# Le Carillon

## Das Glockenspiel

BALLET

DE MM.

**C. de Roddaz**

ET

**E. Van Dyck**

H Gerbault

# J. Massenet

PIÈCES DÉTACHÉES
POUR PIANO

| Numéros | | Prix |
|---|---|---|
| 1. | Valse au Cabaret. . . . . | 5 fr. |
| 2. | Les Ramoneurs. . . . . | 5 » |
| 3 | Les Boulangers. . . . . | 5 » |
| 4. | La Moquerie de Bertha. . | 5 » |
| 5. | Dialogue sentimental. . . . | 5 » |
| 6. | Le Lever du Jour. . . . . | 5 » |
| 7. | Danse Flamande. . . . . | 3 » |
| 8. | Valse de Bertha. . . . . | 5 » |

La partition piano solo, net : 7 fr.

PARIS

**AU MÉNESTREL**, 2, rue Vivienne, **HEUGEL et Cie**

ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES POUR TOUS PAYS

Tous droits de reproduction, de traduction et de représentation réservés.

Copyright by HEUGEL et Cie, 1892.

# LE CARILLON

(DAS GLOCKENSPIEL.)

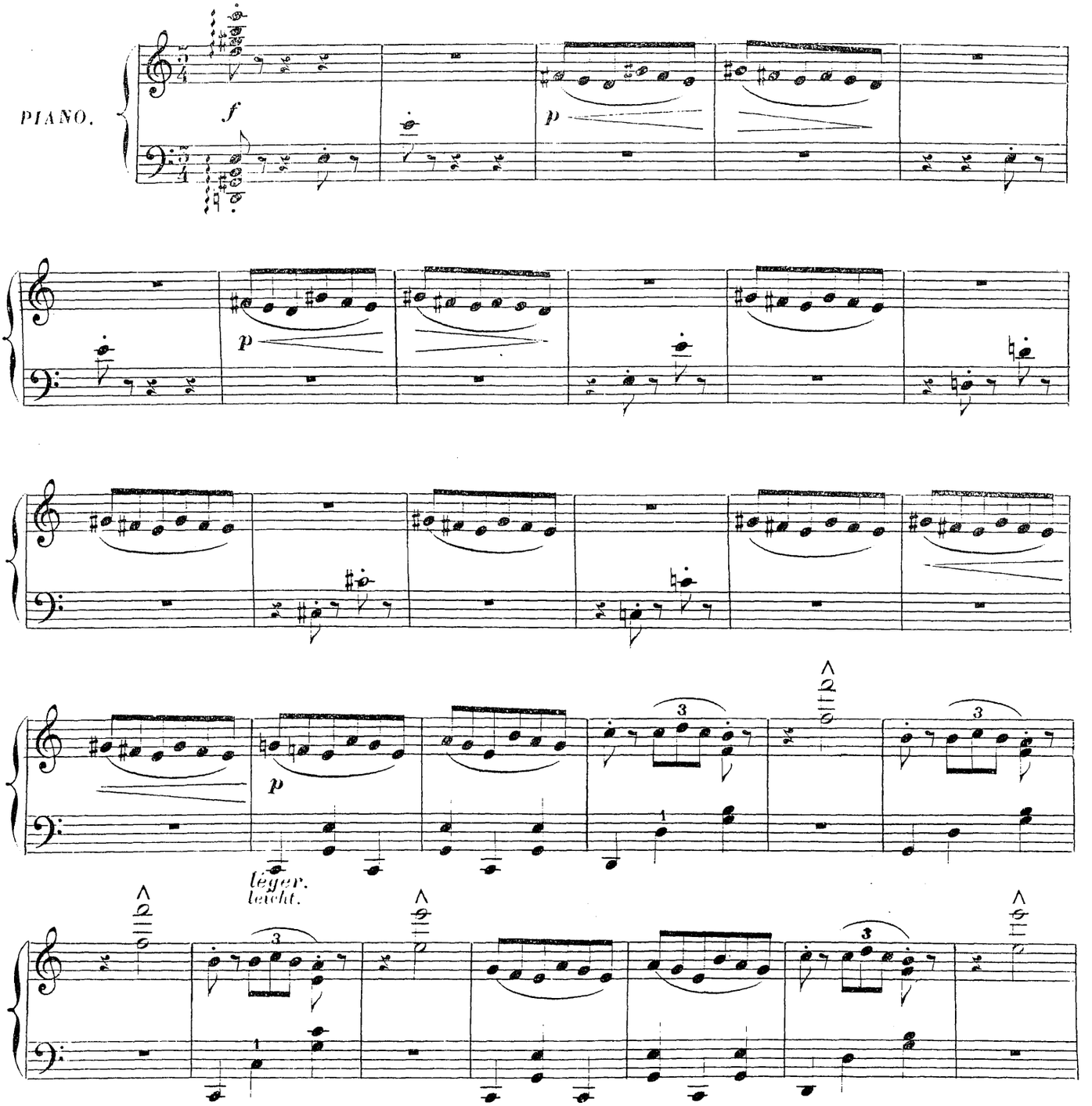
## N.° 8

## Valse de Bertha.

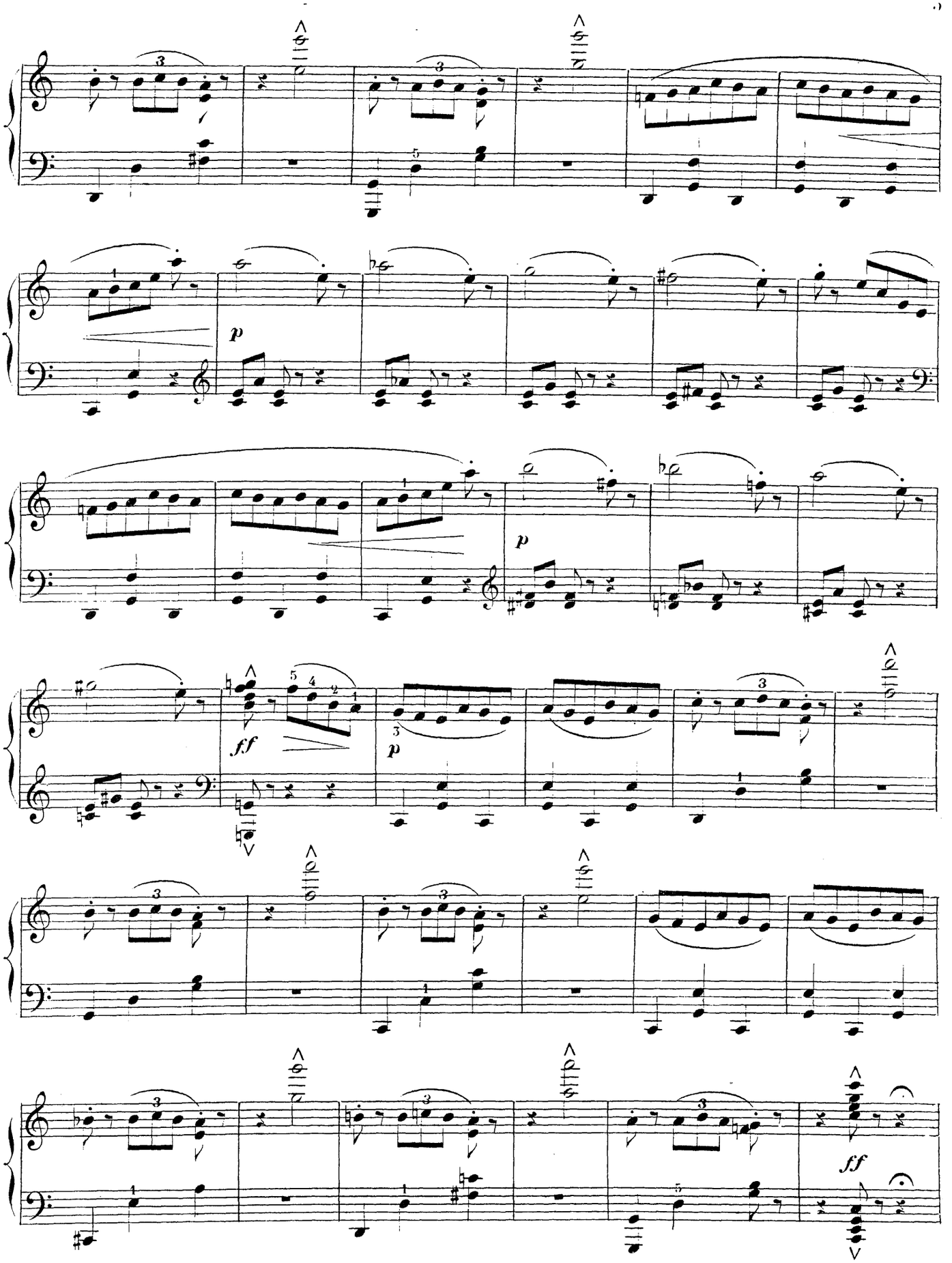
J. MASSENET.

(Berthas' Walzer)

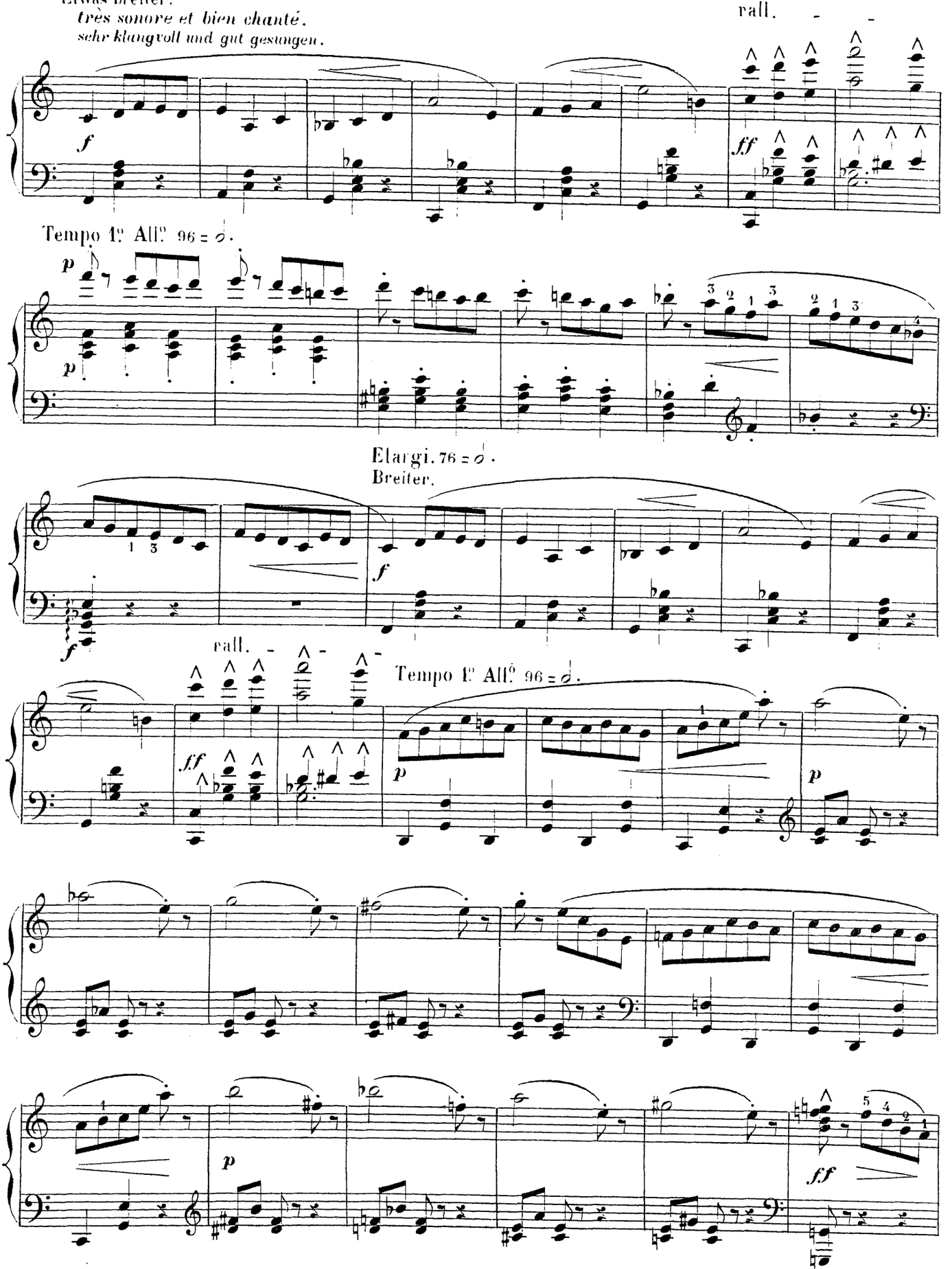
All.° tempo di Valzer con moto. 69 = ♩.

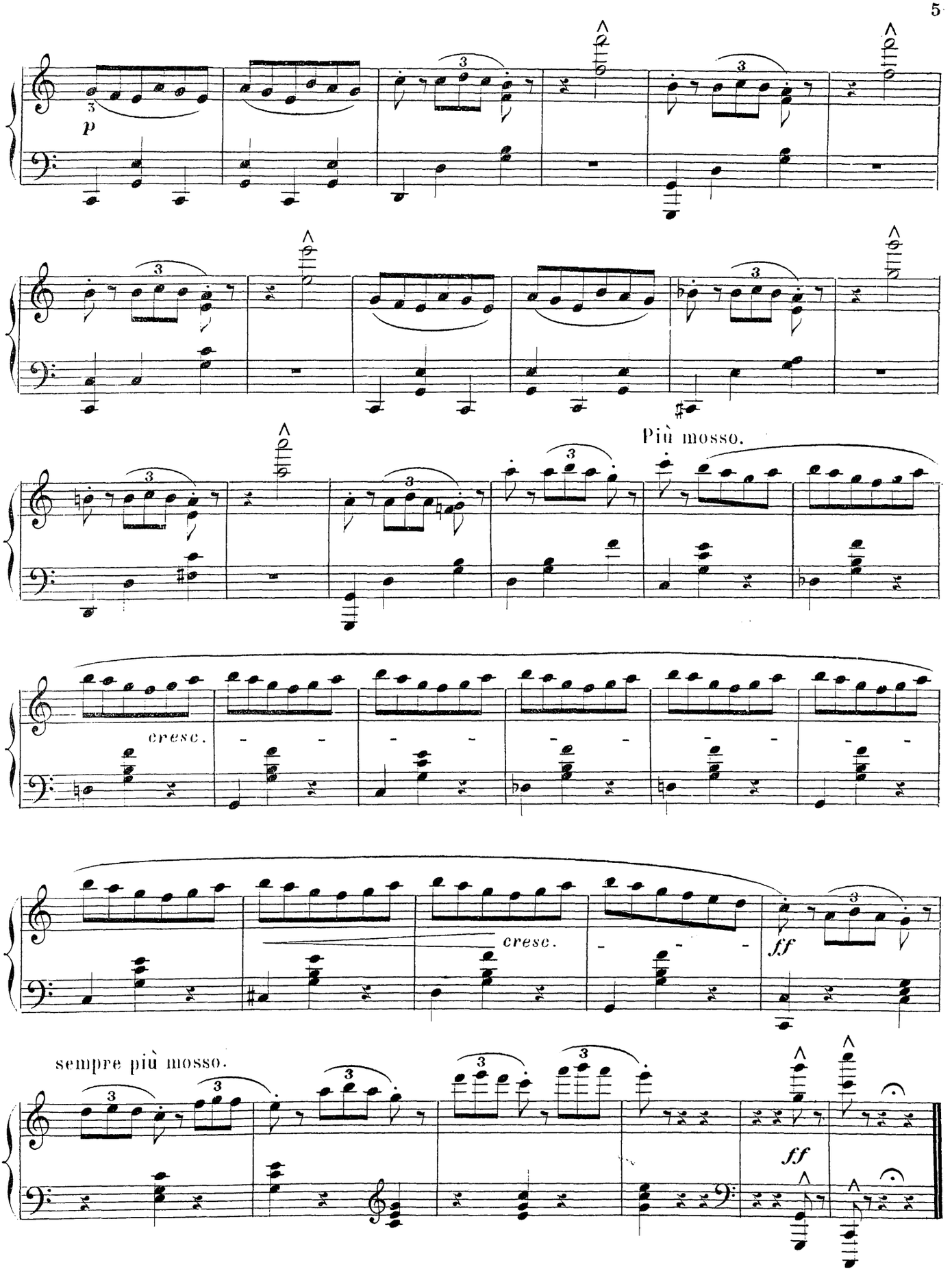



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. et Cie 9210. (8) HEUGEL et Cie Editeurs.


p
p
ff
p
ff

4 Un peu élargi. 76 = 𝅗𝅥.
Etwas breiter.
*très sonore et bien chanté.*
*sehr klangvoll und gut gesungen.*




p
Più mosso.
cresc.
cresc.
ff
sempre più mosso.
ff