

Violín I

Para Sandra Pérez, María Garrote y María Suárez, con cariño

Cuatro piezas románticas

I. Barcarola

Juan Ignacio López Carbonero

Andante moderato $\text{♩} = 48$

2

mp legatissimo

9

16

10

8va

(opcional)

p ma appassionato

31 (8)

4

(oblig.)

mf appassionato

40

mp

poco sf

poco sf

47

14

mf dim.

p legatissimo, dolce come prima

67

74

80

10

8va

rit.

ppp perdendosi

ppp perdendosi

ppppp!

Violín I

II. Mazurca

Poco allegro $\text{♩} = 45 - \text{♩} = \text{ca. } 136$

legato

3

mf con spirito

9

16

23

4

pizz. *mf* sonore

pizz. *mf* sonore

33

39

opcional

p *pp*

46

oblig. arco, legato come prima

mf con spirito

53

60

67

rit.

p *eco* *mp* *p* *eco* *pp* *dim* *ppp!*

III. Canción de amor

1 Adagio amoroso $\text{♩} = 40$ Solo, sempre con vibrato

4

mf con passione

10

17

24

31

37

Solo

mf con passione

45

*mp con passione,
ma perdendosi*

52

59

ppp pppp

Violín I
IV. Vals triste

Moderato malincolico
21 Solo
mp triste

28 *8va* (opc.)

36 *loco*
mf legato

44 *tr* *tr* *pizz.*
poco sf *pp* *p*

51

57

63 **20** arco, Solo
p più triste

89 *8va*

97 *rit. loco* *a tempo*

104 *rit.*
mp *p eco* *pp dim. al fine* *pppp*