

Quartett

HENRI MARTEAU

Op.9

QUARTETT.

Violino I.

I.

HENRI MARTEAU, Op. 9.

Moderato, quasi Andante.

3 1 2
largo *mf sempre* *cresc.*
 Viol. II.

① *sul G.* *fff* *p fff* *p subito* *molto espress.*

espr. *allarg.* *sempre ff*

② *appassionato* *allarg.*

③ *Viola* *risoluto* *fff* *p dolciss.*

Viola *Viol. II.* *pp* *sempre dim.* *sul D*

Violino I.

Tempo del I^o Tema.

1 6 G.P. p

mf *f* *mp*

Molto largo, senza rit.

7 *f* *fff*

legg. *p subito* *sempre dim.* *espr.* *mp*

ppp *sempre ppp*

8 *poco cresc.* *espr.* *p* *mf* *cresc.*

9 *dim.* *poco cresc.* *poco a poco cresc.*

10 *fff* *fff* *rit. e dim.*

ppp Viola cadenza *3* *3* *tr* *tr* *breit*

Violino I.

11 Tempo I. arco
dolce
mf sostenuto
dim.
poco a poco
pp
sempre pp
poco
sempre pp e tranq.
12
mf
cresc.
13
f
p espr.
pp
cresc.
pp
cresc. poco a poco
14
ff
15
rall.
largo
Con tutta forza.
Andante maestoso.
pizz. Vcell.
ppp
sempre pp
pizz. Cello
sul G
p
cresc. poco a poco
nicht treiben.
sans presser
f
sempre cresc. e rit.
ff
p

Violino I.

II. Scherzo.

Allegro molto e giocoso.

The musical score consists of ten staves of music for Violino I. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo and mood are marked "Allegro molto e giocoso".

- Staff 1: Starts with a piano (*p*) dynamic, moving to fortissimo (*ff*) by the end.
- Staff 2: Features a first ending bracket (1) and a piano-pianissimo (*pp*) dynamic.
- Staff 3: Includes a pizzicato (*pizz.*) section with a forte (*f*) dynamic, followed by an arco section with piano (*p*) and sforzando (*sf*) dynamics.
- Staff 4: Continues with forte (*f*) and piano (*p*) dynamics.
- Staff 5: Features a piano-pianissimo (*pp*) section with a third ending bracket (3), followed by piano (*p*) dynamics.
- Staff 6: Includes a pizzicato (*pizz.*) section with forte (*f*) and fortissimo (*ff*) dynamics, and an arco section with *risoluto* articulation.
- Staff 7: Continues with the *risoluto* section.
- Staff 8: Features a fourth ending bracket (4) and a fortissimo (*sf*) dynamic.
- Staff 9: Includes a pizzicato (*pizz.*) section with forte (*f*), mezzo-piano (*mp*), and sforzando (*sf*) dynamics, followed by an arco section with *risoluto* articulation.
- Staff 10: Continues with the *risoluto* section, featuring a fifth ending bracket (5) and a forte (*f*) dynamic.

Violino I.

6 *Sul G* *sf* *sf* *sf* *ff* *Sul G* *ff* *risoluto* *dim. poco a poco* 1

7 *p* *pp* *f* *ff* *Sf* *Largo.* *Tempo* *pp* *pizz.* *f* *arco* *Poco più lento.* *rit.* *f*

8 *pp subito* *cresc.* *f* *ff* *passionato*

9 *poco a poco dim. e rall.* *mp*

Violino I.

0 sul G. - - - - - (10) *molto tranquillo*

pp *ppp* *p.*

espress. *mf* *p* *mf*

espr.

(11) *sempre dim.*

tranquillo *ppp*

(12) *subito più vivo* *pp scherzando*

sempre pp *cresc.*

Tempo del I^o Allegro.

f *p*

(13) *f* *pp* *f*

molto leggiero *pp* *f* *pizz.*

6 6

Violino I.

pizz.
arco
f

14 *ff*

sf

1 *pizz.*
f *p* *sf* *dim. poco a poco*

15 *p* *pp*

crese. *ff*

sf

16 *ff* *pp*

17 *poco a poco dim. e rall.*
f *pp* *pp*

G. P. pp *G. P. pppp*

Violino I.

III.

Andante sostenuto.

Musical score for Violino I, movement III. The score consists of ten staves of music in 3/4 time, starting with a key signature of one flat. The tempo is "Andante sostenuto". The score includes various dynamics such as *pp*, *ppp*, *p*, *mf*, *f*, *ff*, and *pp*, along with performance instructions like "senza animato", "steigernd", "sempre cresc.", "subito", "molto legato", and "sul A". There are five numbered first endings (1-5) and one numbered second ending (6).

Violino I.

This page of a violin score contains ten staves of music. The notation includes various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Performance instructions such as *mf espr.*, *dim. subito*, *ppp dolceiss.*, *molto dim. e rall.*, *sempre p*, *cresc.*, *ff*, *molto largo*, *mp*, *molto sosten.*, *pp*, *mf*, *molto espr.*, *rit.*, *più lento*, and *molto lungamento* are interspersed throughout. Specific fingering and bowing techniques are indicated, such as *sul G*, *sul D*, and *sul G*. Measure numbers 7, 8, 9, and 10 are circled. The score concludes with a *molto lungamento* instruction.

Violino I.

IV.

Allegro con fuoco.

① Andante sostenuto.

> *espr.*

Presto. ②

③ Allegretto vivace.

Sul A

ppp leggero sulla tastiera

sempre p

Viol. II.

Violino I.

Violino I.

Viola.

pp

Viol. II.

Viola.

p subito

mf

f

cresc.

ff

accelerando

pizz.

sf

Violine I.

⑤ **Più lento.** *scherzando* arco *espress.*
mp

poco rit. ⑥ *a tempo*
poco cresc. *p*

cantando ⑦ *cresc.* *f molto*

p *f molto* *pp* *dim.* *ppp* *rit.*

Tempo del Rondo. ⑧ *p* *cresc.*

Viol. II. 3 *mf*

f

⑨ *ff* *sempre ff e anim.*

pp **Più lento.** *cresc.*

⑩ *ff* *f sempre cresc.* *ff marcato*

Violine I.

con ritmo
mf
p dolce
dolce
con ritmo
mf
dolce ma espress.
sul D.
ff
anim.
rit.
Lento.
ff
Tempo del Rondo.
dolce e espress.
p
ff

11
12
13
2

Violine I.

Vcell. *p grazioso*

Viol. II.

Viola. *p subito* *sempre p* *mf* *f*

cresc. *ff*

sf sf sf

Più lento. (Plus lentement qu' au N^o 7.)
 (Diese Stelle langsamer wie bei N^o 7.)

pizz. *arco* *poco a poco rall.* *dim.* *sempre dim.* *pp*

Allegro vivace.
 (A partir d'ici le mouvement doit demeurer deux fois plus lent qu' au N^o 16.)
 (Von hier ab muss das Tempo doppelt so langsam wie bei N^o 16 bleiben.)

pizz. *sempre dim.* *arco* *p*

cresc. poco a poco *con fuoco.*

ff *più largo* *molto largo*