

Gustav Mahler
Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

7

I.

1. Trauermarsch.

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.
(nicht teilen)

Trombat. *sf* *p* *ff* *p* *ff*

ff mit dem Bogen geschlagen.

Pesante. *2* pizz. *2* arco *pp*

ff *p* *pp*

etwas gehaltener *sempre pp espr.*

pizz. *3* *3* Wie zu Anfang. *arco* *gef.* *dim.*

p Nicht schleppen. *5* *5* *ff* *ff*

ff *2* *6* *ff*

G-Saite *3* *3* *4* G-Saite *pp*

ff *4* Wieder etwas gehaltener.

6

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

2

f.
pp *espress.*
5 10 *f.* 6
pp *pp espress.*
6 *Tromba I.*
morendo
Plötzlich schneller. Leidenschaftlich. Wild. *ppp*
ff sf *mf* *dim.*
ff
ff leidenschaftlich. *sf* *ff* *ff*
sf sf sf
ff *ff*
sf *sf*
1 *Pesante.*
ff 3

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

15 *molto espr.* Immer dasselbe Tempo.

steigernd.

16

sf dim. - - p

Etwas drängend.

17

18 *Klagend.*

get. zurückhaltend.

mf dim. Nicht zurückhalten, verlöschend.

Griffbrett (streng im Tempo)

19 *schmer.* *col legro*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

2.

Sturmisch bewegt. Mit größter Vehemenz. *a tempo*

BASSI *rit* *a tempo* *rit* 1 *a tempo* 1

sf *sf* *ff* *ff* *ff* *ff*

1 2 1 *G. Saite* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

2 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *sempre* *drängend* *trem.* *sf* *p*

drängend *Sehr drängend.* 2

sf *ff* *viel Bogenwechsel* *ff* 4 *pp*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

5 *Bedeutend langsamer* 6

21 *p Vol.* *pp espr.*

Griffbrett.

pp pp zart. molto f > p

1 7

pp sf > pp sf > f

1 4 8 2

p p p pp espr.

1 *G-Saite. 1 G-Saite. etwas zurückhaltend.*

Vola. pp pp p cresc. molto cresc. ff

9 *Tempo I subito.* *1 Streng imtakt. >>>*

ff p mf dim. ff sf

5 10 5 *viol. II*

ff ff viel Bogen ff

11 1 *Drängend.* 5 *rit. 2*

fff sf sf sf p

Langsam, aber immer *2/2* 12 *Tempo moderato. Solo.*

20 *Vcllo* *p*

breit gestrichen 1 *Tutti*

p

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

13

p < *p cresc.* *sf* *dim.* *pp* *molto cresc.*

von hier an nicht mehr schleppen

p subito *p*

p *p* *molto p cresc.*

sf *molto p subito* *molto cresc.* *ff poco rit.* *dim.* *p*

14 *Tempo.*

1 *ff* *fp* *unmerklich belebend.*

immer noch drängend
6. Saite

15 *ff* *pp* *dim.* *pp*

Plötzlich wieder bedeutend langsamer
zart gesungen.

schwungvoll *p* < *sf* > *p* *pp* < *sf* > *pp* *zart.*

Piu mosso subito.

16 *o resc.* *sf* *f*

2 *p sempre*

9. Saite

3 3 3 1

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

8

ff sf sf sf sf sf

17 *unmerklich drängend*
mf sf *Andante. poco a poco - sf - cresc - - sf - -*

sf sf *sf (plötzlich anhaltend)* sf

18 *Tempo subito*
ff sf sf

sf sf ff sf sf sf

19 *sempre ff*

sf

20 *Etwas langsamer (ohne zu schleppen)*
G-Saite hervortretend.
f *viel Bogenwechseln*

sf p sf p sf p

21 3 pp

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

pp *cresc.* *poco*
poco *molto* *ff* *Nicht schleppen.* *noch stärker werden.*
fff *sempre ff*
sf
 23 *breiter Strich.* *nicht teilen.* *grosser Ton.*
p espress. *pp espress.* *sf* *gehalten cresc.*
 24 *Etwas drängend.* *ganze Bogen.*
ff *noch stärker werden* *fff* *sf* *sf* *sf* *sf*
sf *(nicht teilen)* *Nicht teilen!* *Wuchtig* *1*
immer auf G. *25 etwas drängend.*
sf *fff* *sempre ff* *sf* *sf* *sf*
sf *wild* *fff* *fff*
 26 *unmerklich drängend* *1* *1*
fff *gerissen* *p* *fff* *p*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I

G.-Saite

ff dim p sf fff p fff p rit.

27 Pesante. (Plötzlich etwas anhaltend)

1 ff

allmählich fließender

sempre ff

28 Nicht... schleppen. (Tempo I)

sf sf sf sf

vorwärtsunmerklich)

sf sf fp cresc. accelerando molto

a tempo

ff sf dim.

29

p rit.

dim

ff dim f dim

1 ritenuto 30

f dim subito

wild nicht eilen

ff sf sf fff sf G.-Saite ff

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

31 *nicht eilen.*

32 *allmählich über*

dim. mf dim. p dim. p

unmerklich etwas ruhiger.

pp ppp

33 *Flag.*

pp

à Tempo (molto mod.)

Flag.

pp

Solo Violine.

Rit.

Langsam

morendo

Rit.

poco rit. - - - 2

morendo

poco rit. - - - 2

Violino I.

II.

3. Scherzo.

Kräftig, nicht zu schnell. *al tempo* *Nicht eilert.*
1 *1* *3* *1*
 Corni *1 ff pizz.* *1 unis. pizz.* *p*

arco *f* *Heck* *sf* *f*

p *dim.* *f* *mf*

sf *p cresc.* *f*

dim *p* *f* *p espr.* *fp*

fp *p espr.* *f*

6 *Nicht eilert.* *p* *ff* *f* *p*

arco *3* *ff* *pizz.* *simile* *ff* *staccato.* *pp* *arco staccato* *ff* *pizz.*

sempre ff *pp stacc.* *ff* *pizz.* *pp staccato* *ff* *arco* *p*

p *ff* *dim.* *2* *3*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

The musical score for Violino I consists of ten staves. The first staff begins with a dynamic of *f* and a tempo marking of *espressivo*. The second staff includes dynamics of *ff*, *dim.*, *sf*, and *p*, with a performance instruction *Nicht teilen.* and a first ending bracket labeled '1' and '5'. The third staff starts with *pp* and the instruction *Wieder fließend.*, followed by *ff* and *sf*. The fourth staff features *pp*, *cresc.*, *ff*, and *p*. The fifth staff includes *pp*, *cresc.*, *ff*, and *p*. The sixth staff is divided into two sections: the first is marked *pp* and *D. Saite*, and the second is marked *p* and *Etwas ruhiger. G-Saite*. The seventh staff includes *pp arco*, *pizz. get.*, *rit*, and *pp xant*. The eighth staff is marked *Griffbrett.*. The ninth staff includes *pp* and *pizz.*. The tenth staff is marked *arco.* and *Tempo I*, ending with a 4-measure rest.

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violine I.

Musical score for Violin I, page 14 of Mahler's Symphony No. 5 in C# Minor. The score consists of ten staves of music with various dynamics, articulations, and performance instructions.

Staff 1: *p*, *fp*, *f*, *fp*, *f*, *sf*, *fp*

Staff 2: *dim.*, *p*, *fp*, *sfz*

Staff 3: *p*, *ff*, *f*, *f*, *fff* *wild.*

Staff 4: *mf*, *sf*

Staff 5: *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *ff*, *dim.*, *5*

Staff 6: *ff*, *ff*, *mf*, *p*, *mf*

Staff 7: *mf*, *ff*, *ff*, *pp*, *ff*, *Wieder allmählich beb.*

Staff 8: *ff*, *pp*, *ff*, *mf*, *Ruhig. 10*, *9*

Staff 9: *drängend.*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *1* *G-Saite*, *2*

Staff 10: *pp* *geteilt.*, *pp* *unis.*, *3fach geteilt.*, *pp subito.*, *1*

Staff 11: *3*, *3*, *2*, *7*, *4*, *a tempo*, *Corno oblig. rit.*

Additional markings at the bottom: *quasi a tempo*, *zurückhaltend*, *a tempo rit.*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Viola I.

22 4

fff *fff*

mf

molto cresc.

sehr heftig.

23 2

ff *sempre ff*

1 *Das Tempo merklich etwas einhaltend. mit Dämpfer.*

fff *ff* 8 *p*

24

pp *Wieder zum Tempo I zurückkehrend.*

1 *ohne Dämpfer Kräftig. (Tempo I)*

ff

cresc. *ff*

25 *Vorwärts drängend.*

fff *f*

sf

1 *fff* 26 *Tempo I (subito)*

fff

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

18

pp subito *poco* *a* *poco* *mf* *cresc.*

f *p subito* *poco a poco* *cresc.*

dim. *ff* *Strich für Strich.* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *molto rit.*

Tempo I. (subito) sempre ff *geteilt.*

Langsam. *28* *4 rit.* *Corno*

2 lang. fff sempre

a tempo (schleun.) *Langsam.* *a tempo rit.*

trem. *ff* *G. Saiten.* *ppp* *2* *1*

29 a tempo *1 rit.* *a tempo*

sf *pp* *2* *sf* *ppp*

2 *rit.* *3* *Corno obl.* *a tempo moderato.* *pizz.*

molto rit. *p*

30 (a tempo) rit. *maßig* *2* *sf* *dim.*

rit. *1* *Tempo I subito* *(a Pulle) arco*

p *pp* *4* *ppp stacc.* *sf*

Tutti *Piu mosso* *Sehr wild.* *ff* *1*

1 Drängend.

31

32

Noch rascher.

Sehr drängend bis zum Schluß.

G.-Saite.

3

4

III

4. Adagietto

Sehr langsam. molto rit. a tempo (sehr langsam)

1

pp seelenvoll.

Nicht schleppen. (etwas flüssiger als zu Anfang.)

6 1 2

rit. viol. I. - - - Wieder äusserst langsam.

pp mit Empfindung. etwas drängend.

pp poco a fließend. zurückhaltend poco cresc. molto.

ff Viel Bogen wechseln.

dim. p pp

3

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

mit Wärme *g-Saite* *Fließender*

f grosser Ton.

Etwas drängend. *D-Saite* *(g-Saite.)*

molto f *sempre cresc.*

ff *p* *f* *p* *pp subito.*

pp *Fließend.* *cresc.* *pp subito* *pp*

espress. *cresc.* *p* *p* *p cresc.* *zurückhaltend.*

pp subito *molto rit.* *D-Saite.* *glissando* *morendo*

sempre dim. *pp* *morendo.* *pppp*

Tempo I. (Molto Adagio) *2 3 rit* *zögernd (mit innigster Empfindung.)*

pp *1* *pp vibrato.* *Noch langsamer*

poco a poco *poco* *cresc.* *Breiter Strich.*

drängend *lang.*

f *ff* *breit* *sempre ff* *morendo*

viel Bogenwechsel. *ff* *mf dim.* *pp* *pppp*

attacca Rondo Finale

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

6

sempre f

sf

sf

11

ff

p

f

sempre listesso tempo

fff

non legato

12 10

ff

ff

p

2 13

ff

sf

*Nicht eilen.
marcato.*

1

ff

ff

14

6

Corri

sempre staccatissimo

4

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

24

p Strich für Strich. *ff* *Grazioso.* *ff* — *p subito pp*

p subito *pp* *sf*

cresc. *ff* *ff viel Bogen*

poco rit. — — — *a tempo* 17 18 18 8 II. 5

dim. ppp

cresc. *p cresc.* — — — *f* *p* *ff*

ff *p* *poco sf* *sf poco cresc.* *sf* *sf*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

8

f *cresc.*

20

ff

non legato.

21 *Tempo I* (*subito*)

ff *p cresc.* *p* *cresc.* *f*

22 *Nichtzählen.*

f cresc. *sf* *ff* *sf* *cresc.* *p cresc.* *ff subito*

sf *p* *cresc.* *sf* *ff*

23

1

1

1

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

26

24

sf *pp* *poco*

poco *cresc.*

2

25

ff

dim. *p*

fp *ff* *p* *ff*

26

sempre ff

3 *Unmerklich etwas einhaltend.*

8 28

27 28

geteilt.

pp

mf

Detailed description: This page of a musical score for Violino I in Mahler's Symphony No. 5, measures 24-30. The music is in C# minor and 4/4 time. It features a complex texture with multiple staves. The first staff begins at measure 24 with a dynamic of *sf*, followed by *pp* and *poco*. The second staff has *poco* and *cresc.*. The third and fourth staves have *ff*. The fifth staff has *ff* and *dim.* leading to *p*. The sixth staff has *fp*, *ff*, *p*, and *ff*. The seventh staff, starting at measure 26, has *sempre ff*. The eighth staff has *geteilt.* and *pp*. The ninth staff has *mf*. The score includes various dynamics, articulation marks like accents and slurs, and performance instructions such as 'Unmerklich etwas einhaltend.' and 'geteilt.'

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

29

sf *cresc.* *ff* *dim.* *pp* *pp subito*

sfpp *pp immer zart* *pp*

p *sf* *sfp*

sfp *p* *f* *p*

p *cresc.* *p*

31 *Allmählich u. stetig drängend.* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *pp* *cresc.* *poco a poco* *sf*

32 *non legato.* *sf*

1 30 1 3 6 8 1

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

28

33 *Sehr drängend.*
non legato. *Pesante (Etwas gehalten)*
ff sempre.

rit. - - - - - simile. - - - - - *molto rit. accel.*
pp *ff*

34 *Allegro molto, u. bis zum Schluss beschleunigend.*
mf
ff nicht eilen *cresc.* *p* *ff* *p*
cresc. *poco a poco - - - - -*

35 *ff* *pizz.*

Presto. *1* *arco* *ff secco* *ff*