

Quartett

HENRI MARTEAU

Op.9

QUARTETT.

Violoncello.

I.

Moderato, quasi Andante.

HENRI MARTEAU, Op. 9.

f *largo e molto espress.*

dringend
cresc.

sempre cresc.

fff *p subito*

sempre ff

mf *appass.*

mf

mf

mf *allarg.*

Violoncello.

Viol. I

risoluto

pp

ff

p

pp

sempre dim.

poco rit.

④ Poco più mosso.

pizz.

p

arco

pp subito

hercortretend

mf espress.

pp sempre

⑤

cresc. e anim.

tr

Largo, con tutta forza.

rall.

G. P.

pizz. Solo

pp

ad lib.

ppp

G. P.

Violoncello.

⑥ Tempo del I^o Tema.

mf p cresc. f mp

⑦ Molto largo, senza rit.

f molto cresc. fff mf subito espress. sempre dim. molto pp

⑧ col I^o Viol.

pizz. sempre pp arco molto espress. sempre cresc.

⑨

dim. mf hervortretend tr

⑩

tr tr fff rit. e dim.

Viola Cadenza

Violoncello.

⑪ Tempo I. *sost.*
mf ma dolce *dim. poco a poco*

pp *sempre pp e tranquillo*

mf espress.

cresc. *f*

cresc. *pp* *cresc. poco a poco*

⑫

⑬

⑭

ff

⑮ Con tutta forza. *pizz.* *G. P. pp*

Andante maestoso.
ppp misterioso

cresc. poco a poco

nicht treiben
sans presser.

f *sempre cresc. e*

arco *espress.*

rit. *ff* *p-pp*

Violoncello.

II. Scherzo.

Allegro molto e giocoso.

pizz. *p* *f* *ff* *arco* *pp* *arco* *pp* *arco* *p*

sf *p* *pp* *pizz.* *arco* *mf*

f *risoluto* *f* *risoluto* *ff* *p* *sf* *dim. poco*

sf *a poco* *sempre dim.* *pp*

ff *risoluto*

Violoncello.

1 *sf*

pizz. *arco* *mp* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

dim. poco a poco

sempre dim.

7 *pizz.* *arco* *f* *ff* *pp* *pp* *sf*

Largo. *fff*

Tempo. 1 *pp* *pizz.* *arco* *rit.*

2 *p*

Poco più lento. *f* *cresc.*

8 *pp subito* *cresc.*

3 *ff* *passionato*

9 *poco* *a poco* *rall. e dim.*

10 *Molto tranquillo.* *p* *mf* *ppp* *Viol. I.*

mp *press.* *p*

Violoncello.

⑪ *tr.*
p *mf*

sempre dim. *tenuto* *tranquillo*

⑫ *subito più vivo* *pizz.* *pp* *btr.* *pp* *arco* *mf* *giocoso*

f

Tempo del I^o Allegro.

pp *mf*

⑬ *f* *pp* *f*

6 6 1
pp *molto leggero*

p *f*

⑭ *ff*

Violoncello.

sf

dim. poco a poco *fff* *sf*

p *pp* (15)

ff *ff*

ff (16) *Largo.*

Tempo. 1 *pp*

(17) *pizz. poco a poco dim. e rall.* *p*

arco *pp* *G. P. ppp*

G. P. *Viola* *pizz.* *ppp*

Violoncello.

III.

Andante sostenuto.

pp ppp p ppp

① 12 ② 4 Viol. I. 3 3

③ molto cantando cresc. con calore

④ sempre largo pp ppp

⑤ L'istesso tempo. ma tranquillo. molto espr. con suono

⑥ molto tranquillo ppp

pp mf cantando

dim. subito ppp mf ⑦

molto dim. e rall.

ppp

8

fff *pp* *p* *sempre*

mp

9

cresc. *ff* *f appas.*

sempre dim.

sionato *mf*

10

pizz. *arco* *mf espressivo*

molto sostenuto *mf*

pizz. *mf* *mf*

rit. *1* *arco* *ppp* *molto lungamento*

Violoncello.

IV.

Allegro con fuoco.

ff

Andante sostenuto.

sf *mf espres.* *p*

Presto.

f *sf*

pizz.

p *ff*

Viola

3

Allegretto vivace.

mf *grazioso*

Viol. I.

sempre p

sempre p

Viol. I. *pizz.*

Viola

p

Viol. II. *p subito*

p subito

Violoncello.

Viola

Viol. I

8va

f

ff

ff

ff

sempre ff

1

Viola

5 *più lento*

scherzando

arco

mp

espr.

cantando

mf

poco rit.

6 *tempo*

grazioso

3

cantando

tr

cresc.

7 *pizz.*

p

sfp

sfp

dim.

ppp

pppp

rit.

8 *Tempo del Rondo.*

arco

2

Violoncello.

Viol. I.

f *giocoso*

mf

9 *f*

sempre ff e

anim

pp *cresc.*

f

10 *Piu lento.* $\text{♩} = \text{♩}$

ff *tr*

Violoncello.

Viol. I. *mp*

Viol. II.

14 Viola *p subito*

Viol. I.

15 *f* *cresc.*

sf sf sf

16 Più lento. *pizz.* *p* *dem. poco a poco rall.* *ppp* *sempre dim.*

Plus lentement qu'au N° 7 (Diese Stelle langsamer wie bei N° 7)

17 a partir d'ici le mouvement doit demeurer deux fois plus lent (von hier ab muss das Tempo doppelt so langsam wie bei N° 16)

arco *p* *cresc. poco a poco*

Con fuoco. *ff* *più largo* *molto largo*