

Gustav Mahler
Symphony No. 7 in E Minor

Gitarre.

(Klingt eine Oktave tiefer.)

1.-3 Satz tacent.

4. Satz.
Nachtmusik.

Andante amoroso.

rit. *a tempo*

1. Viol.

175 1 1

3 176 1 1 2 177 3

3 178 4 179

4 180 5 181

1. Viol.

p aber deutlich

182 1 4 183 8 184 6 185

1. Viol.

Etwas anhaltend. Tempo. 186

3

2 187 1 2 6

p

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Gitarre.

188 11 189 4 190

1. Horn. 1. Oboe.

191 4 Steigernd. 192 Sehr fließend. 193 9

Steigernd. Sehr fließend.

194 Etwas drängend.

Etwas drängend.
1.2. Klar.
2. Viol. 1. Horn. Viola.

195 Wieder a tempo. 1 6 196 1 2

Wieder a tempo. f

197 7

f

198 5 199 4 Gehalten. 200 4

Gehalten. 1. Viol.

201

Engl. Horn.

202 6 203 8

Viola. Vcl.

204 Nicht silen. Breit. 205 1 poco rit. a tempo 206 rit. Adagio.

Nicht silen. Breit. poco rit. a tempo rit. Adagio. 1. Horn.

Tempo I. poco rit. 207 a tempo

Tempo I. poco rit. a tempo p

208 3 209 8

3 8

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Gitarre.

1 210 7

211 *p* 5 212 *pp*

rit. 1 *molto rit.* 213 *a tempo*
f *Solo* *f* *pp*

Etwas drängend.

poco a poco cresc. 214 *ff*

Aufgeregt. Sehr fließend. 215 *f*
1 3 *Fl., Ob., Klar.* *Mandoline.* *Fl., Ob., Klar.* *Mandoline.*

Tempo I subito. 216 6 217
ff 3 *2. Klar.*

6 218 *f* *1. 2. clar.* *pp*

219 7 220 5

1 221 *pp* 3

1 222 *pp* *rit.* *morendo*
1 1 1 *1. 2. Horn.* *1. 2. Fl.*

Rondo - Finale tacet.