

# L'erreur de casting

(Cette partition a fait l'objet d'un dépôt à la SACEM)

Pascal Martinez

Pascal Martinez

♩ = 110  
Do

Sol/Si

Musical score for the first system of 'L'erreur de casting'. The score is in 2/4 time with a tempo of 110 beats per minute. It features five staves: Voix (Vocal), Piano, Synthétiseur de cordes frottées (String Synthesizer), Guitare électrique (Electric Guitar), and Batterie (Drums). The vocal line begins with the lyrics 'Ça m'a fait plai-sir d'en-ten-dre à nou-veau ta voix Re-tour -'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The string synthesizer provides a sustained harmonic background. The electric guitar and drums provide rhythmic accompaniment.

Musical score for the second system of 'L'erreur de casting', starting at measure 7. The score includes staves for Pno. (Piano), Pia. (Piano), Vx. (Vocal), Synth. (String Synthesizer), Guit. El. (Electric Guitar), and Bat. (Drums). The vocal line continues with the lyrics 'ner loin en ar-riè-re Ça m'a fait plai-sir je ne m'en sou-ve-nais pas J'ai ai -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The string synthesizer, electric guitar, and drums provide rhythmic accompaniment. The tempo and time signature remain the same as in the first system.

15 Do Sol/Si

Pno. mé cet - te sor - ciè - re Pour moi il y a eu une er - reur de cas - ting Le choix d'un

Pia.

Vx.

Synth.

Guit. El.

Bat.

23 Sib Fa

Pno. mau - vais ai - guil - la - ge De la mê - me fa - çon que les clo - ches font "ding" J'ai os - cil - lé jus -

Pia.

Vx.

Synth.

Guit. El.

Bat.

32 Do Sol/Si

Pno. qu'au-tan - ga - ge Ça m'a fait plai - sir? — Bof! ce n'é-tait que sa voix De - puis le temps

Pia.

Vx.

Synth.

Guit. El.

Bat.

40 Sib Fa

Pno. rien ne dif - fère Ça m'a fait plai - sir? Je ne m'en sou - ve - nais pas Pas plus qu'u - ne cuite

Pia.

Vx.

Synth.

Guit. El.

Bat.

48 Do Sol/Si

Pno. à la biè - re Pour moi il y a eu une er - reur de cas - ting Le choix d'un mau - vais

Pia.

Vx.

Synth.

Guit. El.

Bat.

56 Sib Fa

Pno. ai - guil - la - ge Mais de - puis j'ai fi - lé très loin en foo - ting — En ou - bli - ant jus -

Pia.

Vx.

Synth.

Guit. El.

Bat.

64 Do

Pno. qu'àson â - ge A l'é-poque j'é - tais dans le po - ta - ge C'est

Pia.

Vx.

Synth.

Guit. El.

Bat.

70 Sol/Si Sib

Pno. in - cro - ya - ble de n'a-voir pas vu Qu'à con-tre cou-rant j'al-lais

Pia.

Vx.

Synth.

Guit. El.

Bat.

76 Fa 1.

Pno. à la na— ge Et que tou-te l'eau du lac j'a-vais bue— A

Pia.

Vx.

Synth.

Guit. El.

Bat.

82 2. Do Sol/Si

Pno. ue Ça m'a fait plai-sir— d'en-ten-dre à nou-veau ta voix Re - tour - ner

Pia.

Vx.

Synth.

Guit. El.

Bat.

89 Sib Fa

Pno. loinen ar-riè re Ça m'a fait plai-sir je ne m'en sou-ve-nais pas J'ai ai - mé cet -

Pia.

Vx.

Synth.

Guit. El.

Bat.

97 Do Sol/Si

Pno. te sor - ciè - re Pour moil y a eu une er - reur de cas-ting Le choix d'un mau-vais

Pia.

Vx.

Synth.

Guit. El.

Bat.

105 Sib Fa

Pno. ai-guil - la - ge De la mê-me fa - çon que les clo-ches font "ding" J'ai os - cil - lé jus -

Pia.

Vx.

Synth.

Guit. El.

Bat.

113

Pno. qu'au tan - ga - ge

Pia.

Vx.

Synth.

Guit. El.

Bat.