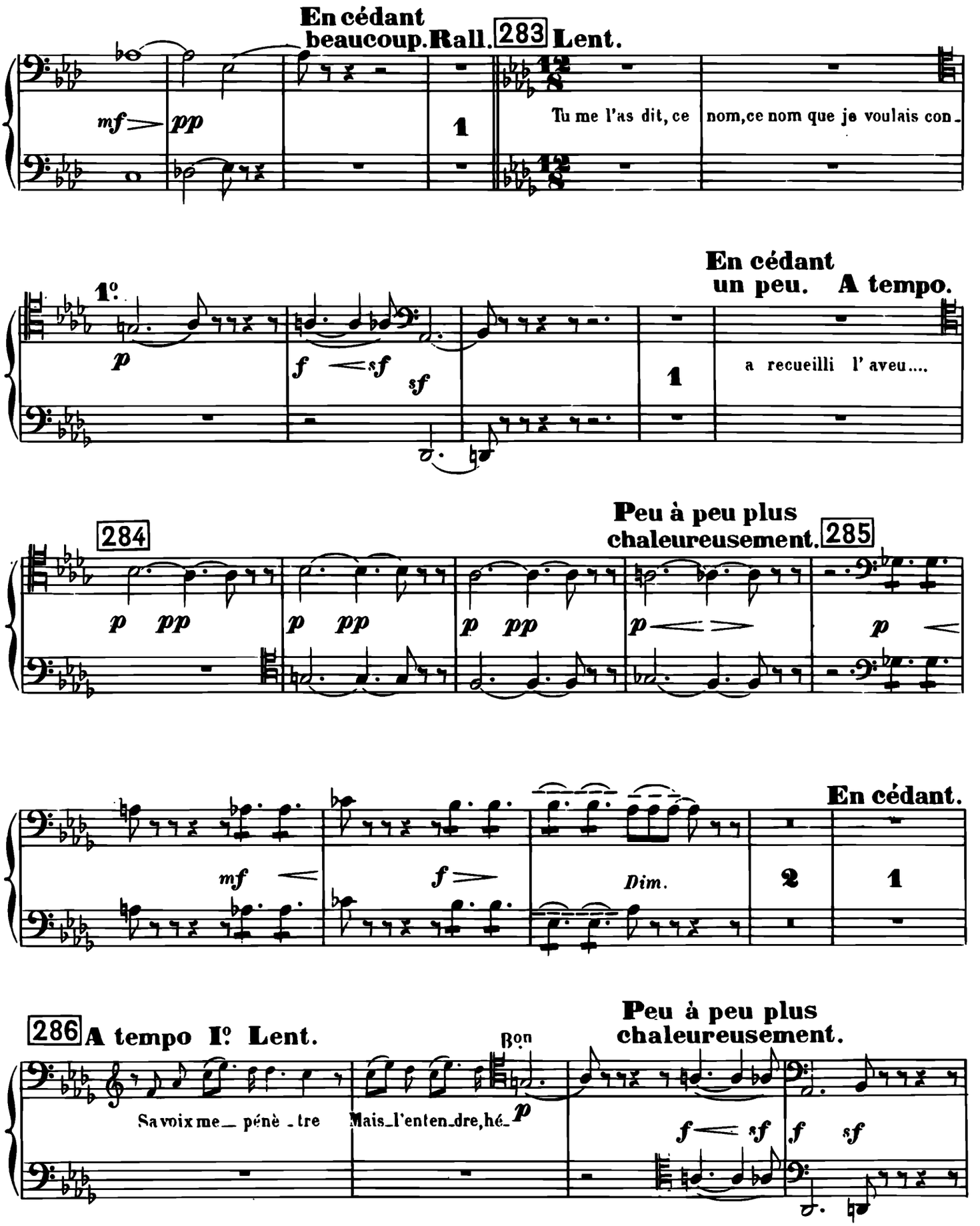
2e TABLEAU.

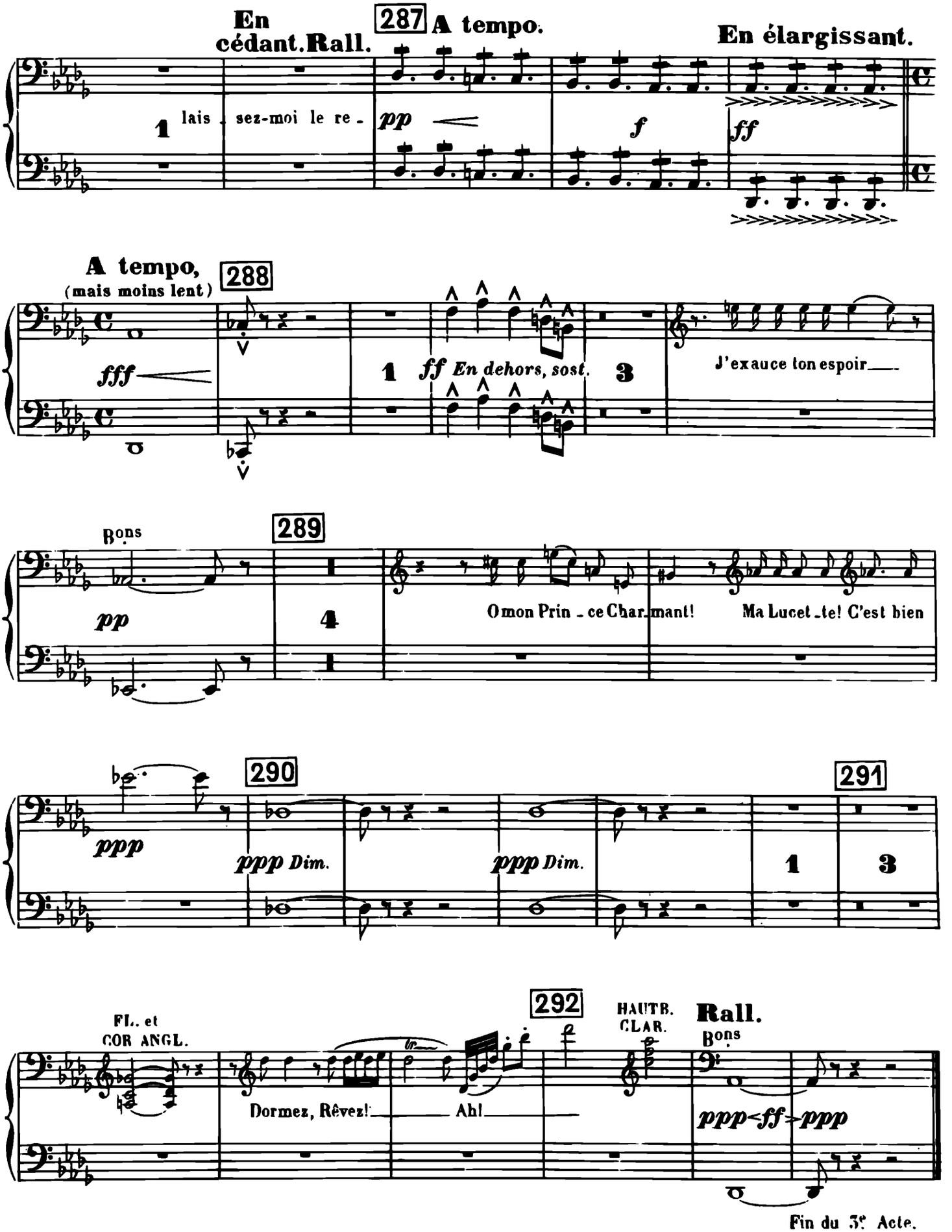

254
Très lent.
255
Lent.
256
257
258
259
9
8
8
6
12
4
260
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Flottez sur les genêts
Ah!
261
A tempo.
Bois
262
Un peu plus animé.
263
Un peu élargi.
f
p
1
8
3
Et de l'au_tre co_té
Voyez-vous pas, mes sœurs,
Ce pau_vre gar_çon tout en pleurs?


FL.
CLAR.
264
Bons
f > p >
pp
En cédant. Rall.
265
Plus lent.
266
1
4
5
267
2
Rall.
268
Modéré.
COR ANGL.
Bon SOLO.
mf
p Dim.
J'implo - re.
Bons
269
mon pardon de
vous, Si je vous ai
fait moin_dre pei -
En cédant
un peu.
A tempo.


Rall. Lent.
270 A tempo. (Plus animé.)
CLAR.
Bons
271
CLAR.
HAUTB.
272 Même mouvt
273
1er VIOL.
En cédant un peu.
A tempo.
274 Plus animé.
275 En animant.
En cédant. Rall.
Dim.

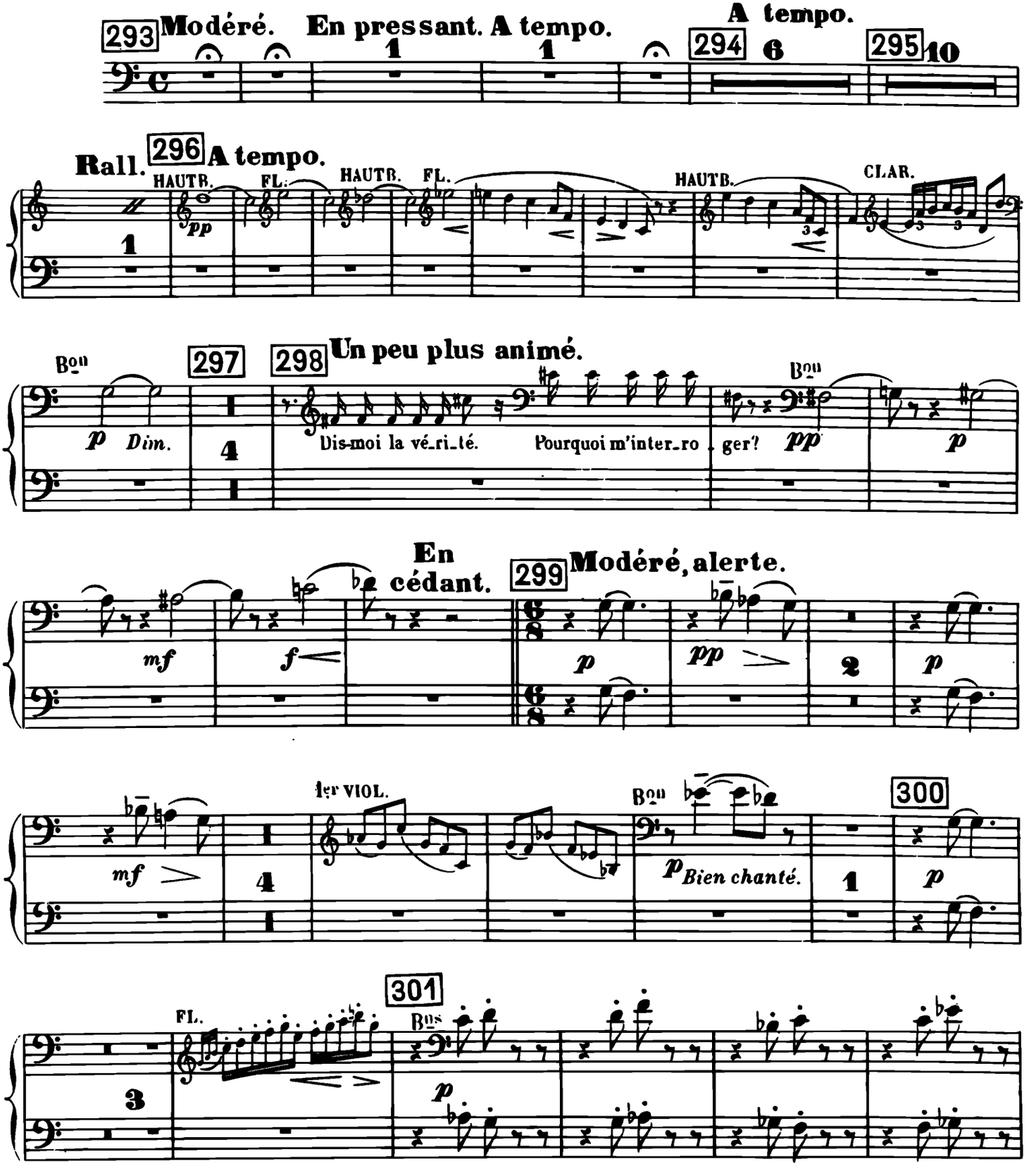

276 A tempo, plus agité.
En cédant un peu.
277 Animé.
Rall.
Lent.
278 Très animé.
Suis-je assez malheureux
Avec ardeur.
279
Vlle SOLO.
280 Bons
En cédant.
Je soumettrai le mon - - de, le
281 A tempo
Bons
Plus animé.
mon- de le Prince Char- mant!
282 En cédant peu à peu.

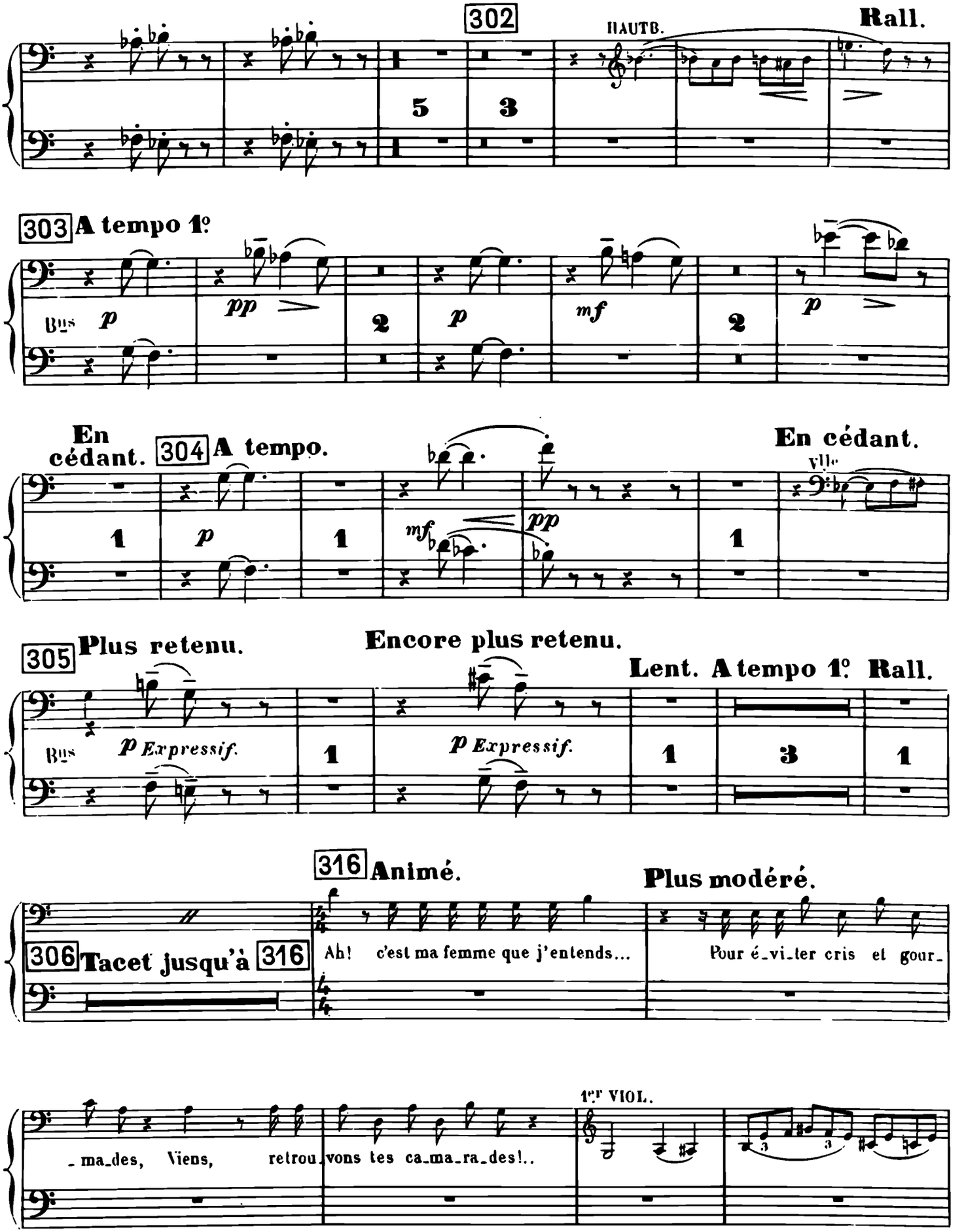

En cédant beaucoup. Rall.
283 Lent.
mf pp
1
Tu me l'as dit, ce nom, ce nom que je voulais con-
1°
p
f sf
sf
1
En cédant un peu. A tempo.
a recueilli l' aveu....
284
Peu à peu plus chaleureusement.
285
p pp
p pp
p pp
p
p
mf
f
Dim.
2
1
En cédant.
286 A tempo I° Lent.
Peu à peu plus chaleureusement.
Bon
Sa voix me_ pénè_tre
Mais_l'enten_dre, hé_
p
f sf
f sf

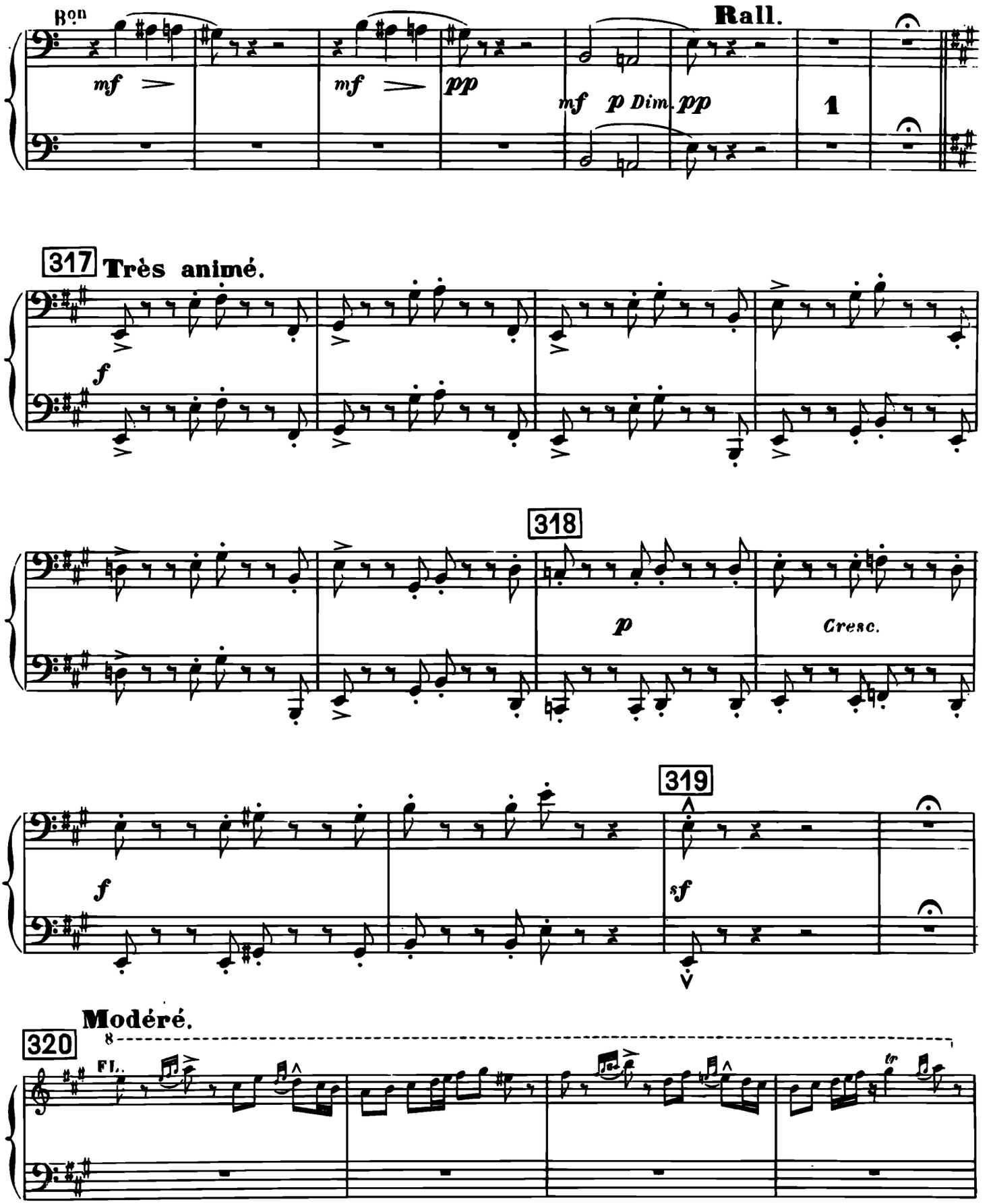

En cédant. Rall.
287
A tempo.
En élargissant.
1
lais - sez-moi le re -
pp
f
ff
A tempo, (mais moins lent)
288
fff
1
ff En dehors, sost.
3
J'exauce ton espoir
Bons
289
pp
1
4
1
O mon Prin - ce Char - mant!
Ma Lucet - te! C'est bien
290
291
ppp
ppp Dim.
ppp Dim.
1
3
FL. et COR ANGL.
292
HAUTB. CLAR.
Rall.
Bons
Dormez, Rêvez!
Ah!
ppp<ff>ppp
Fin du 3e Acte.

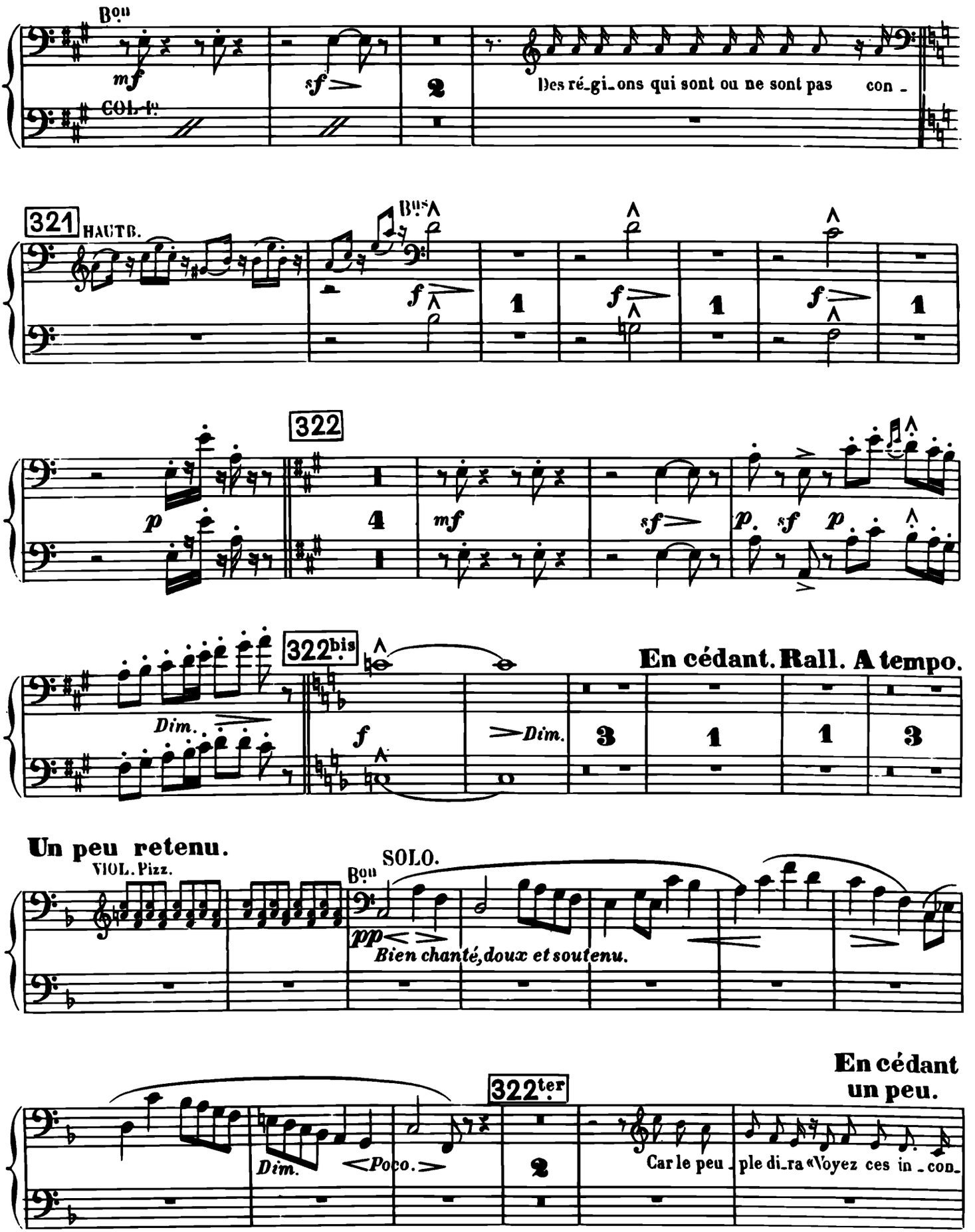
ACTE IV.

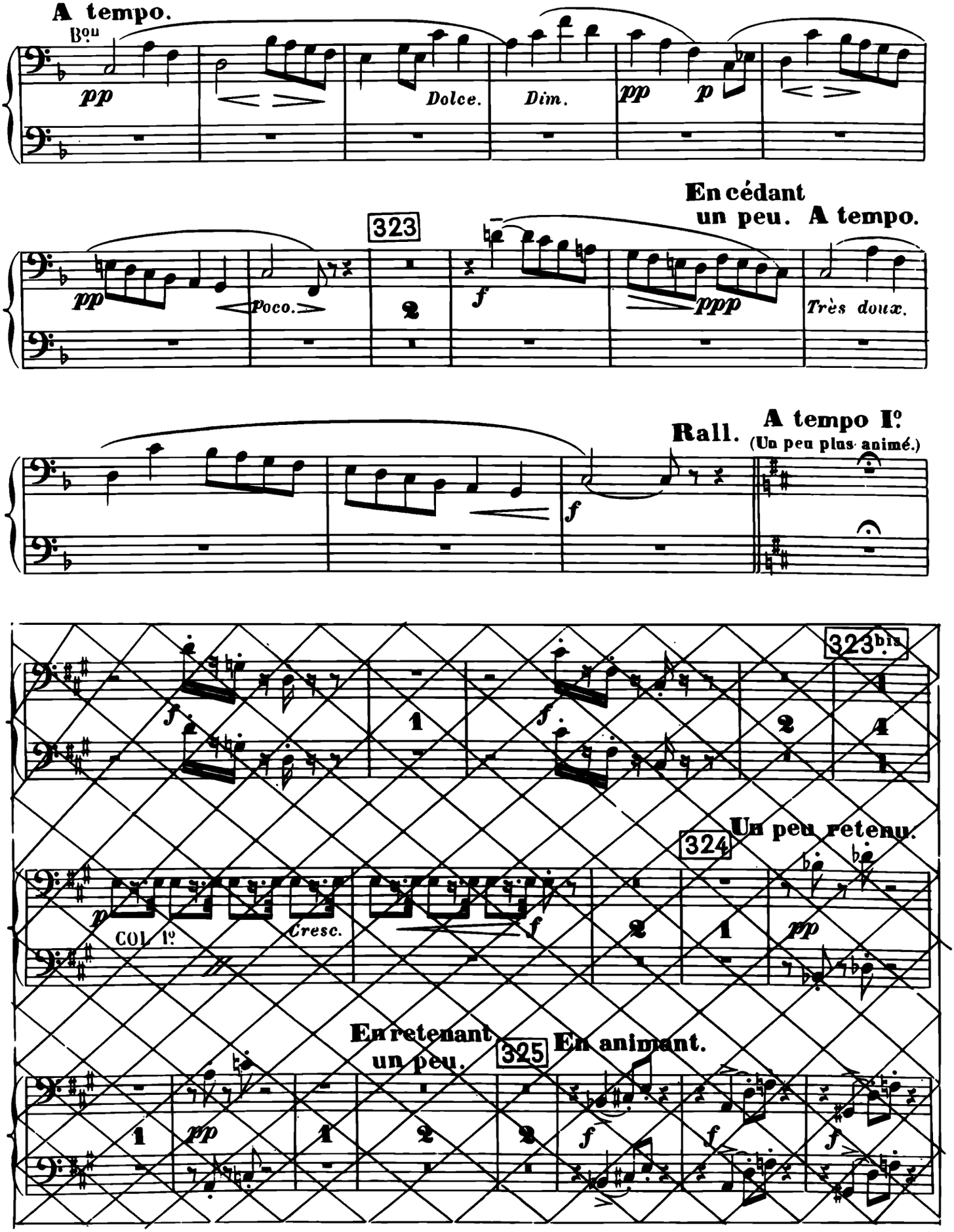
Ier TABLEAU.

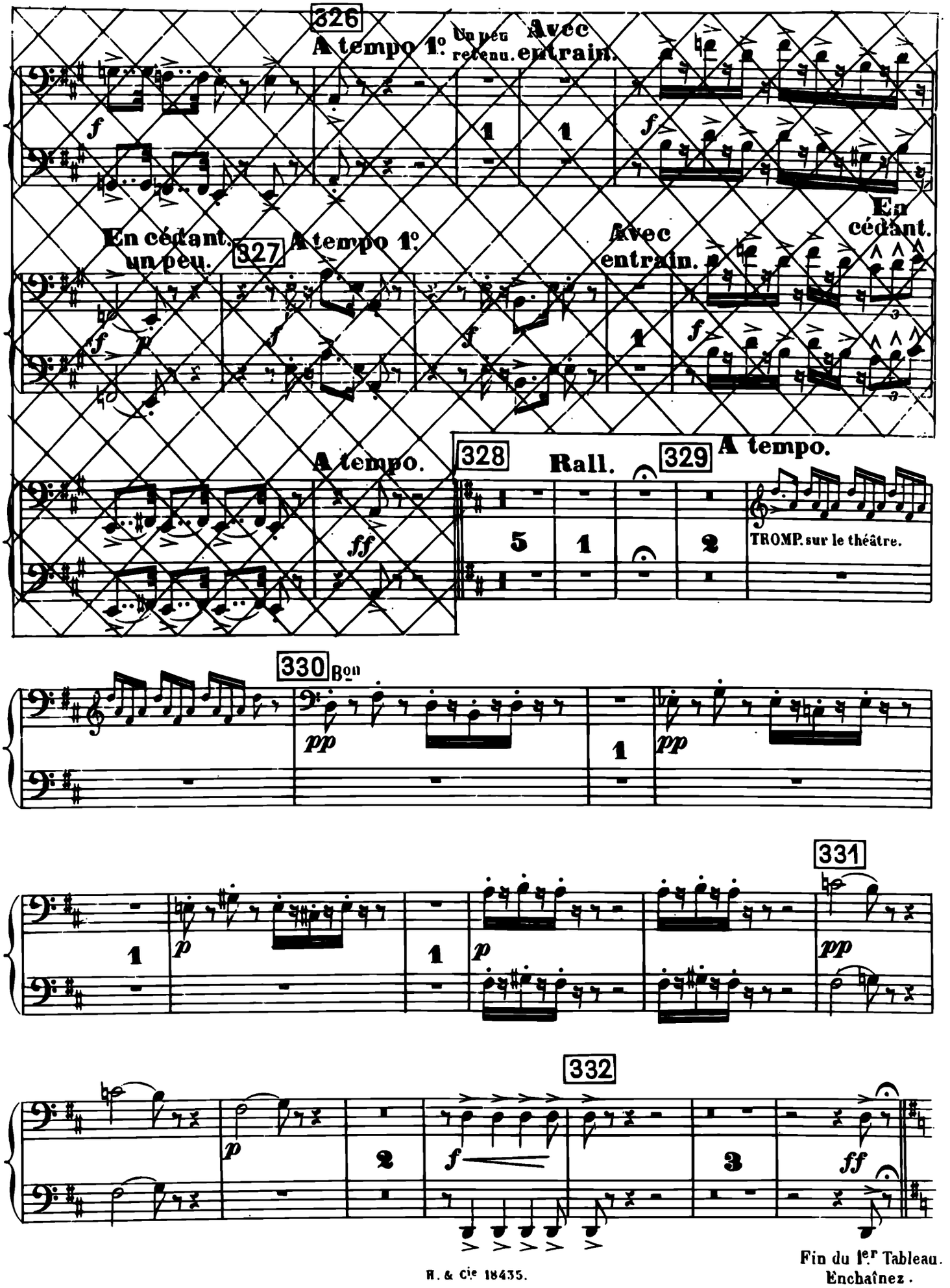



302
HAUTB.
Rall.
303 A tempo 1º
Bus
p
pp
mf
En cédant.
304 A tempo.
En cédant.
Vlle
305 Plus retenu.
Encore plus retenu.
Lent. A tempo 1º Rall.
Bus
p Expressif.
316 Animé.
Plus modéré.
306 Tacet jusqu'à 316
Ah! c'est ma femme que j'entends...
Pour é_vi_ter cris et gour_
_ma_des, Viens, retrou_vons tes ca_ma_ra_des!..
1er VIOL.

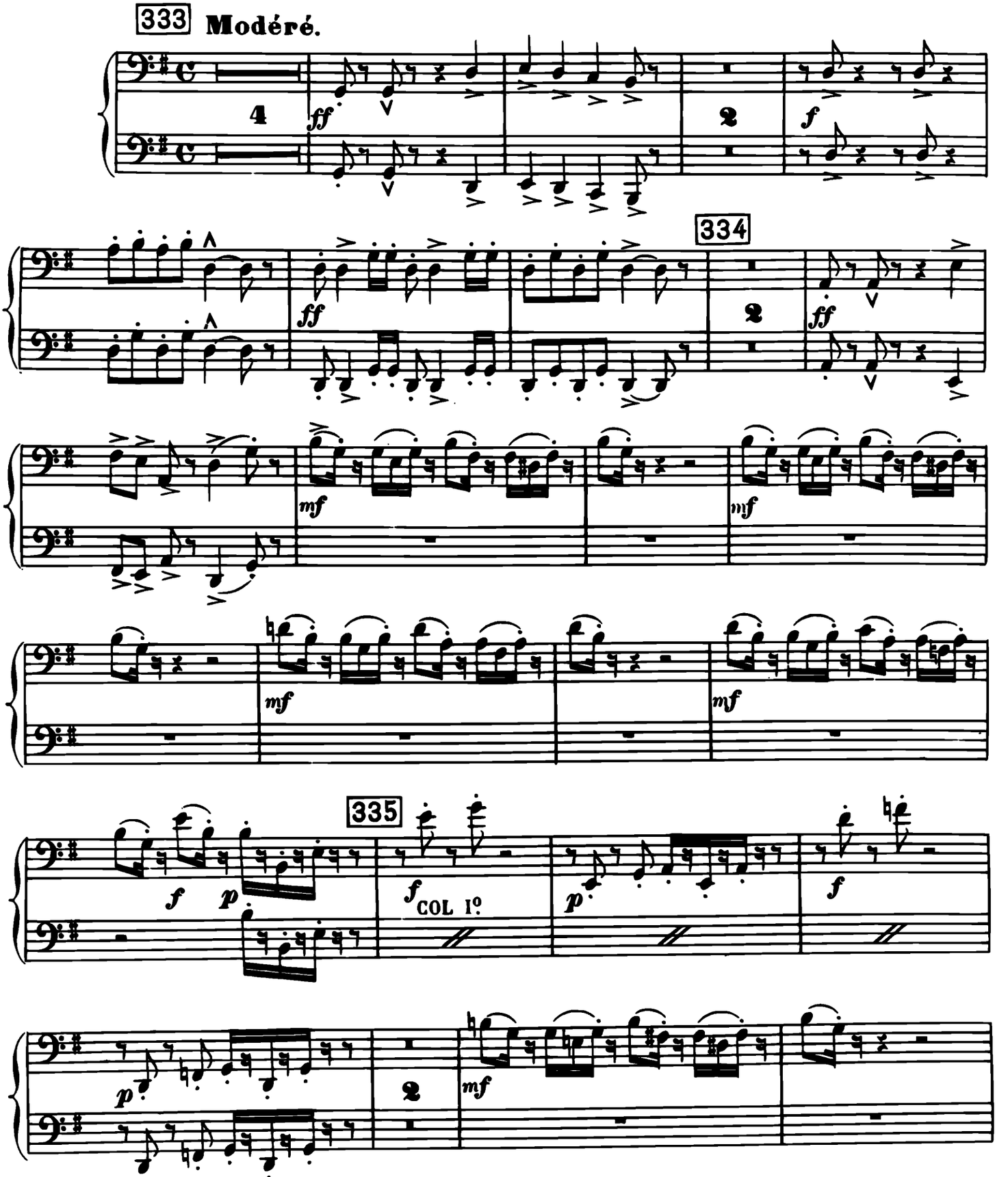

Bon
mf
mf
pp
mf p Dim. pp
Rall.
1
317
Très animé.
f
318
p
Cresc.
319
f
sf
Modéré.
320
Fl.

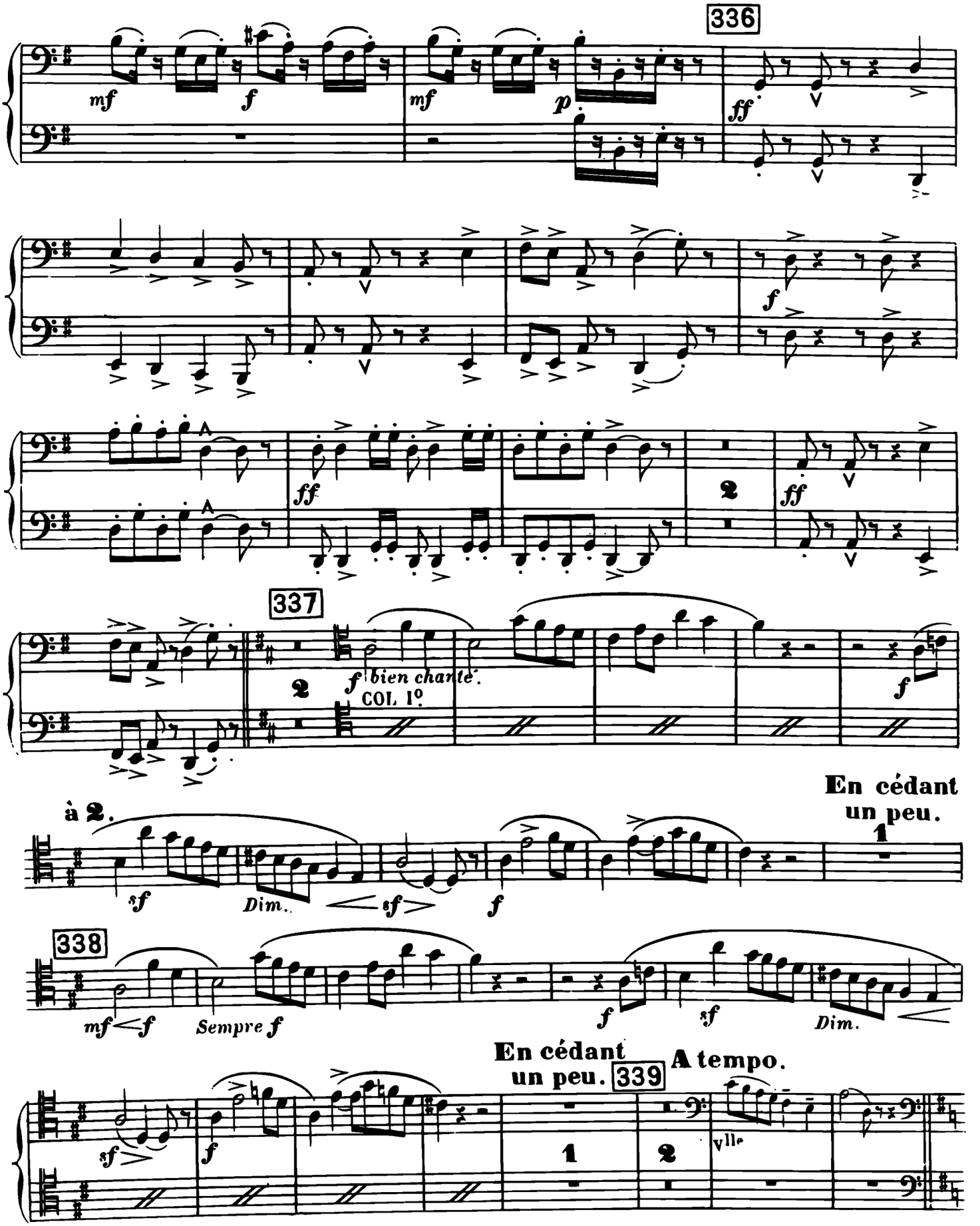

Bon
mf
COL-1o
sf
2
Des ré_gi_ons qui sont ou ne sont pas con_
321
HAUTB.
Bns
f
1
f
1
f
1
p
322
4
mf
sf
p
sf
p
Dim.
322bis
f
Dim.
En cédant. Rall. A tempo.
3
1
1
3
Un peu retenu.
VIOL. Pizz.
Bon
SOLO.
pp
Bien chanté, doux et soutenu.
Dim.
Poco.
322ter
2
En cédant un peu.
Car le peu_ple di_ra «Voyez ces in_con_


A tempo.
Bou
pp
Dolce.
Dim.
pp
p
323
En cédant
un peu. A tempo.
pp
Poco.
f
ppp
Très doux.
Rall.
A tempo Iº
(Un peu plus animé.)
f
323bis
f
f
COL 1º
Cresc.
f
324
Un peu retenu.
pp
En retenant
un peu.
325
En animant.
pp
f
f
f

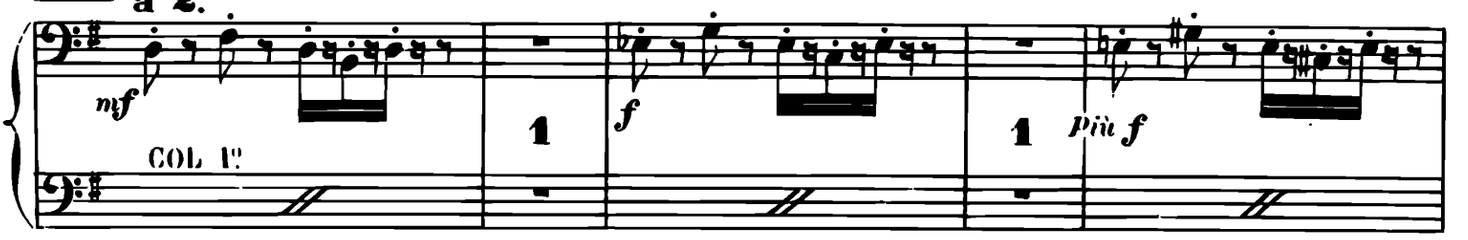

326
A tempo 1o
Un peu retenu.
Avec entrain.
En cédant.
En cédant un peu.
327
A tempo 1o
Avec entrain.
En cédant.
A tempo.
328
Rall.
329
A tempo.
TROMP. sur le théâtre.
330
Bon
331
332
Fin du 1er Tableau.
Enchaînez.

2d TABLEAU.

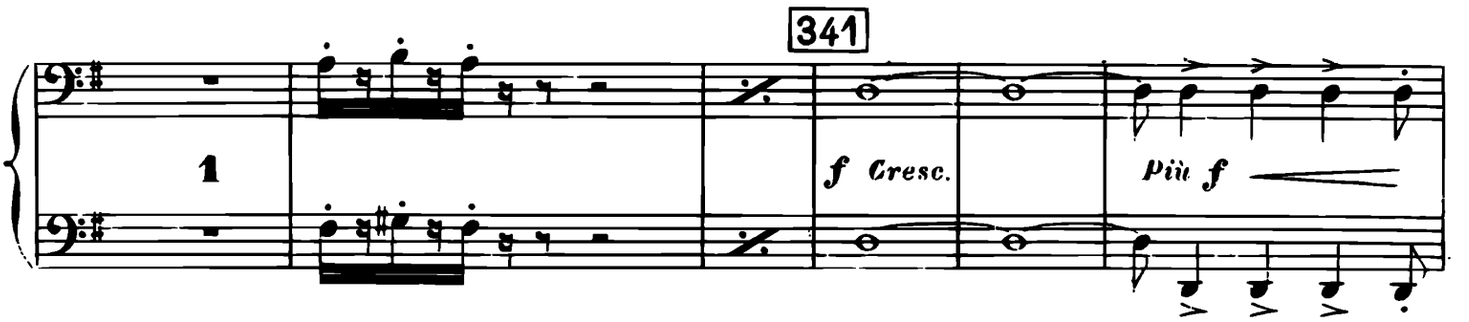



336
mf
f
mf
p
ff
f
ff
2
ff
337
f bien chanté.
COL 1º.
2
f
En cédant
un peu.
à 2.
1
sf
Dim.
sf
f
338
mf f
Sempre f
f
sf
Dim.
En cédant
un peu.
339
A tempo.
sf
f
1
2
Vlle

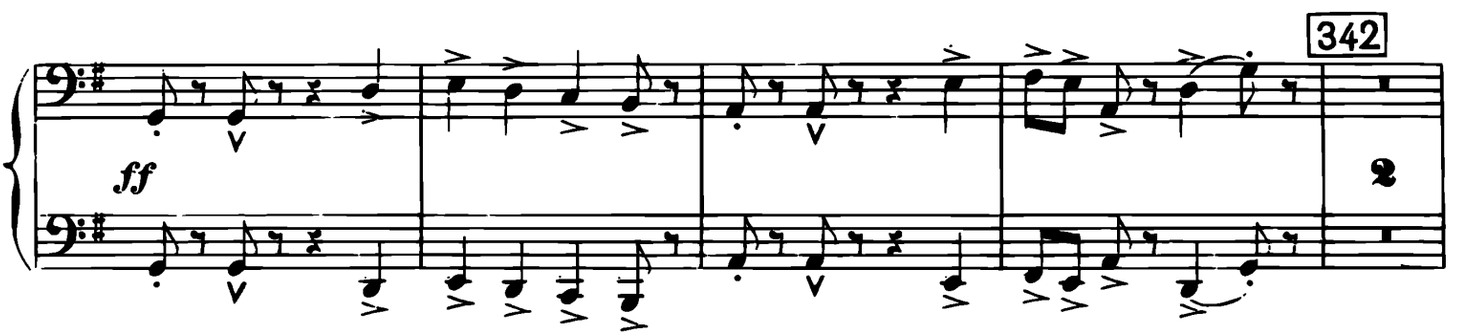
340 **A tempo, sans lenteur.**
à 2.

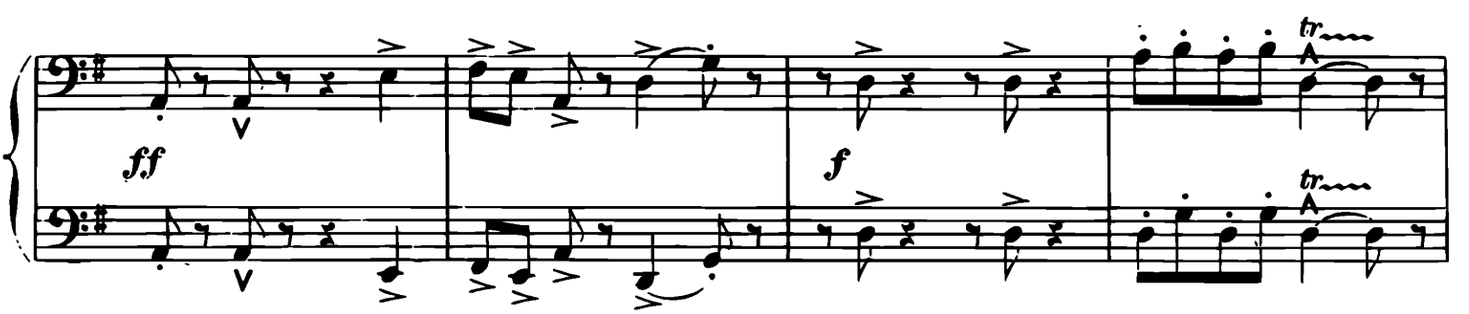


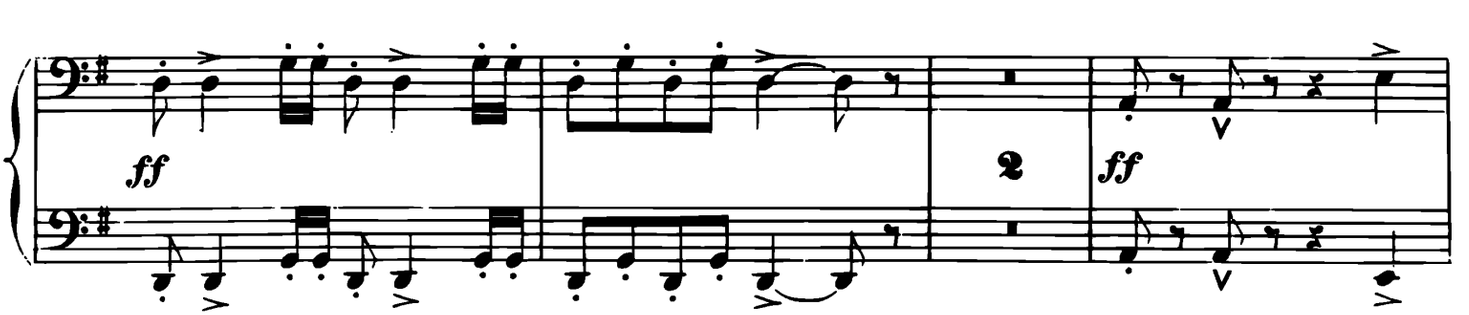
341



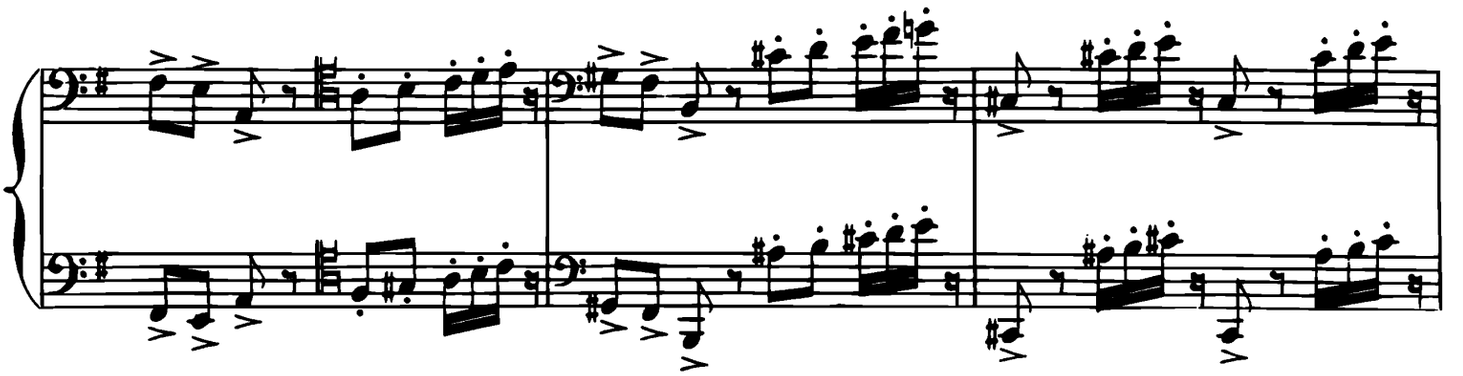
342



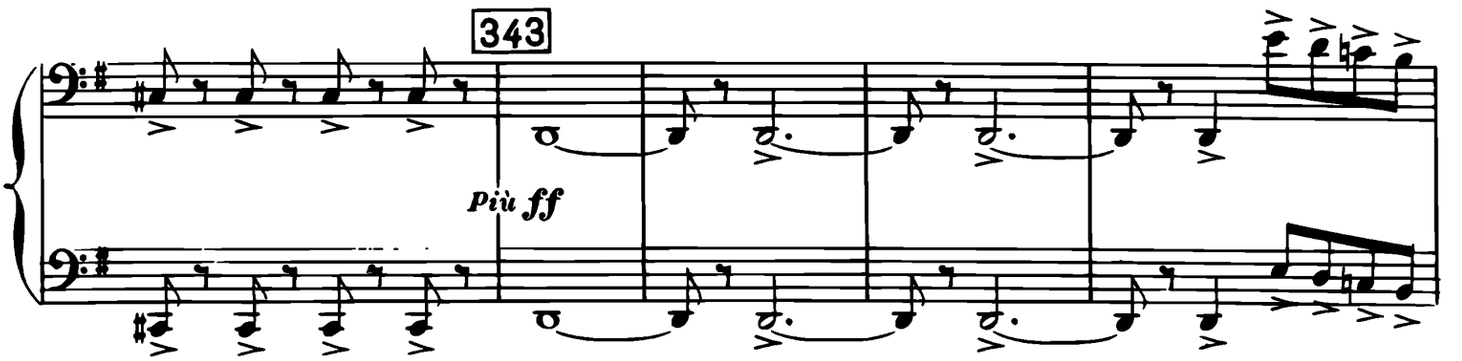


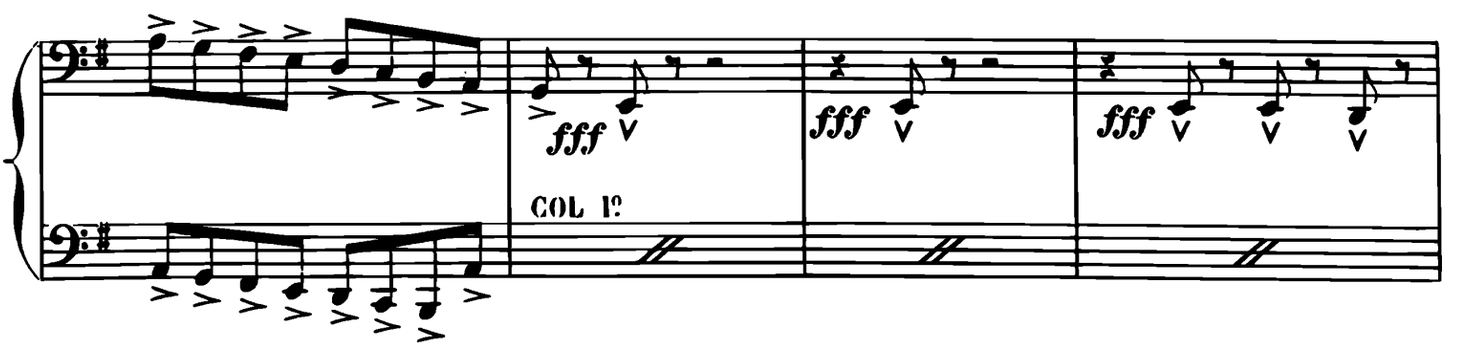


En animant.

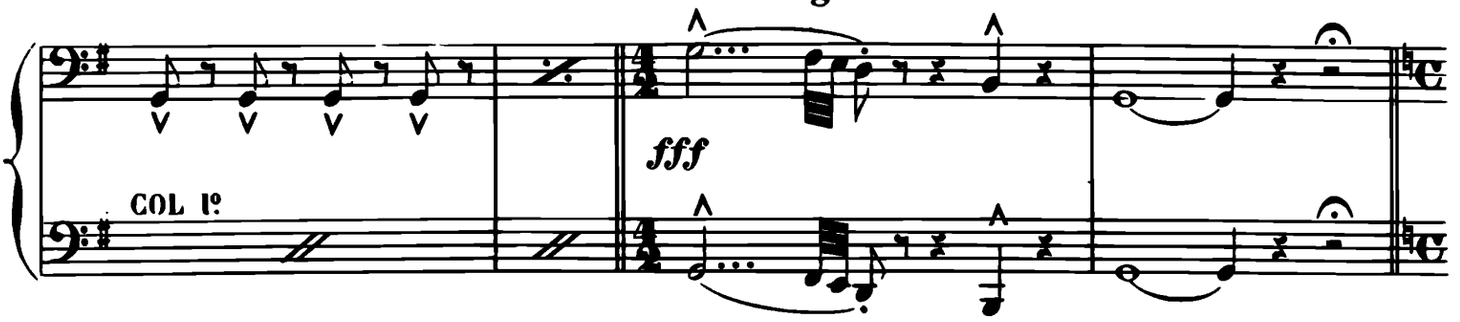


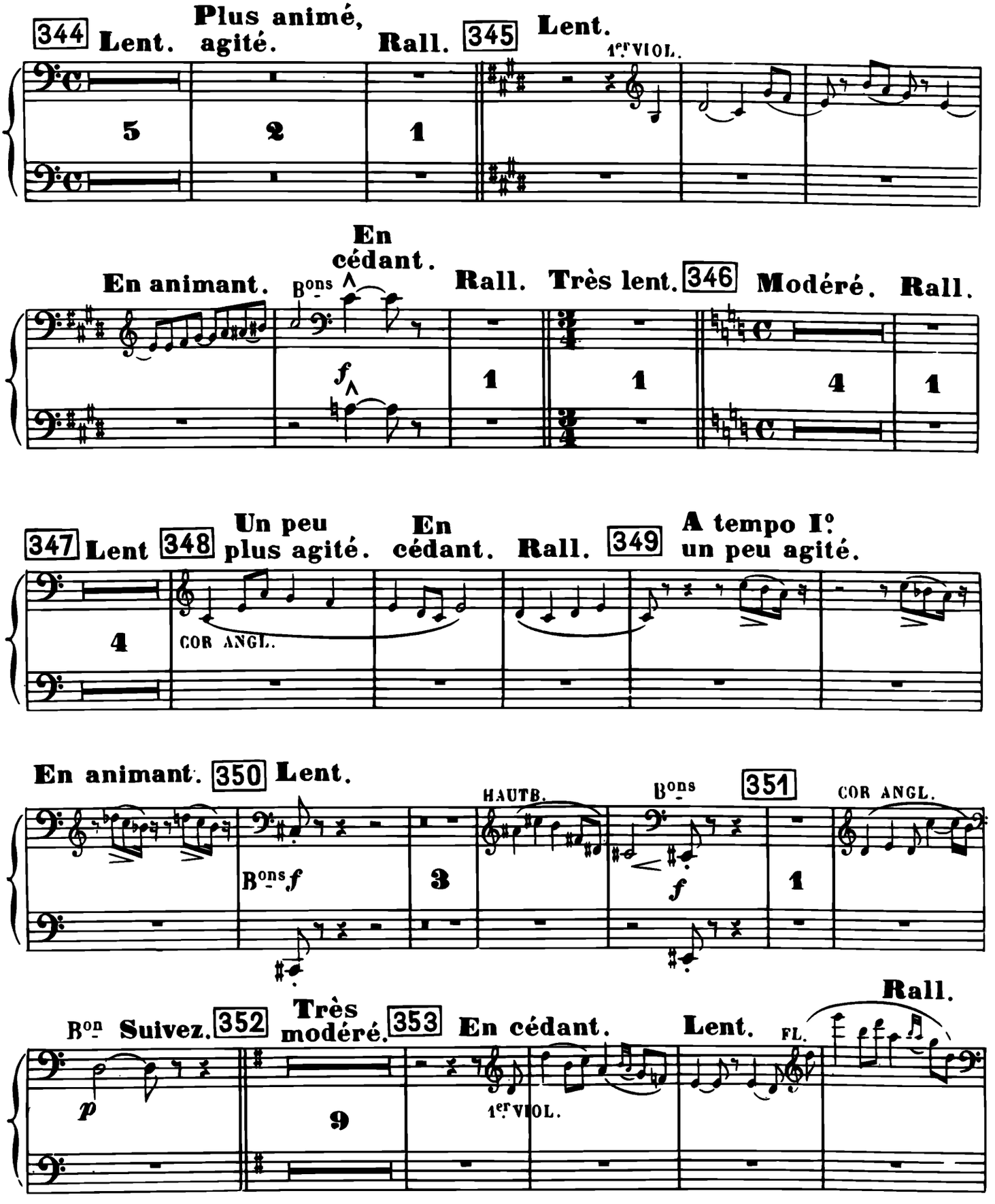
343



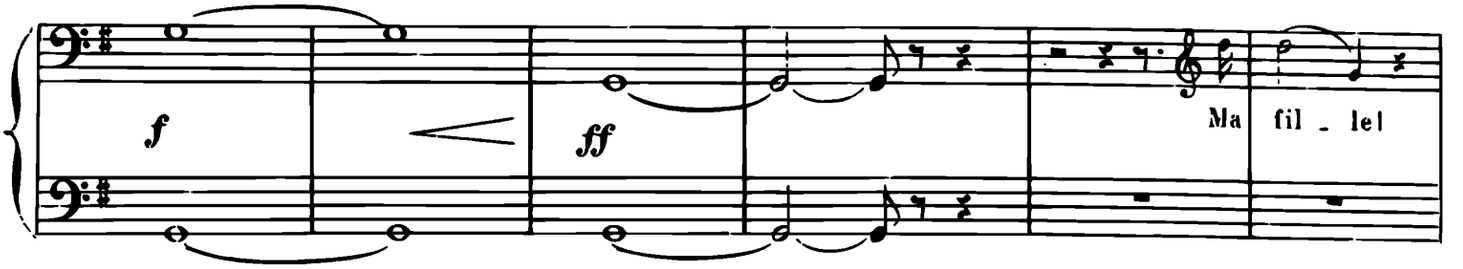


Très large.



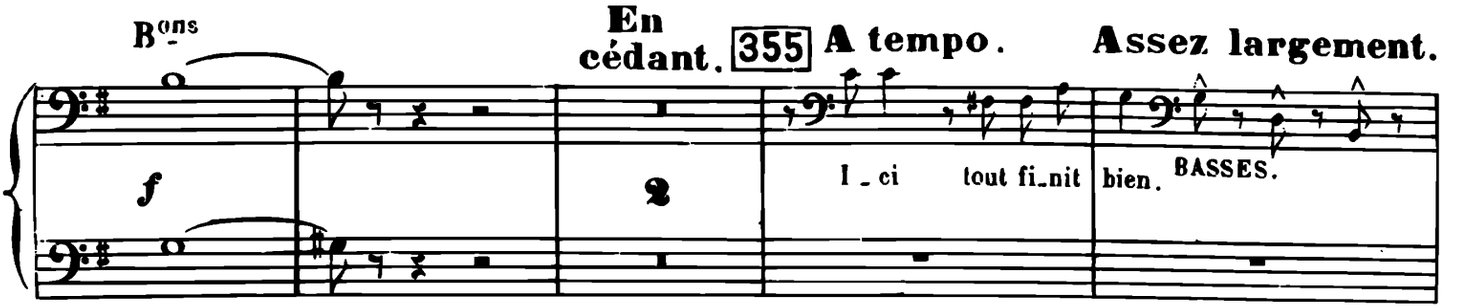

344 Lent.
Plus animé, agité.
Rall.
345 Lent.
1er VIOL.
5
2
1
En cédant.
En animant.
Bons
Rall.
Très lent.
346 Modéré.
Rall.
f
1
1
4
1
347 Lent
348 Un peu plus agité.
En cédant.
Rall.
349 A tempo Io un peu agité.
4
COR ANGL.
En animant.
350 Lent.
HAUTB.
Bons
351
COR ANGL.
Bons f
3
f
1
Rall.
Bon Suivez.
352 Très modéré.
353 En cédant.
Lent.
FL.
p
9
1er VIOL.

354 **Très animé.**

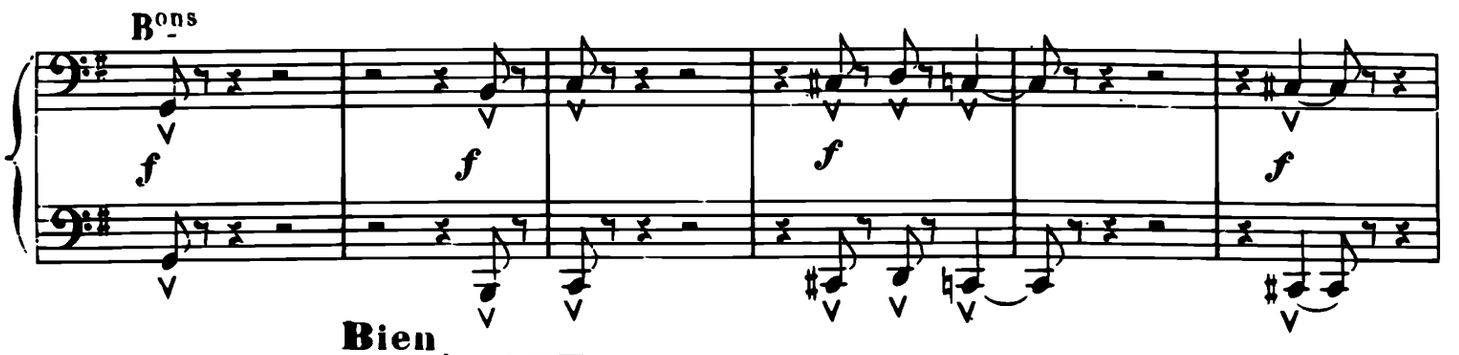


B^ons

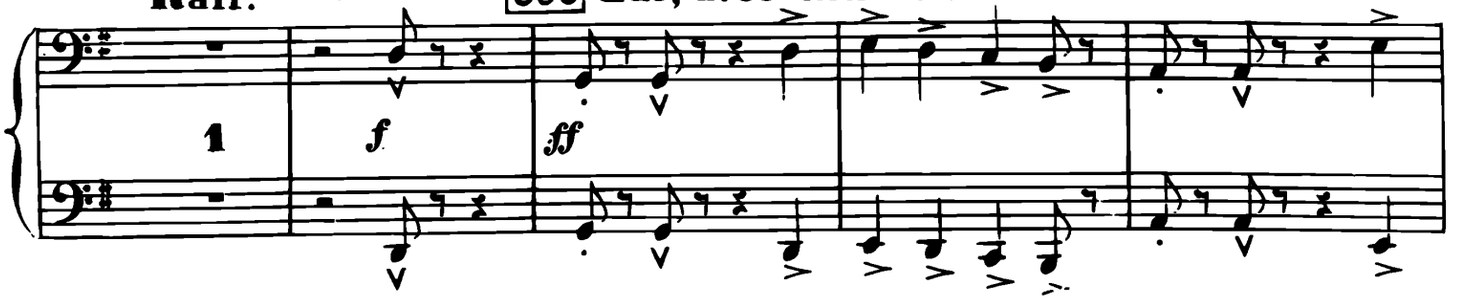
En cédant. 355 **A tempo.** **Assez largement.**



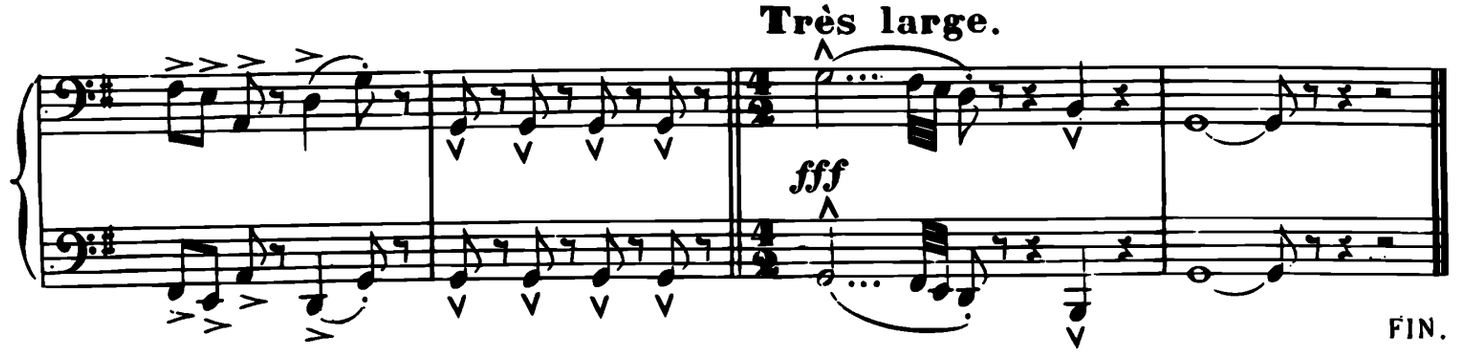
B^ons



Rall. **Bien animé.** 356 **Gai, avec entrain.**



Très large.



FIN.