From the Sibley collection of DC

BIBLIOTECA D'ORO

VOLUME VII°

-112505-

G. RICORDI & C.
EDITORI

ROMA

BIBLIOTECA D'ORO

RACCOLTA DI PEZZI

PER

PIANOFORTE

TRATTI DALLE OPERE DI MAESTRI D'OGNI TEMPO E PAESE

E LIBERAMENTE RIDOTTI AD USO DELLA GIOVENTÙ DA

ALESSANDRO LONGO

CON CENNI BIOGRAFICI

103590	Volume	I.	100 PEZZI (AUTORI DIVERSI)
112500	»	II.	100 PEZZI (HAYDN, MOZART, BEETHOVEN)
112501	»	III.	100 PEZZI (AUTORI DIVERSI)
112502	»	IV.	100 PEZZI (SCHUBERT, MENDELSSOHN, SCHUMANN)
112503	»	V.	100 PEZZI (BELLINI, DONIZETTI, ROSSINI, VERDI)
112504	»	VI.	100 PEZZI (GLUCK, WEBER, MEYERBEER, WAGNER)
112505	»	VII.	100 PEZZI (BACH E HÄNDEL)

CIASCUN VOLUME (B) *netti* Fr. 4.—

FRANCO DI PORTO:

Nel Regno (B) *netti* Fr. 4.25 — Per l'Estero (B) *netti* Fr. 4.50

Proprietà degli Editori. — Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati.

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK

PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI - PARIS

18 - Rue de la Pépinière - 18

(Printed in Italy) — (Imprimé en Italie)

BIBLIOTECA D'ORO

RACCOLTA DI PEZZI PER PIANOFORTE

TRATTI DALLE OPERE DI MAESTRI D'OGNI TEMPO E PAESE E LIBERAMENTE RIDOTTI AD USO DELLA GIOVENTÙ DA

ALESSANDRO LONGO

(con cenni biografici)

103590 Volume I. **100 Pezzi** (Autori diversi)
112500 » II. **100 Pezzi** (Haydn, Mozart, Beethoven)
112501 » III. **100 Pezzi** (Autori diversi)
112502 Vol. IV. **100 Pezzi** (Schubert, Mendelssohn, Schumann)
112503 » V. **100 Pezzi** (Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi)
112504 » VI. **100 Pezzi** (Gluck, Weber, Meyerbeer, Wagner)

Ciascun Volume (B) *netti* Fr. 2.—

Ciascun Volume Franco di porto:
Nel Regno (B) ***netti*** **Fr. 4.25** — **Per l'Estero** (B) ***netti*** **Fr. 4.50.**

ELENCO DEI 100 PEZZI

contenuti nel Volume Primo.

1. **STRADELLA** (A.) Aria di Chiesa: *Pietà Signore.*
2. **PICCINNI** (N.) Tempo di Gavotta (dall'opera **Orlando**).
3. **DALAYRAC** (N.) Romanza (dall'opera **Philippe et Georgette**).
4. **VERACINI** (F. M.) Minuetto (da una Sonata per Violino).
5. **PERGOLESI** (G. B.) Aria: *Tre giorni son che Nina.*
6. **GRÉTRY** (A. E.) Aria (dall'opera **Zémira et Azor**).
7. **TARTINI** (G.) Larghetto (dalla Sonata per Violino *Il trillo del Diavolo*).
8. **BEETHOVEN** (L. van) Minuetto (dal Settimino).
9. **GLUCK** (C.) Aria (dall'opera **Orfeo**).
10. **BELLINI** (V.) Melodia (dall'opera **Norma**).
11. **MOZART** (W. A.) Minuetto (dall'opera **Don Giovanni**).
12. **BACH** (G. S.) Bourrée (dalla 3.ª Suite per Violoncello).
13. **HAYDN** (G.) Allegretto (dal Quartetto Op. 76. N. 2).
14. **CALDARA** (A.) Aria: *Come raggio di sol.*
15. **RAMEAU** (G. F.) Gavotta (dall'opera **Les talents lyriques**).
16. **MONSIGNY** (P. A.) Arietta.
17. **ROSSINI** (G.) Aria del Salice (dall'opera **Otello**).
18. **SCARLATTI** (A.) Aria: *Sento nel core.*
19. **BOCCHERINI** (L.) Minuetto (dal Quintetto N. 11).
20. **CIMAROSA** (D.) Melodia (dall'opera **Il Matrimonio segreto**).
21. **DURANTE** (F.) Aria danzante.
22. **PAISIELLO** (G.) Arietta (dall'opera **La Molinara**).
23. **LULLI** (G. B.) Minuetto.
24. **ROUSSEAU** (G. G.) Aria (dall'opera **Le Devin du Village**).
25. **SCHUBERT** (F.) Valzer (dall'Op. 50).
26. **ARCADELT** (G.) *Ave Maria.*
27. **SACCHINI** (A. M.) Gavotta (dall'opera **Rinaldo**).
28. **LOTTI** (A.) Aria: *Pur dicesti, o bocca bella.*
29. **CHOPIN** (F.) Canto polacco (Dai *Canti polacchi*).
30. **ISOUARD** (N.) Romanza (dall'opera **Joconde**).
31. **SAMMARTINI** (G. B.) Minuetto (da una Sonata per Archi).
32. **MONTEVERDE** (C.) Aria (dall'opera **Arianna**).
33. **KIRNBERGER** (G. F.) Gavotta.
34. **SCARLATTI** (D.) Pastorale.
35. **GLINKA** (M.) Valzer (dall'opera **La vita per lo Czar**).
36. **PURCELL** (E.) Aria.
37. **MENDELSSOHN-BARTHOLDY** (F.) Melodia: *Auf Flügeln des Gesanges.*
38. **NIEDERMEYER** (L.) *Pater noster.*
39. **MARSCHNER** (E.) *Il Viandante (Der wandernde Willie).*
40. **DITTERSDORF** (C.) Arietta (dall'opera **Rotkäppchen**).
41. **HÄNDEL** (G. F.) Gavotta (dalla XIV Suite).
42. **BOIELDIEU** (F. A.) Romanza (dall'opera **Jean de Paris**).
43. **CORELLI** (A.) Preludio.
44. **WEBER** (C. M.) Canzone (dall'opera **Der Freischütz**).
45. **SALIERI** (A.) Pantomima (dall'opera **Le Danaidi**).
46. **COUPERIN** (G.) *I Mietitori (Les Moissonneurs).*
47. **MEYERBEER** (G.) Arietta: *La rosa, il giglio...*
48. **HÉROLD** (L.) Canzonetta (dall'opera **Le Muletier**).
49. **MÉHUL** (S. N.) Romanza (dall'opera **Stratonice**).
50. **SCHUMANN** (R.) *Canto della sera (Abendlied,* dall'Op. 85).
51. **SARTI** (G.) Minuetto (dall'opera **Armida e Rinaldo**).
52. **PARADIES** (P. D.) Arietta: *Quel ruscelletto.*
53. **BIRD** (G.) Pavana.
54. **FESCH** (G.) Canzonetta: *Tu fai la superbetta.*
55. **PORPORA** (N.) Minuetto (dalla 3.ª Sonata per Violino e Basso).
56. **GEMINIANI** (F.) Minuetto.
57. **BACH** (F. E.) *La Xenophone.*
58. **JOMMELLI** (N.) Arietta: *Chi vuol comprar la bella calandrina.*
59. **MARTINI** (G. B.) Balletto (da una Sonata per Cembalo).
60. **PAGANINI** (N.) Capriccio (dai Capricci per Violino solo).
61. **BACH** (G. C.) Gavotta.
62. **ANFOSSI** (P.) Tempo di Minuetto (dall'opera **La Clemenza di Tito**).
63. **DANDRIEU** (F.) Musette.
64. **ROSSI** (F.) Aria (dall'opera **Mitrane**).
65. **LECLAIR** (G. M.) Gavotta.
66. **TRAETTA** (T.) Fughetta (dallo *Stabat Mater*).
67. **MARCELLO** (B.) Aria (dall'opera **Arianna**).
68. **BENCINI** (P. P.) Arietta: *Tanto sospirerò.*

MANFROCE (N.) Arietta.
RODE (P.) Capriccio (dai Capricci per Violino solo).
CHERUBINI (L.) Danza (dall'opera **Faniska**).
GIORDANI (G.) Aria: *Caro mio ben.*
73. **HASSE** (A.) Danza (dall'opera **Ruggiero**).
74. **SPOHR** (L.) Adagio (dal 1.° Concerto per Clarinetto).
75. **PERI** (Jacopo). Melopea (dall'opera **Euridice**).
76. **PAËR** (F.) Romanza *(Il povero paggio).*
77. **CAVALLI** (F.) Aria (dall'opera **Serse**).
78. **DI LASSO** (O.) Preghiera: *Ave, Mater.*
79. **SCARLATTI** (G.) Tempo di Minuetto (dall'opera **Merope**).
80. **STEIBELT** (D.) Andante (da una Sonata per Pianoforte e Violino).
81. **PICCHI** (G.) Danza.
82. **VIOTTI** (G. B.) Melodia (dal 28.° Concerto per Violino).
83. **KREUTZER** (R.) Studio (dagli Studi per Violino).
84. **ZIPOLI** (D.) Tema con Variazioni.
85. **VIVALDI** (A.) Giga (da una Sonata per Violino).
86. **CACCINI** (G.) Aria: *Fere selvagge.*
87. **DEL LEUTO** (A.) Aria: *Dimmi, Amor...*
88. **NARDINI** (P.) Allegretto (da una Sonata per Violino).
89. **HUMMEL** (G. N.) Tema (dal Settimino).
90. **D'ALAY** (M.) Minuetto (da una Sonata per Violino).
91. **ROMBERG** (B.) Melodia (dal 1.° Concerto per Violino).
92. **LEO** (L.) Ouverture (dall'opera **Olimpiade**).
93. **FALCONIERI** (A.) Villanella: *Begli occhi lucenti.*
94. **LEGRENZI** (G.) Canzonetta.
95. **CLEMENTI** (M.) Tempo di Minuetto (da una Sonata per due Pianoforti).
96. **TURINI** (F.) Minuetto (da una Sonata per Pianoforte e Violino).
97. **CESTI** (M. A.) Melodia: *Tu mancavi a tormentarmi.*
98. **LORTZING** (A.) Arietta (dall'opera **Undine**).
99. **FRESCOBALDI** (G.) Passacaglia.
100. **PALESTRINA** (G. P. da). Madrigale: *Da così dotta man sei stato fatto...*

ELENCO DEI 100 PEZZI

contenuti nel Volume Secondo.

1. **HAYDN.** Preludio (dall'Oratorio: *La Creazione*).
2. — Minuetto (dalla Sinfonia in *Mi* ♭).
3. — Serenata (dal Quartetto Op. 3. N. 5).
4. — Minuetto *del Bove.*
5. — Adagio (dal Quartetto Op. 76. N. 4).
6. — Minuetto (dal Quartetto Op. 33. N. 2).
7. — *Ad Iris* (dai " Lieder „).
8. — Minuetto (dal Quartetto Op. 20. N. 1).
9. — *L'Autunno* (dall'Oratorio: *Le quattro Stagioni*).
10. — Minuetto (dal Quartetto Op. 9. N. 2).
11. — *L'Abbandonata* (dai " Lieder „).
12. — Minuetto (dalla 5.ª Sonata per Pianoforte e Violino).
13. — Adagio (dal Quartetto Op. 17. N. 5).
14. — Scherzo (dal Quartetto Op. 33. N 5.)
15. — Cantabile (dal Quartetto Op. 64. N. 5).
16. — Canto Pastorale (dai " Lieder „).
17. — Canzonetta (dai " Lieder „).
18. — Melodia (dal " Lied „ *Risposta alla domanda d'una fanciulla*).
19. — Minuetto (dal Quartetto Op. 64. N. 1).
20. — *L'uomo raro* (dai " Lieder „).
21. — Minuetto (dal Quartetto Op. 76. N. 1).
22. — *Disperazione!* (dai " Lieder „).
23. — *Simpatia* (dai " Lieder „).
24. — Minuetto (dal Quartetto Op. 54. N. 3).
25. — Cantabile (dal Quartetto Op. 77. N. 3).
26. — Minuetto (dal Quartetto Op. 77. N. 2).
27. — Minuetto (dalla Sinfonia della Regina).
28. — *L'Errante* (dai " Lieder „).
29. — Minuetto (dal Quartetto Op. 76. N. 4).
30. — *Canto d'amore* (dai " Lieder „).
31. — Minuetto (dal Quartetto Op. 76. N. 2).
32. — Arietta (dai " Lieder „).
33. — Minuetto (dalla 2.ª delle celebri Sinfonie).
34. — Finale (dal Quartetto Op. 2. N. 5).
35. **MOZART.** Preghiera.
36. — Minuetto (dalla Sinfonia *Giove*).
37. — *La piccola filatrice* (dai " Lieder „).
38. — Aria (dall'opera: *Il Ratto del Serraglio*).
39. — *Amore infelice* (dai " Lieder „).
40. — Minuetto (dal VI dei celebri Quartetti).
41. — *Alla solitudine* (dai " Lieder „).
42. — *La Vecchietta* (dai " Lieder „).
43. **MOZART.** Andantino (dall'opera: *Idomeneo*).
44. — *Visione* (dai " Lieder „).
45. — Minuetto (dalla Sinfonia in *Mi* ♭).
46. — *Inizio di Primavera* (dai " Lieder „).
47. — Minuetto (dalla Serenata N. 11 per 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Corni e 2 Fagotti).
48. — Aria (dall'opera: *Le nozze di Figaro*).
49. — Rondò (dall'opera: *Der Schauspieldirector*).
50. — Minuetto (dalla Sinfonia in *Sol minore*).
51. — Aria (dall'opera: *Le nozze di Figaro*).
52. — La Canzone dell' Uccellatore (dall'opera: *Il Flauto magico*).
53. — Minuetto (dal III Quintetto per 2 Violini, 2 Viole e Violoncello).
54. — Marcia (dall'opera: *Il Flauto magico*).
55. — Melodia (dal Lied " *Separazione e Riunione* „).
56. — Cavatina (dall'opera: *Le nozze di Figaro*).
57. — Aria (dall'opera: *Don Giovanni*).
58. — Andante dall' VIII dei celebri Quartetti).
59. — Aria (dall'opera: *Tito*).
60. — Duettino (dall'opera: *Don Giovanni*).
61. — Serenata (dall'opera: *Don Giovanni*).
62. — *Alla Speranza* (dai " Lieder „).
63. — Minuetto (dalla Sinfonia in *Re*).
64. — Siciliana (dalla Sonata XXXIII per Pianoforte e Violino).
65. — Minuetto (dall' VIII dei celebri Quartetti).
66. — Aria (dall'opera: *Così fan tutte*).
67. — Minuetto (dal II dei celebri Quartetti).
68. **BEETHOVEN.** *Presso l'amata* (dai " Lieder „).
69. — *Voluttà del dolore* (dai " Lieder „).
70. — Minuetto (dal Trio Op. 1. N. 3).
71. — *Alla Speranza* (dai " Lieder „).
72. — Marcia (dall'*Egmont*).
73. — Aria (dall' Oratorio: *Cristo all'Oliveto*).
74. — *Il Segreto* (dai " Lieder „).
75. — *La Canzone della Pulce* (dai " Lieder „).
76. — *Inno della Natura al Creatore* (dai " Lieder „).
77. — *L'Amoroso* (dai " Lieder „).
78. — *Sehnsucht* (dai " Lieder „).
79. — *Rassegnazione* (dai " Lieder „).
80. — Marcia alla Turca (dalle *Ruine d'Atene*).
81. — *Genio di Poeta* (dai " Lieder „).

HOVEN. Melodia (dai " Lieder „).
ia (dall'Opera: *Fidelio*).
ndante cantabile (dal Trio Op. 1. N. 3).
elodia (dal Liederkreis " *All'amata lontana* „).
86. — Marcia (dalle *Ruine d'Atene*).
87. — *In questa tomba oscura* (dai " Lieder „).
88. — *Canzone di Maggio* (dai " Lieder „).
89. — *Canto di Penitenza* (dai " Lieder „)
90. — *Marmotta* (dai " Lieder „).
91. — *Vita felice* (dai " Lieder „).
92. — *Mignon* (dai " Lieder „).
93. **BEETHOVEN.** *All'amata* (dai " Lieder „).
94. — Tema (dalla Sonata per Pianoforte e Violino. Op. 12. N. 1).
95. — *La Partenza* (dai " Lieder „).
96. — *Ricordanza* (dai " Lieder „).
97. — *Color di fuoco* (dai " Lieder „).
98. — Andante (dalla " Sonata a Kreutzer „ per Pianoforte e Violino. Op. 47).
99. — *Il giovine esule* (dai " Lieder „).
100. — Scherzo (dalla Sonata per Pianoforte e Violino. Op. 24)

ELENCO DEI 100 PEZZI

contenuti nel Volume Terzo.

1. **VERDI** (G.) Minuetto (dall'opera **Falstaff**).
2. **RIGATTI** (G. A.) Canzonetta " *O biondetta...* „.
3. **PACINI** (G.) *Il Boschetto* (Romanza per canto).
4. **LOCATELLI** (P.) *Il Labirinto* (dai pezzi per Violino).
5. **PUCCINI** (G.) Melodia (dall'opera **Manon Lescaut**).
6. **BOITO** (A.) Serenata (dall'opera **Mefistofele**).
7. **MAZZUCATO** (A.) Melodia (dall'opera **Esmeralda**).
8. **DONIZETTI** (G.) Arietta *(L'ora del ritrovo)*.
9. **BOTTESINI** (G.) Melodia (dall'opera **Ero e Leandro**).
10. **CATALANI** (A.) Danza (dall'opera **Loreley**).
11. **CAPPONI** (F.) Pensiero (dalla Romanza per canto " *Dimmelo!* „).
12. **BURGMEIN** (J.) *Il Mandolino* (dalle " *Serenatelle spagnuole* „ per canto).
13. **FACCIO** (F.) Cantabile (dall'opera **Amleto**).
14. **DAVID** (Fel.) Barcarola (dall'opera **Lalla-Roukh**).
15. **FRANCHETTI** (A.) Allegretto pastorale (dall'opera **Germania**).
16. **FALCHI** (S.) Minuetto (dall'opera **Il Trillo del Diavolo**).
17. **TOSTI** (F. P.) Melodia *(Aprile)*.
18. **FLORIDIA** (P.) *Le Spigolatrici* (dall'opera **Maruzza**).
19. **GAVINIÉS** (P.) Adagio (dalla Sonata per Violino, Op. 1. N. 2).
20. **GORDIGIANI** (L.) *Il Vagheggino* (dai Canti popolari toscani).
21. **GOMES** (A. C.) Passo selvaggio (dall'opera **Il Guarany**).
22. **KUHLAU** (F.) *Canto della sera* (dai " Lieder „).
23. **DÖHLER** (T.) Melodia (dalla Romanza per canto " *L'Afflitta* „).
24. **KETTEN** (E.) Melodia (dalla Romanza per canto " *Tilde* „).
25. **LISZT** (F.) *Ave Maria* (per coro ed organo).
26. **GAFFI** (B.) Canzonetta " *Luci vezzose...* „.
27. **PONCHIELLI** (A.) Aria (dall'opera **La Gioconda**).
28. **MASSENET** (G.) Pantomima (dall'opera **Il Re di Lahore**).
29. **LUZZI** (L.) *La Rosa* (Romanza per canto).
30. **MARIANI** (A.) Melodia (dalla Romanza per canto " *Dolore e Speranza* „).
31. **TOFANO** (G.) Stornello " *La stanza vuota* „.
32. **MASCHERONI** (E.) Novella (dall'opera **Lorenza**).
33. **RICCI** (L.) Barcarola (dalla Canzone " *Il Voto* „).
34. **ARNE** (T. A.) Minuetto.
35. **BIANCHI** (F.) Arietta " *Vien qua, Dorina bella* „.
36. **MARCHETTI** (F.) Gavotta (dall'opera **Ruy Blas**).
37. **MERCADANTE** (S.) Cavatina (dall'opera **Il Giuramento**).
38. **PETRELLA** (E.) Melodia (dall'opera **I Promessi Sposi**).
39. **D'ARIENZO** (N.) *Sul Mare* (da una Melodia a due voci).
40. **ALABIEFF** (A.) *L'Usignuolo* (da una Melodia per canto).
41. **NICOLAI** (O.) Melodia (dall'opera **Le Vispe Comari di Windsor**).
42. **MAZZAFERRATA** (G. B.) Arietta " *Presto presto io m'innamoro* „.
43. **REICHARDT** (J. F.) *Canto della notte* (dai " Lieder „).
44. **POISSL** (J. N. von) *Sul Prato* (dai " Lieder „).
45. **SPONTINI** (G.) Preghiera (dall'opera **La Vestale**).
46. **HIMMEL** (F.) *Mignon* (dai " Lieder „).
47. **PLATANIA** (P.) Melodia religiosa (dal Salmo " *Laudate pueri* „).
48. **HALÉVY** (F.) Allegretto (dall'opera **L'Ebrea**).
49. **HAUPTMANN** (M.) Inno Nuziale (dalle Composizioni corali).
50. **RUBINSTEIN** (A.) *Il Salice* (dalle " *Melodie persiane* „).
51. **THALBERG** (S.) *La Partenza* (Melodia per canto).
52. **DELL'OREFICE** (G.) Romanza (dall'opera **Romilda dei Bardi**).
53. **GOUNOD** (C.) Tempo di Minuetto (dall'opera **Cinq-Mars**).
54. **MARINI** (B.) Canzone " *Ricciutella pargoletta...* „.
55. **BIBER** (J. F.) Gavotta (da una Sonata per Violino).
56. **ROSSI** (M. A.) Corrente.
57. **DEL VALLE de PAZ** (E.) Canzonetta " *Così fa chi s'innamora...* „.
58. **VACCAJ** (N.) *Il Pensiero* (Romanza per canto).
59. **FLORIMO** (F.) *La Mammola* (Romanza per canto).
60. **RIGHINI** (V.) Melodia.
61. **FLOTOW** (F.) Allegretto (dall'opera **Marta**).
62. **WESTERHOUT** (N. van) *Salve Regina* (dall'opera **Doña Flor**).
63. **ABT** (F.) *La fanciulla modesta* (da un " Lied „).
64. **REISSIGER** (C.) Andantino (dal Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello, Op. 77).
65. **BAZZINI** (A.) Tempo di Marcia (dalla **Sinfonia-Cantata**).
66. **KREBS** (J. L.) Polonese.
67. **STROZZI** (**Barbara**) Arietta " *Amore è bandito...* „.
68. **LINDPAINTNER** (P. J.) *Amor tranquillo* (dai " Lieder „).
69. **PERTI** (G. A.) Arietta " *Dolce scherza e dolce ride...* „.
70. **SERRAO** (P.) Preludietto (dall'opera **La Duchessa di Guisa**).
71. **BENDA** (G.) Tempo di Minuetto.
72. **CARISSIMI** (G.) Aria " *Mesto in sen...* „.
73. **MATTHESON** (J.) Corrente.
74. **MENDELSSOHN** (**Fanny**). *La Monaca* (" Lied „ incluso nell'Op. 9 di F. Mendelssohn).
75. **SUPRIANI** (F.) Aria " *Potrà lasciare il rio* „.
76. **MASCAGNI** (P.) Melodia (dall'opera **Iris**).
77. **MARTUCCI** (G.) Barcarola (dalla " *Canzone dei ricordi* „).
78. **SGAMBATI** (G.) Melodia (dalle " Melodie liriche „).
79. **ESPOSITO** (M.) *Fior di siepe* (Romanza per canto).
80. **COSTA** (P. M.) Serenata Napolitana *(Scétate!)*.
81. **BACH** (**Joh. Christoph**). Preludio (dalle Composizioni per Organo).
82. **CHAMPION DE CHAMBONNIÈRES** (J.) Sarabanda.
83. **TORELLI** (G.) Aria " *Tu lo sai quanto t'amai* „.
84. **BACH** (W. F.) Polonese.

. **CRESCENTINI** (G.) Arietta *"Auretta grata... „.*
. **CESI** (B.) Canzonetta (per canto e pianoforte).
. **DENZA** (L.) *Canto della fanciulla Nubiana.*
. **THOMAS** (A.) Marcia alla Turca (dall'opera **Il Caïd**).
89. **BONONCINI** (G. B.) Aria *"La speranza i cori affida...„.*
90. **WAGENSEIL** (G. C.) Minuetto.
91. **DAQUIN** (C.) *La Melodiosa.* Rondò.
92. **MOZART** (**Leopoldo**). Minuetto (dalla Sinfonia in *Sol*).
93. **HAESSLER** (I. W.) Largo.
94. **NICHELMANN** (C.) Gagliarda.
95. **MUFFAT** (G.) Minuetto.
96. **ROSA** (**Salvatore**). Canzonetta *"Vado ben spesso cangiando loco „.*
97. **PEROSI** (L.) Melodia (dalla Cantata *Dies iste*).
98. **MANCINELLI** (L.) Adagio (dall' opera **Isora di Provenza**).
99. **GOLDMARK** (C.) Canto d'amore (dall'opera **La Regina di Saba**).
100. **WAGNER** (R.) Canzone del Premio (dall'opera **I Maestri Cantori**).

ELENCO DEI 100 PEZZI

contenuti nel Volume Quarto.

1. **SCHUBERT.** *La Rosellina* (dai " Lieder „).
2. — *Marcia di fanciulli* (dalle Composizioni per Pianoforte a quattro mani).
3. — *Voluttà del dolore* (dai " Lieder „).
4. — *Walzer* (dall'op. 9).
5. — *Sull'onda* (dai " Lieder „).
6. — *Tu sei la pace* (dai " Lieder „).
7. — Scherzo (dal Quartetto Op. 125. N. 1).
8. — *Al Liuto* (dai " Lieder „).
9. — *Serenata* (dai " Lieder „).
10. — Ländler (dall'Op. 171).
11. — Marcia Militare (dall'Op. 51).
12. — Polonese (dall'Op. 75).
13. — *Lamento alla luna* (dai " Lieder „).
14. — *Mattino burrascoso* (dai " Lieder „).
15. — *Il Suonatore di Lira* (dai " Lieder „).
16. — *Espero* (dai " Lieder „).
17. — *Rimpianto* (dai " Lieder „).
18. — *Serenata* (dai " Lieder „).
19. — *Calma del mare* (dai " Lieder „).
20. — *Canzone Bacchica* (dai " Lieder „).
21. — *Lamento di fanciulla* (dai " Lieder „).
22. — *Mondo felice* (dai " Lieder „).
23. — Marcia (dalle Compos. per Pianoforte a quattro mani).
24. — *Fede primaverile* (dai " Lieder „).
25. — *La Trotella* (dai " Lieder „).
26. — Ländler (dall'Op. 171).
27. — Barcarola (dai " Lieder „).
28. — *Ave Maria* (dai " Lieder „).
29. — *Il Magnajo e il Ruscello* (dai " Lieder „).
30. — *Passione* (dai " Lieder „).
31. — *Elogio delle lagrime* (dai " Lieder „).
32. — *Il bel colore* (dai " Lieder „).
33. — *Commiato* (dai " Lieder „).
34. **MENDELSSOHN.** Marcia (dall'opera: **Athalia**).
35. — *Canzone di Primavera* (dai " Lieder „).
36. — *Canzone della Domenica* (dai " Lieder „).
37. — *Canto d'amore* (dai " Lieder „).
38. — *Il mazzolino di fiori* (dai " Lieder „).
39. — Melodia (dai " Lieder „).
40. — *Suleika* (dai " Lieder „).
41. — *Raggio di luna* (dai " Lieder „).
42. — Andante religioso (dalla IV Sonata per Organo).
43. — *Canto notturno* (dai " Lieder „).
44. — *Ascoltando il canto d'un uccellino* (dai " Lieder „).
45. — *All'amica lontana* (dai " Lieder „).
46. — *Saluto mattutino* (dai " Lieder „).
47. — *Consolazione* (dai " Lieder „).
48. — *Viaggiando in paesi stranieri* (dai " Lieder „).
49. — Canto popolare (dai " Lieder „).
50. — *Domanda* (dai " Lieder „).
51. — *In Autunno* (dai " Lieder „).
52. **MENDELSSOHN.** Intermezzo (dal **Sogno d'una notte d'estate**).
53. — Canzone (dal **" Sogno d'una notte d'estate „**).
54. — Melodia (dai " Lieder „).
55. — *Canzone di morte dei Bojardi* (dai " Lieder „).
56. — Marcia delle Silfidi (dal **" Sogno d'una notte d'estate „**).
57. — Canzone pastorale (dai " Lieder „).
58. — Canto d'amore (dai " Lieder „).
59. — Melodia (dall'opera: **Heimkehr aus der Fremde**).
60. — *Luogo favorito* (dai " Lieder „).
61. — Arioso (dall'Oratorio: **Elia**).
62. — *Canzone d'inverno* (dai " Lieder „).
63. — *Separandosi* (dai " Lieder „).
64. — Melodia (dai " Lieder „).
65. — *Angelli migranti* (dai " Lieder „ a due voci).
66. — *Ridda floreale* (dai " Lieder „ a due voci).
67. **SCHUMANN.** *Dedica* (dai " Lieder „).
68. — *Tu sei come un fiore...* (dai " Lieder „).
69. — Intermezzo (dall'opera: **Manfredo**).
70. — Melodia (dai " Lieder „).
71. — *Domanda* (dai " Lieder „).
72. — *Lagrime quete* (dai " Lieder „).
73. — *Il Noce* (dai " Lieder „).
74. — *Mignon* (dai " Lieder „).
75. — Canzonetta Veneziana (dai " Lieder „).
76. — *Anima addolorata* (dai " Lieder „).
77. — Melodia (dai " Lieder „).
78. — *Loreley* (dai " Lieder „).
79. — *Notte di luna* (dai " Lieder „).
80. — Melodia (dai " Lieder „).
81. — Impromptu (dai *" Riflessi d'Oriente „* Op. 66).
82. — Frammento (dai " Lieder „).
83. — Canzonetta Zingaresca (dai " Lieder „).
84. — *Fiore di Loto* (dai " Lieder „).
85. — *Primo incontro* (dalle *" Canzoni Spagnole „*...).
86. — Melodia (dalle Composizioni per Pianoforte a quattro mani, Op. 85).
87. — Intermezzo (dai " Lieder „).
88. — Canzonetta (dai " Lieder „).
89. — Melodia (dai " Lieder „).
90. — Canzone Provenzale (dai " Lieder „).
91. — Tempo di Bolero (dalle *" Canzoni Spagnole „*).
92. — Minuetto (dalle Composizioni per Pianoforte a quattro mani, Op. 130).
93. — Ninna-nanna montanara (dai " Lieder „).
94. — *Il povero Piero* (dai " Lieder „).
95. — *Serenata* (dai " Lieder „).
96. — Canzonetta popolare (dai " Lieder „).
97. — *Amor di Poeta* (dai " Lieder „).
98. — Canzonetta (dai " Lieder „).
99. — *Apparizione magica* (dall'opera: **Manfredo**).
100. — *La Fonte* (dalle Composizioni per Pianoforte a quattro mani, Op. 85).

ELENCO DEI 100 PEZZI

contenuti nel Volume Quinto.

1. **BELLINI.** Preludietto (dall'opera: **Beatrice di Tenda**).
2. — Aria di Chiesa (dai quattro « *Tantum ergo* »).
3. — Romanza (dall'opera: **I Capuleti e i Montecchi**).
4. — Melodia (dall'opera: **I Puritani**).
5. — Coro di Soldati (dall'opera: **I Puritani**).
6. — Aria « *Ah! non credea mirarti* » (dall'opera: **La Sonnambula**).
7. — Barcarola (dall'opera: **La Straniera**).
8. — Melodia « *Oh! di qual sei tu vittima...* » (dall'opera: **Norma**).
9. — Canzone d'amore « *A una fonte, afflitto e solo...* » (dall'opera: **I Puritani**).
10. — Arietta « *Malinconia, Ninfa gentile* » (dalle *Sei Ariette* da camera).
11. — *Il fervido desiderio* (dalle *Ariette* per canto).
12. — Larghetto (dall'opera: **La Straniera**).
13. — Aria « *Sovra il sen la man mi posa...* » (dall'opera: **La Sonnambula**).
14. — Cavatina « *Casta Diva, che inargenti...* » (dall'opera: **Norma**).
15. — Melodia « *Deh! con te, con te li prendi* » (dall'opera: **Norma**).
16. — Frammento (dall'opera: **La Sonnambula**).
17. — Frammento (dall'opera: **La Sonnambula**).
18. — Melodia « *Vaga luna che inargenti...* » (dalle *Ariette* per canto).
19. — Arietta « *Ma rendi pur contento* » (dalle *Sei Ariette* da camera).
20. — Melodia Religiosa (dai quattro « *Tantum ergo* »).
21. — Melodia (dall'opera: **Norma**).
22. — Arietta « *Vanne, o rosa fortunata* » (dalle *Sei Ariette* da camera).
23. — Cantabile (dall'opera: *Il Pirata*).
24. — Quintetto (dall'opera: **I Capuleti e i Montecchi**).
25. — Preghiera (dall'opera: **I Puritani**).
26. **DONIZETTI.** Larghetto (dal Preludio dell'opera: **L'Elisir d'amore**).
27. — Inno a Giove (dall'opera: **Poliuto**).
28. — Melodia di Chiesa (dal « *Miserere* »).
29. — Melodia « *Tu che a Dio spiegasti l'ale* » (dall'opera: **Lucia di Lammermoor**).
30. — Tirolese (dall'opera: **La Figlia del Reggimento**).
31. — Cantabile « *Mio sol tesor, mio ben supremo...* » (dall'opera: **Poliuto**).
32. — Melodia « *O santa melodia...* » (dall'opera: **Poliuto**).
33. — Storia di Tristano « *Della crudele Isotta* » (dall'opera: **L'Elisir d'amore**).
34. — Serenata (dall'opera: **Don Pasquale**).
35. — Cantabile « *Al dolce guidami castel natio...* » (dall'opera: **Anna Bolena**).
36. — Romanza « *Una furtiva lagrima...* » dall'opera: **L'Elisir d'amore**).
37. — Melodia « *Verranno a te sull'aure...* » (dall'opera: **Lucia di Lammermoor**).
38. — Preludio (dall'opera: **Don Pasquale**).
39. — Cantabile « *Chiedi all'aura lusinghiera...* » (dall'opera: **L'Elisir d'amore**).
40. — Canzonetta (dall'opera: **La Figlia del Reggimento**).
41. — Preludietto (dall'opera: **Anna Bolena**).
42. — Romanza « *Spirto gentil...* » (dall'opera: **La Favorita**).
43. — Canzonetta (dall'opera: **L'Elisir d'amore**).
44. — Aria (dall'opera: **La Figlia del Reggimento**).
45. — Melodia « *Convien partir* » (dall'opera: **La Figlia del Reggimento**).
46. — Introduzione (dall'opera: **Anna Bolena**).
47. — Cavatina « *Quel guardo il Cavaliere...* » (dall'opera: **Don Pasquale**).
48. — Preghiera « *Un altare ed una benda* » (dall'opera: **Gemma di Vergy**).
49. — Sortita (dall'opera: **Anna Bolena**).
50. — Melodia (dall'opera: **Lucia di Lammermoor**).
51. **ROSSINI.** Notturno (dalla « *Soirée musicale* »).
52. — Preghiera « *Resta immobile...* » (dall'opera: **Guglielmo Tell**).
53. — Romanza « *Selva opaca, deserta brughiera* » (dall'opera: **Guglielmo Tell**).
54. — Invocazione (dall'opera **Guglielmo Tell**).
55. — Melodia (dall'opera: **Zelmira**).
56. — Danza (dall'opera: **Guglielmo Tell**).
57. — Preghiera « *Dal tuo stellato soglio* » (dall'opera: **Mosè**).
58. — Duettino (dall'opera: **Il Turco in Italia**).
59. — Canzonetta « *Quell'agil piè ch'egual non ha...* » (dall'opera: **Guglielmo Tell**).
60. — Tirolese (dall'opera: **Guglielmo Tell**).
61. — Arietta variata « *Quando mi sei vicina...* » (dall'opera: **Il Barbiere di Siviglia**).
62. — Barcarola « *Voli l'agile barchetta...* » (dalla « *Soirée musicale* »).
63. — *I due marinari* (dalla « *Soirée musicale* »).
64. — Alla Polacca (dal Finale dell'opera: **Il Barbiere di Siviglia**).
65. — Canzone « *Se il mio nome saper voi bramate...* » (dall'opera: **Il Barbiere di Siviglia**).
66. — Bolero (dalla « *Soirée musicale* »).
67. — Cavatina « *Ecco ridente in cielo* » (dall'opera: **Il Barbiere di Siviglia**).
68. — Fanfara di Caccia (dall'opera: **Guglielmo Tell**).
69. — *La Pastorella delle Alpi.* (Tirolese) (dalla « *Soirée musicale* »).
70. — Marcia (dall'opera: **Guglielmo Tell**).
71. — Aria (dall'opera: **Bianca e Faliero**).
72. — Terzetto (dall'opera: **Guglielmo Tell**).
73. — Rondò « *Io sono docile...* » (dall'opera: **Il Barbiere di Siviglia**.
74. — Coro dell'Imeneo (dall'opera: **Guglielmo Tell**).
75. — Tarantella Napoletana (dalla « *Soirée musicale* »).
76. **VERDI.** Preludio (dall'opera: **La Traviata**).
77. — Minuetto (dall'opera: **Rigoletto**).
78. — Danza sacra (dall'opera: **Aida**).
79. — Ballabile (dall'opera: **Aida**).
80. — Aria « *Ma dall'arido stelo divulsa* » (dall'opera: **Un Ballo in maschera**).
81. — Ave Maria (dall'opera: **Otello**).
82. — Arioso « *Ora e per sempre addio, sante memorie...* » (dall'opera: **Otello**).
83. — Duettino « *Labbra di foco* » (dall'opera: **Falstaff**).
84. — Melodia « *Pietà ti prenda del mio dolore...* » (dall'opera: **Aida**).
85. — Romanza « *O cieli azzurri...* » (dall'opera: **Aida**).
86. — Marcia (dall'opera: **Aida**).
87. — Preludio (dall'opera **Otello**).
88. — Cavatina « *Tacea la notte placida* » (dall'opera: **Il Trovatore**).
89. — Melodia « *Dio ti giocondi, o sposo...* » (dall'opera: **Otello**).
90. — Aria « *Addio del passato bei sogni ridenti* » (dall'opera: **La Traviata**).
91. — Il sogno di Cassio (dall'opera: **Otello**).
92. — Frammento (dall'opera: **Un Ballo in maschera**).
93. — Frammento « *V'è noto un tal...* » (dall'opera: **Falstaff**).
94. — Arietta « *Quand'ero paggio* » (dall'opera: **Falstaff**).
95. — Canzone del Velo (dall'opera: **Don Carlo**).
96. — Melodia « *Pace, pace, mio Dio* » (dall'opera: **La Forza del Destino**).
97. — Danza dei Moretti (dall'opera: **Aida**).
98. — Frammento « *Già nella notte densa...* » (dall'opera: **Otello**).
99. — Canzone « *L'amor che non ci dà mai tregua...* » (dall'opera: **Falstaff**).
100. — Melodia « *O terra, addio...* » (dall'opera: **Aida**).

ELENCO DEI 100 PEZZI

contenuti nel Volume Sesto.

1. **GLUCK.** Aria (dall'opera: **Orfeo**).
2. — Balletto (dall'opera: **Orfeo**).
3. — Minuetto (dall'opera: **Orfeo**).
4. — Balletto (dall'opera: **Ifigenia in Aulide**).
5. — Pantomima (dall'opera: **Alceste**).
6. — Canto delle Sacerdotesse (dall'opera: **Ifigenia in Tauride**).
7. — Pantomima (dall'opera: **Orfeo**).
8. — Andantino (dall'opera: **Orfeo**).
9. — Balletto (dall'opera: **Ifigenia in Tauride**).
10. — Siciliana (dall'opera: **Armida**).
11. — Aria gaia (dall'opera: **Ifigenia in Tauride**).
12. — Frammento (dall'Ouverture dell'opera: **Paride ed Elena**).
13. — Balletto (dall'opera: **Orfeo**).
14. — Aria (dall'opera: **Armida**).
15. — Balletto (dall'opera: **Alceste**).
16. — Frammento (dall'opera: **Armida**).
17. — Andante (dall'opera: **Alceste**).
18. — Gavotta (dall'opera: **Ifigenia in Aulide**).
19. — Aria (dall'opera: **Ifigenia in Tauride**).
20. — Balletto (dall'opera: **Armida**).
21. — Balletto (dall'opera: **Paride ed Elena**).
22. — Inno (dall'opera: **Ifigenia in Tauride**).
23. — Minuetto (dall'opera: **Ifigenia in Aulide**).
24. — Musetta (dall'opera: **Armida**).
25. — Gavotta (dall'opera: **Alceste**).
26. **WEBER.** Marcia degli Zingari (dall'opera: **Preziosa**).
27. — Danza zingaresca (dall'opera: **Preziosa**).
28. — Mazurka (dalle Composizioni per Pianoforte a quattro mani. Op. 10).
29. — Andantino (dalle Composizioni per Pianoforte a quattro mani. Op. 10).
30. — Aria (dall'opera: **Der Freischütz**).
31. — Sonetto (dai « Lieder »).
32. — Visione (dall'opera: **Oberon**).
33. — Arietta (dai « Lieder »).
34. — Romanza (dalle Composizioni per Pianoforte a quattro mani. Op. 3).
35. — Canzonetta (dai « Lieder »).
36. — Fervido amore (dai « Lieder »).
37. — *I Cantori prigionieri* (dai « Lieder »).
38. — Melodia (dall'opera: **Der Freischütz**).
39. — Danza (dall'opera: **Euriante**).
40. — Burlesca (dall'opera: **Der Freischütz**).
41. — Preludietto (dall'opera: **Euriante**).
42. — Cavatina (dall'opera; **Der Freischütz**).
43. — Andantino (dall'opera: **Preziosa**).
44. — Romanza (dall'opera: **Der Freischütz**).
45. — Minuetto (dalle Composizioni per Pianoforte a quattro mani. Op. 3).
46. — Melodia (dall'opera: **Oberon**).
47. — Romanza (dai « Lieder »).
48. — Valzer (dall'opera: **Der Freischütz**)
49. — Canzonetta (dai « Lieder »).
50. — Balletto (dall'opera: **Preziosa**)
51. **MEYERBEER.** Preghiera (dall'opera: **La Stella del Nord**).
52. — Arietta (dall'opera: **Dinorah**).
53. — Romanza « *Bianca al par di neve alpina* » (dall'opera: **Gli Ugonotti**).
54. — Canzone villereccia (dall'opera: **Dinorah**).
55. — *Il Battesimo* (dalle Melodie per canto).
56. — Canzonetta pastorale (dall'opera: **Dinorah**).
57. — Aria del sonno (dall'opera: **L'Africana**).
58. — *Ranz-des-vaches* (dalle Melodie per canto).
59. — Canzone (dall'opera: **La Stella del Nord**).
60. — Allegretto (dall'opera: **Dinorah**).
61. — Danza. Passo della Redowa (dall'opera: **Il Profeta**).
62. — Canzone di Nelusko (dall'opera: **L'Africana**).
63. — Frammento (dall'opera: **La Stella del Nord**).
64. — *Il Giardino del cuore.* (Canzonetta).
65. — Canzone della Cornamusa (dall'opera: **Dinorah**).
66. — Ballabile. Seduzione del giuoco (dall'opera: **Roberto il Diavolo**).
67. — Processione delle Monache (dall'opera: **Roberto il Diavolo**).
68. — Preghiera (dall'opera: **Dinorah**).
69. — Canzone Ugonotta « *Piff, paff* » (dall'opera: **Gli Ugonotti**).
70. — Cavatina « *Roberto, o tu che adoro* » (dall'opera: **Roberto il Diavolo**).
71. — Aria (dall'opera: **Dinorah**).
72. — Intermezzo (dall'opera **Dinorah**).
73. — Ballata (dall'opera: **L'Africana**).
74. — Aria « *Figlio, il ciel ti benedica* » (dall'opera: **Il Profeta**).
75. — Marcia dell'Incoronazione (dall'opera: **Il Profeta**).
76. **WAGNER.** Berceuse « *Dormi fanciullo* » (dalle Melodie per Canto).
77. — Canzone del Pilota (dall'opera: **Il Vascello fantasma**).
78. — Ballata (dall'opera: **Il Vascello fantasma**).
79. — Canzone delle Filatrici (dall'opera: **Il Vascello Fantasma**).
80. — Canzone dei Marinari (dall'opera: **Il Vascello fantasma**).
81. — Coro dei Pellegrini (dall'opera: **Tannhäuser**).
82. — Frammento (dall'opera: **Tannhäuser**).
83. — Canzone del Pastore (dall'opera: **Tannhäuser**).
84. — L'Entrata dei Bardi (dall'opera: **Tannhäuser**).
85. — Romanza (dall'opera: **Tannhäuser**).
86. — Il sogno d'Elsa (dall'opera: **Lohengrin**).
87. — Aria dall'opera: **Lohengrin**).
88. — Coro nuziale (dall'opera: **Lohengrin**).
89. — Frammento (dall'opera: **Lohengrin**).
90. — Canto d'amore (dall'opera: **Lohengrin**).
91. — Frammento (dall'opera: **Lohengrin**).
92. — L'Addio di Lohengrin (dall'opera: **Lohengrin**).
93. — Frammento (dall'opera: **Tristano e Isotta**).
94. — Murmure di fonte (dall'opera: **Tristano e Isotta**).
95. — Canzone di Kurnevaldo (dall'opera: **Tristano e Isotta**).
96. — Melodia (dall'opera: **I Maestri Cantori di Norimberga**).
97. — Melodia (dall'opera: **L'Oro del Reno**).
98. — Canto di Primavera (dall'opera: **La Walkiria**).
99. — Frammento (dall'opera: **Sigfrido**).
100. — Incantesimo del Venerdì Santo (dall'opera **Parsifal**)

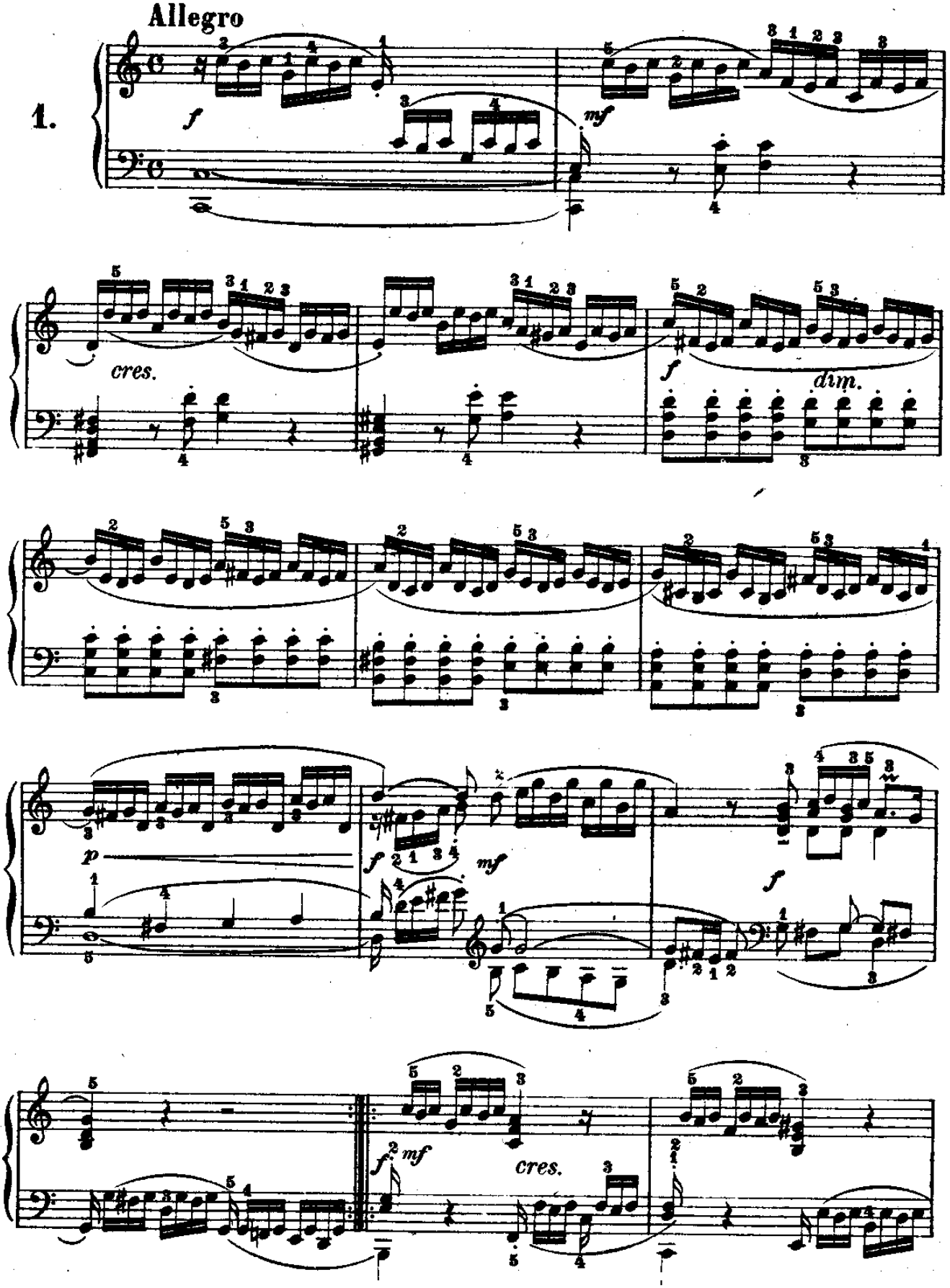
ELENCO DEI 100 PEZZI

contenuti nel Volume Settimo.

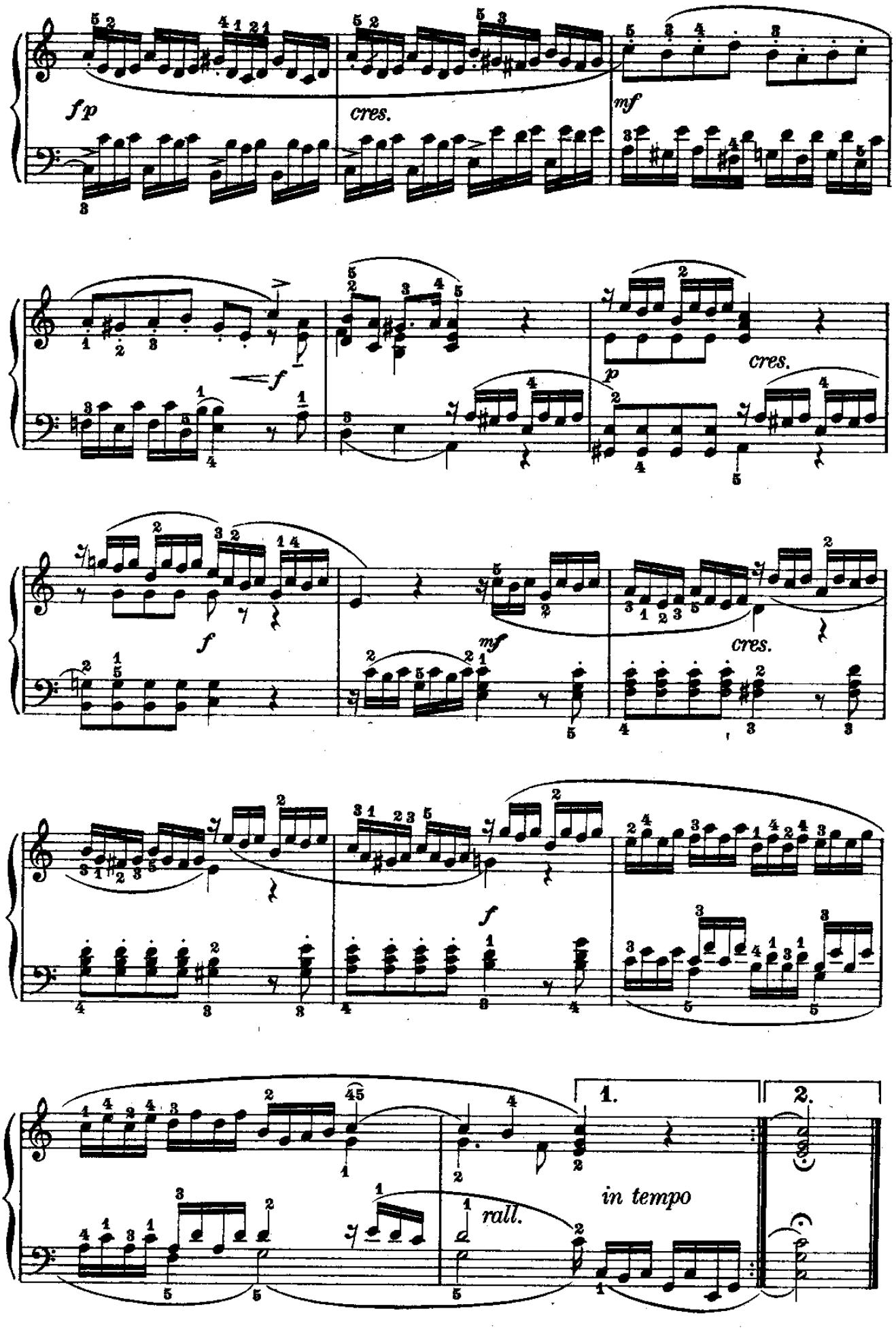
1. **BACH**. Preludio (dalle Composizioni per Organo).
2. — Andante (dalla III Sonata per Violino solo).
3. — Gavotta (dalla VI Sonata per Violoncello solo).
4. — Minuetto (dalla I Sonata per Violoncello solo).
5. — Bourrée (dalla I Suite per Orchestra).
6. — Preludio (dalla IV Cantata da chiesa).
7. — Bourrée (dalla VI Sonata per Violino solo).
8. — Minuetto (dalla VI Sonata per Violino solo).
9. — Gavotta (dalla VI Sonata per Violino solo).
10. — Giga (dalla VI Sonata per Violino solo).
11. — Aria (dall'oratorio: **La Passione secondo S. Matteo**).
12. — Bourrée (dalla II Sonata per Violino solo).
13. — Badinerie (dalla II Suite per Orchestra).
14. — Frammento (dalla V Cantata mondana).
15. — Sarabanda (dalla II Sonata per Violino solo).
16. — Gavotta (dalla II Cantata mondana).
17. — Minuetto (dalla IV Suite per Orchestra).
18. — Bourrée (dalla IV Suite per Orchestra).
19. — Preludio (dalle Composizioni per Organo).
20. — Passepied (dalla I Suite per Orchestra).
21. — Siciliana (dalla II Sonata per Flauto e Cembalo).
22. — Gavotta (dalla I Suite per Orchestra).
23. — Preludio (dalle Composizioni per Organo).
24. — Corale (dalle Composizioni per Organo).
25. — Pastorale (dalle Composizioni per Organo).
26. — Aria (dalle Invenzioni per Violino e basso cifrato).
27. — Siciliana (dalla I Sonata per Violino solo).
28. — Coretto finale (dalla XIII Cantata mondana).
29. — Aria (dalla XIII Cantata mondana).
30. — Inno Augurale (dalla VII Cantata mondana).
31. — Gavotta (dalla IV Suite per Orchestra).
32. — Ritornello (dalla VII Cantata mondana).
33. — La Canzone della Pipa.
34. — Marcia (dalla VII Cantata mondana).
35. — Sarabanda (dalla VI Sonata per Violoncello solo).
36. — Aria (dalla XIII Cantata mondana).
37. — Arietta (dalla XIII Cantata mondana).
38. — Giga (dalla VI Sonata per Violoncello solo).
39. — Aria (dalla XIII Cantata mondana).
40. — Corale (dall'oratorio: **Il Natale**).
41. — Duettino (dalla XIII Cantata mondana).
42. — Aria (dalla III Suite per Orchestra).
43. — Berceuse (da un'Aria dell'oratorio: **Il Natale**).
44. — Bourrée (dalla III Suite per Orchestra).
45. — Sonatina (dalla CVI Cantata da chiesa).
46. — Sarabanda (dalla IV Sonata per Violoncello solo).
47. — Bourrée (dalla IV Sonata per Violoncello solo).
48. — Giga (dalla V Sonata per Violoncello solo).
49. — L'Offerta (dall'oratorio: **La Passione secondo S. Matteo**).
50. — Coro finale (dall'oratorio: **La Passione secondo S. Matteo**).
51. **HÄNDEL**. Sinfonia Pastorale (dall'oratorio: **Il Messia**).
52. — Gavotta (dal Concerto grosso in *Do*, non numerato).
53. — Aria (dall'oratorio: **Sansone**).
54. — Tempo di Gavotta (dalla IV Sonata per Flauto e Cembalo).
55. — Aria (dall'opera: **Serse**).
56. — Bourrée (dalla III Sonata per Flauto e Cembalo).
57. — Minuetto (dalla IV Sonata a tre).
58. — Marcia (dall'oratorio: **Giuda Maccabeo**).
59. — La Rejouissance (dalla " Firework-Musik „).
60. — Siciliana (dalla V Sonata per Flauto e Cembalo).
61. — Musetta (dalla II Sonata a tre).
62. — Hornpipe (dalle "Sinfonie diverse „).
63. — Duettino (dall'oratorio: **Giuda Maccabeo**).
64. — Larghetto (dall'oratorio: **Il Messia**).
65. — Arioso (dall'oratorio: **Il Messia**).
66. — Aria " *Bel piacere* „ (dall'opera: **Rinaldo**).
67. — Aria (dalla cantata: **Alexander Fest**).
68. — Introduzione (dal IV Concerto grosso).
69. — Aria (dall'oratorio: **Il Messia**).
70. — Larghetto (dalla IV Sonata per Flauto e Cembalo).
71. — Gavotta (dalla I Sonata a tre).
72. — Aria (dal X Concerto grosso).
73. — Sarabanda (dal " Klavierbuch aus der Iugendzeit „).
74. — Minuetto (dal V Concerto per Organo).
75. — Bourrée (dalla " Firework-Music „).
76. — Minuetto (dai Pezzi facili per Clavicembalo).
77. — Minuetto (dal IX Concerto grosso).
78. — Bourrée (dalla " Water-Music „).
79. — Larghetto (dal XII Concerto grosso).
80. — Sarabanda (dalla III Sonata a tre).
81. — Gavotta (dalla III Sonata a tre).
82. — Musetta (dal VI Concerto per Organo).
83. — Aria (dalla " Water-Music „).
84. — Bourrée (dalla V Sonata a tre).
85. — Aria (dall'oratorio: **Giosuè**).
86. — Aria (dall'oratorio: **Sansone**).
87. — Hornpipe (dalla " Water-Music „).
88. — Marcia (dalle " Sinfonie diverse „).
89. — Andante (dalla III Sonata per Flauto e Cembalo).
90. — Marcia solenne (dall'oratorio: **Giosuè**).
91. — Coro degli Adolescenti (dall'oratorio: **Giuda Maccabeo**).
92. — Minuetto (dalla III Sonata per Flauto e Cembalo).
93. — Frammento (dall'Ouverture dell'opera: **Alessandro Severo**).
94. — Giga (dalla IV Sonata a tre).
95. — Aria (dall'oratorio: **Sansone**).
96. — Allegretto (dal III Concerto grosso).
97. — Introduzione (dall'oratorio: **Giosuè**).
98. — Andante (dalla I Sonata a tre).
99. — Minuetto (dalla VII Sonata a tre).
100. — Hornpipe (dal VII Concerto grosso).

PRELUDIO

(dalle Composizioni per Organo) **Bach.**



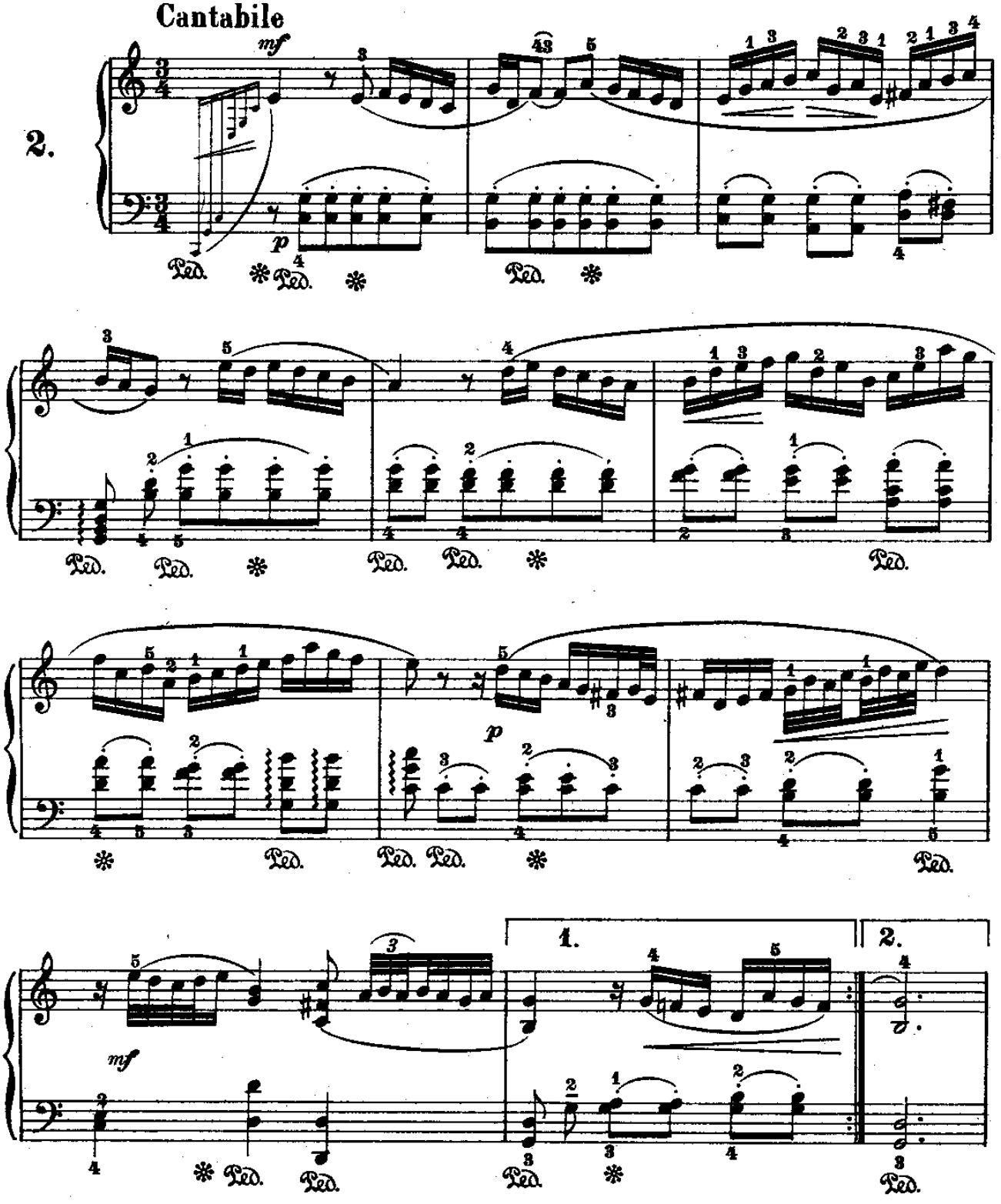
Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti della presente edizione sono riservati.

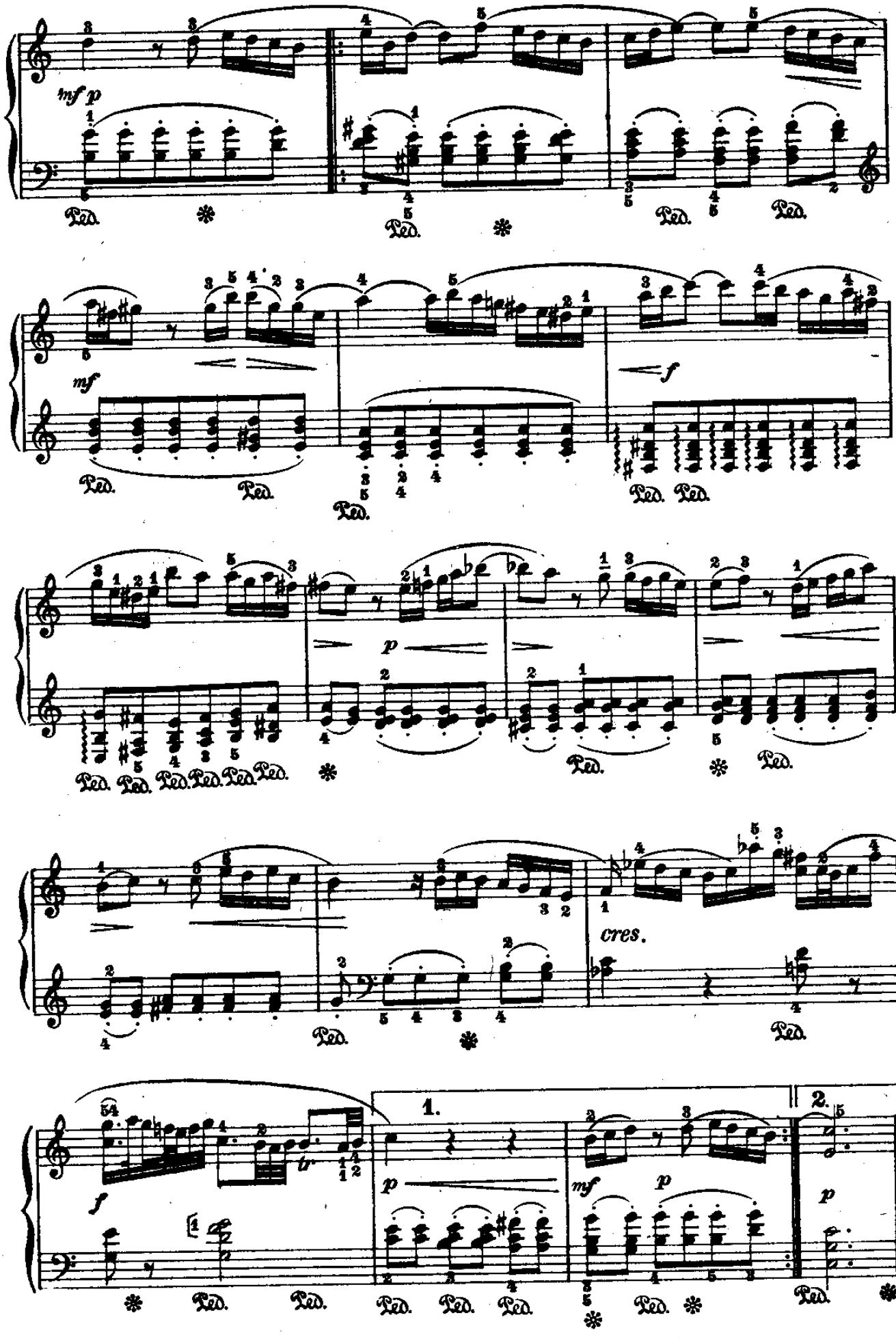

fp
cres.
mf
f
p
cres.
f
mf
cres.
f
1.
2.
rall.
in tempo

ANDANTE

(dalla III Sonata per Violino solo) **Bach.**

Cantabile




mf p
Ped.
mf
f
p
cres.
1.
2.

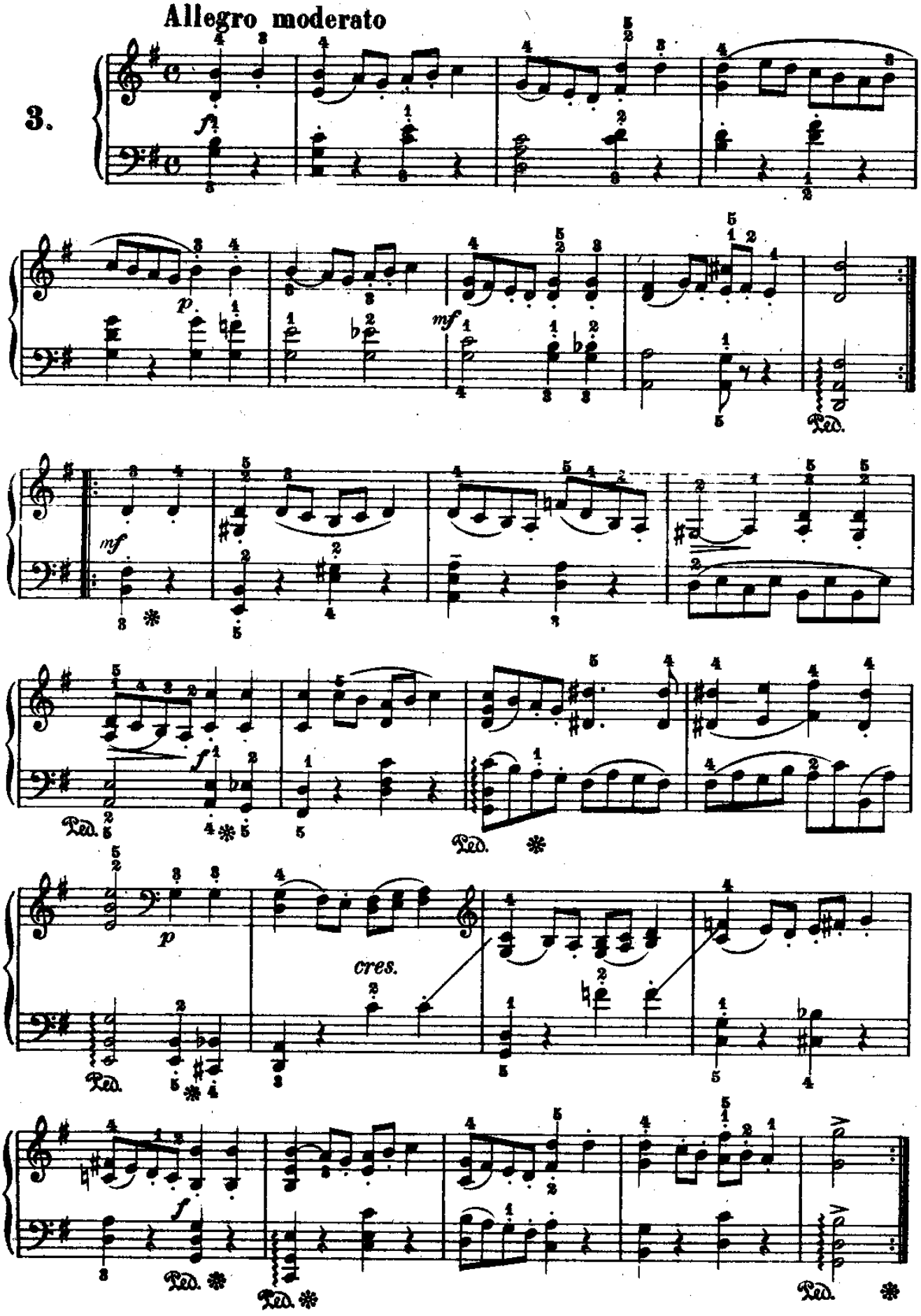
GAVOTTA

(dalla VI Sonata per Violoncello solo)

Bach

Allegro moderato

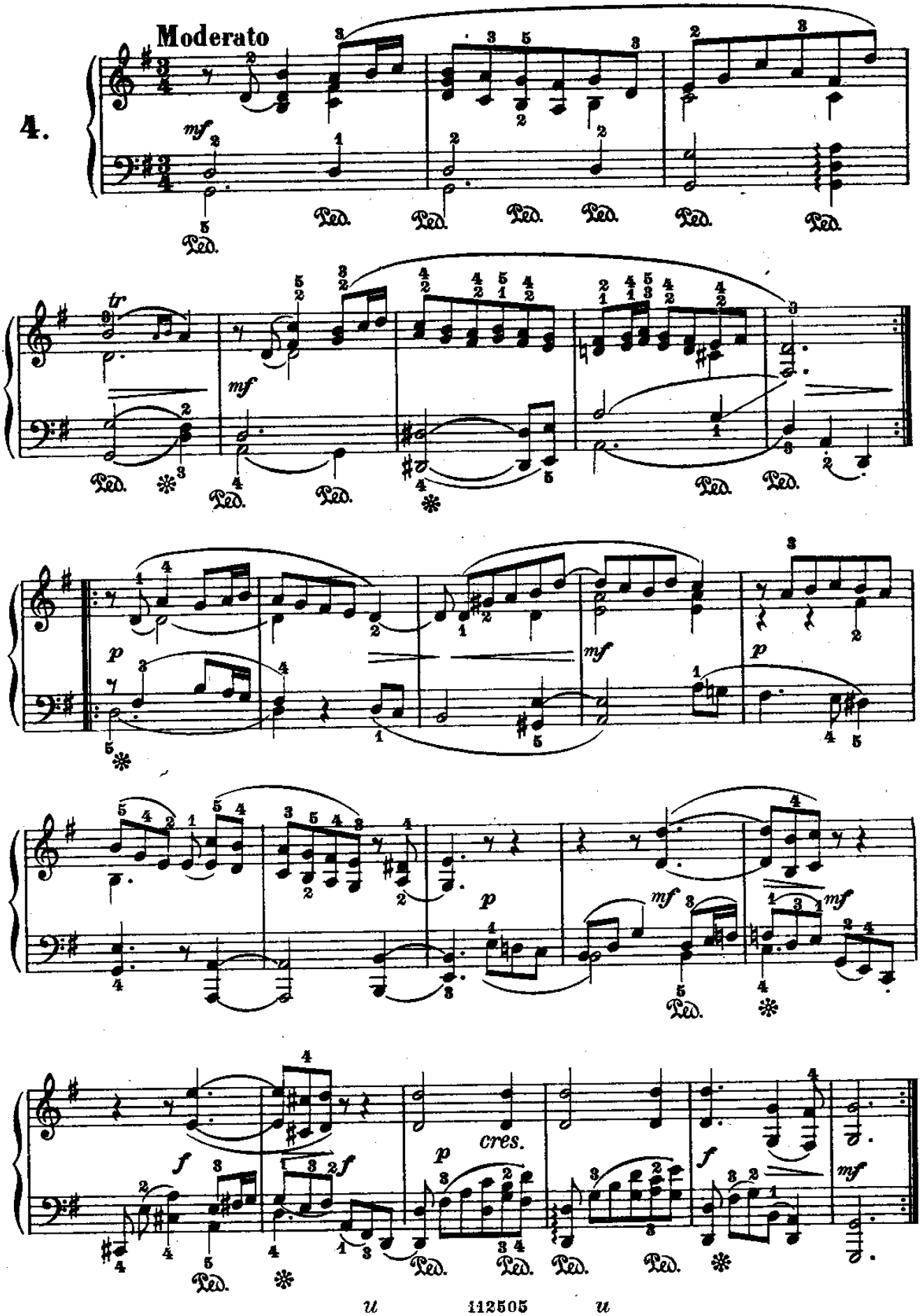
3.



MINUETTO

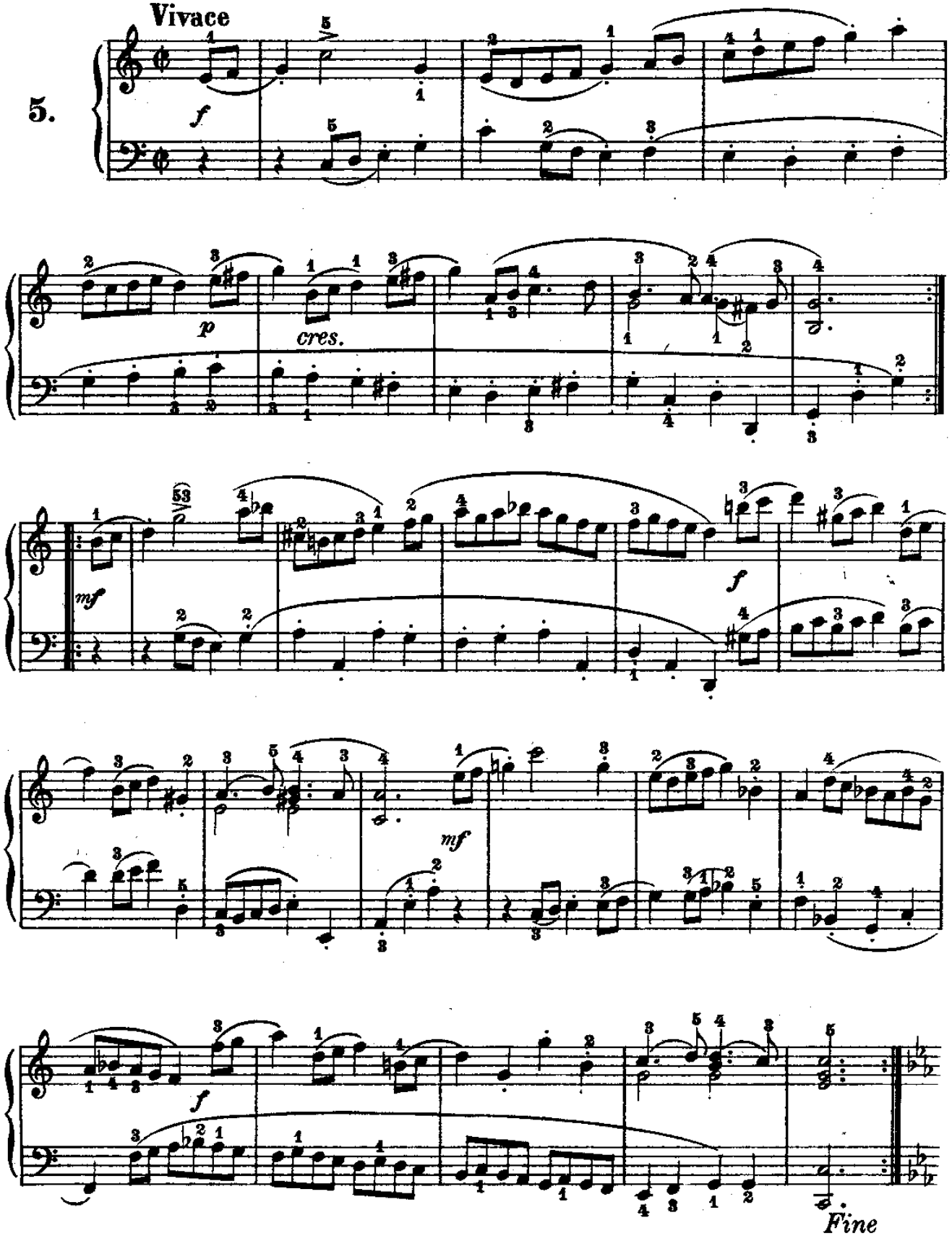
(dalla I Sonata per Violoncello solo)

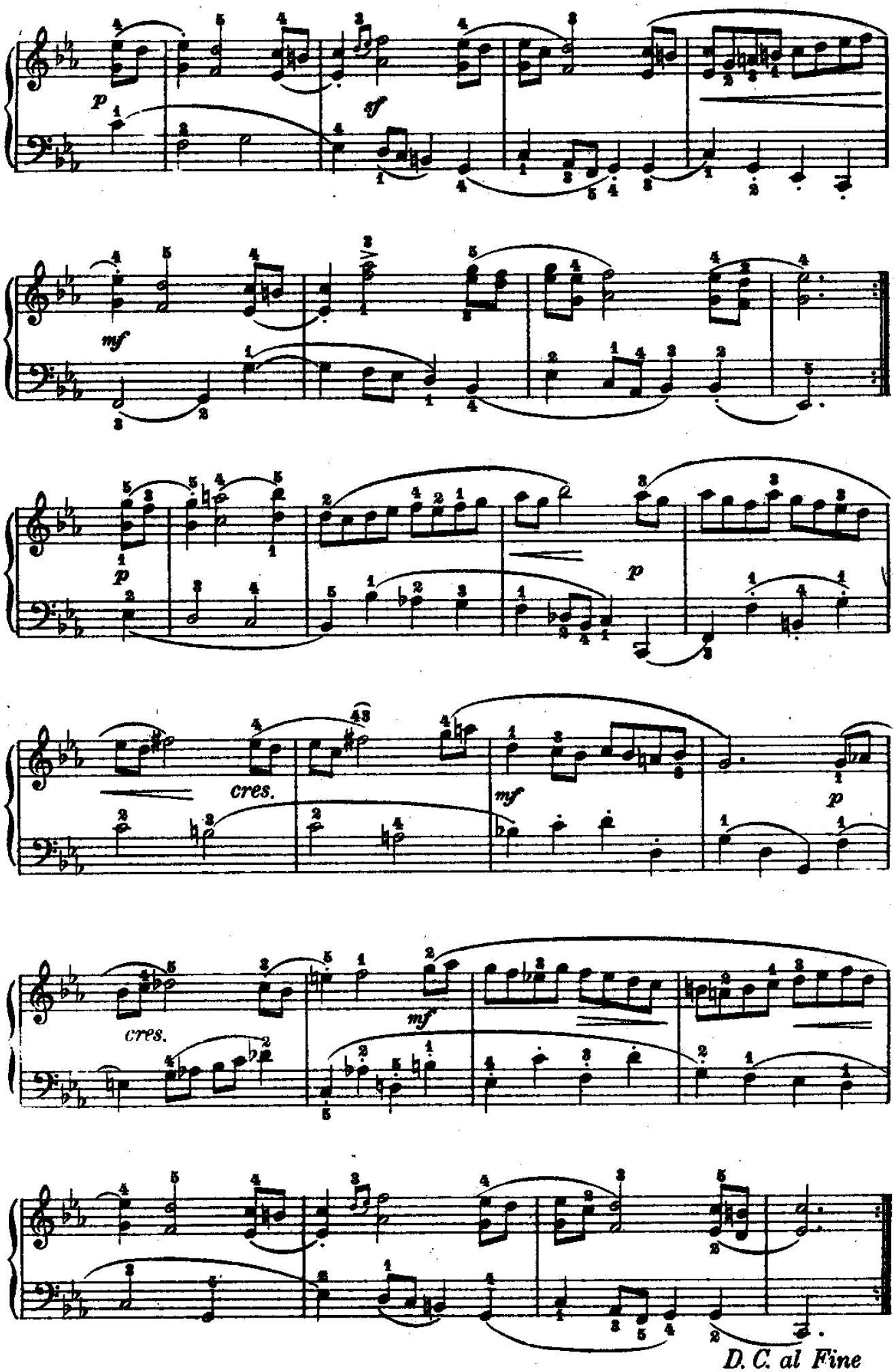
Bach.



Bourrée

(dalla I Suite per Orchestra) **Bach.**



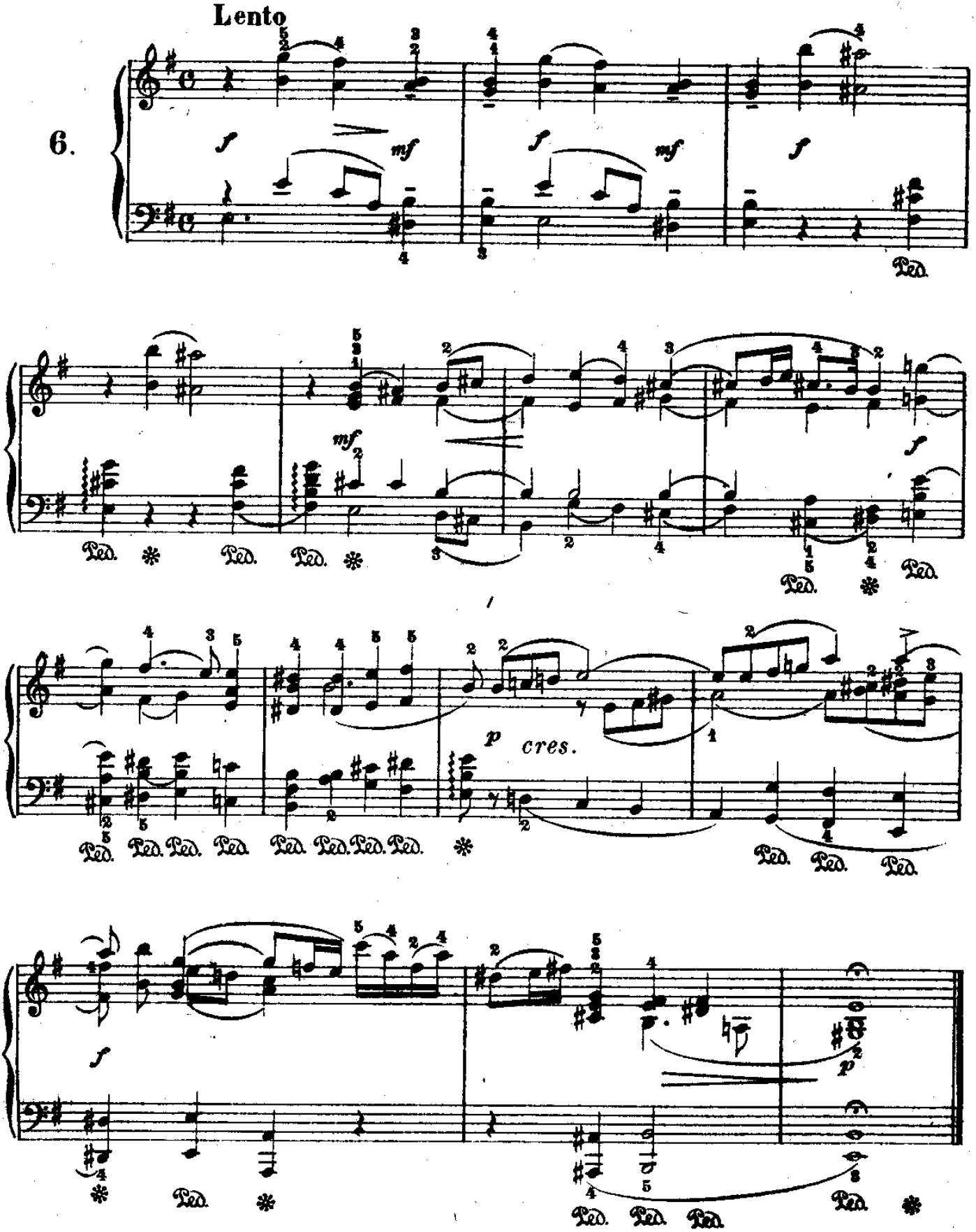

p
sf
mf
p
p
cres.
mf
p
cres.
mf
D. C. al Fine

PRELUDIO

(dalla IV Cantata da chiesa.) **Bach.**

Lento

6.



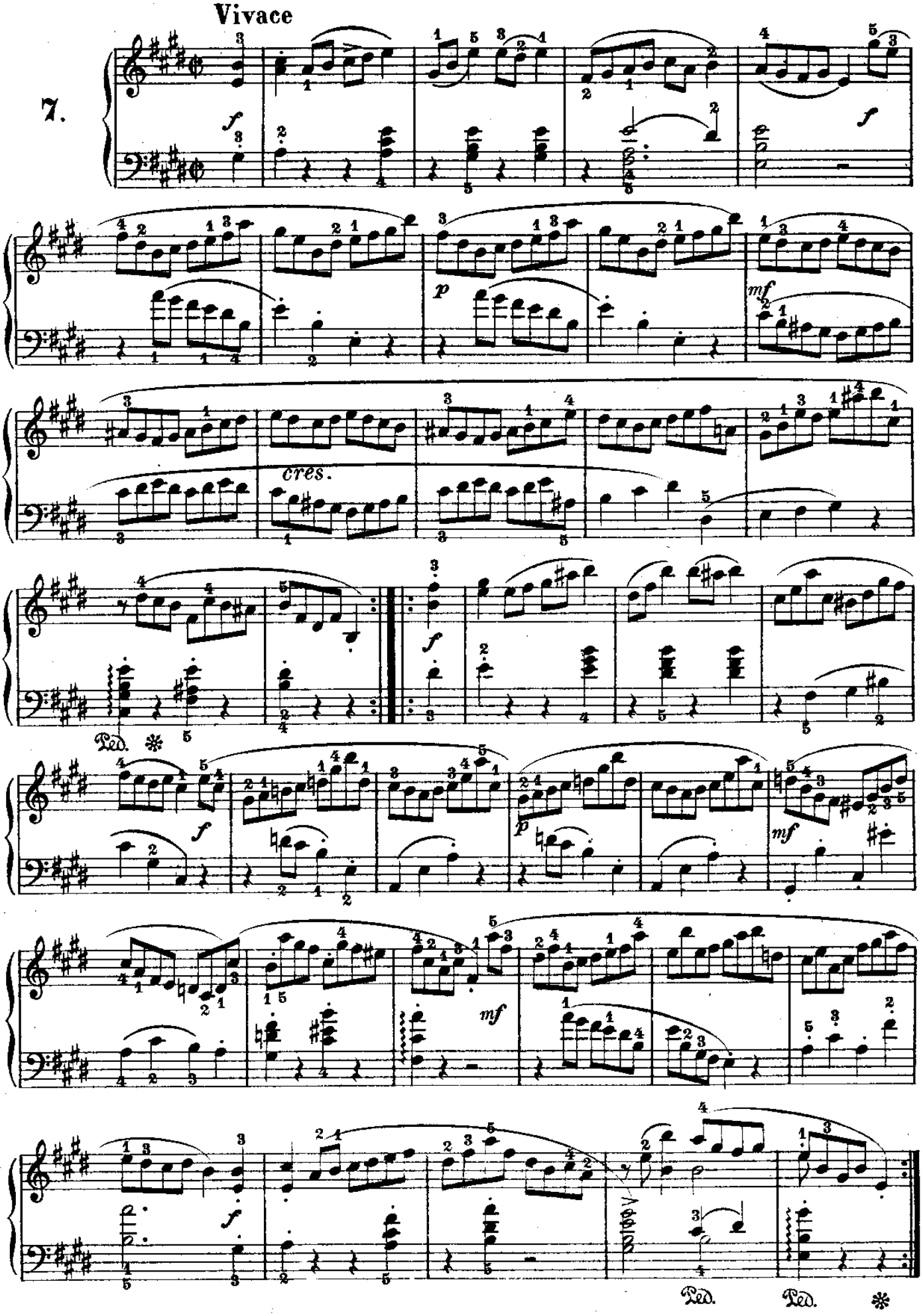
BOURRÉE

(dalla VI Sonata per Violino solo)

Bach.

Vivace

7.



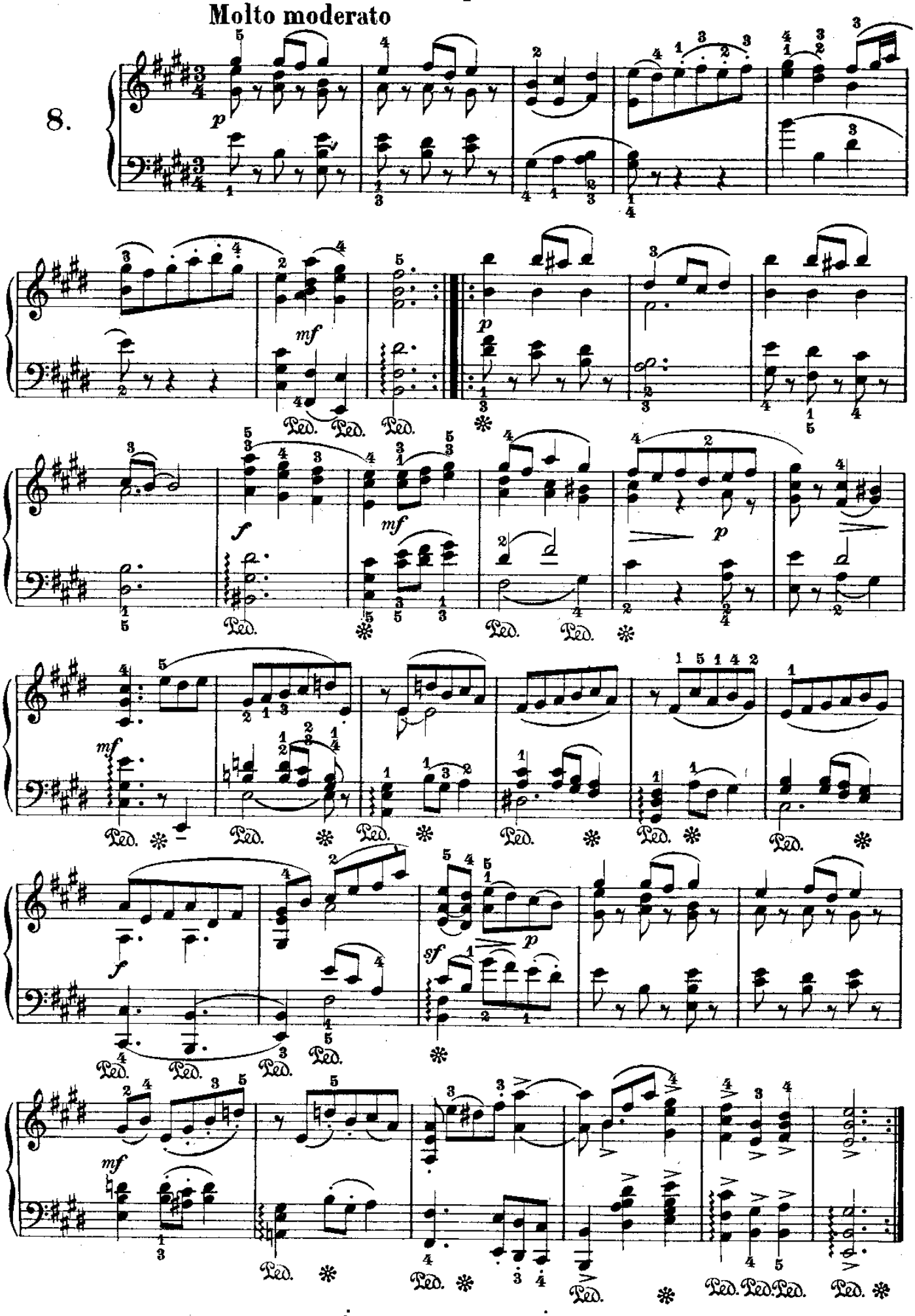
MINUETTO

(dalla VI Sonata per Violino solo)

Bach.

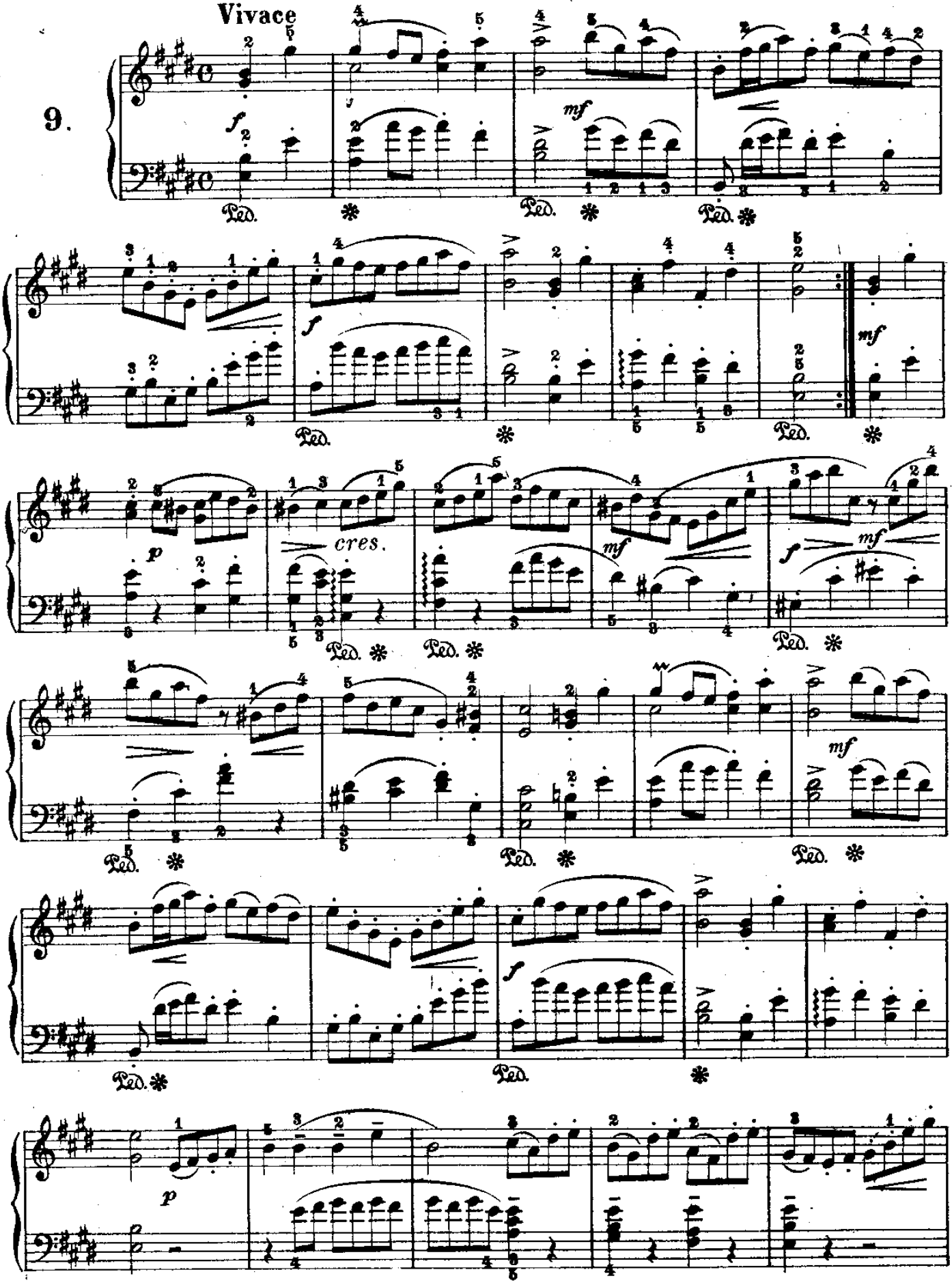
Molto moderato

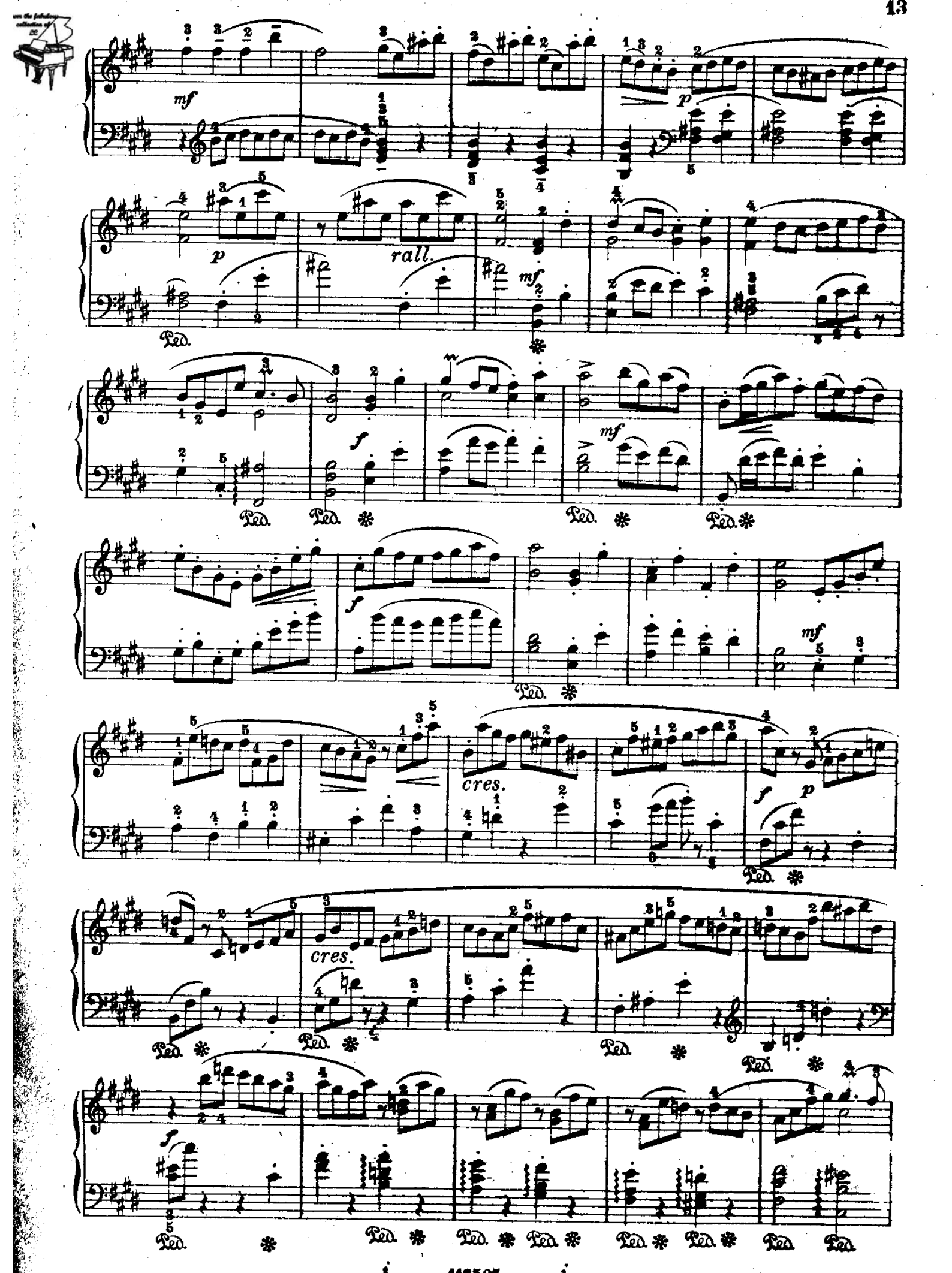
8.

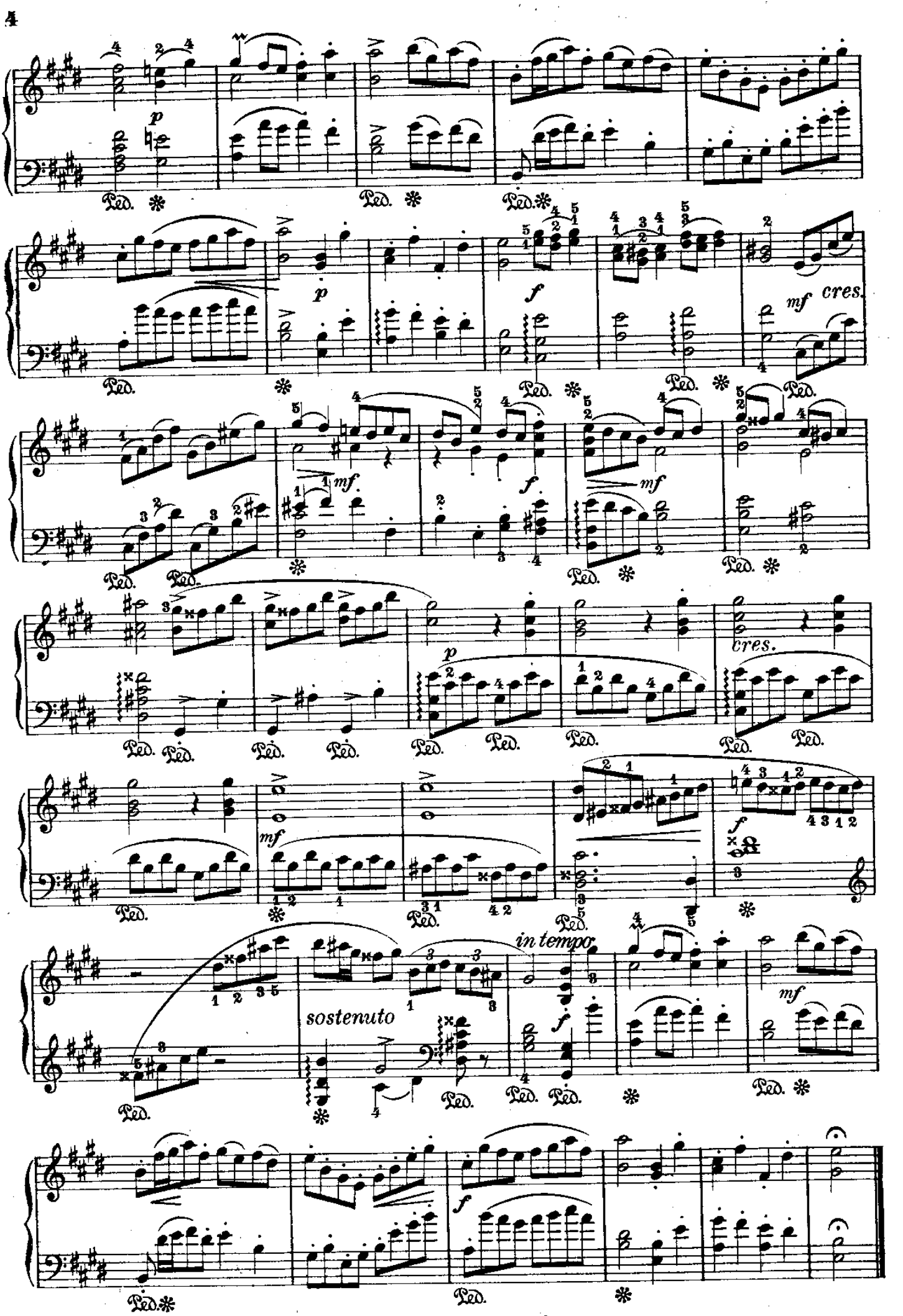


GAVOTTA

(dalla VI Sonata per Violino solo) **Bach.**



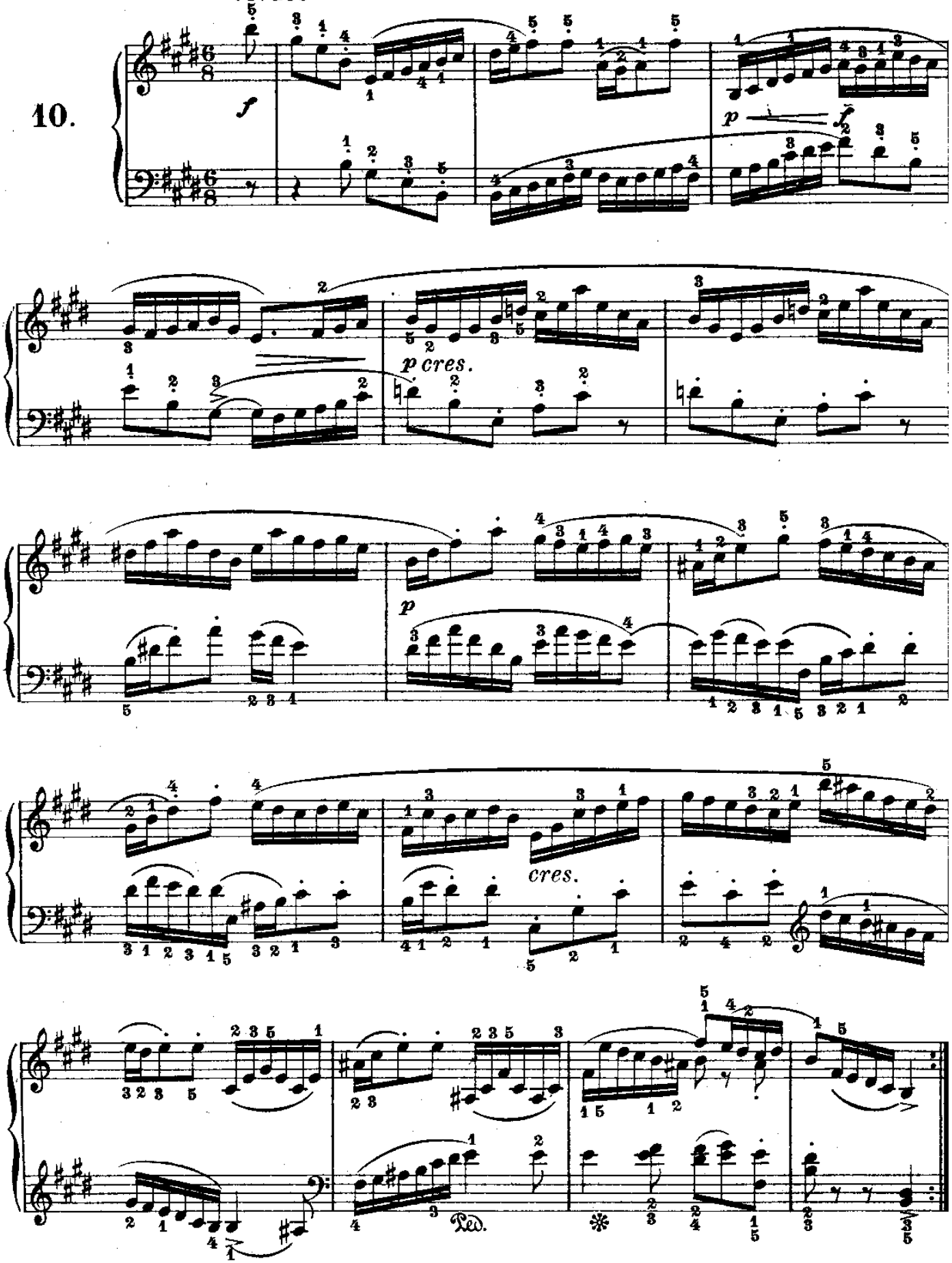

mf
p
rall.
mf
Ped.
f
mf
cres.
f
p
cres.
f

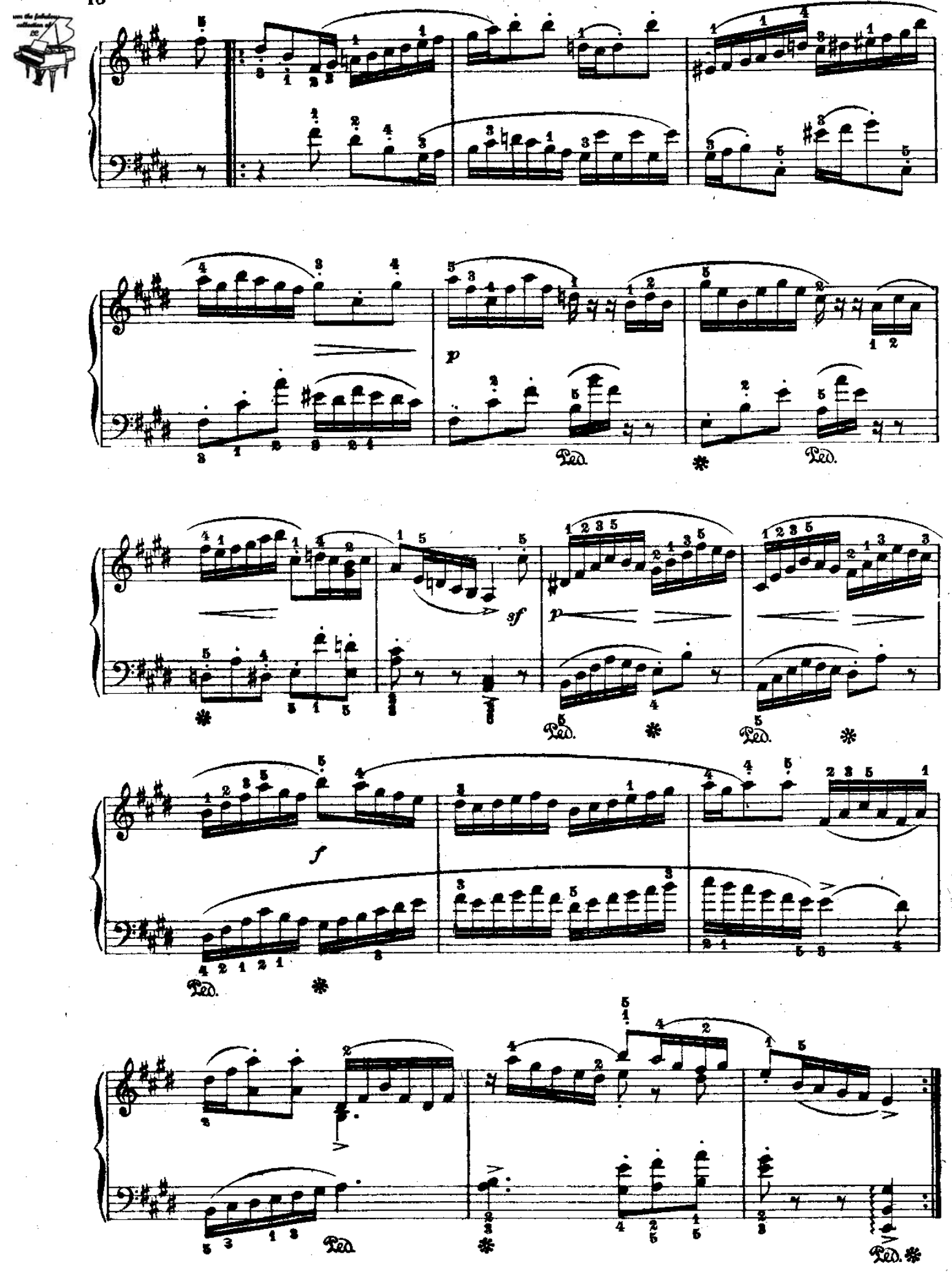

p
Ped.
f
mf cres.
mf
cres.
sostenuto
in tempo
mf

GIGA

(dalla VI Sonata per Violino solo) Bach.

10. Vivace

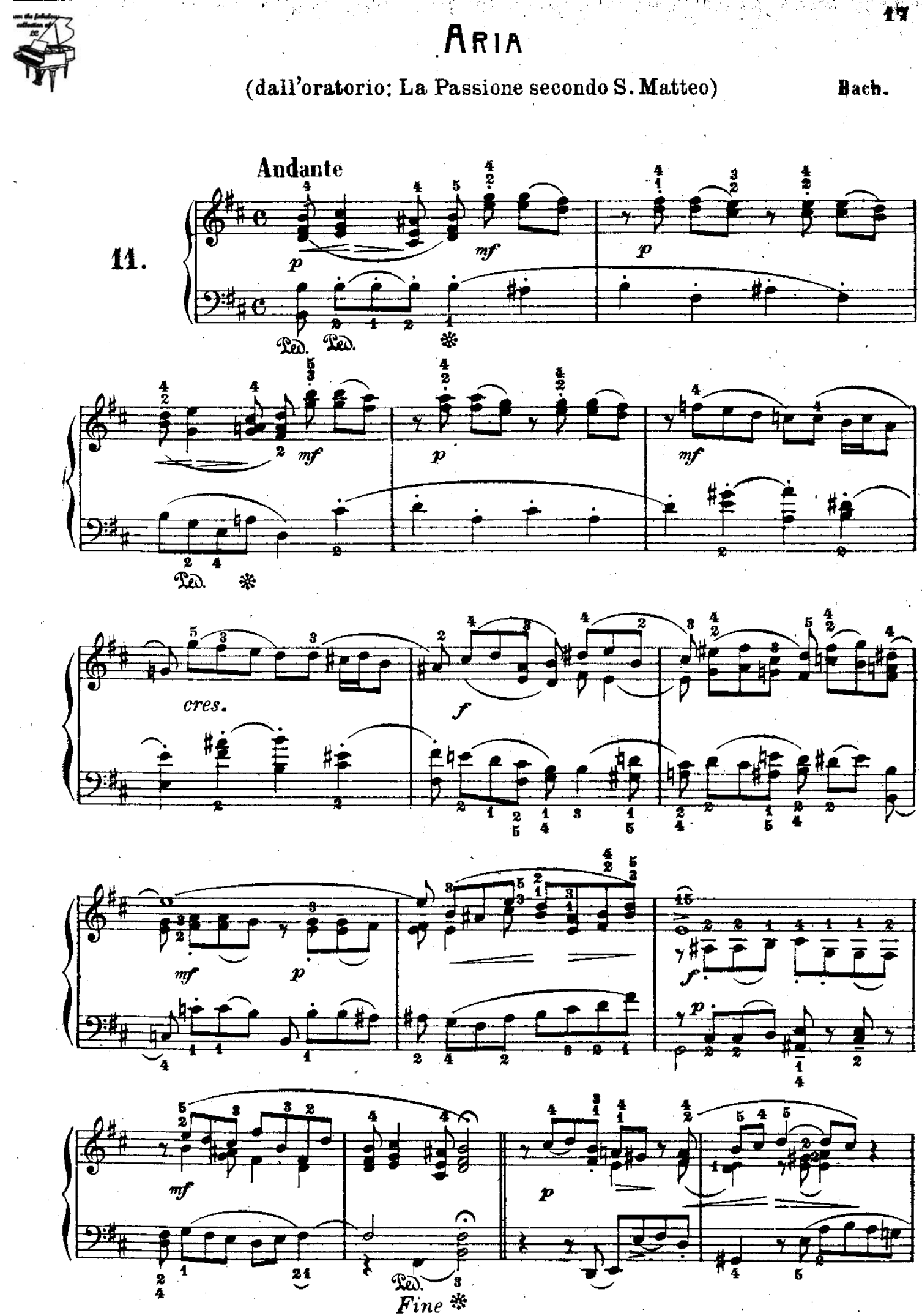


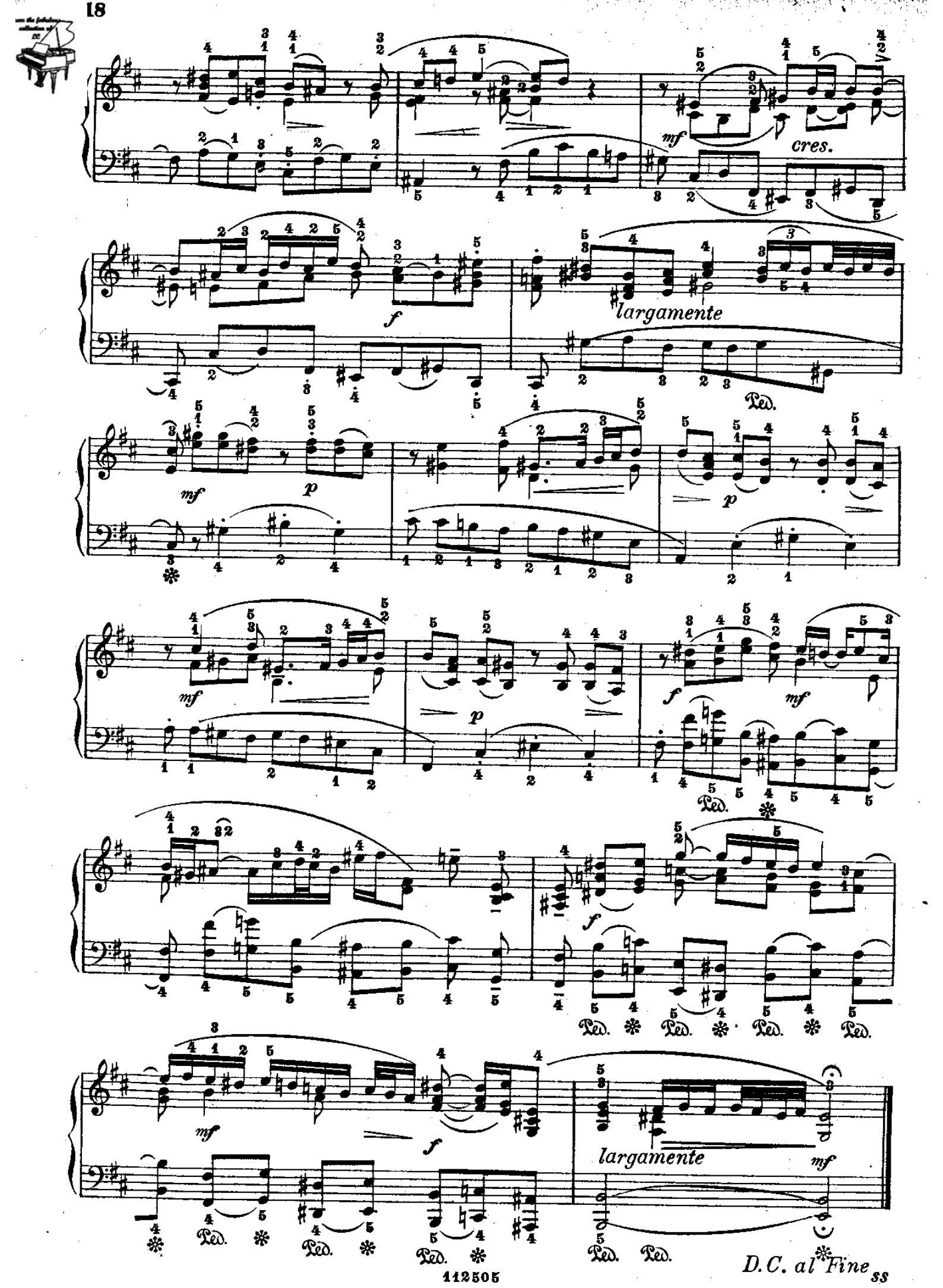

p
Ped.
*
Ped.
*
sf
p
Ped.
*
Ped.
*
f
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*

Aria

(dall'oratorio: La Passione secondo S. Matteo)

Bach.




mf
cres.
f
largamente
Ped.
mf
p
p
mf
f
mf
Ped.
f
Ped. Ped. Ped. Ped.
mf
f
largamente
mf
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
D.C. al Fine

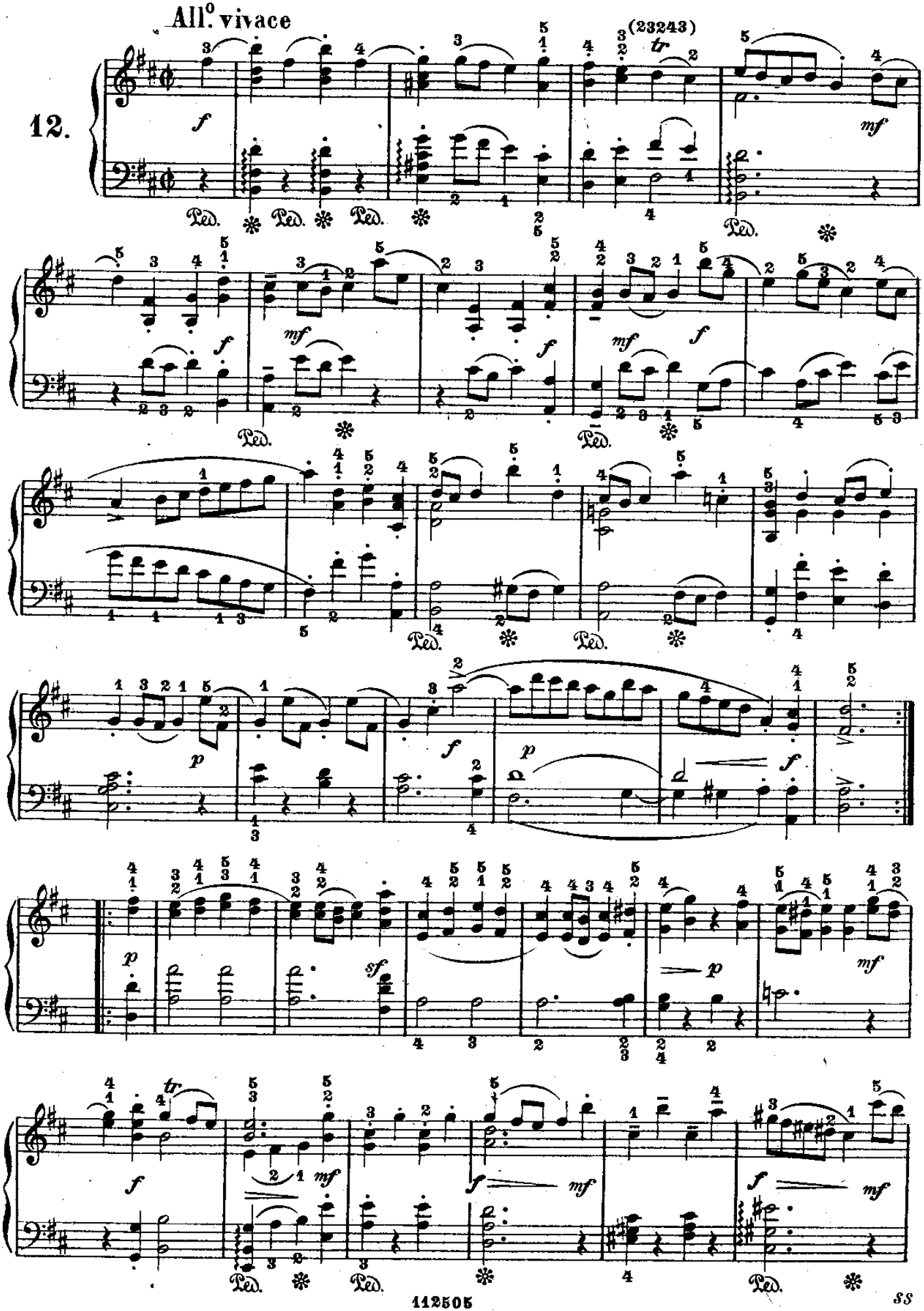
Bourrèe

(dalla II Sonata per Violino solo)

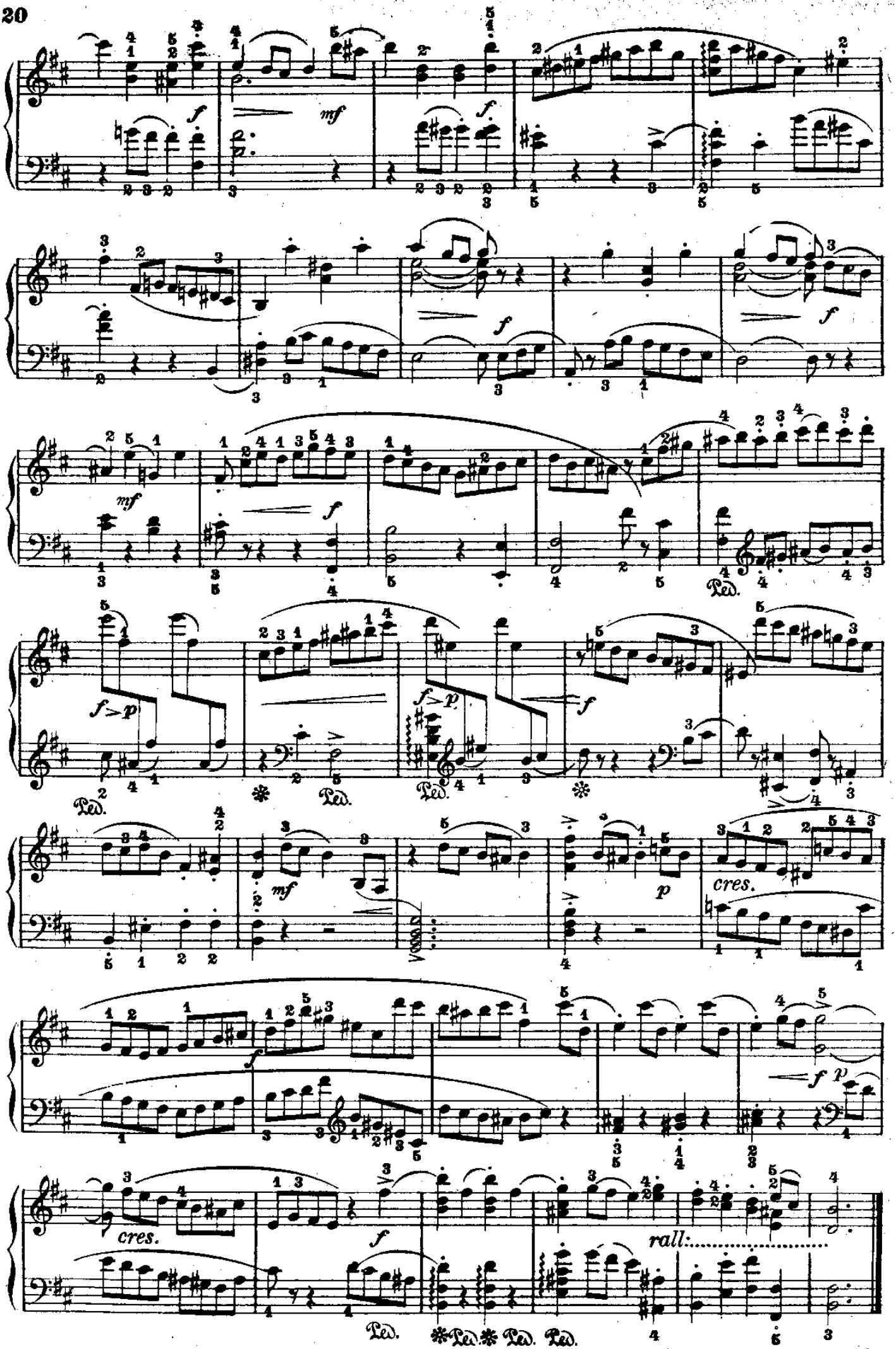
Bach.

All.° vivace

12.



SS


f
mf
f
f
mf
f
f
Ped.
f > p
f > p
Ped.
Ped.
Ped.
mf
p
cres.
f
p
cres.
f
rall:
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

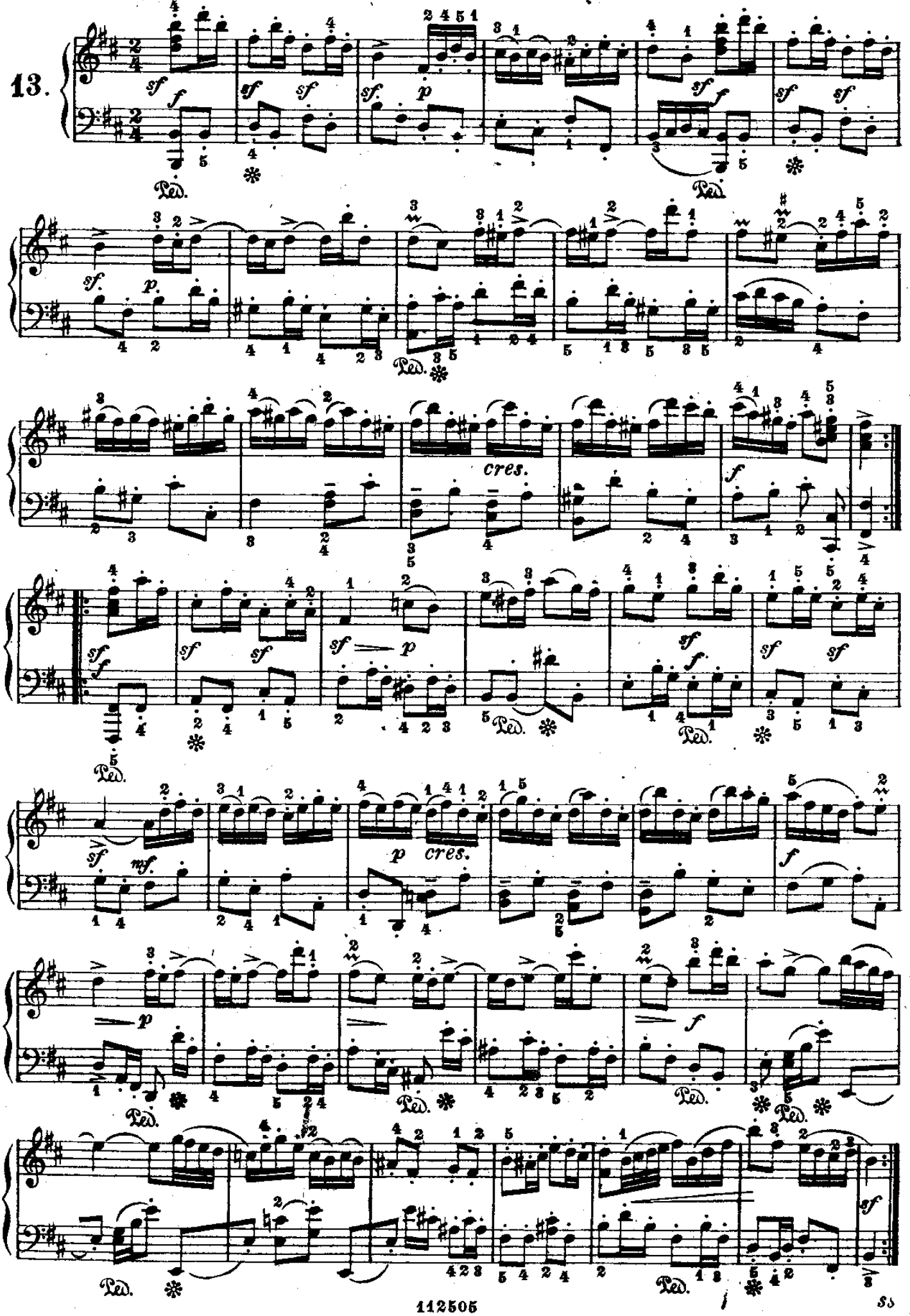
BADINERIE

(dalla II Suite per Orchestra)

Bach.

All.° vivace

13.



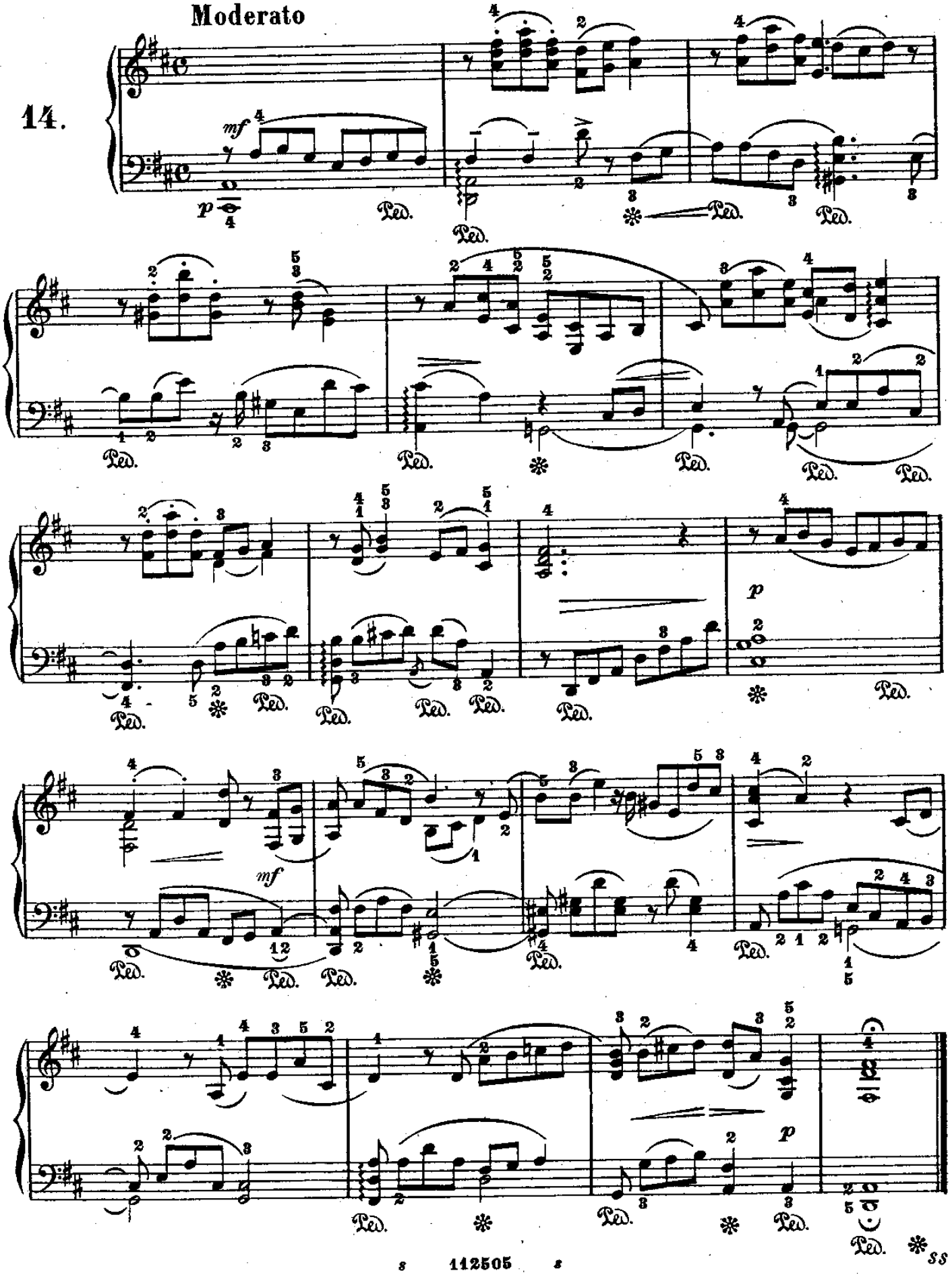
FRAMMENTO

(dalla V Cantata mondana)

Bach.

Moderato

14.



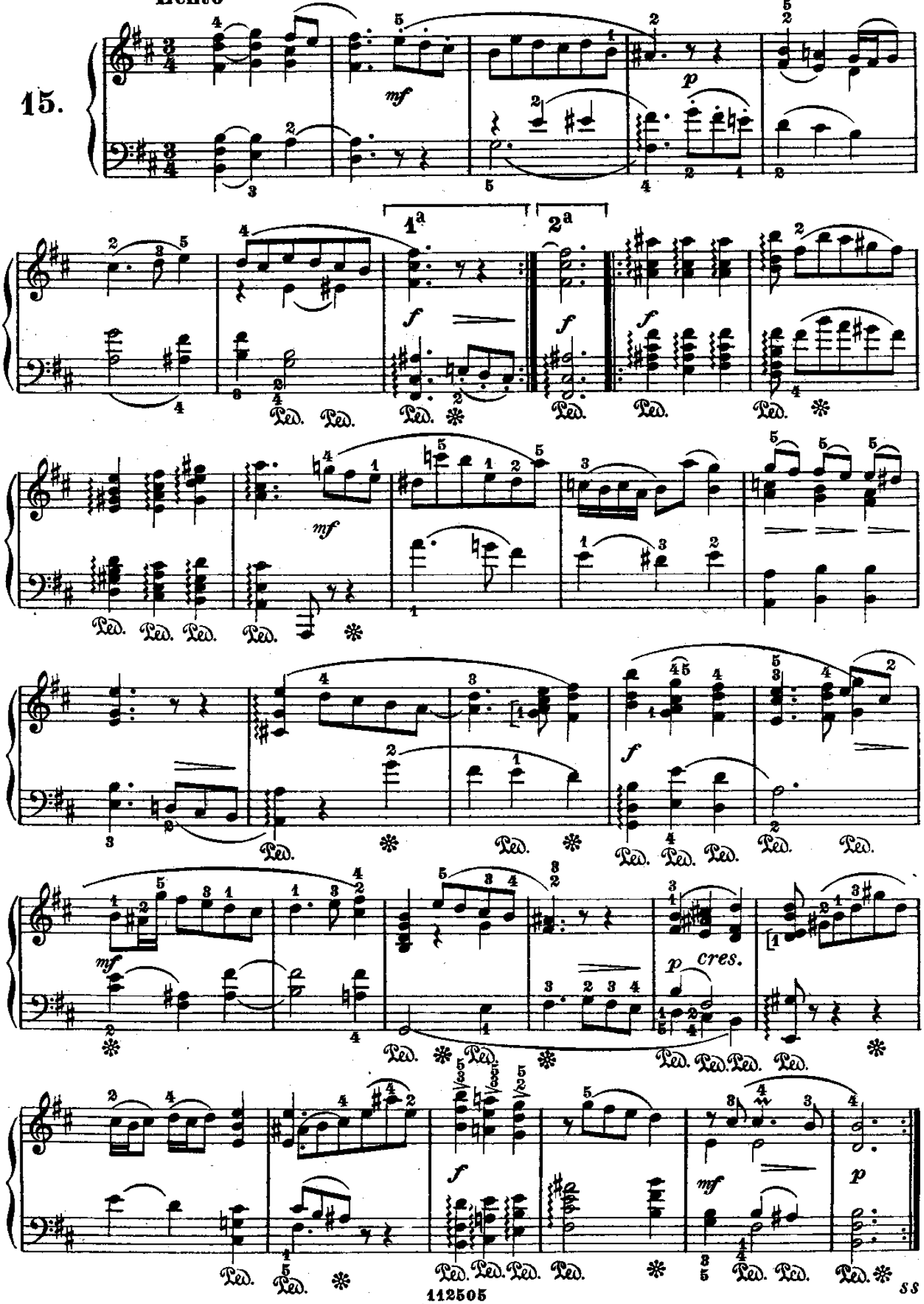
SARABANDA

(dalla II Sonata per Violino solo)

Bach.

Lento

15.



SS

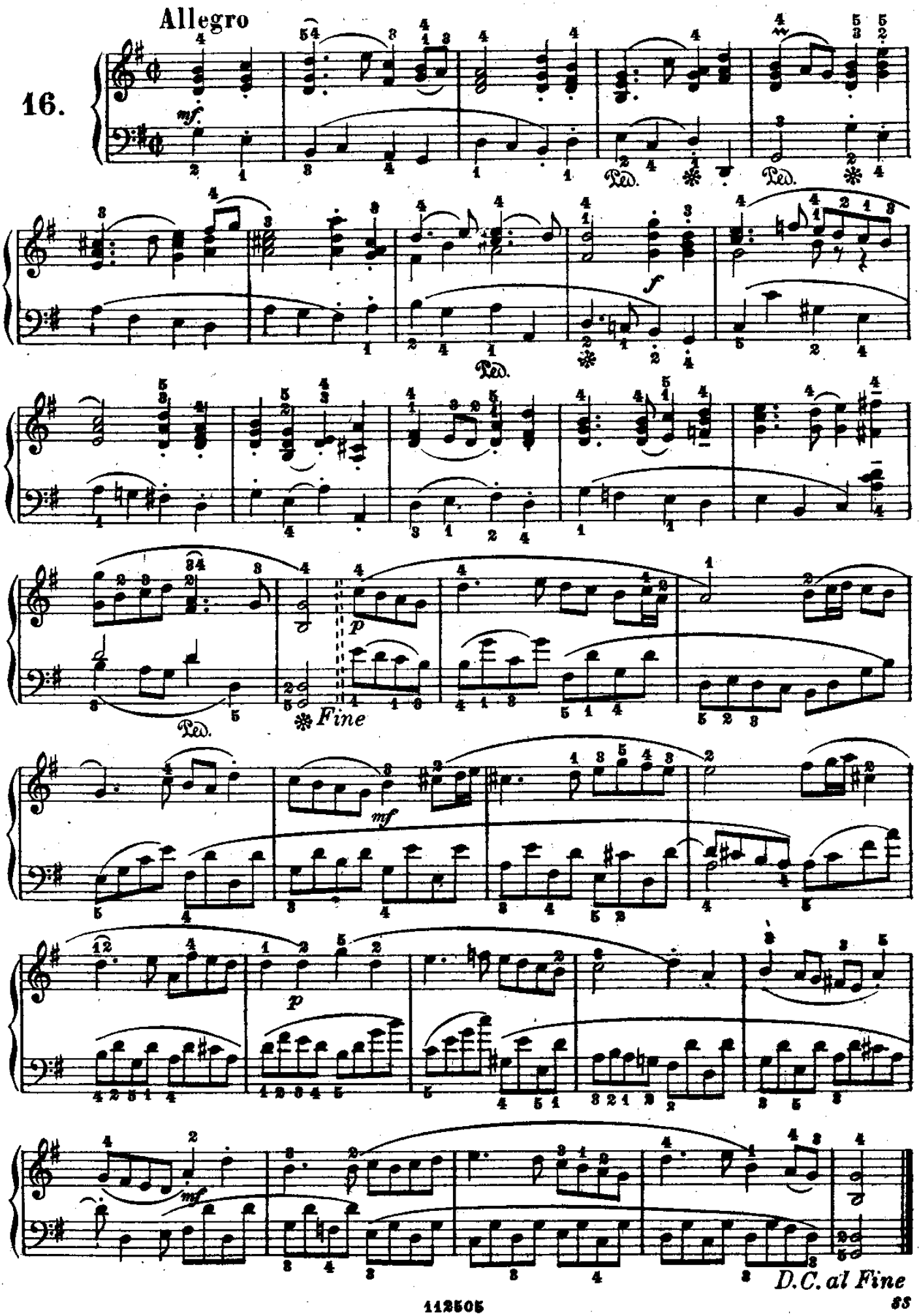
GAVOTTA

(dalla II Cantata mondana)

Bach.

16.

Allegro

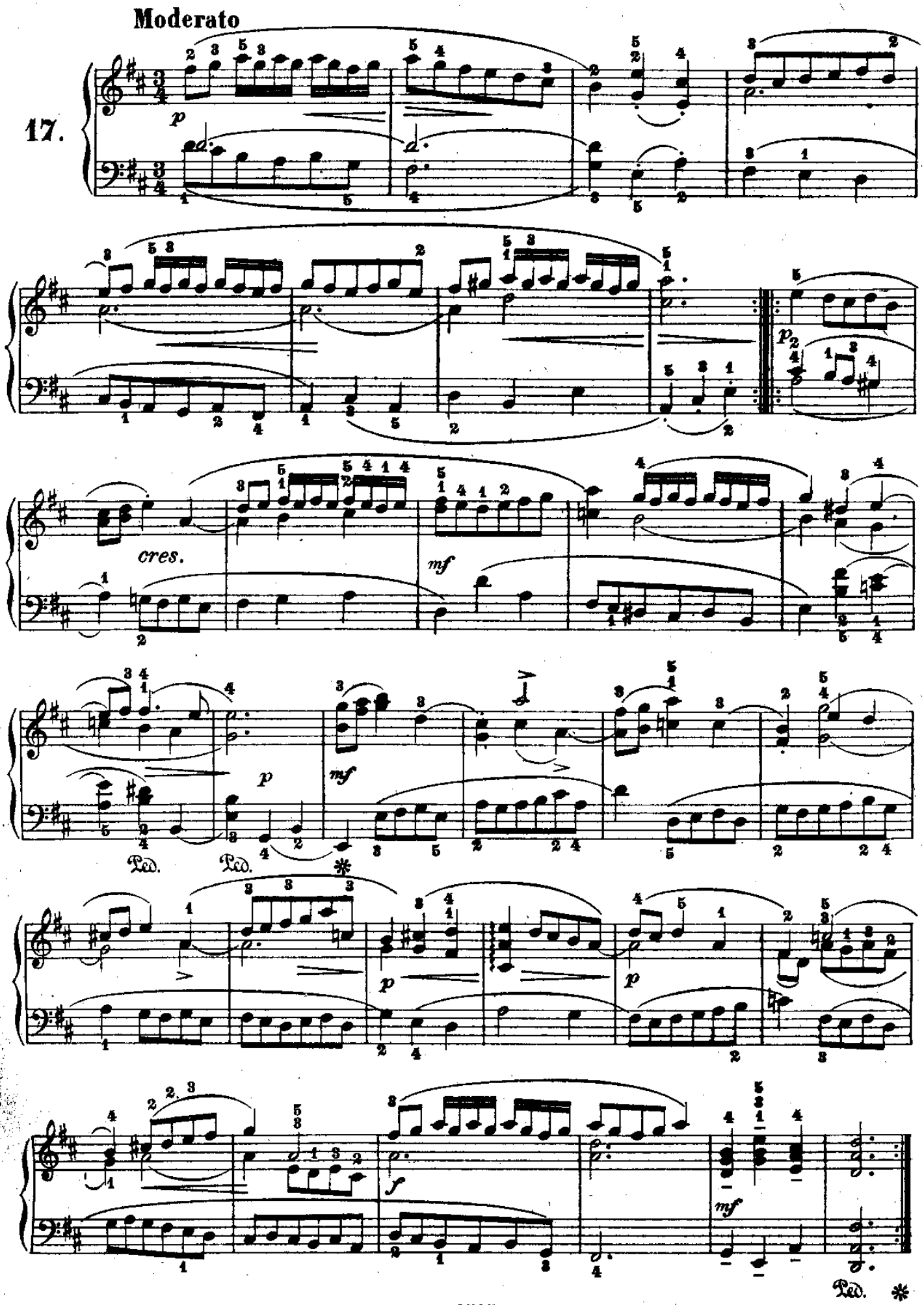


MINUETTO

(dalla IV Suite per Orchestra) Bach.

Moderato

17.



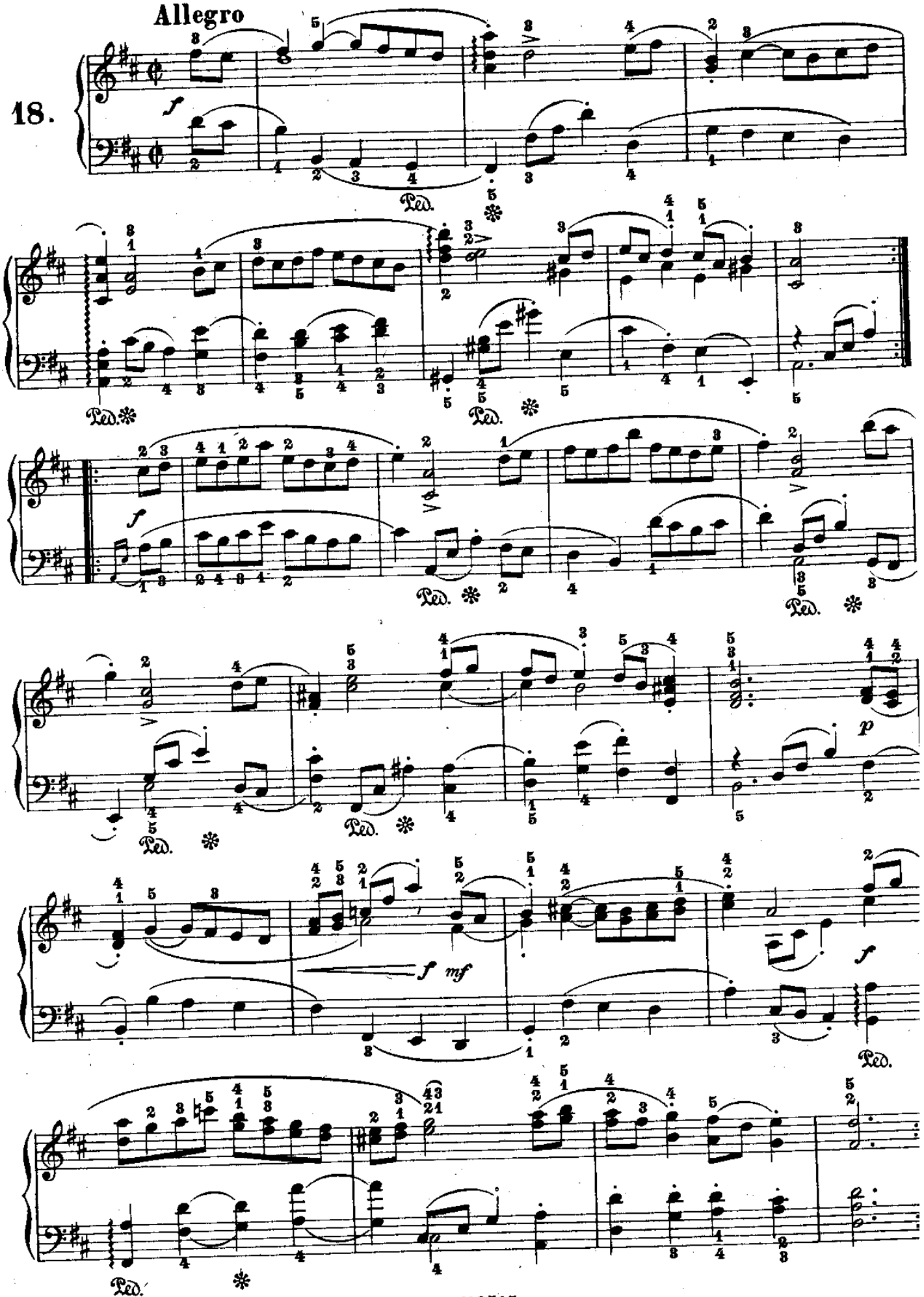
BOURRÉE

(dalla IV Suite per Orchestra)

Bach.

Allegro

18.



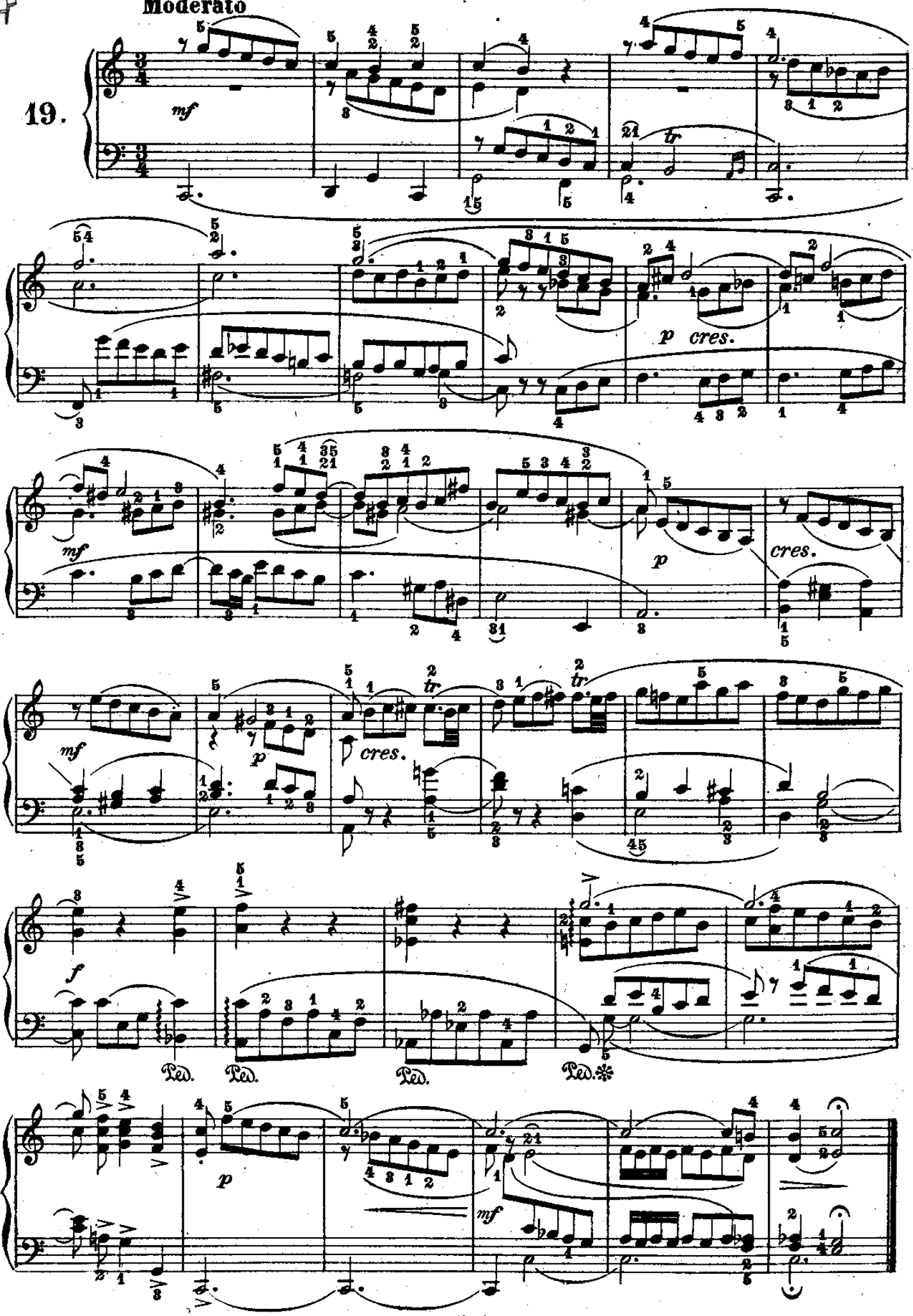
PRELUDIO

(dalle Composizioni per Organo)

Bach.

Moderato

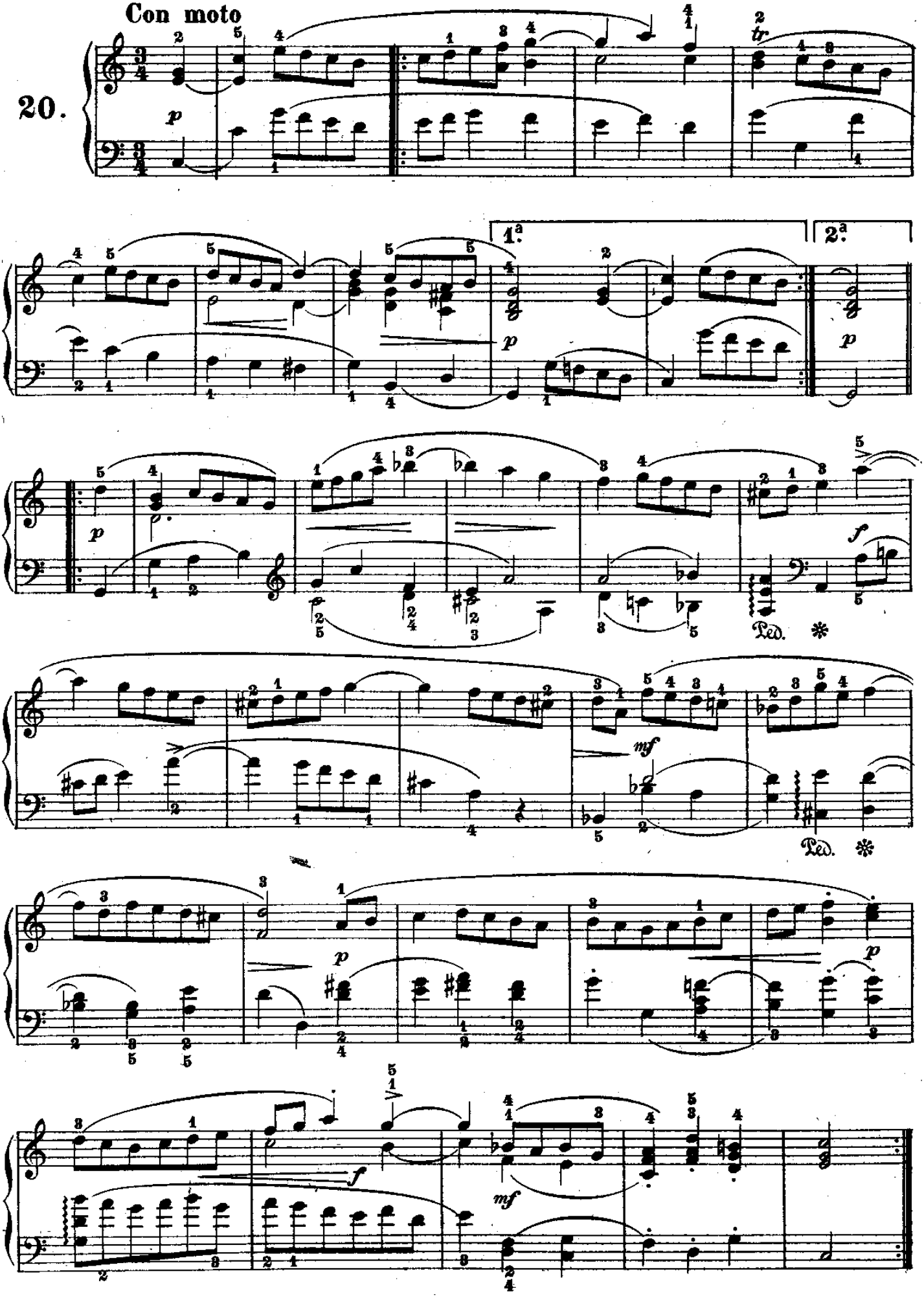
19.



PASSEPIED

(dalla I Suite per Orchestra)

Bach.

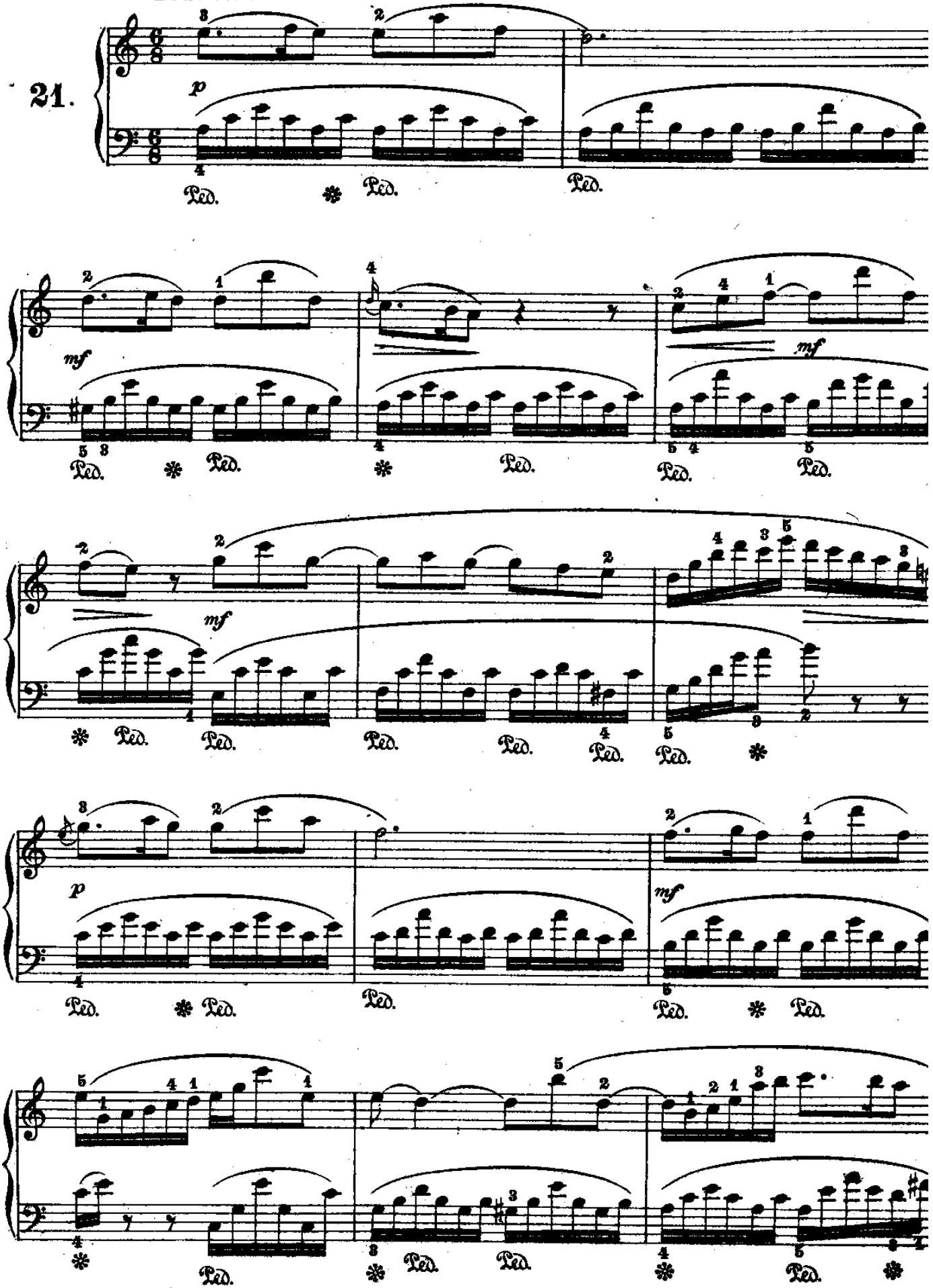


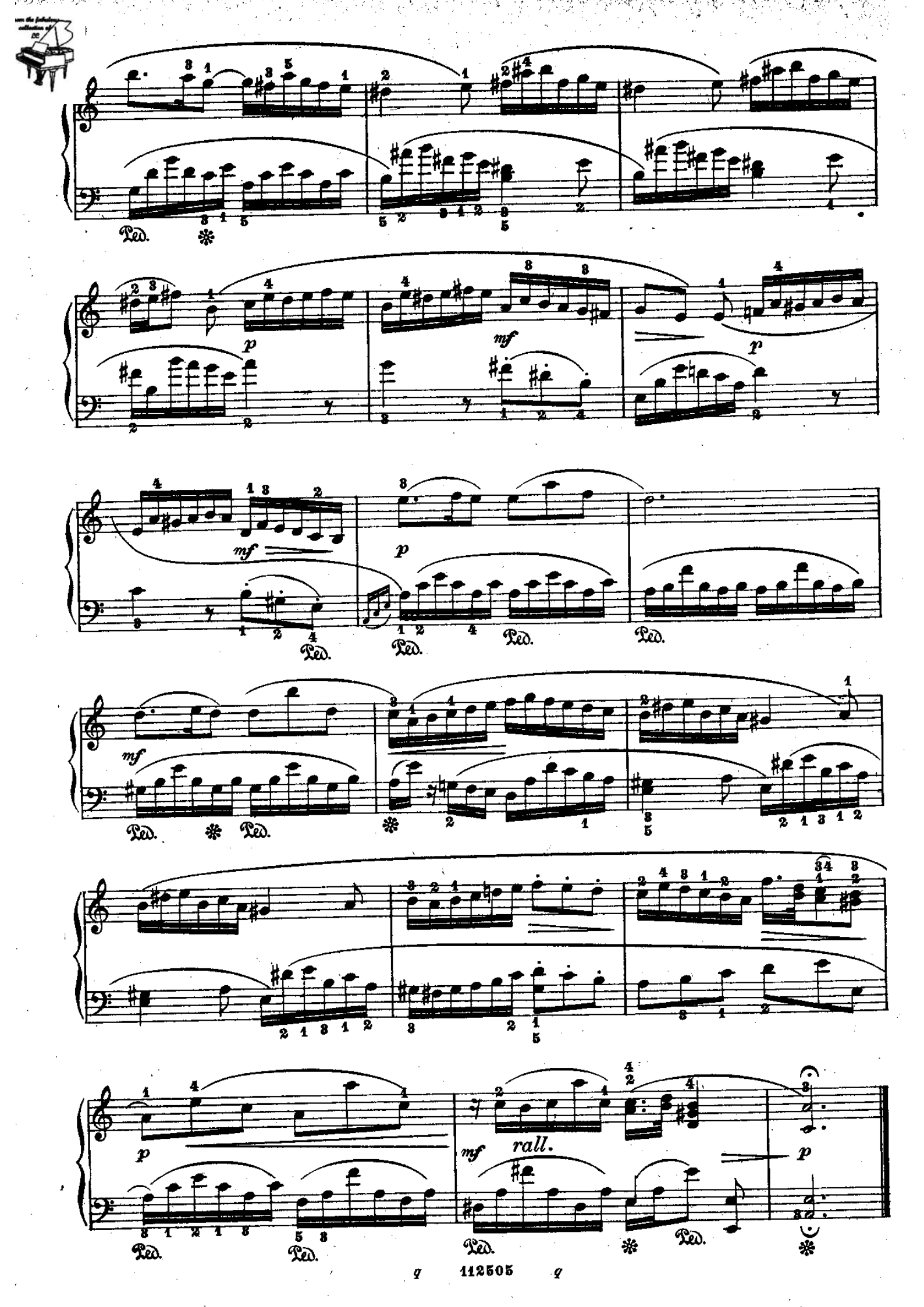
SICILIANA

(dalla II Sonata per Flauto e Cembalo) Bach

Andantino

21.




Ped.
p
mf
rall.

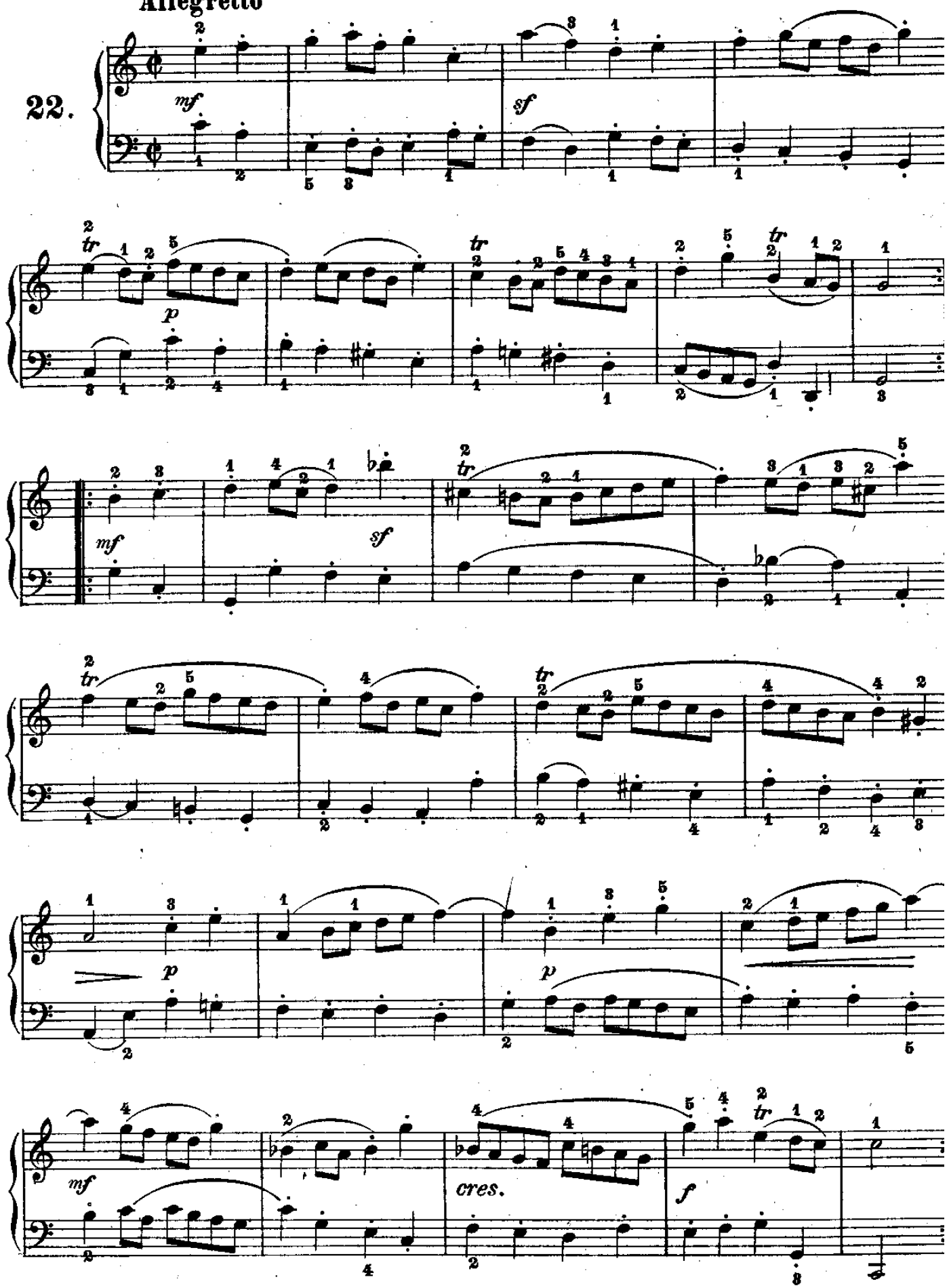
GAVOTTA

(dalla I Suite per Orchestra)

Bach.

Allegretto

22.

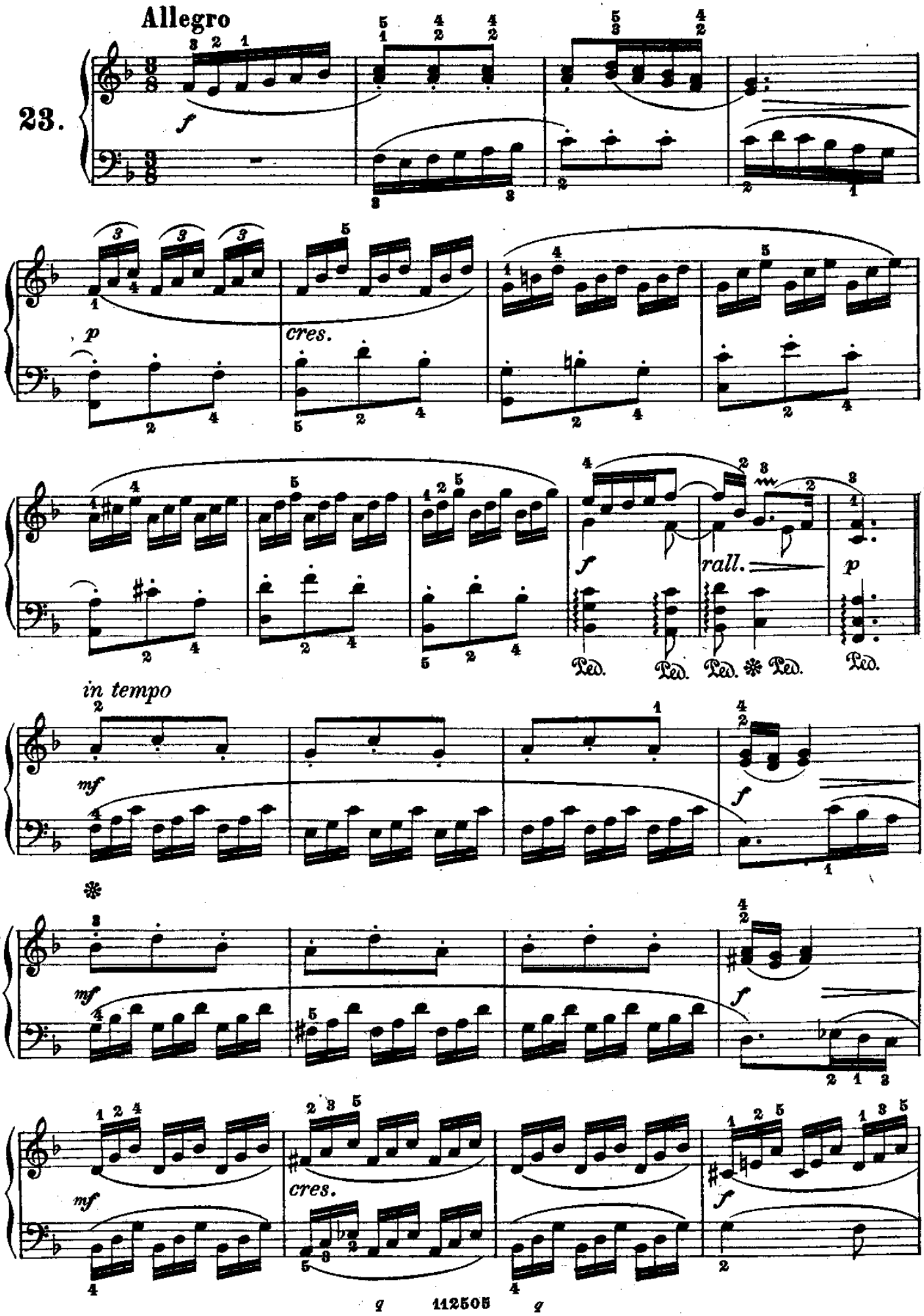


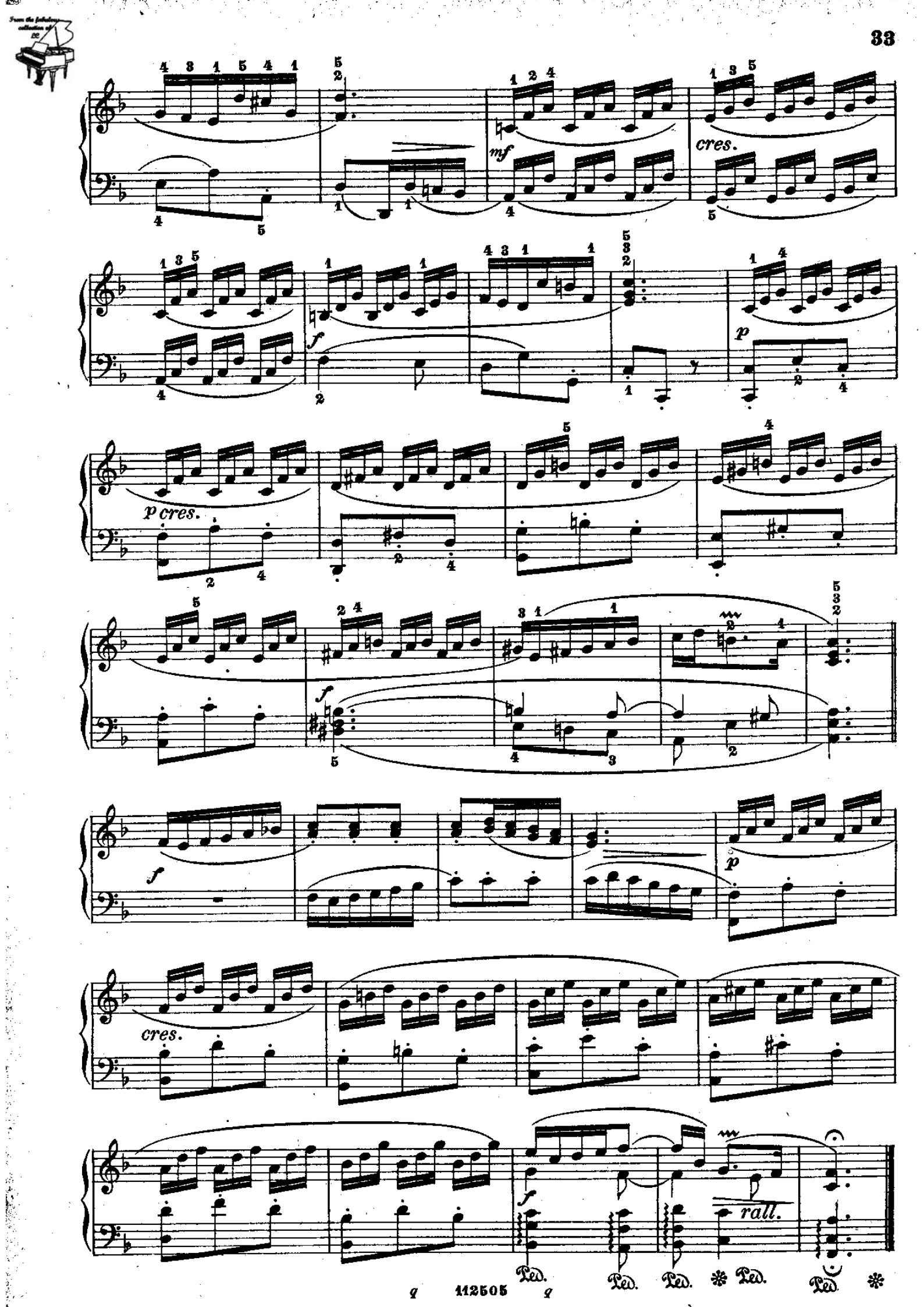
PRELUDIO

(dalle Composizioni per Organo) **Bach.**

Allegro

23.




mf
cres.
f
p
p cres.
f
f
p
cres.
f
rall.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

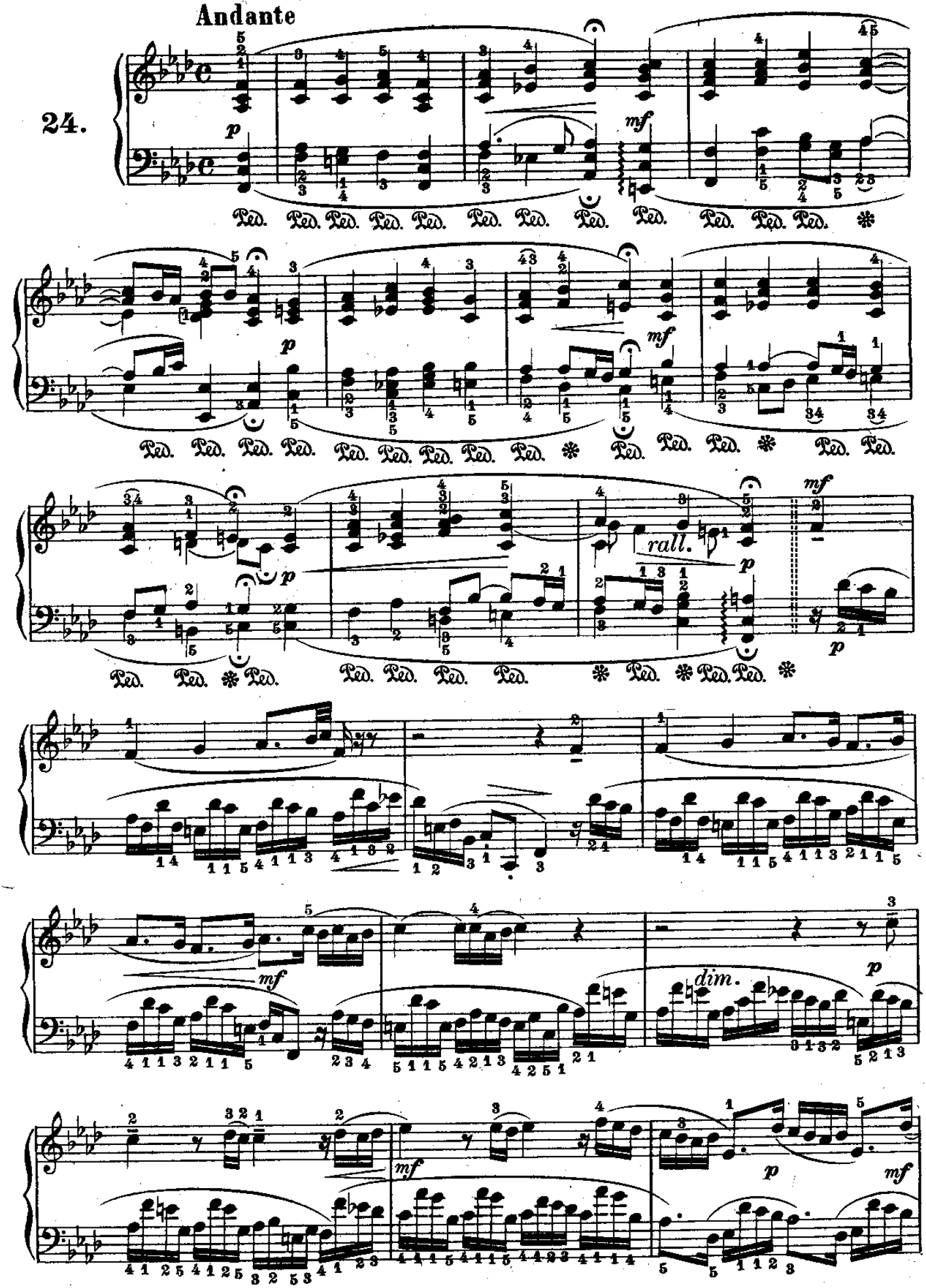
CORALE

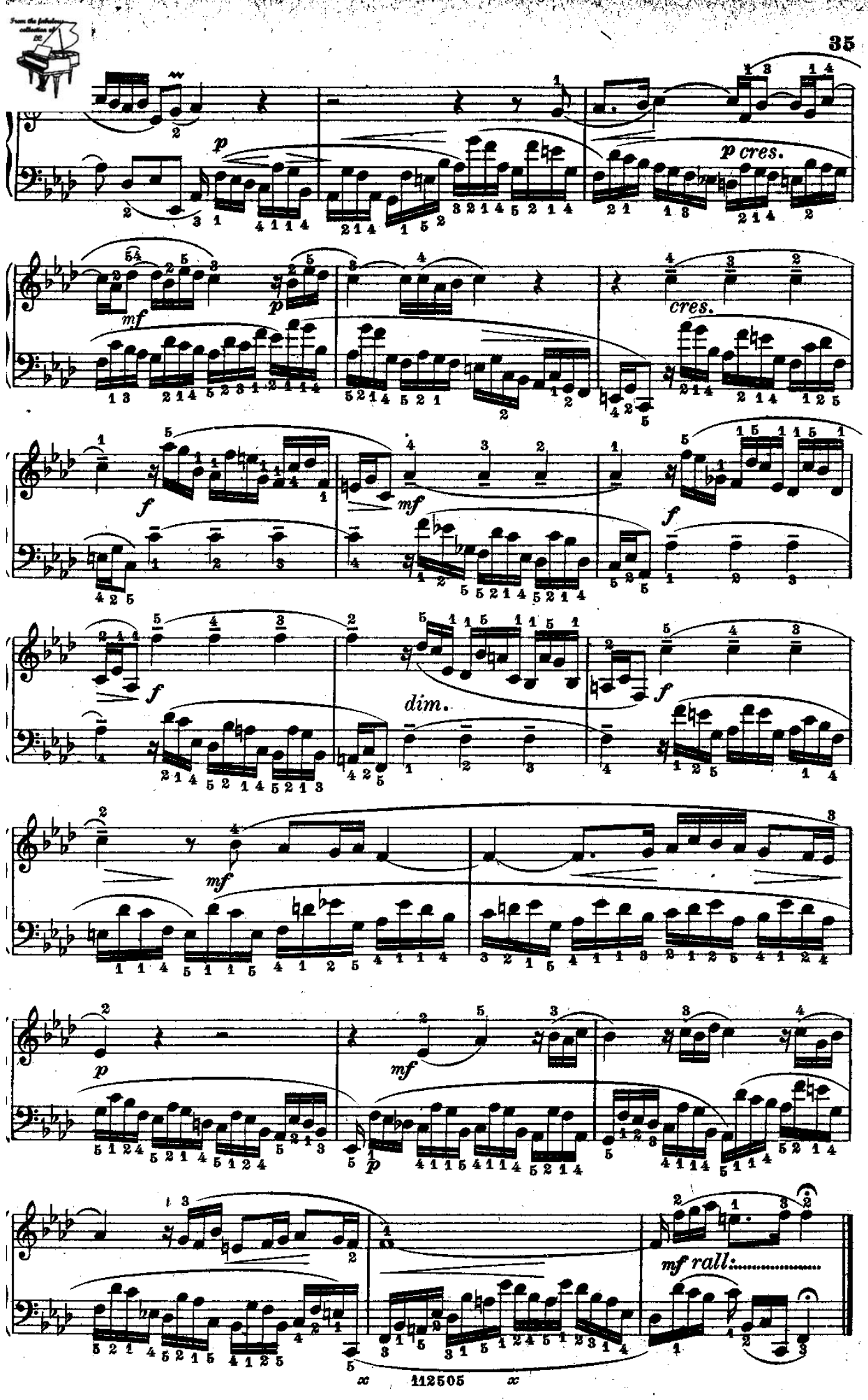
(dalle Composizioni per Organo)

Bach.

Andante

24.




p
p cres.
mf
p
cres.
f
mf
f
f
dim.
f
mf
p
mf
p
mf rall.

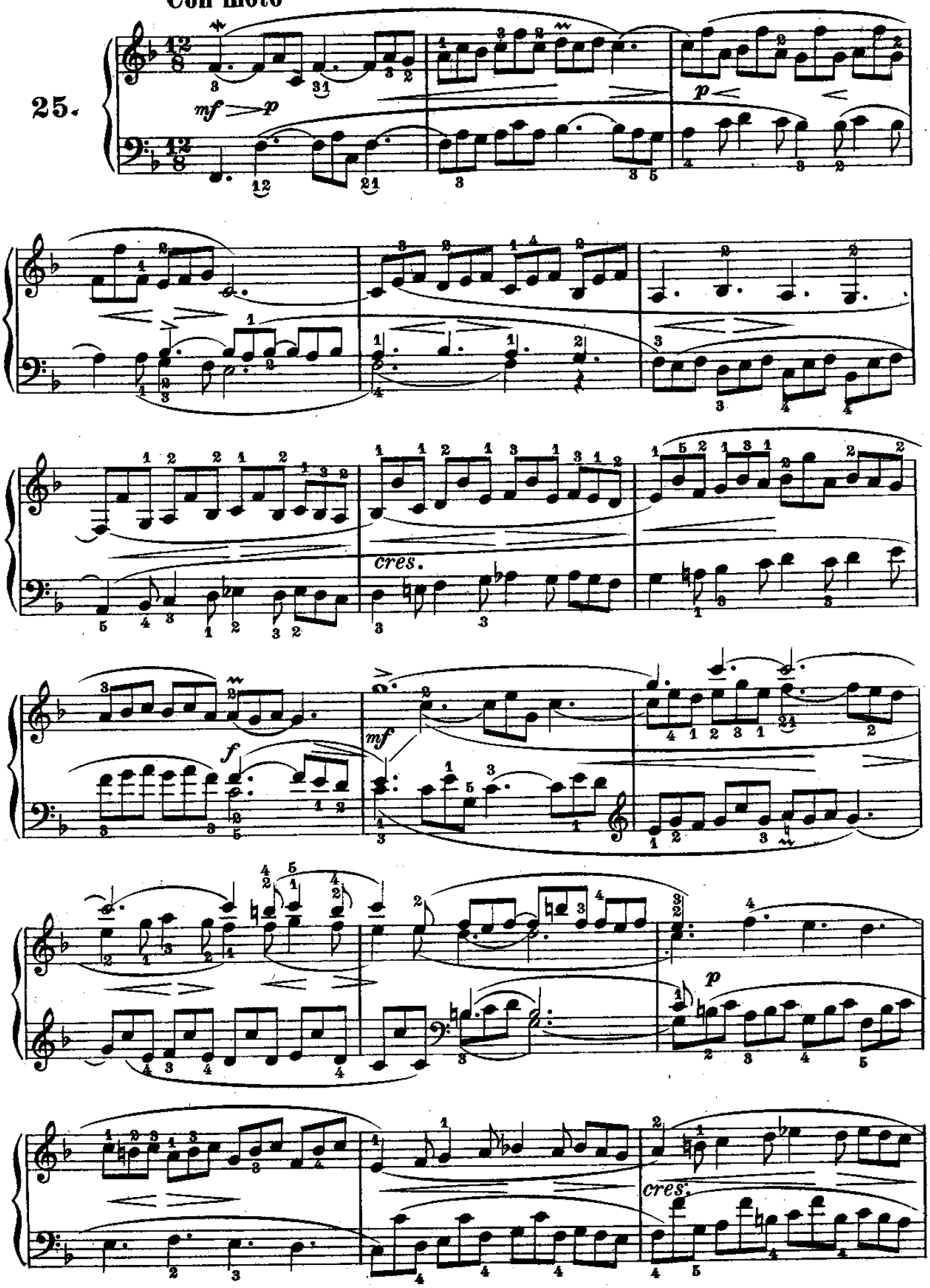
PASTORALE

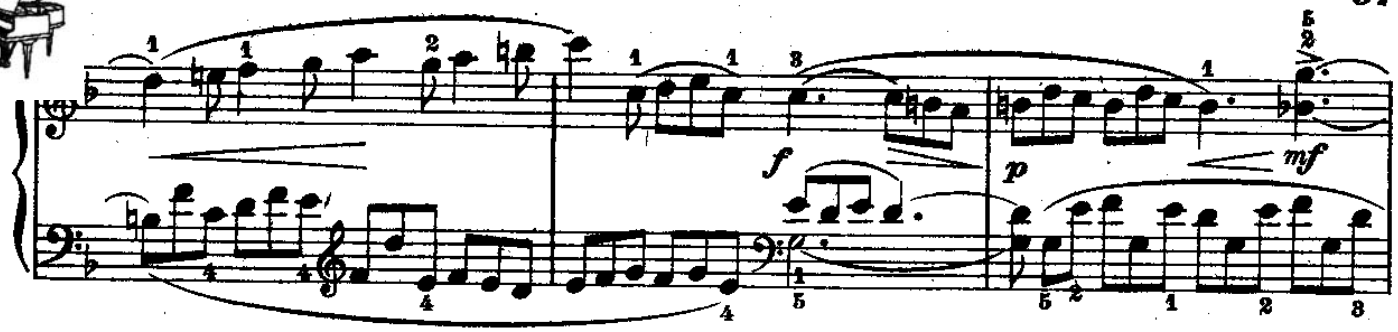
(dalle Composizioni per Organo)

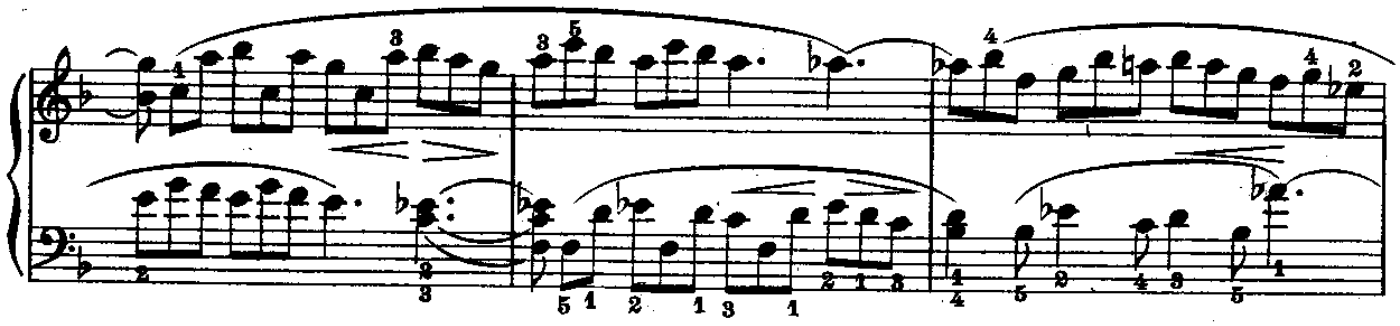
Bach.

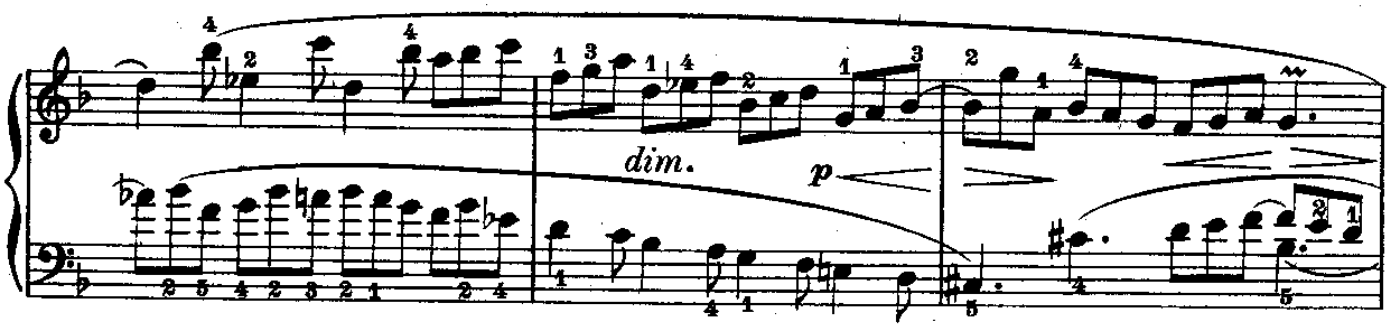
Con moto

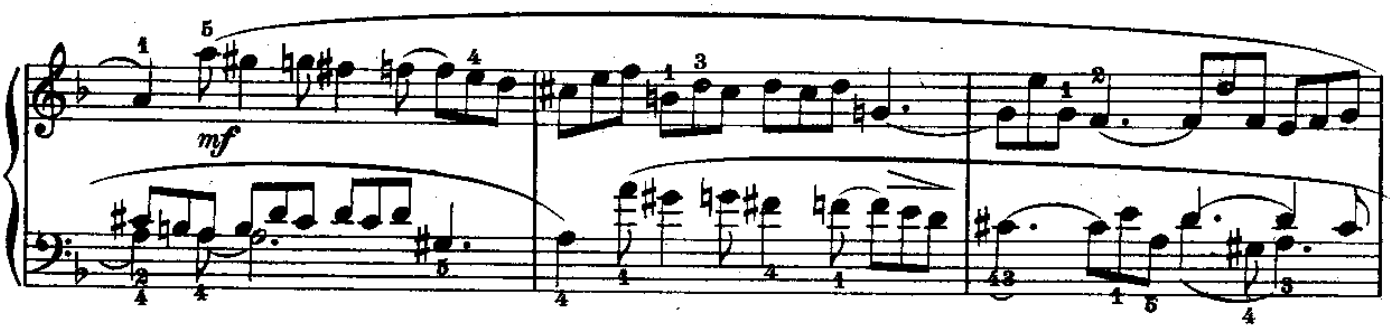
25.

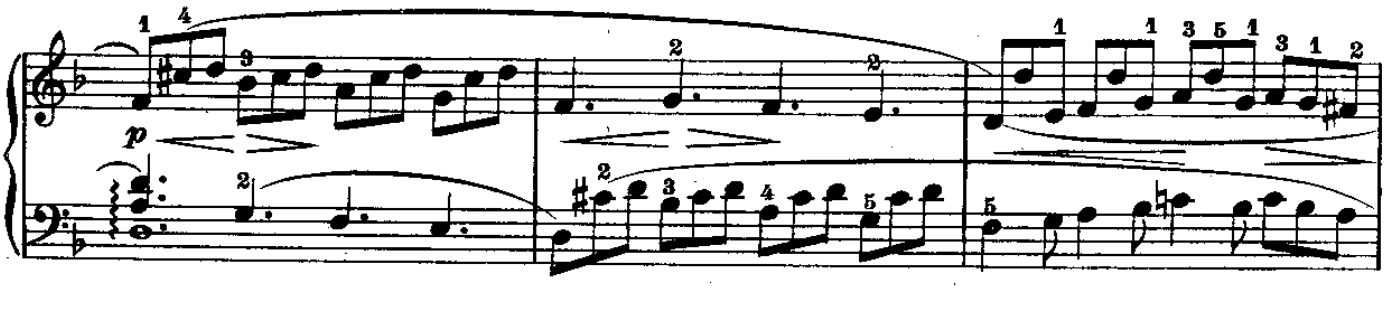


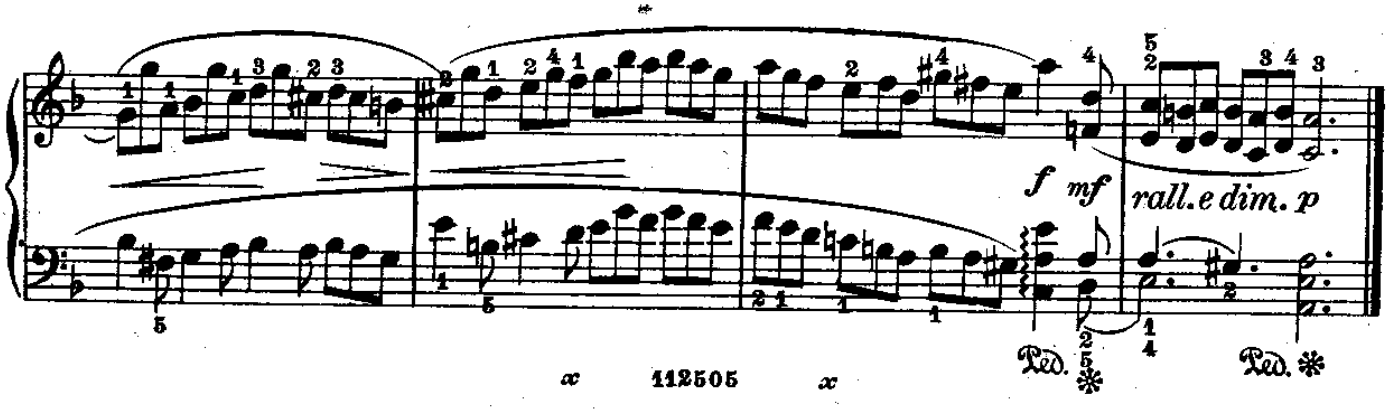

f
p
mf




dim.
p


mf


p

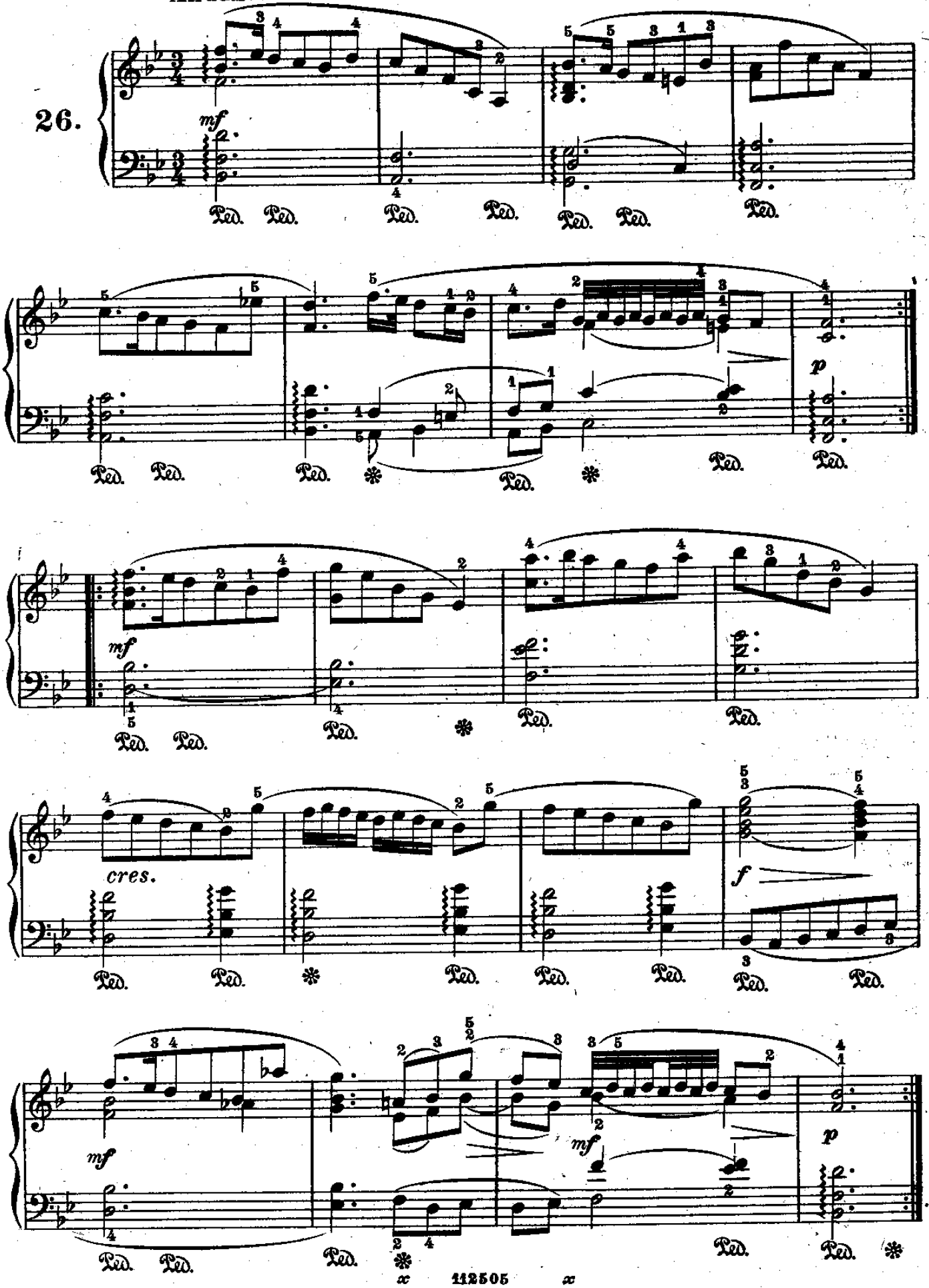

f
mf
rall.e dim.
p
Ped.
Ped.

ARIA

(dalle Invenzioni per Violino e basso cifrato) **Bach.**

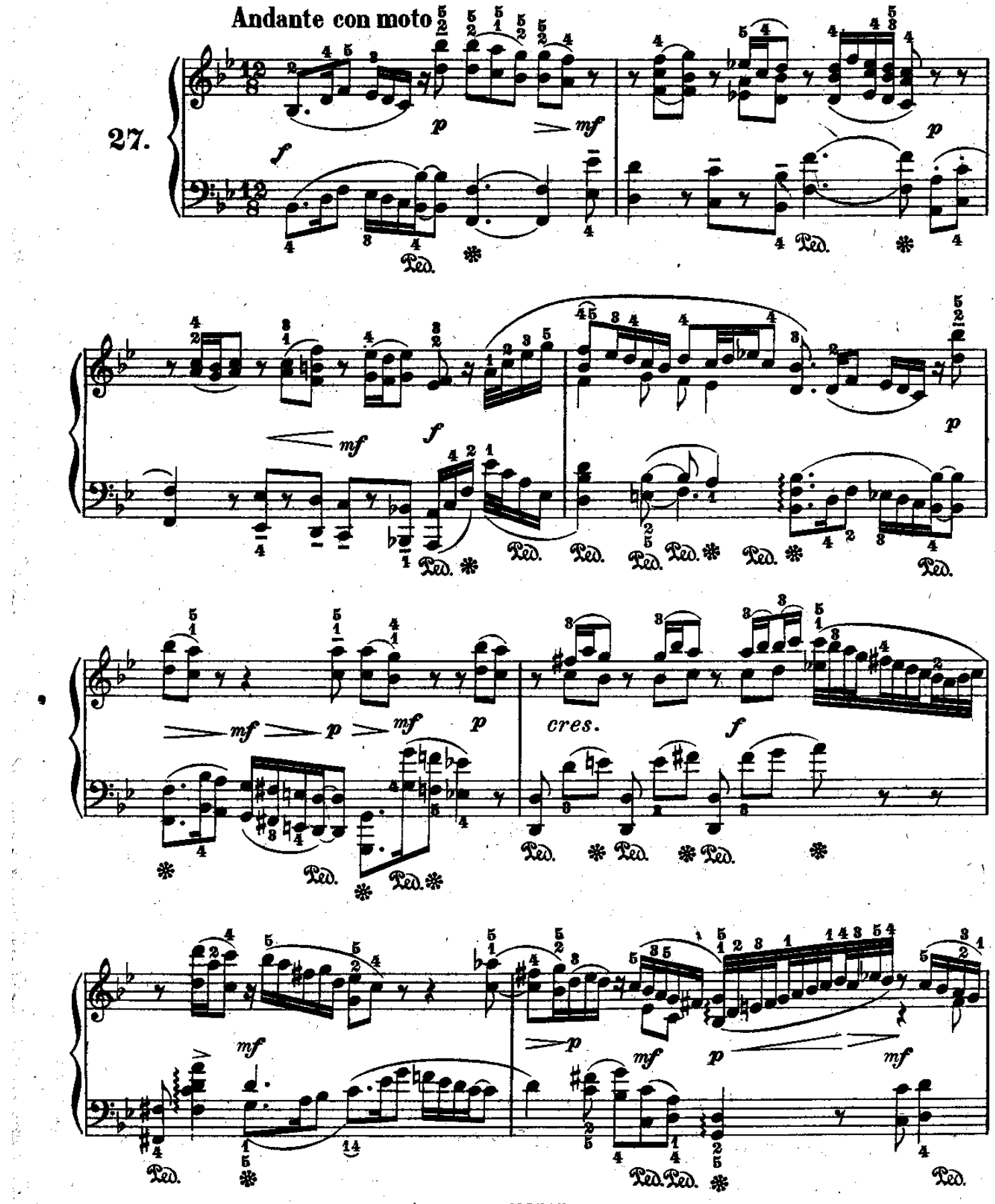
Andante

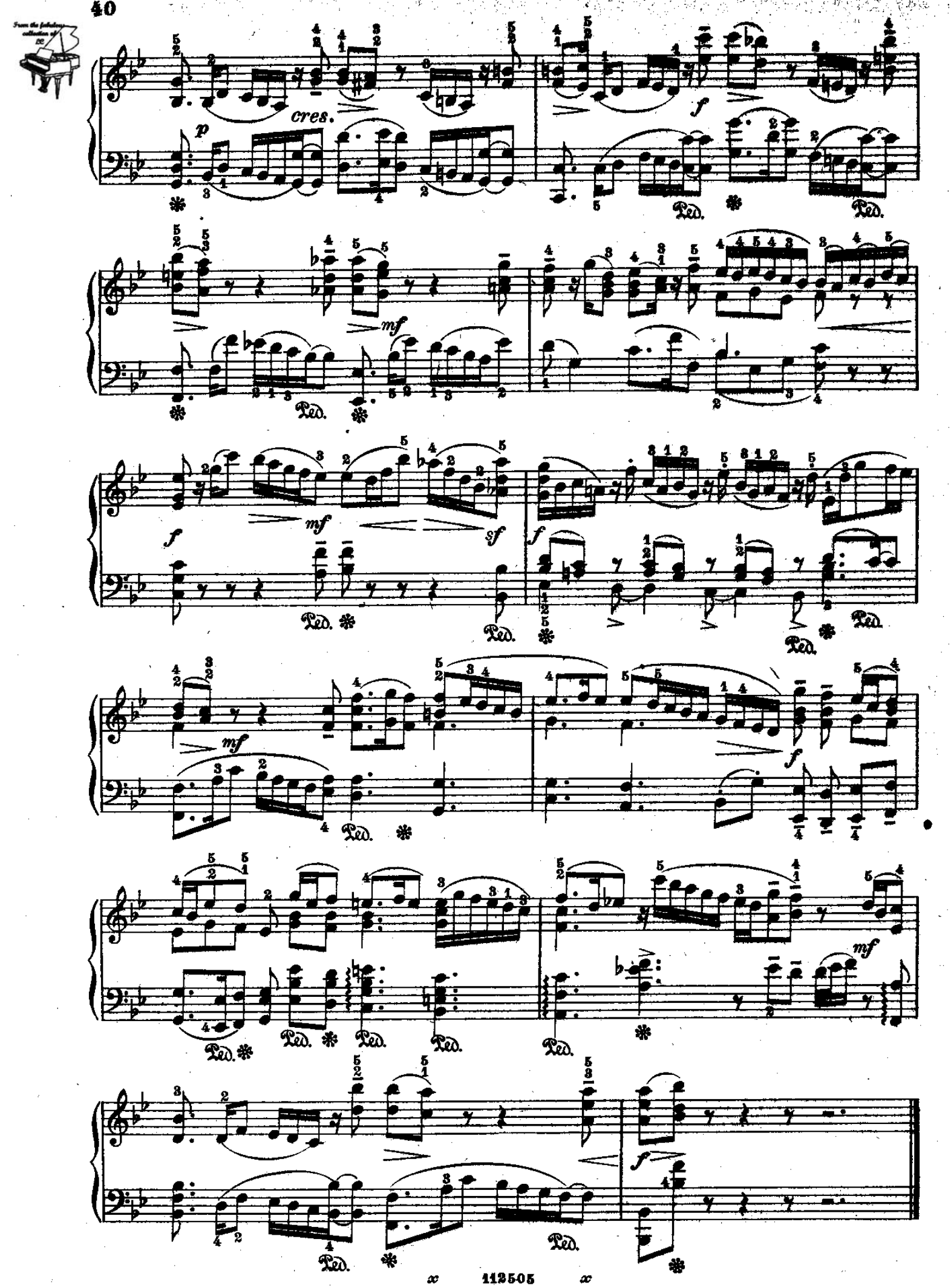
26.



SICILIANA

(dalla I Sonata per Violino solo) Bach.




cres.
p
f
mf
sf
Ped.

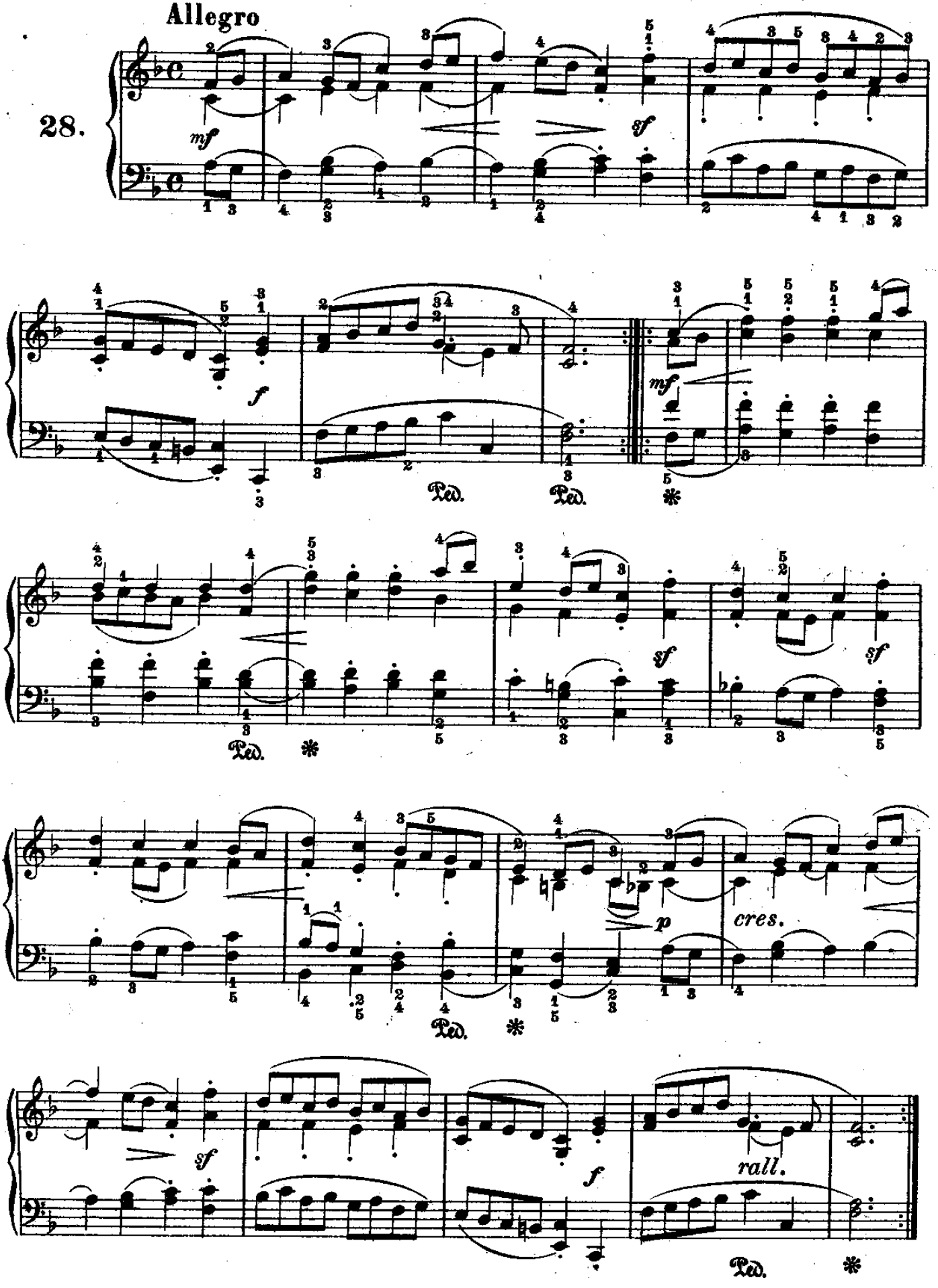
CORETTO FINALE

(dalla XIII Cantata mondana)

Bach.

28.

Allegro

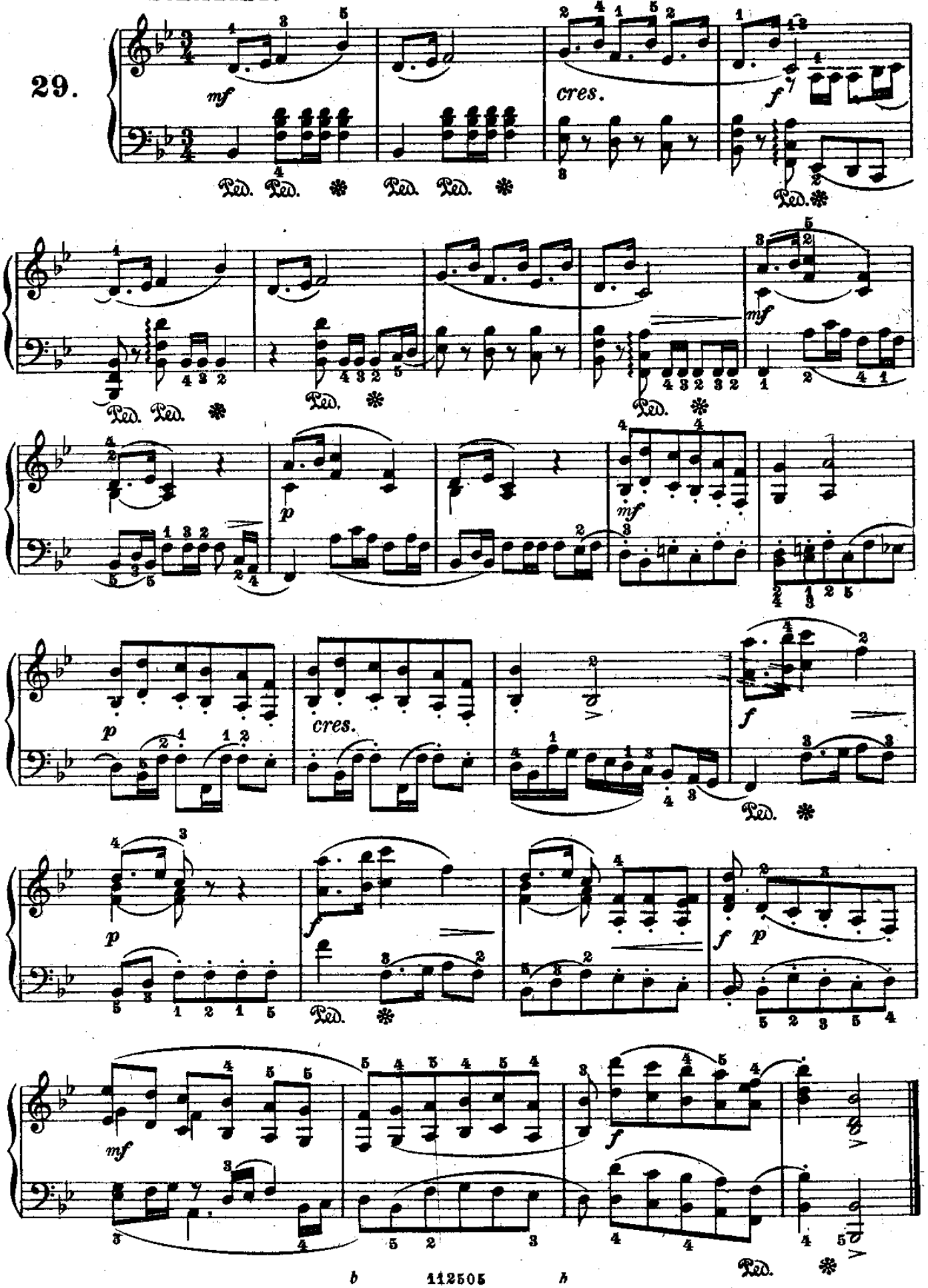


ARIA

(dalla XIII Cantata mondana) **Bach.**

Scherzando

29.



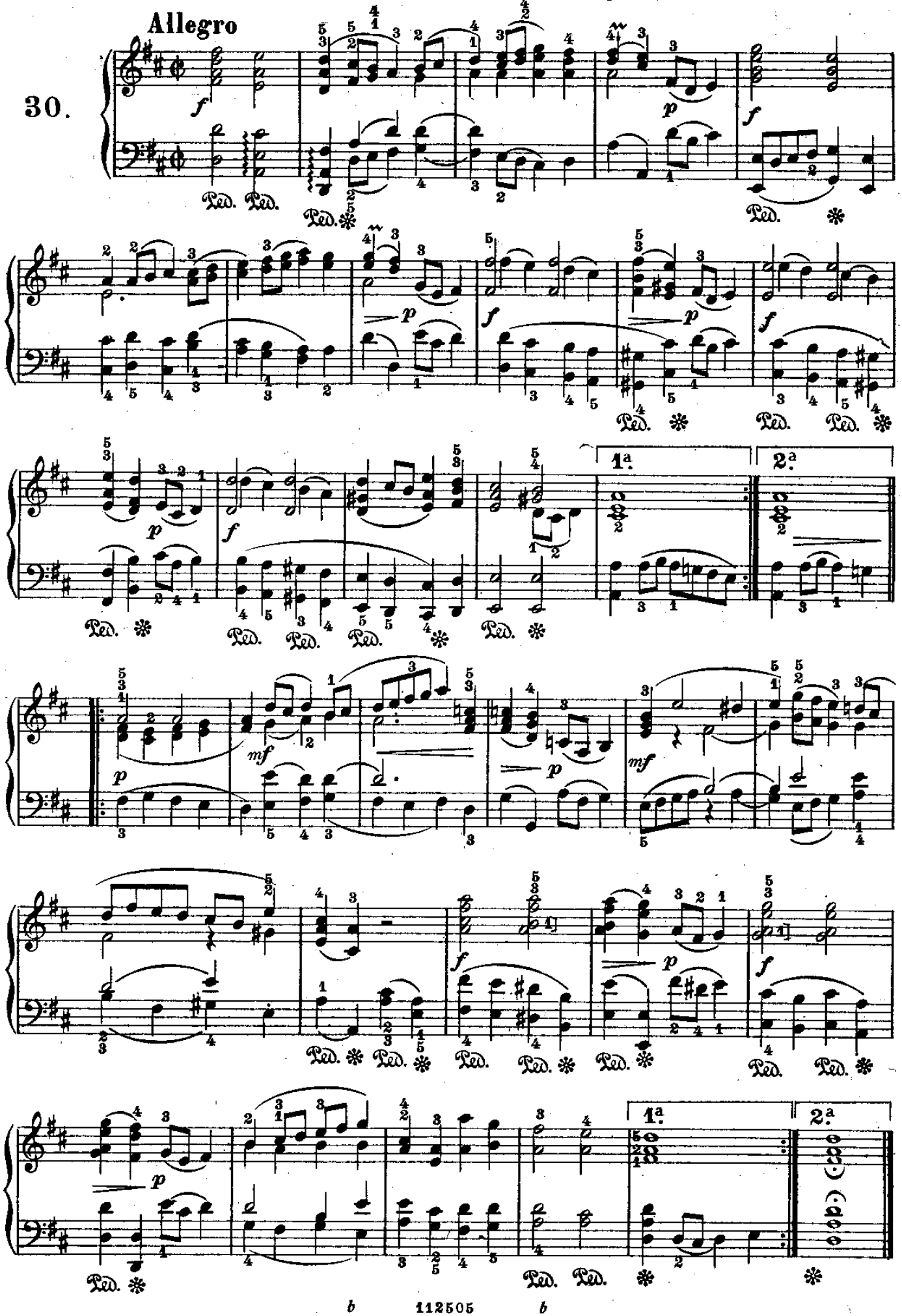
INNO AUGURALE

(dalla VII Cantata mondana)
(scritta per l'onomastico di Re Augusto)

Bach.

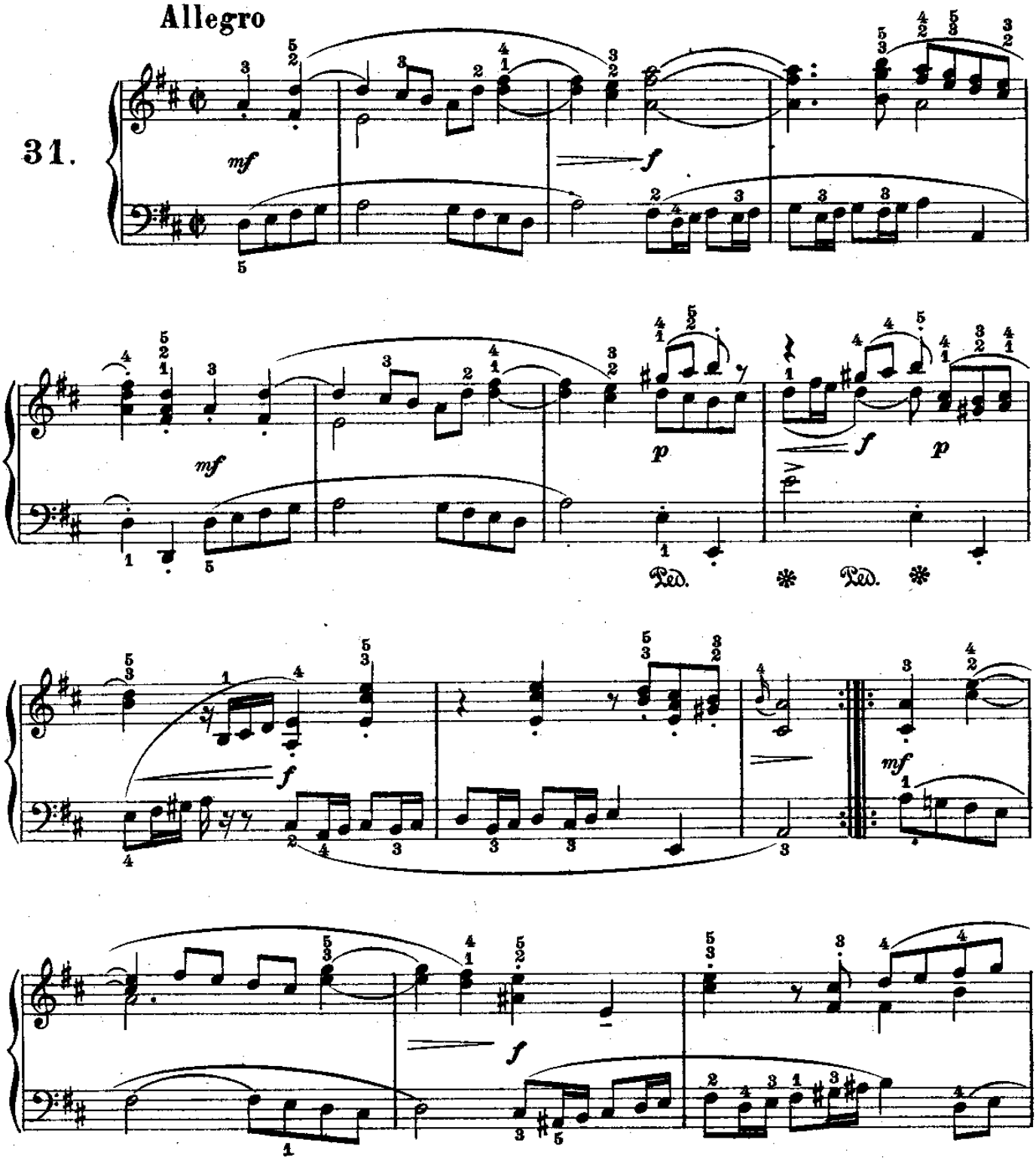
Allegro

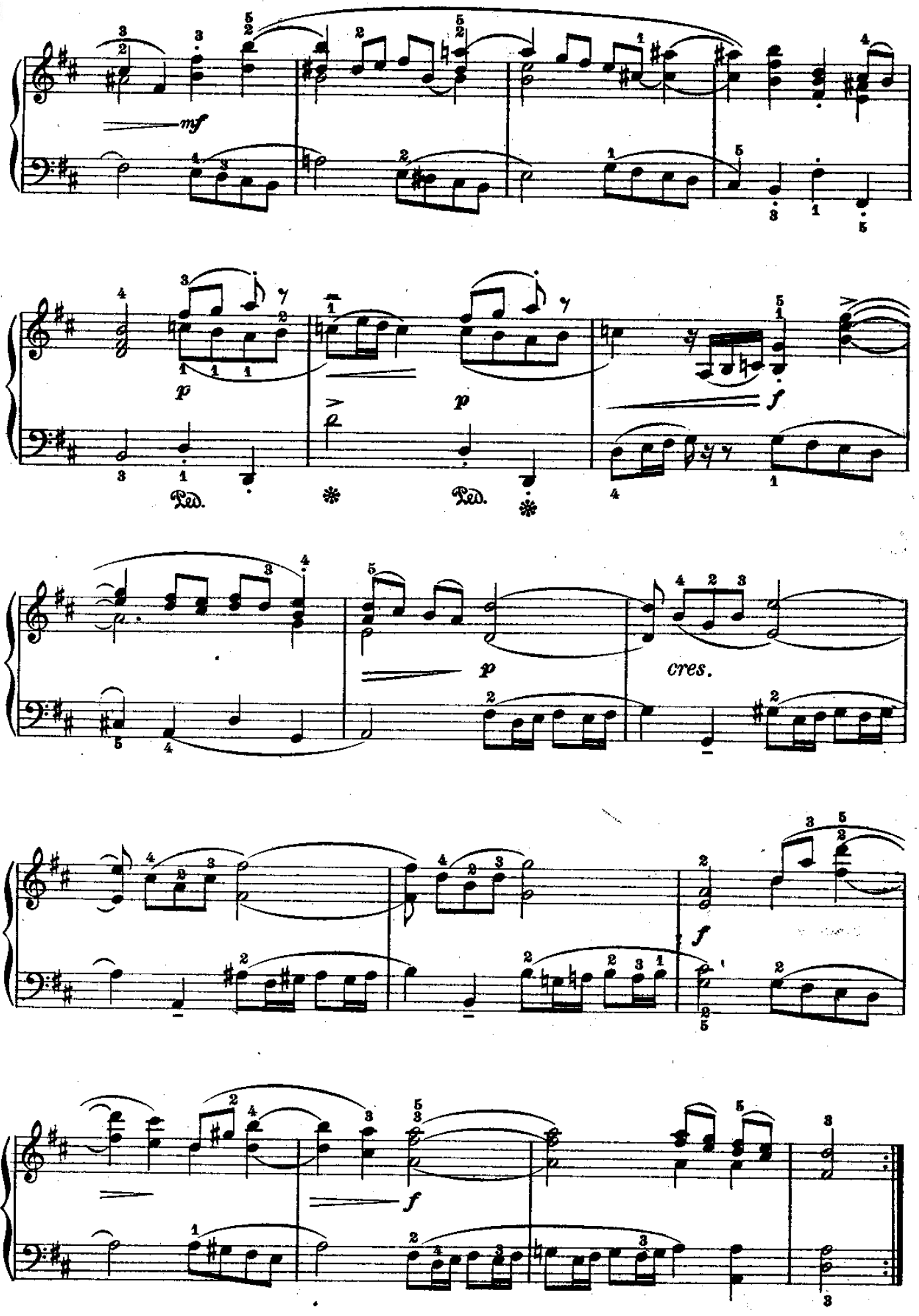
30.



GAVOTTA

(dalla IV Suite per Orchestra) **Bach.**




mf
p
Ped.
p
Ped.
f
p
cres.
f
f

From the fabulous collection of

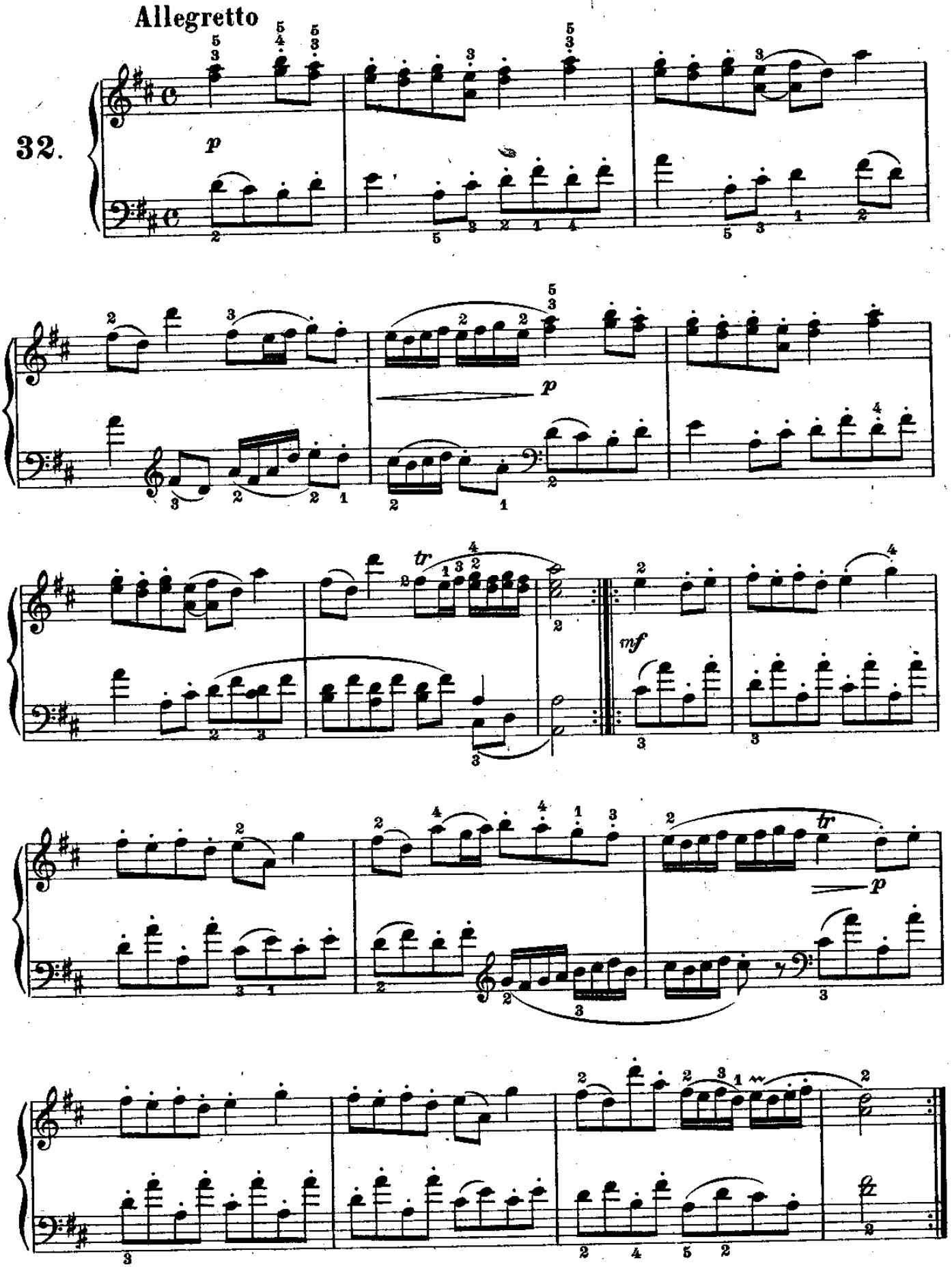
RITORNELLO

(dalla VII Cantata mondana)

Bach.

Allegretto

32.

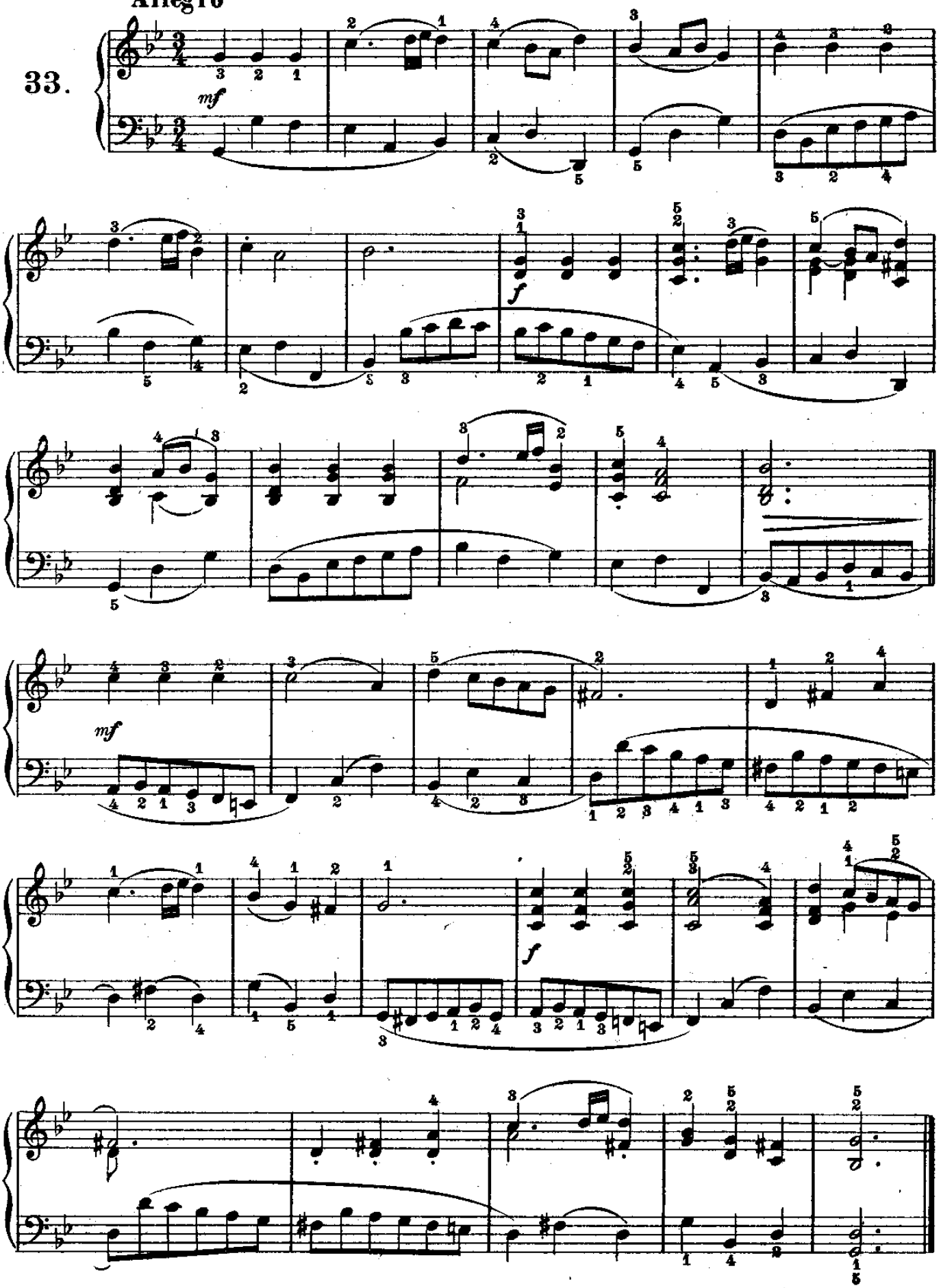


LA CANZONE DELLA PIPA

Bach.

Allegro

33.



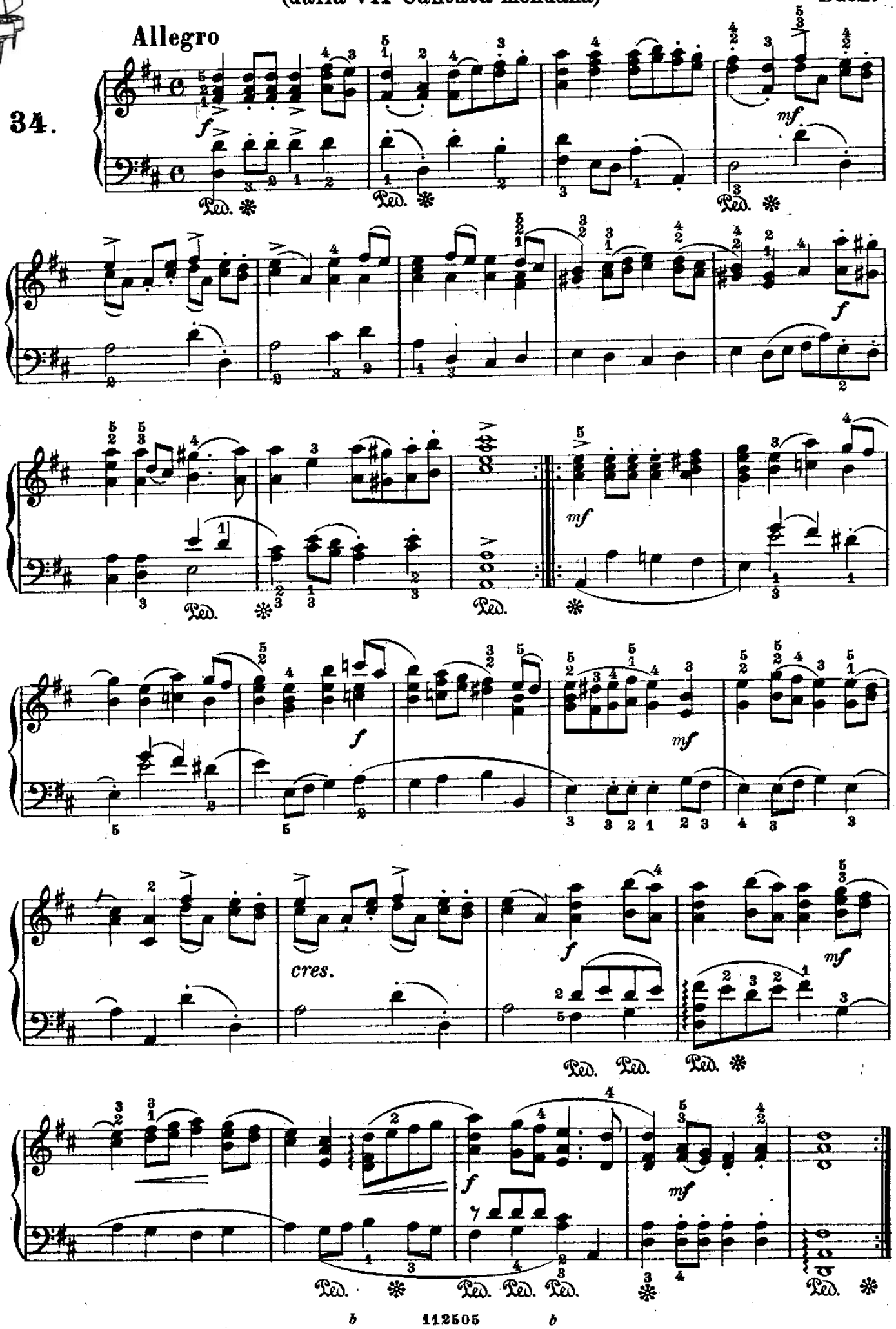
MARCIA

(dalla VII Cantata mondana)

Bach.

Allegro

34.

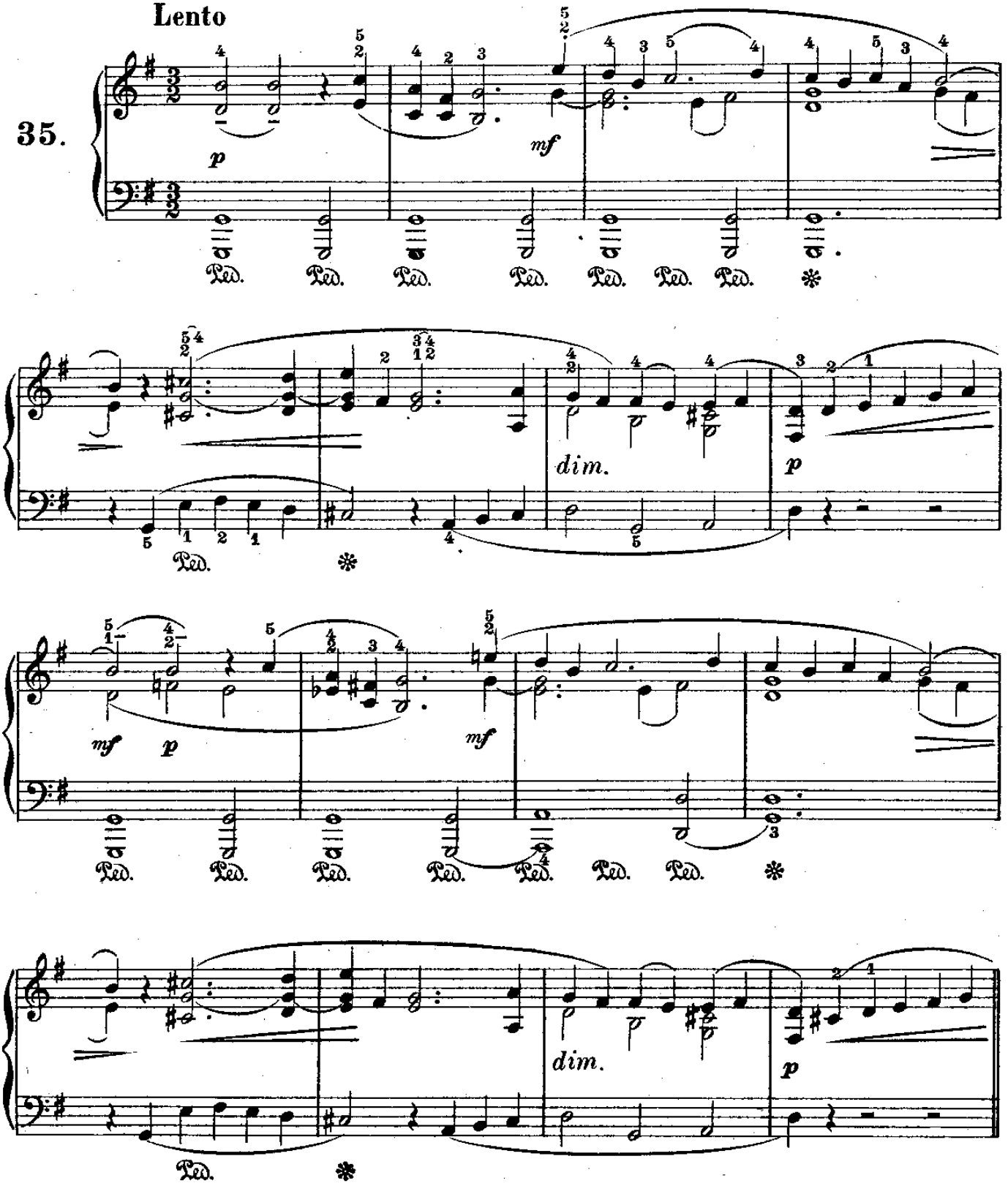


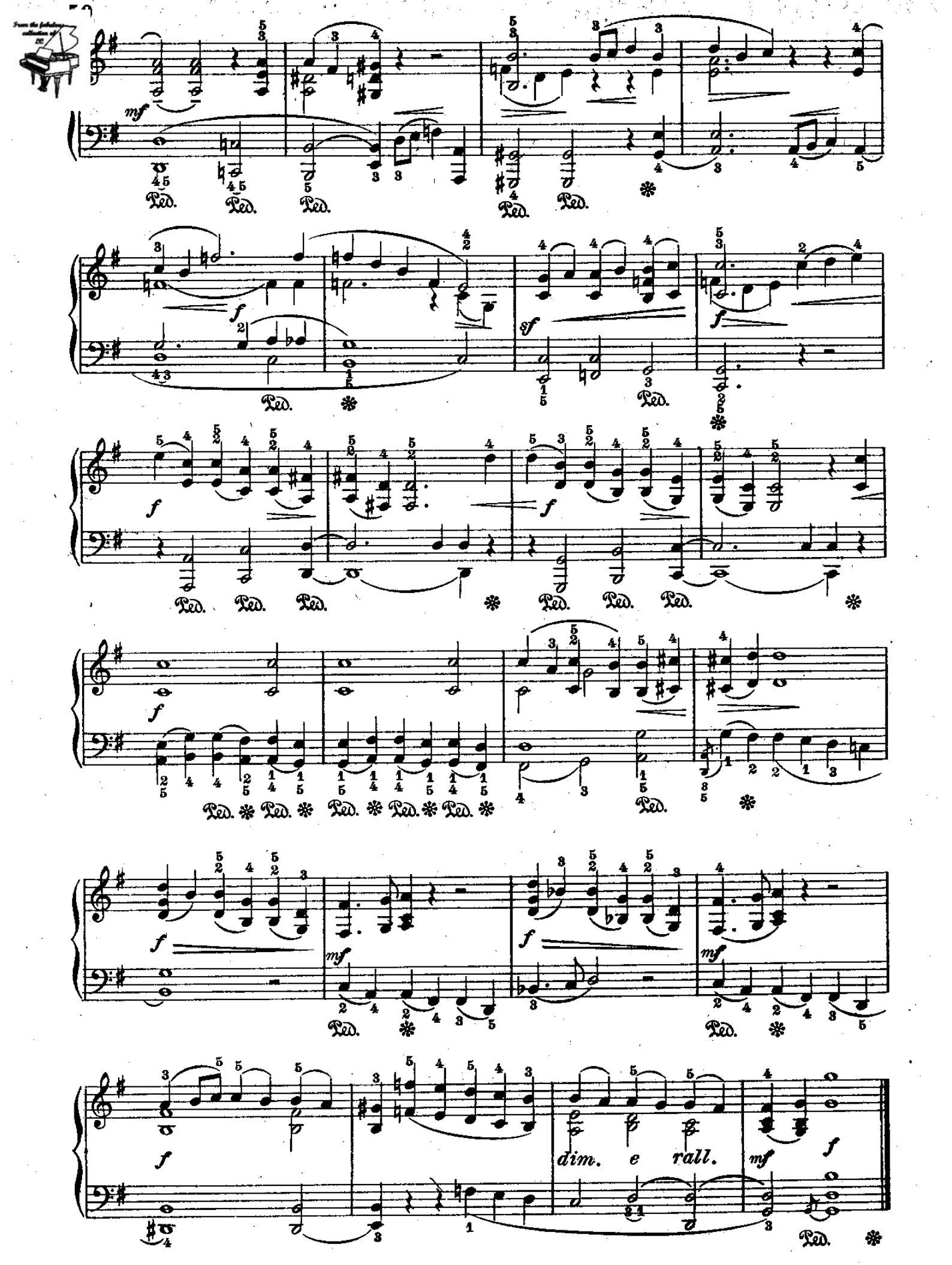
SARABANDA

(dalla VI Sonata per Violoncello solo) **Bach.**

Lento

35.




mf
Ped.
f
sf
dim. e rall.
mf
f

ARIA

(dalla XIII Cantata mondana)

Bach.

Andantino

36.

p dolce

mf

p

mf

mf

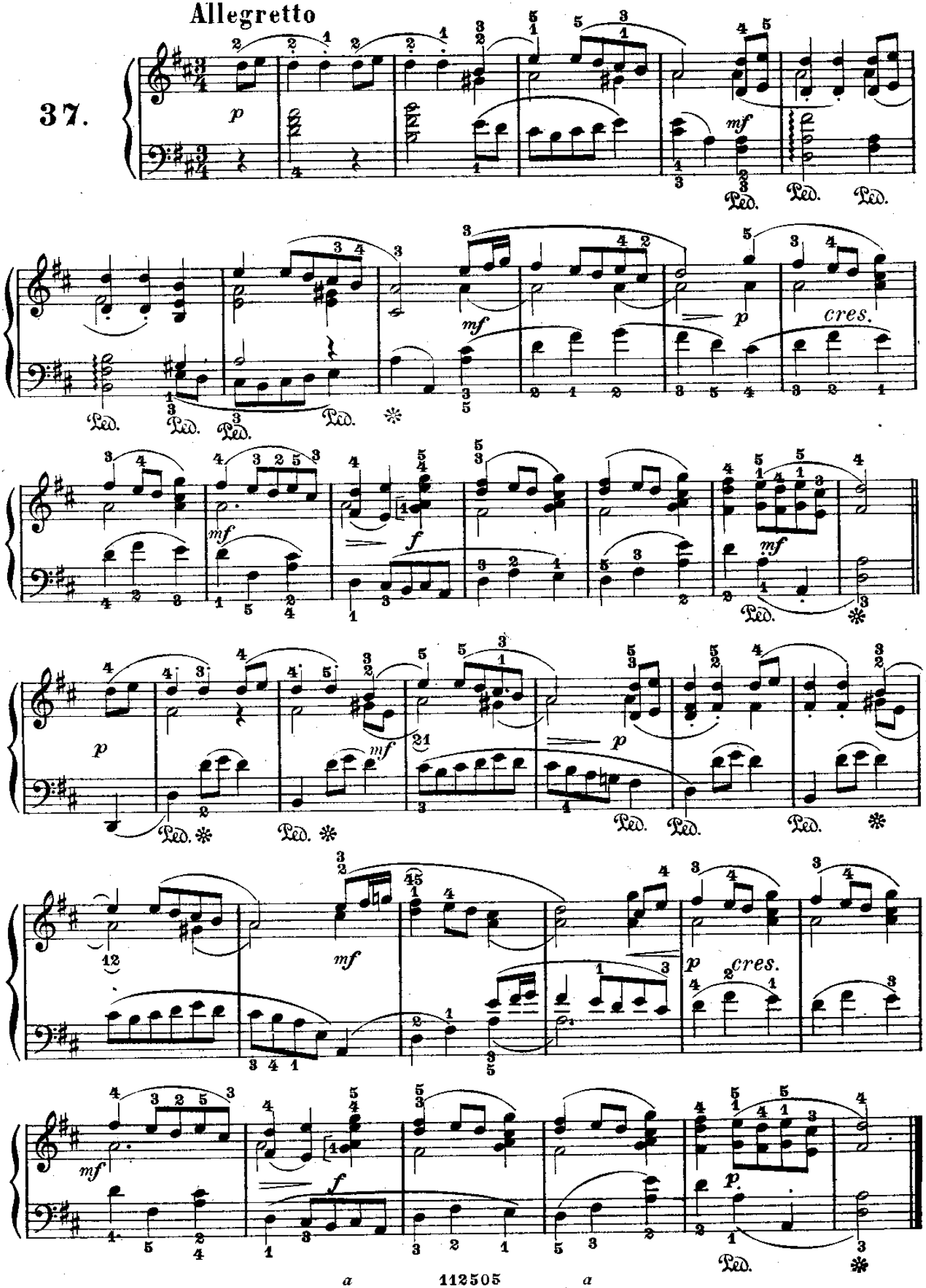
p cres.

dim. e rall.

ARIETTA

(dalla XIII Cantata mondana) Bach.

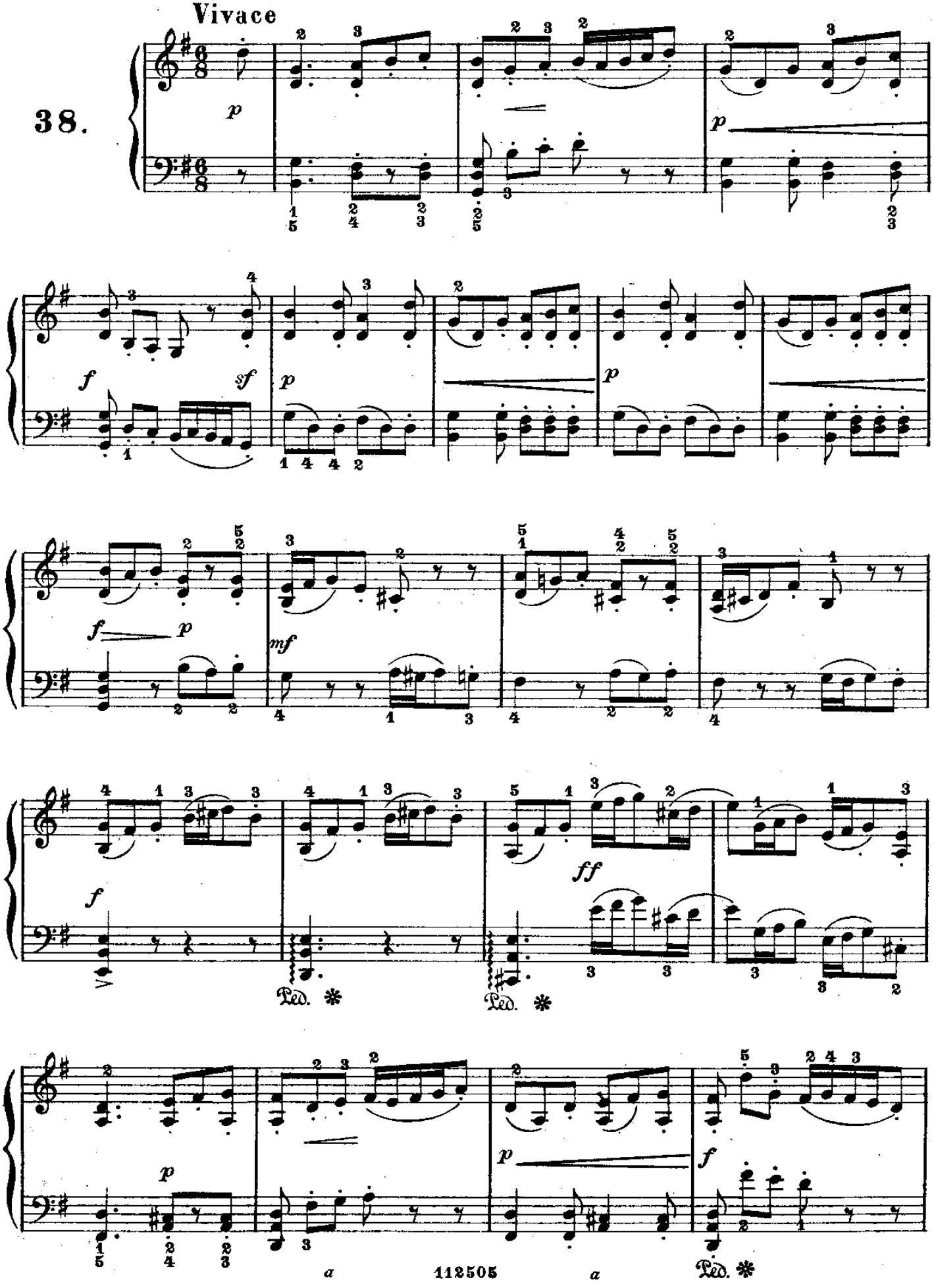
37.

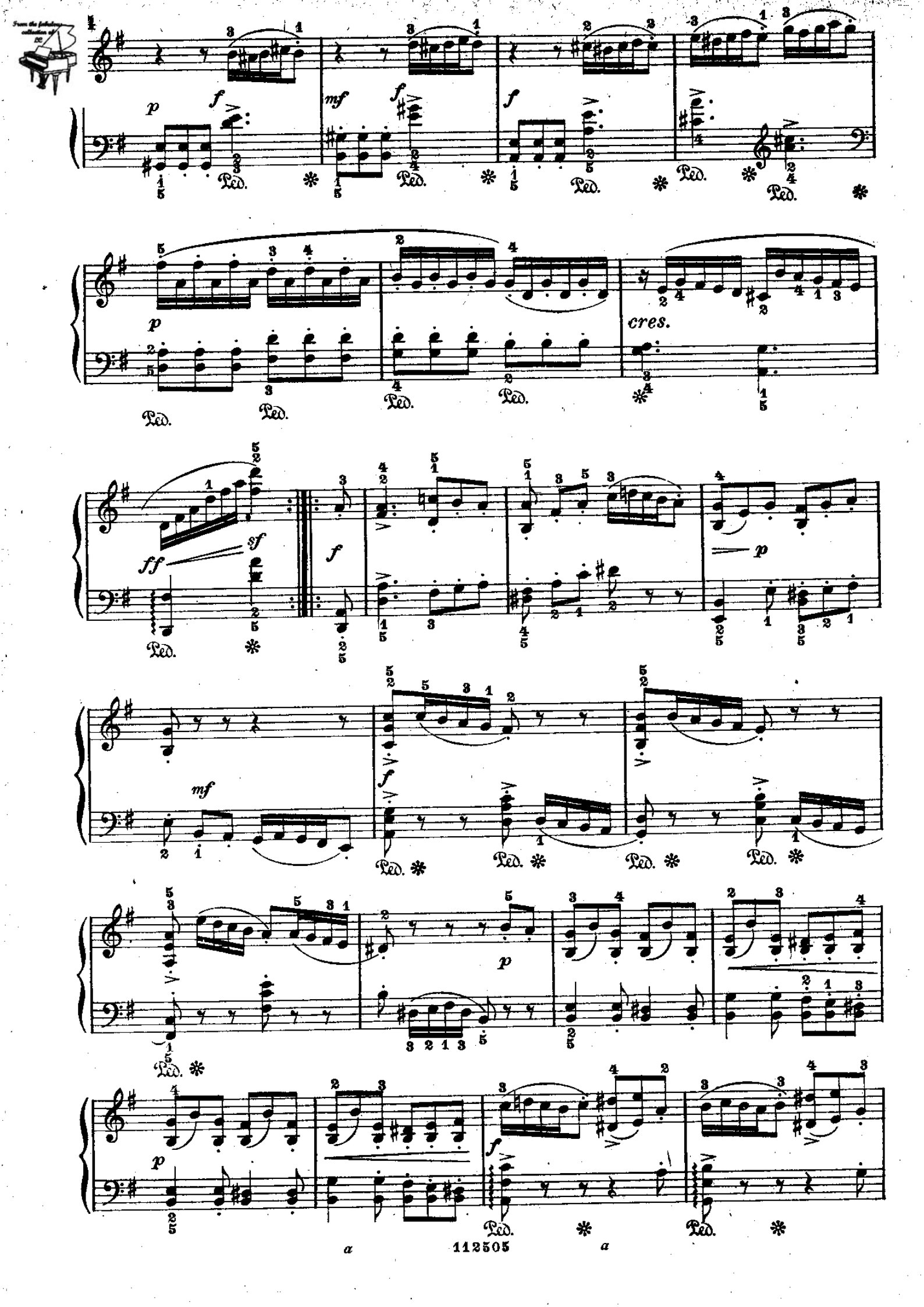


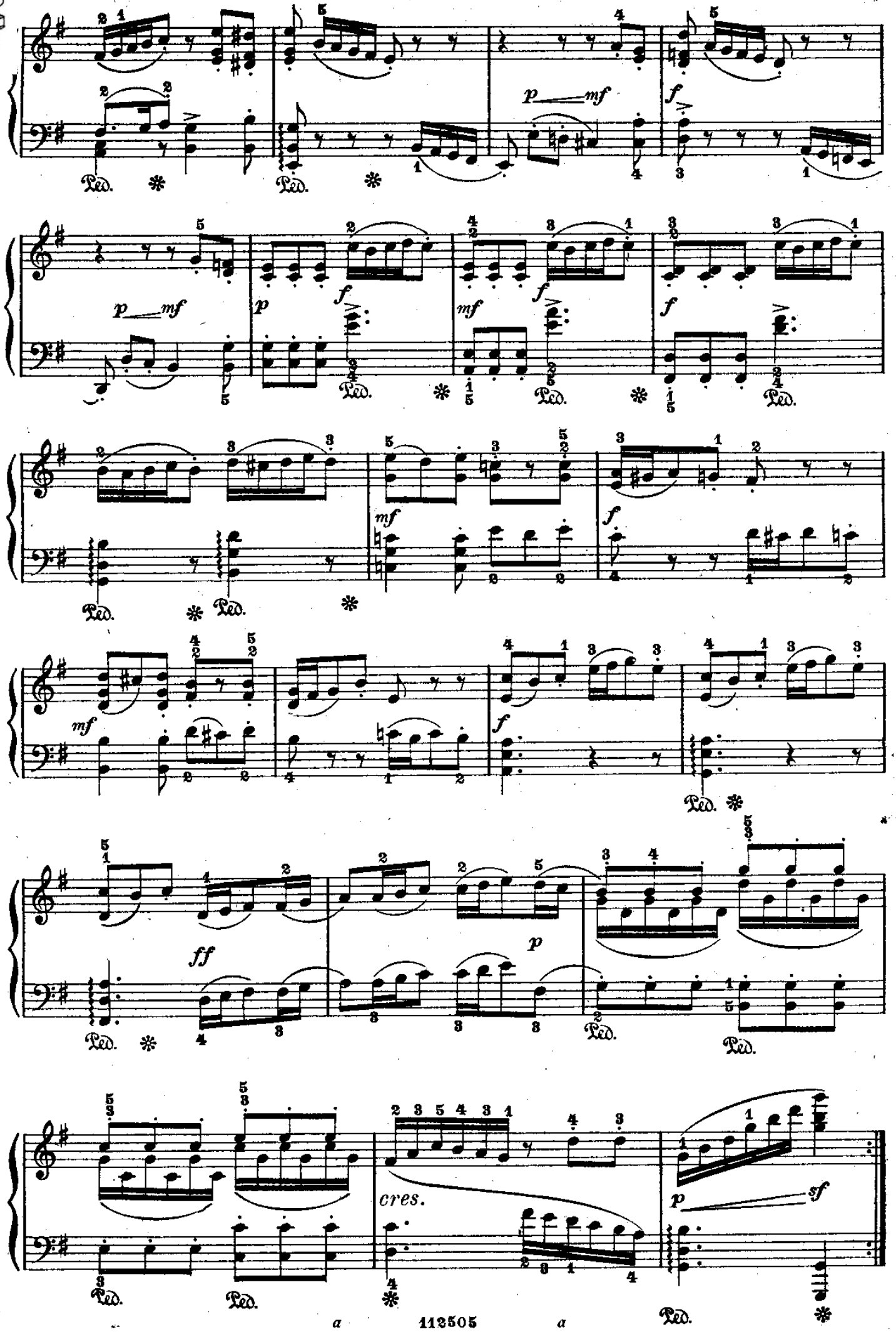
GIGA

(dalla VI Sonata per Violoncello solo) Bach.

38.




cres.


p mf
f
p mf
p
f
mf
f
mf
f
mf
f
ff
p
cres.
p sf
Ped.

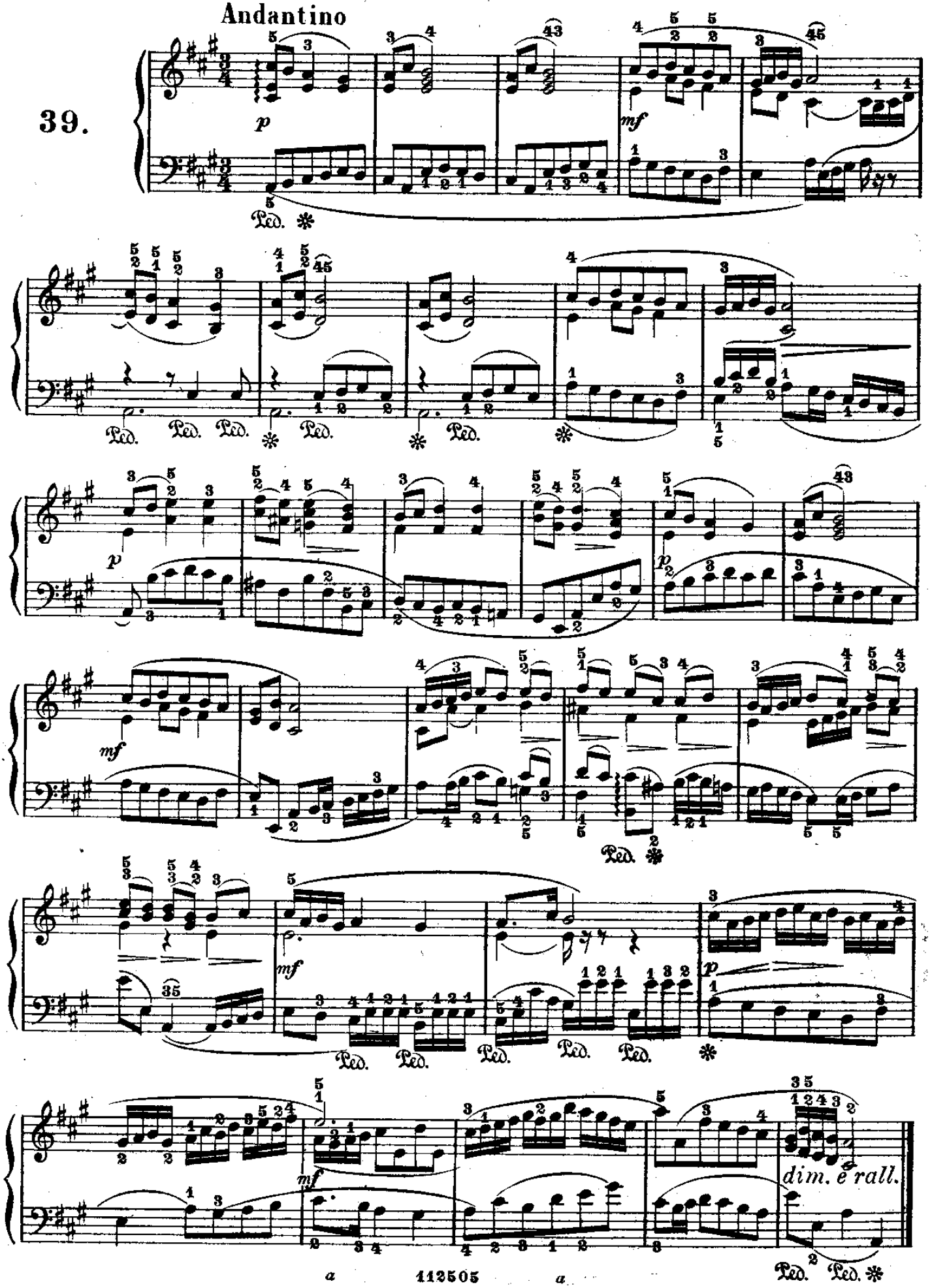
Aria

(dalla XIII Cantata mondana)

Bach.

39.

Andantino



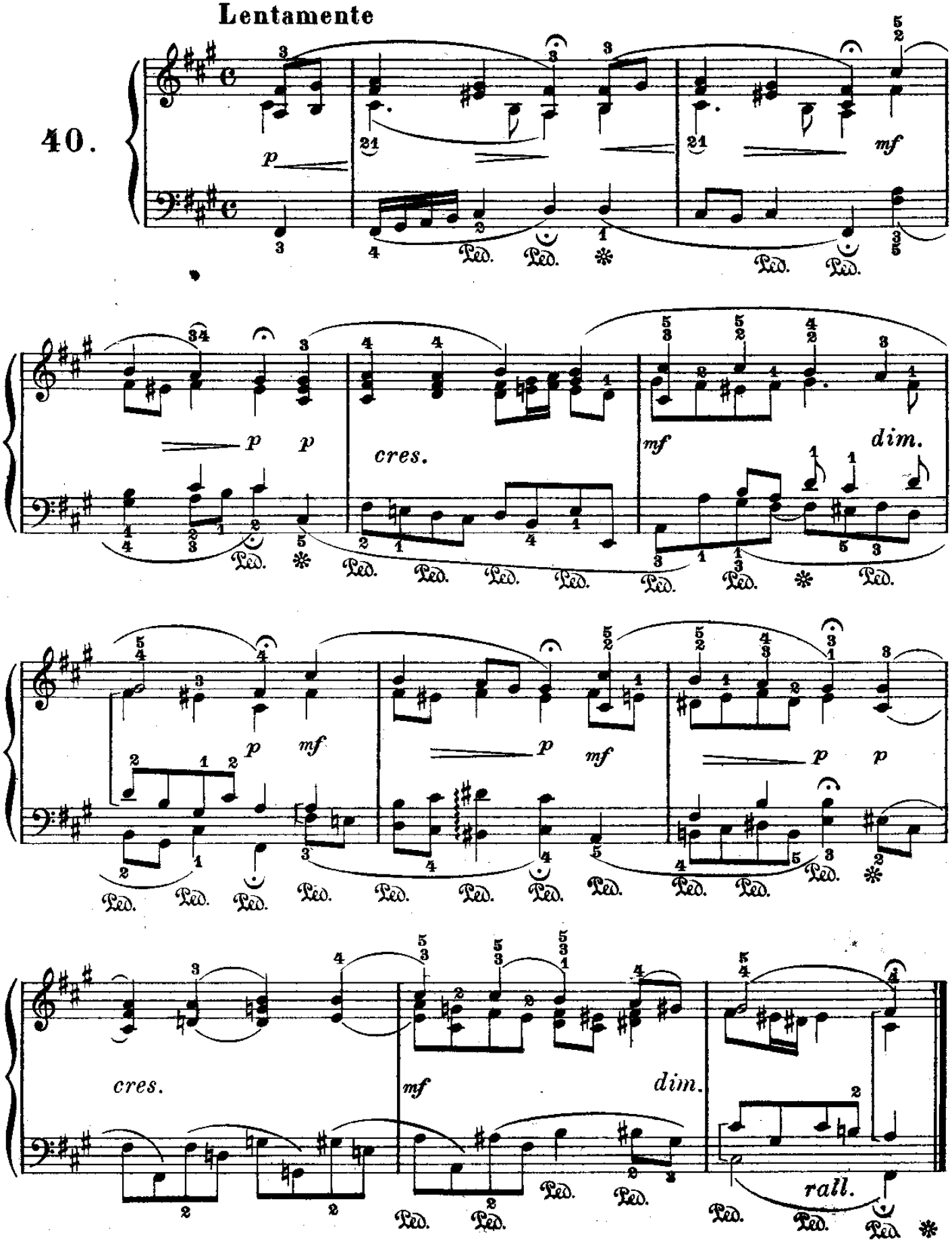
CORALE

(dall' oratorio: Il Natale)

Bach.

Lentamente

40.



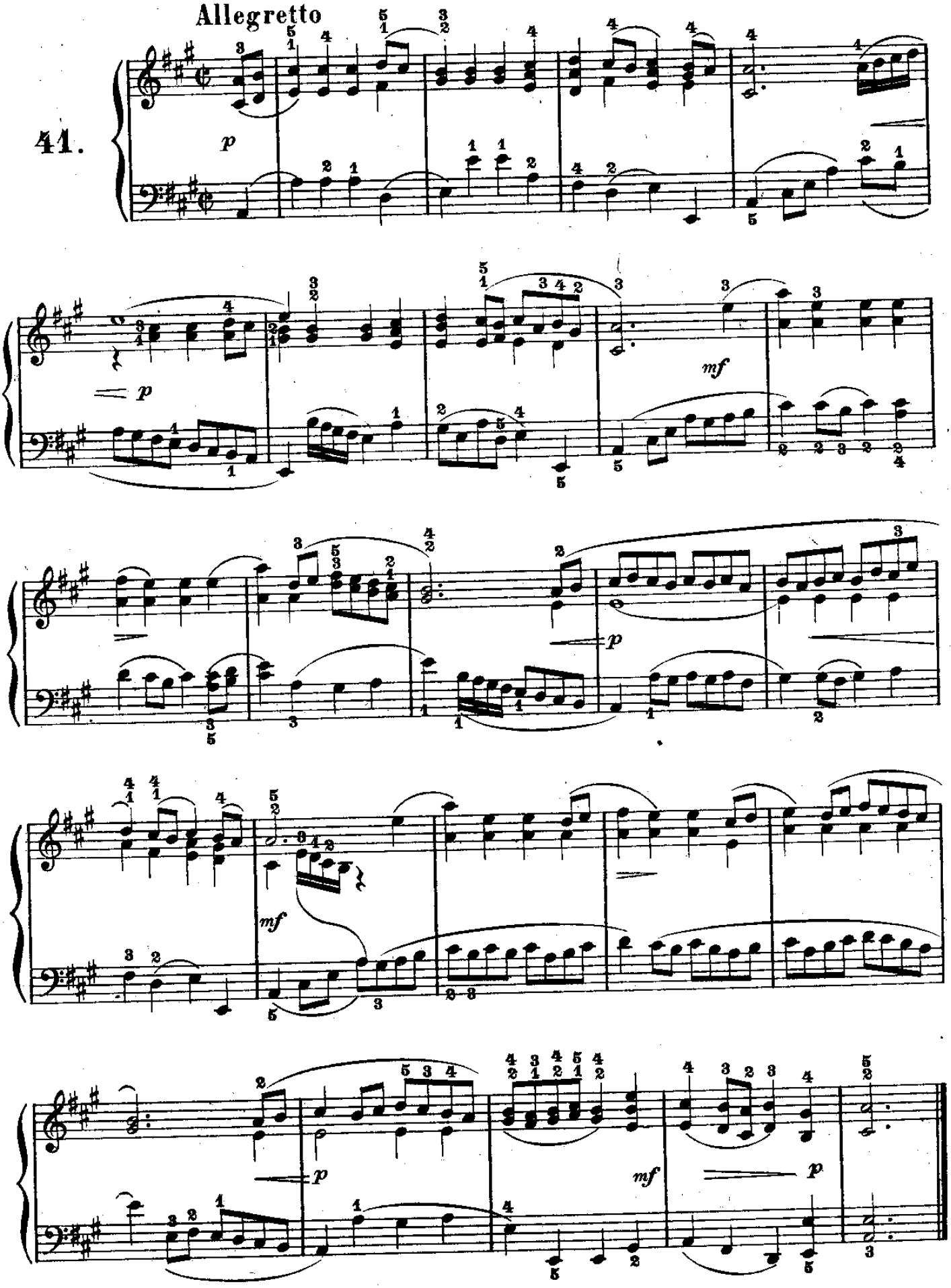
DUETTINO

(dalla XIII Cantata mondana)

Bach.

Allegretto

41.



ARIA

(dalla III Suite per Orchestra) **Bach.**

Adagio

42.

p

poco cres.

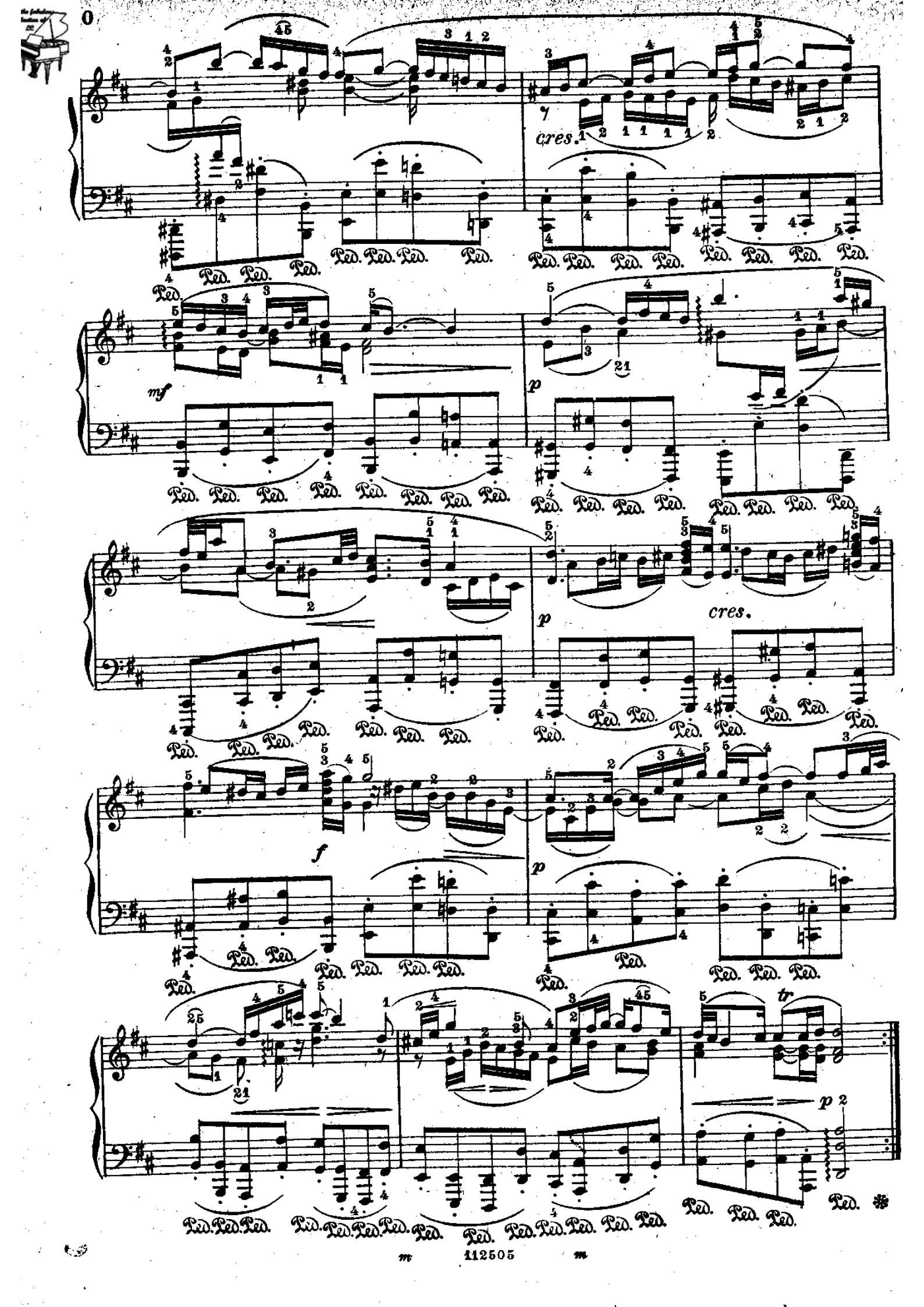
dim. *p*

1.ª

2.ª

dim. *p*

p

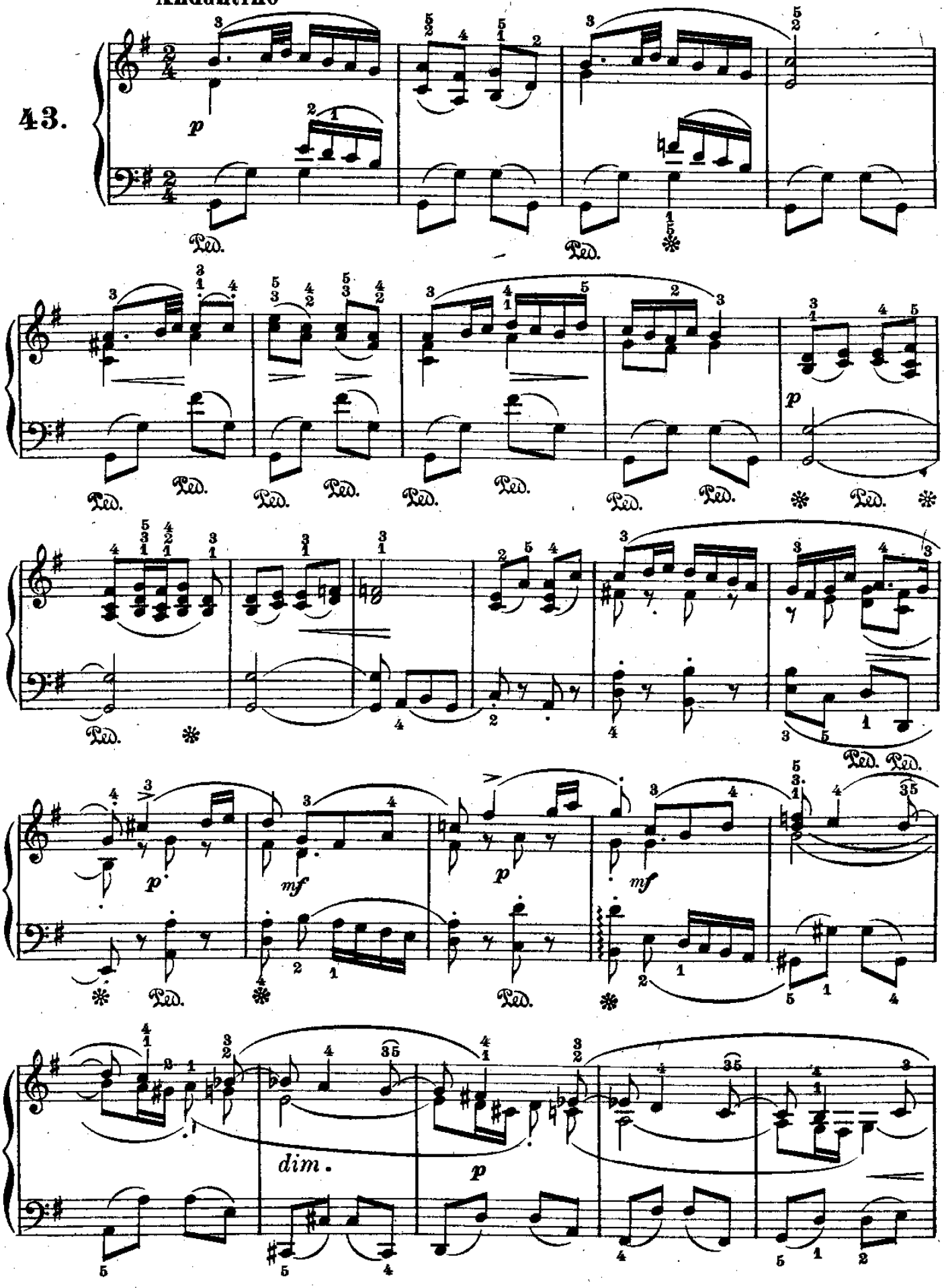

cres.
mf
p
cres.
f
p
tr
p

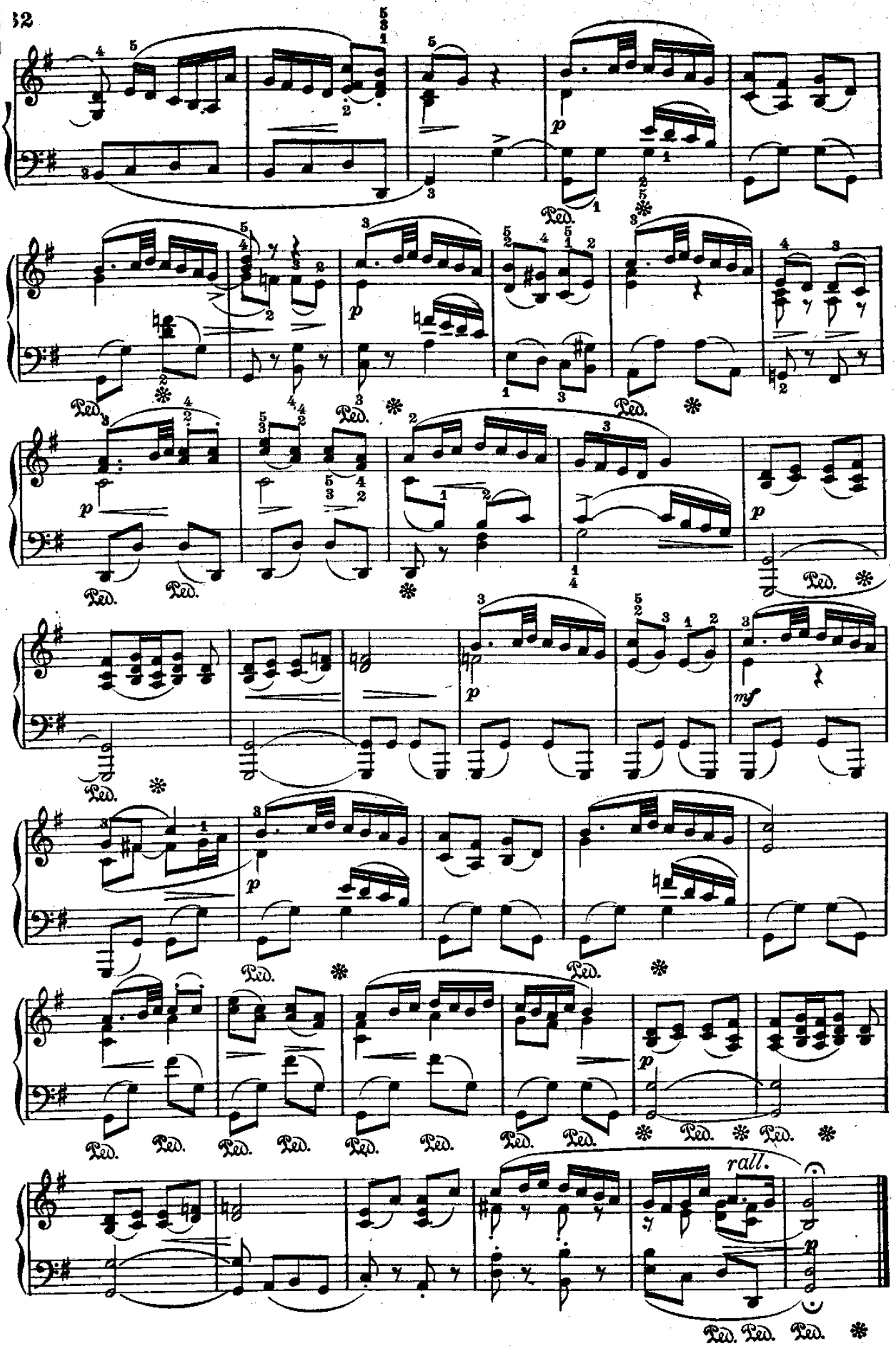
BERCEUSE

(da un' Aria dell' oratorio: Il Natale) Bach.

Andantino

43.




p
Ped.
mf
rall.

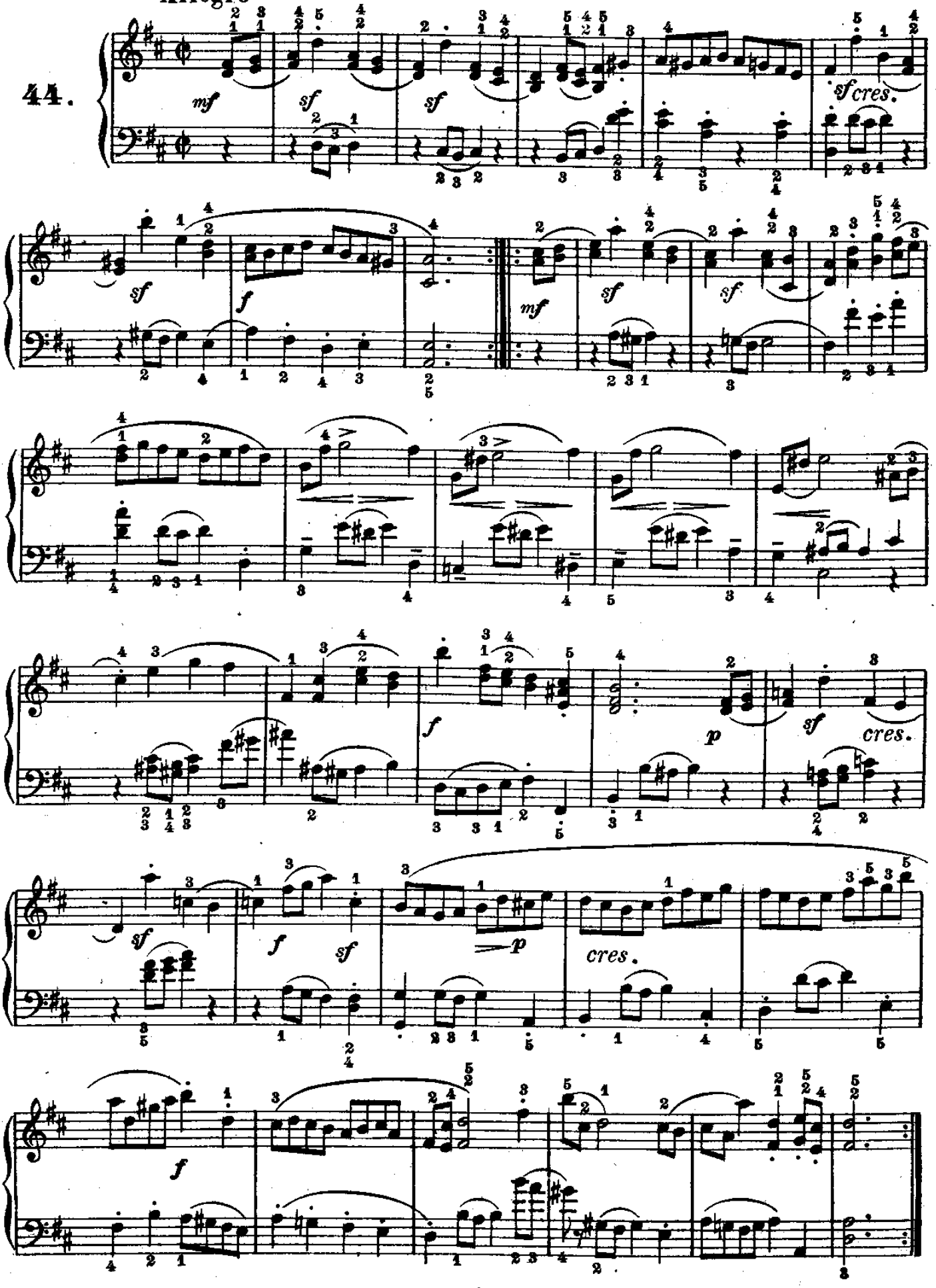
BOURRÉE

(dalla III Suite per Orchestra)

Bach.

44.

Allegro

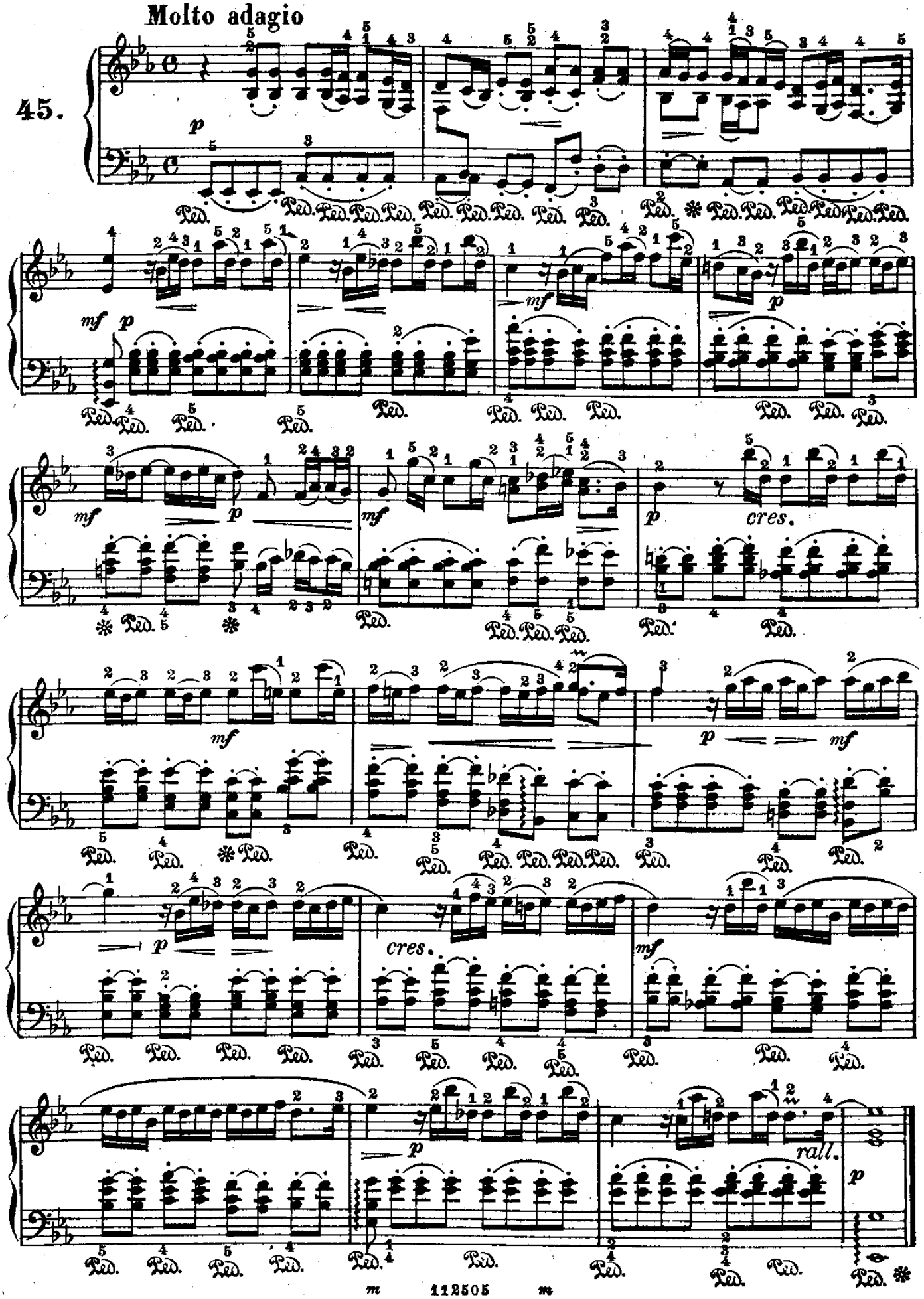


SONATINA

(dalla CVI Cantata da chiesa)

Bach.

45.



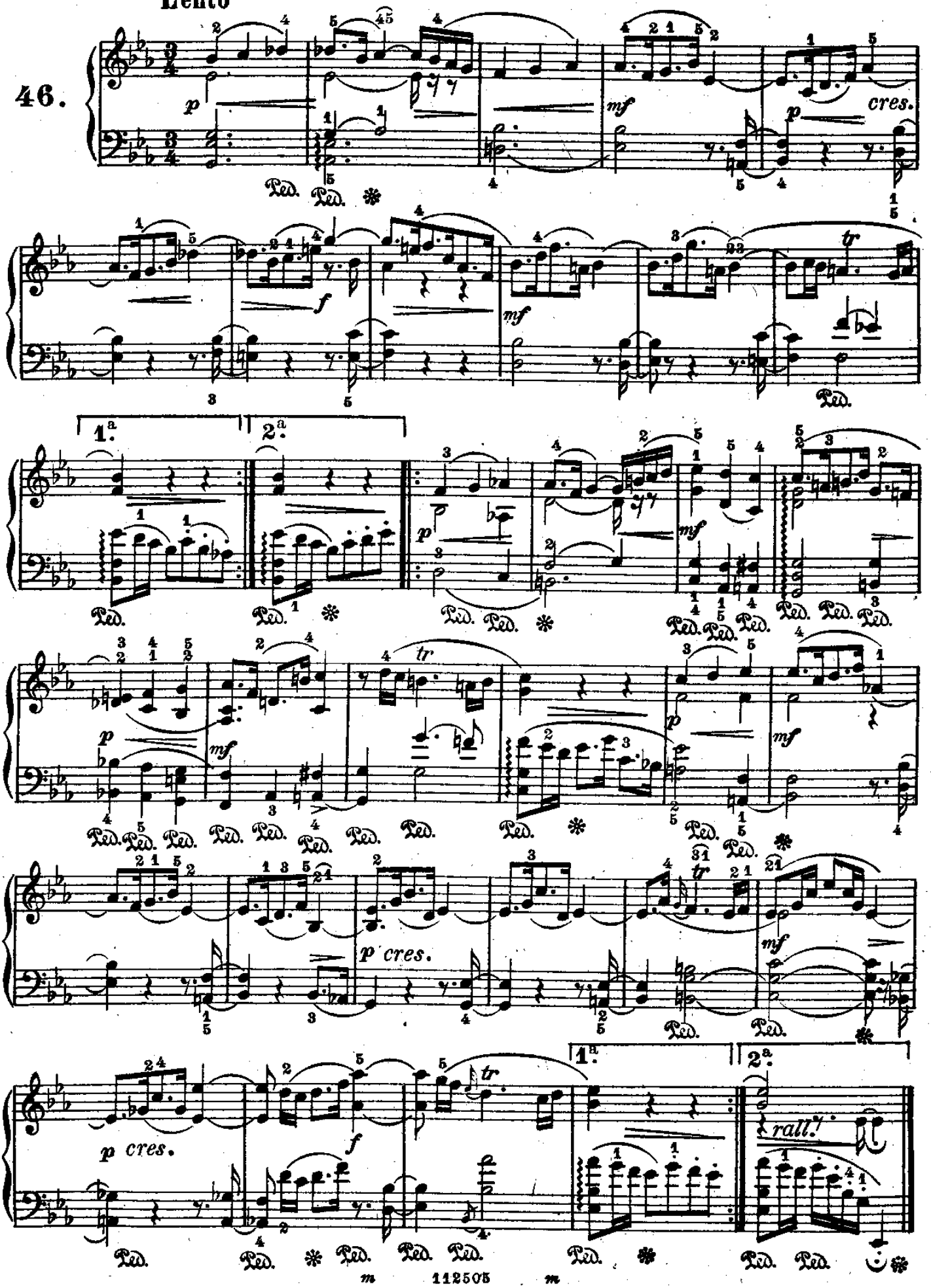
SARABANDA

(dalla IV Sonata per Violoncello solo)

Bach.

Lento

46.

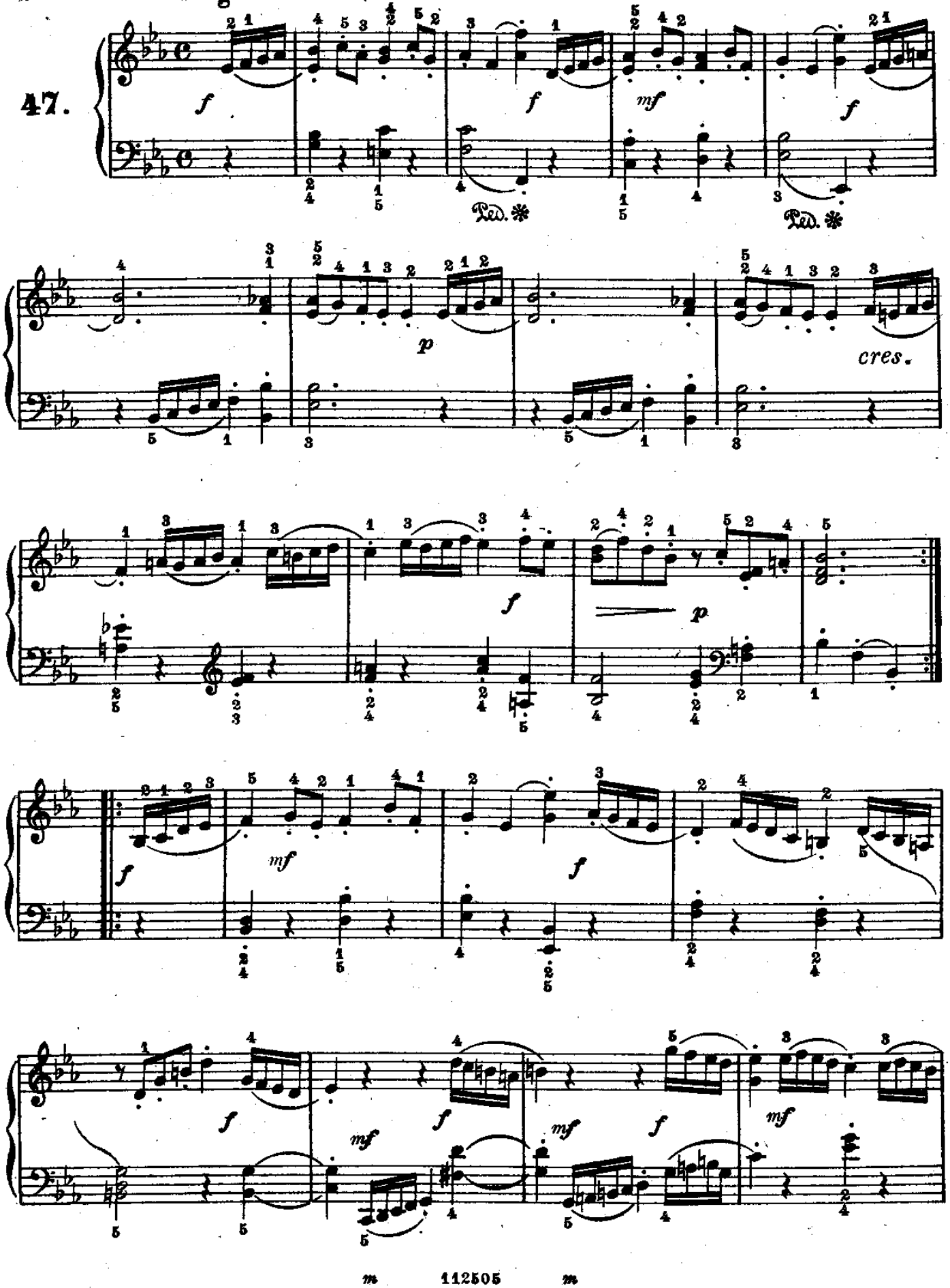


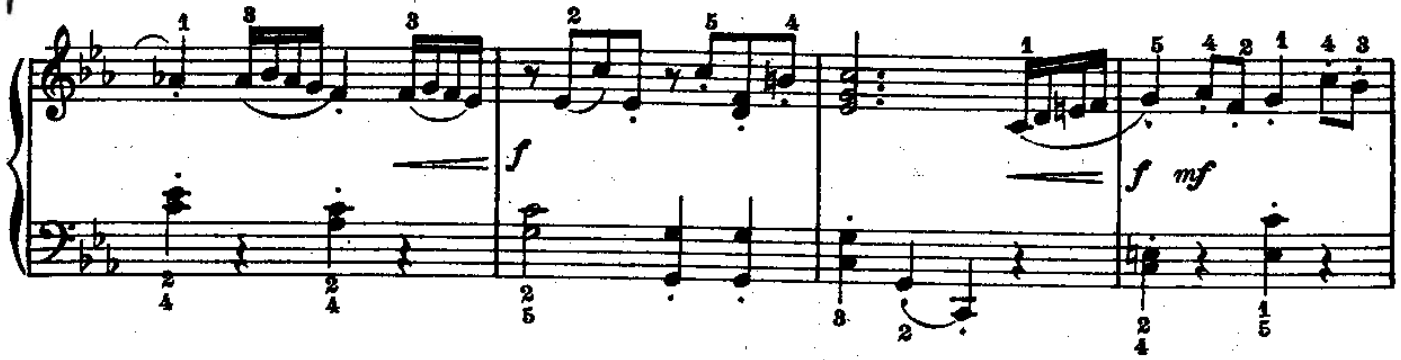
BOURRÉE

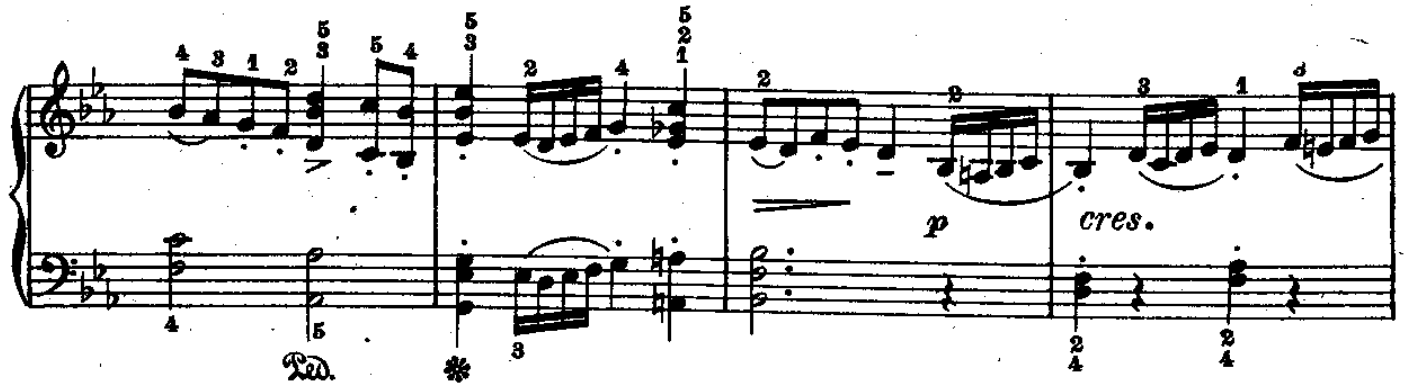
(dalla IV Sonata per Violoncello solo) **Bach.**

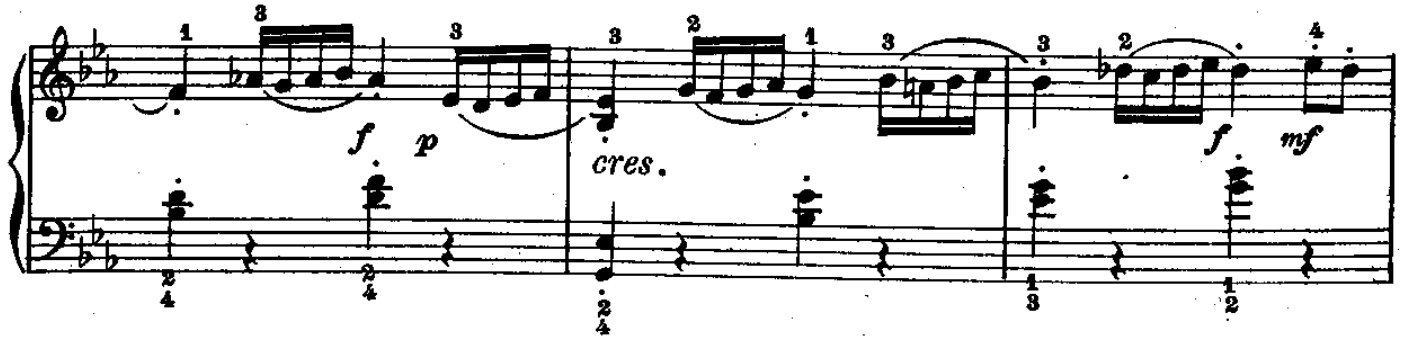
Allegro moderato

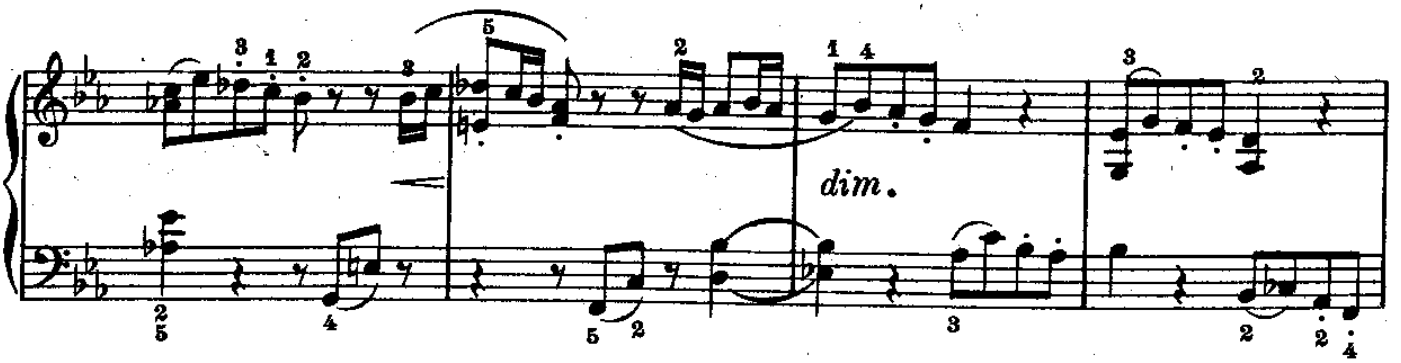
47.

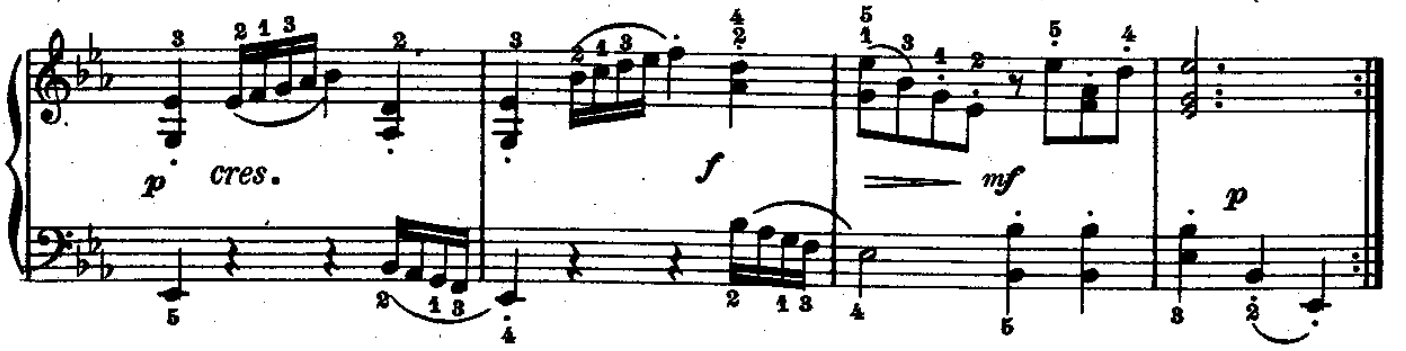



f
f mf


p
cres.
Ped.
*


f p
cres.
f mf


dim.


p cres.
f
mf
p

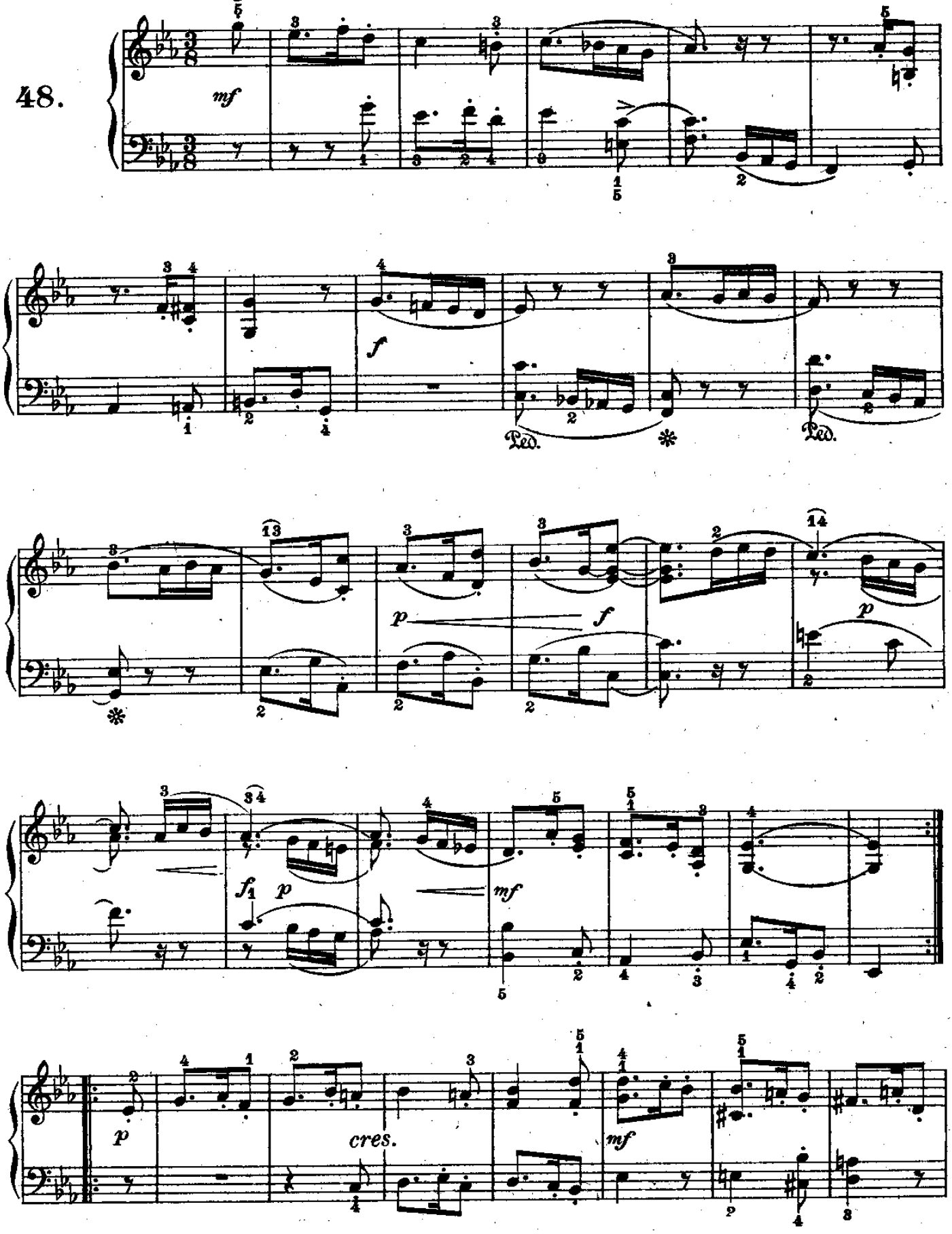
GIGA

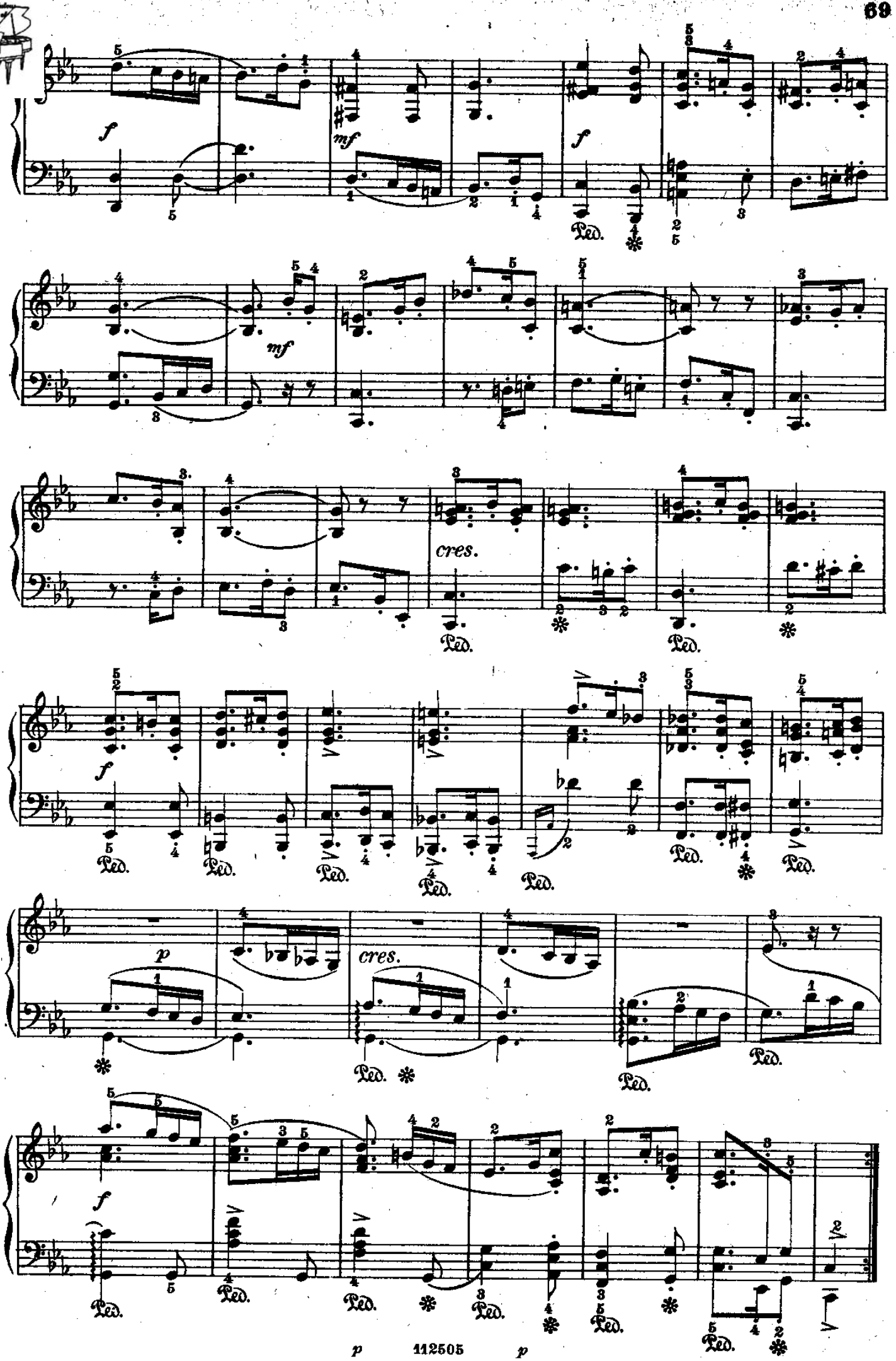
(dalla V Sonata per Violoncello solo)

Bach.

Allegretto

48.



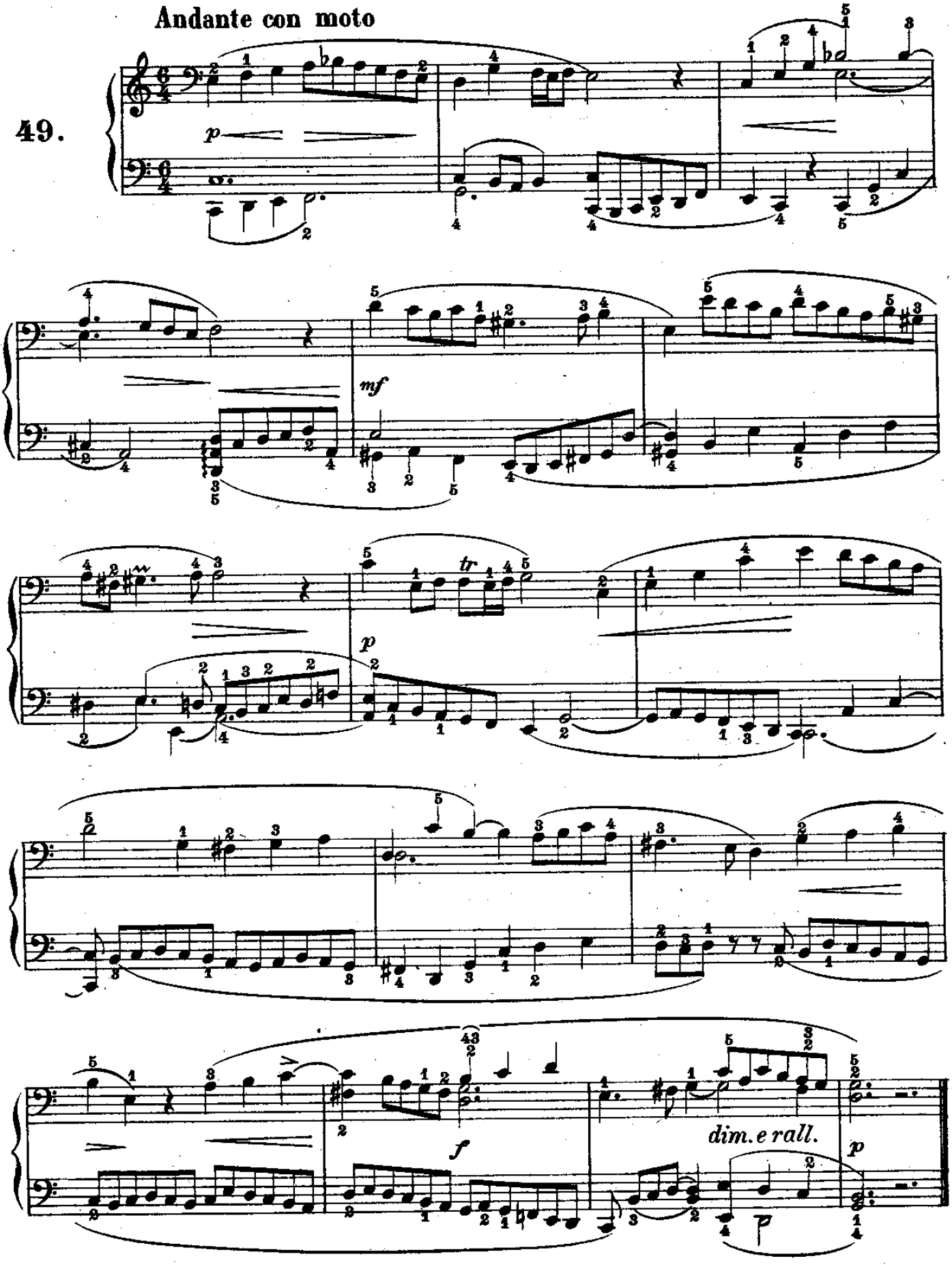

f
mf
f
mf
cres.
f
p
cres.
f
Ped.

L'OFFERTA

(dall'oratorio: La Passione secondo S. Matteo) **Bach.**

Andante con moto

49.

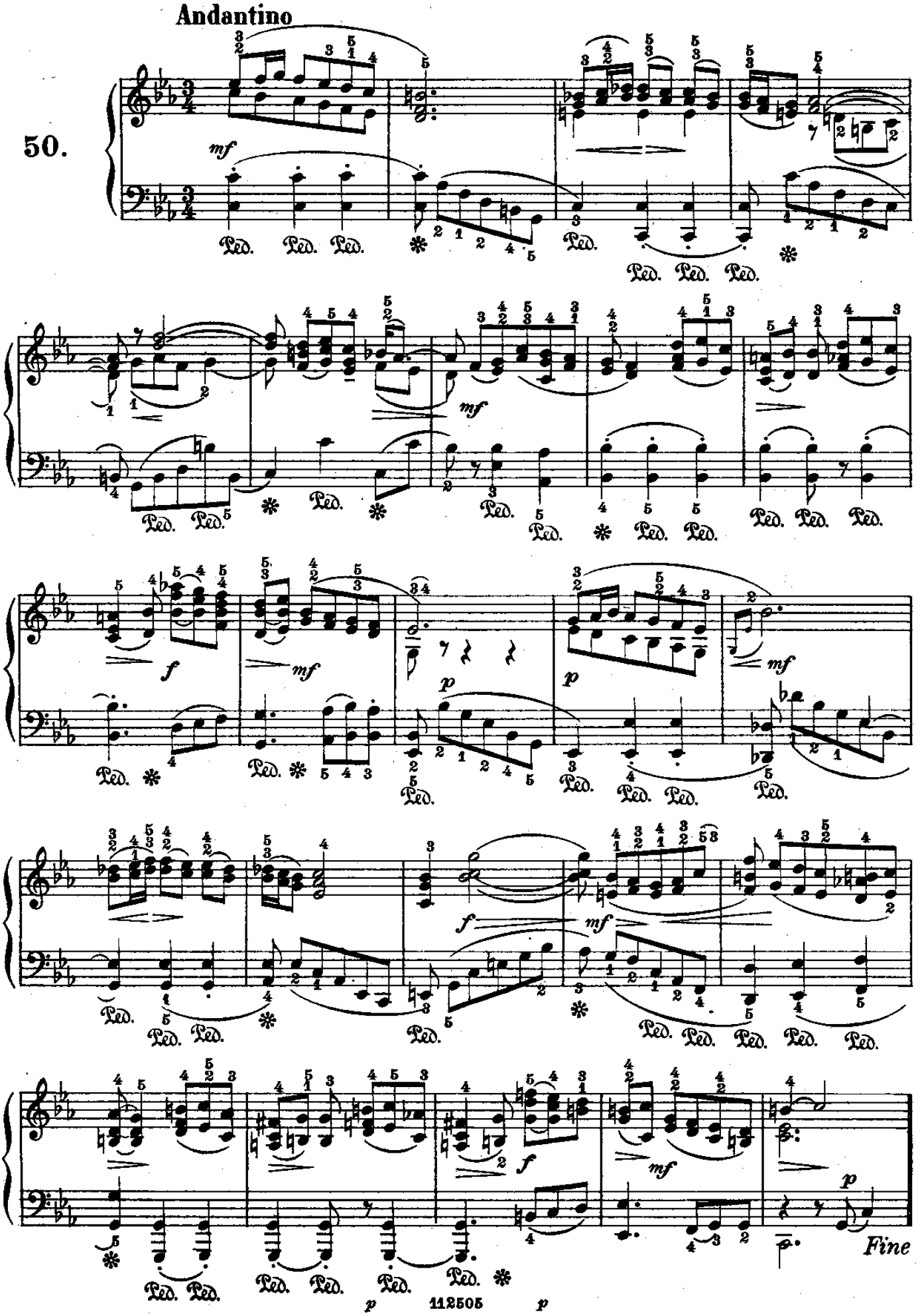


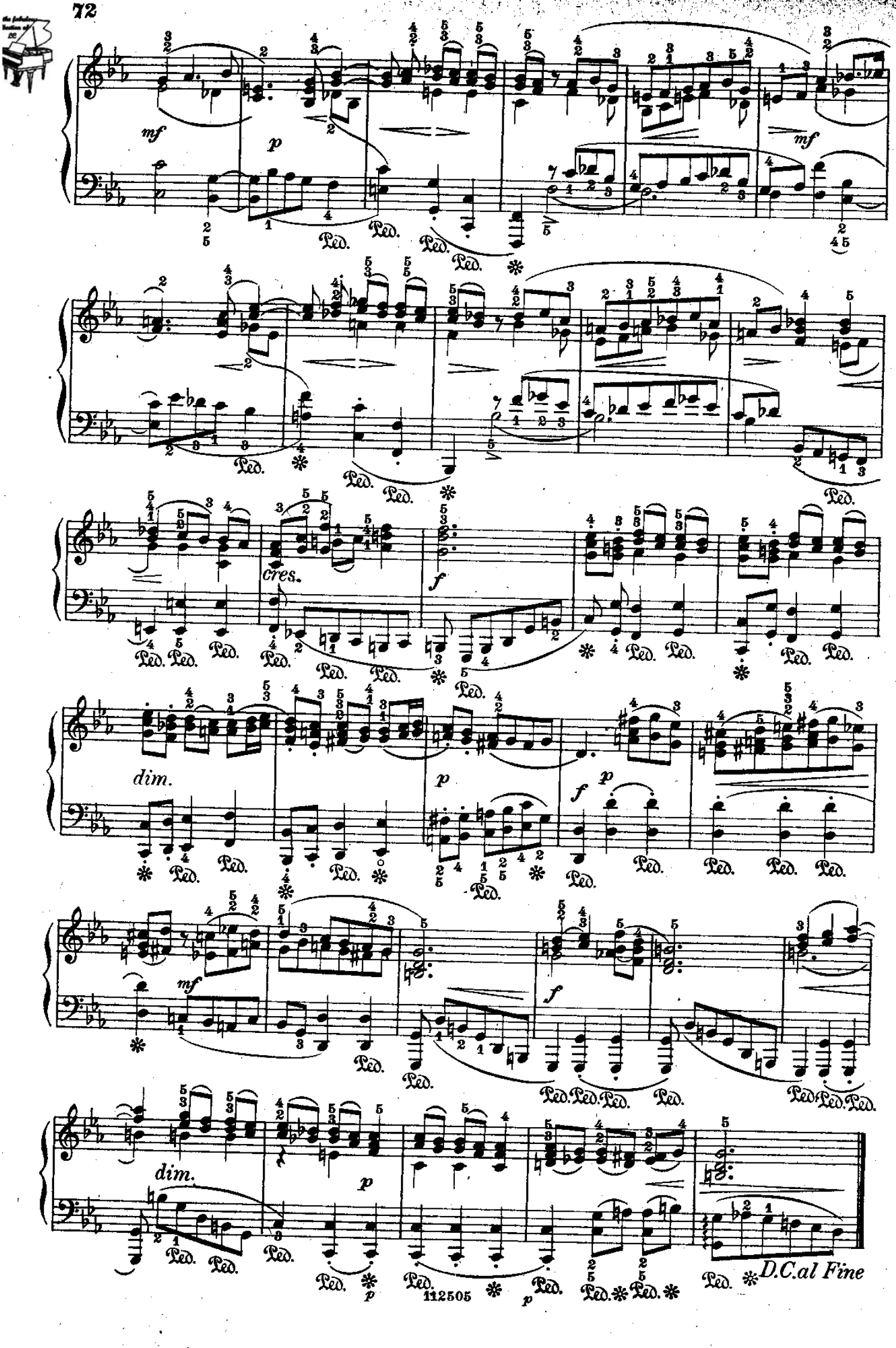
CORO FINALE

(dall'oratorio: La Passione secondo S. Matteo) **Bach.**

Andantino

50.




mf
p
mf
cres.
f
dim.
p
f
p
mf
f
dim.
p
D.C.al Fine

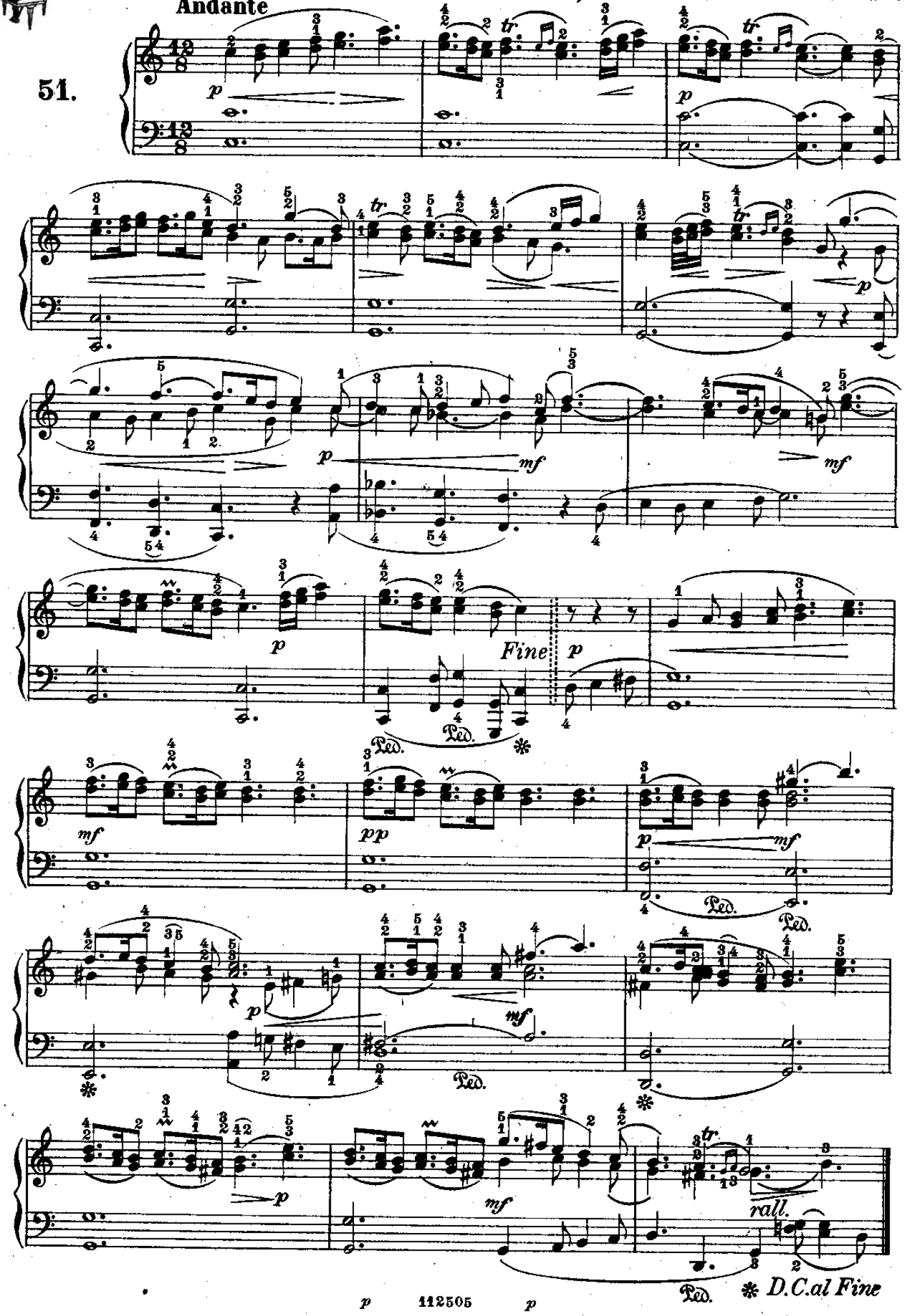
SINFONIA PASTORALE

(dall'oratorio: Il Messia)

Händel.

Andante

51.



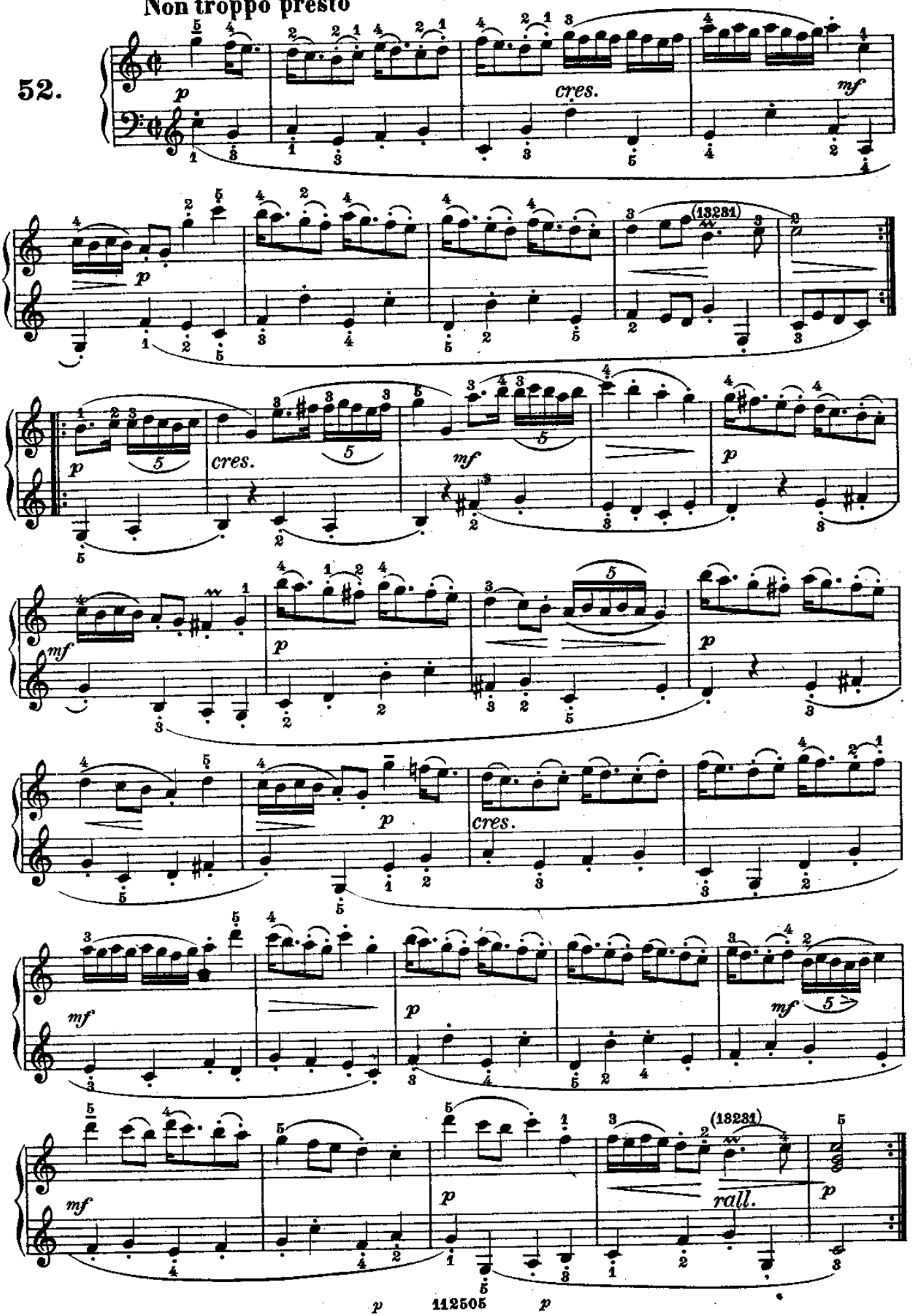
GAVOTTA

(dal Concerto grosso in Do, non numerato)

Händel.

Non troppo presto

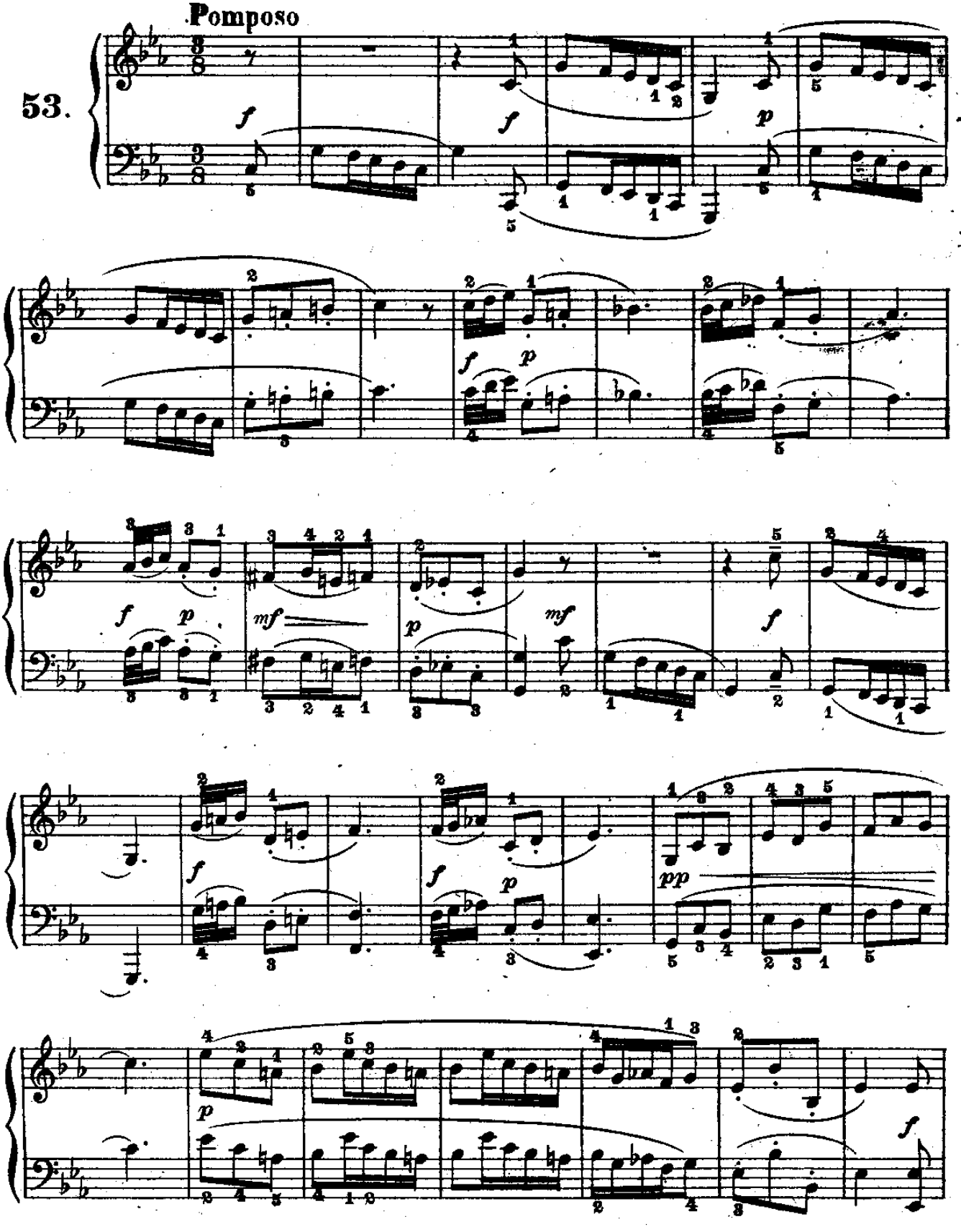
52.

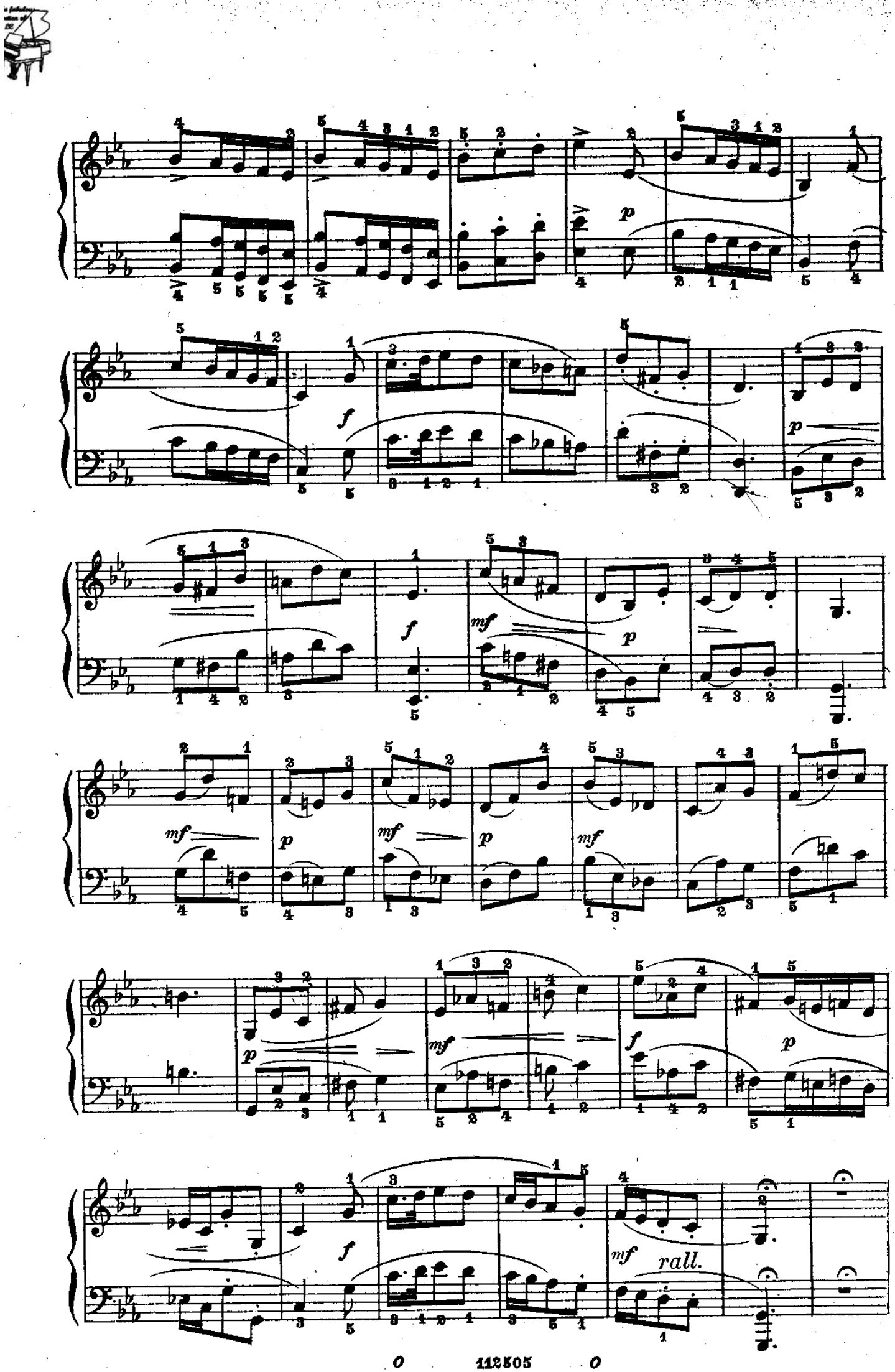


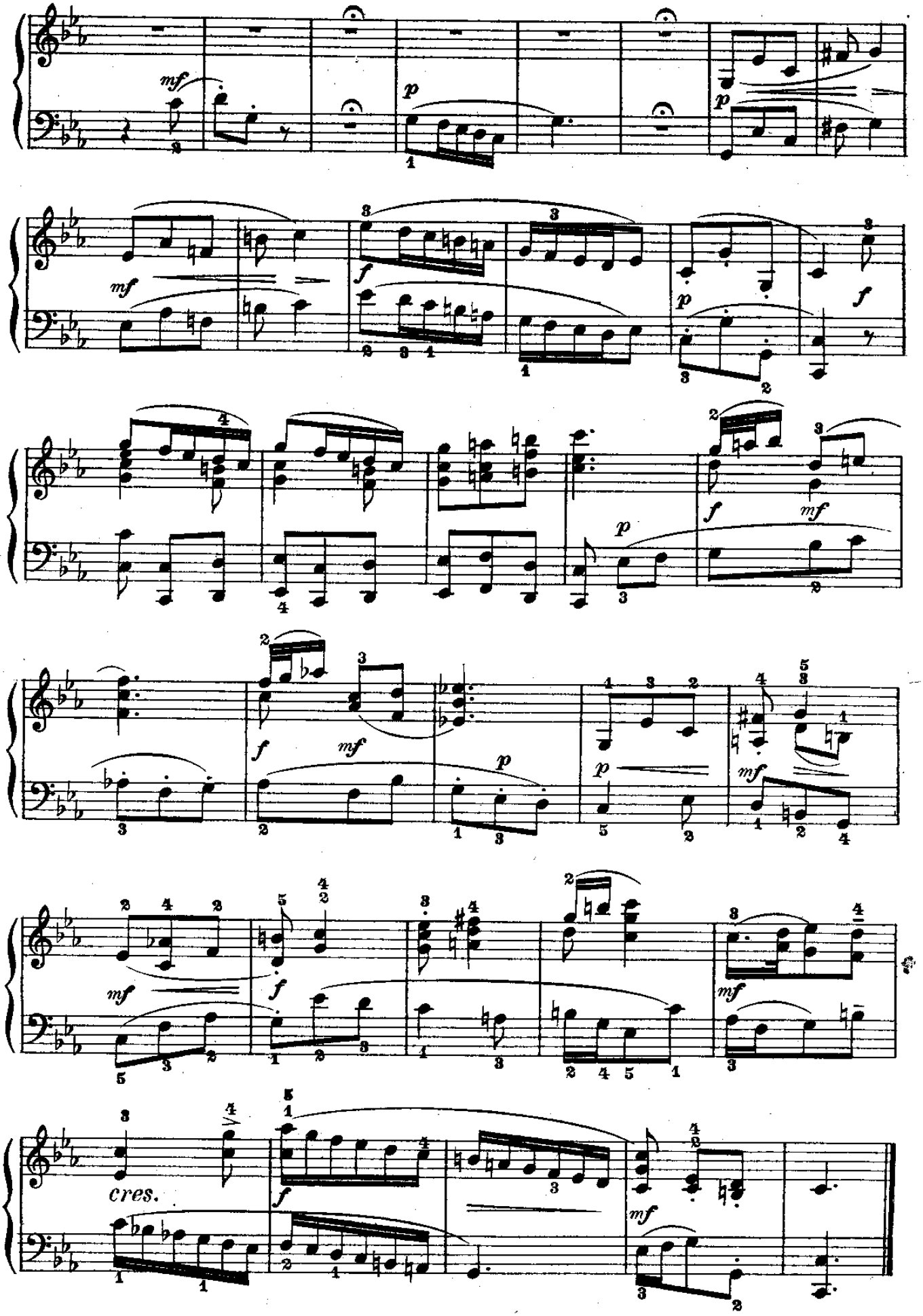
ARIA

(dall' oratorio: Sansone) **Händel.**

53. **Pomposo**




p
f
p
f
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
f
mf
rall.

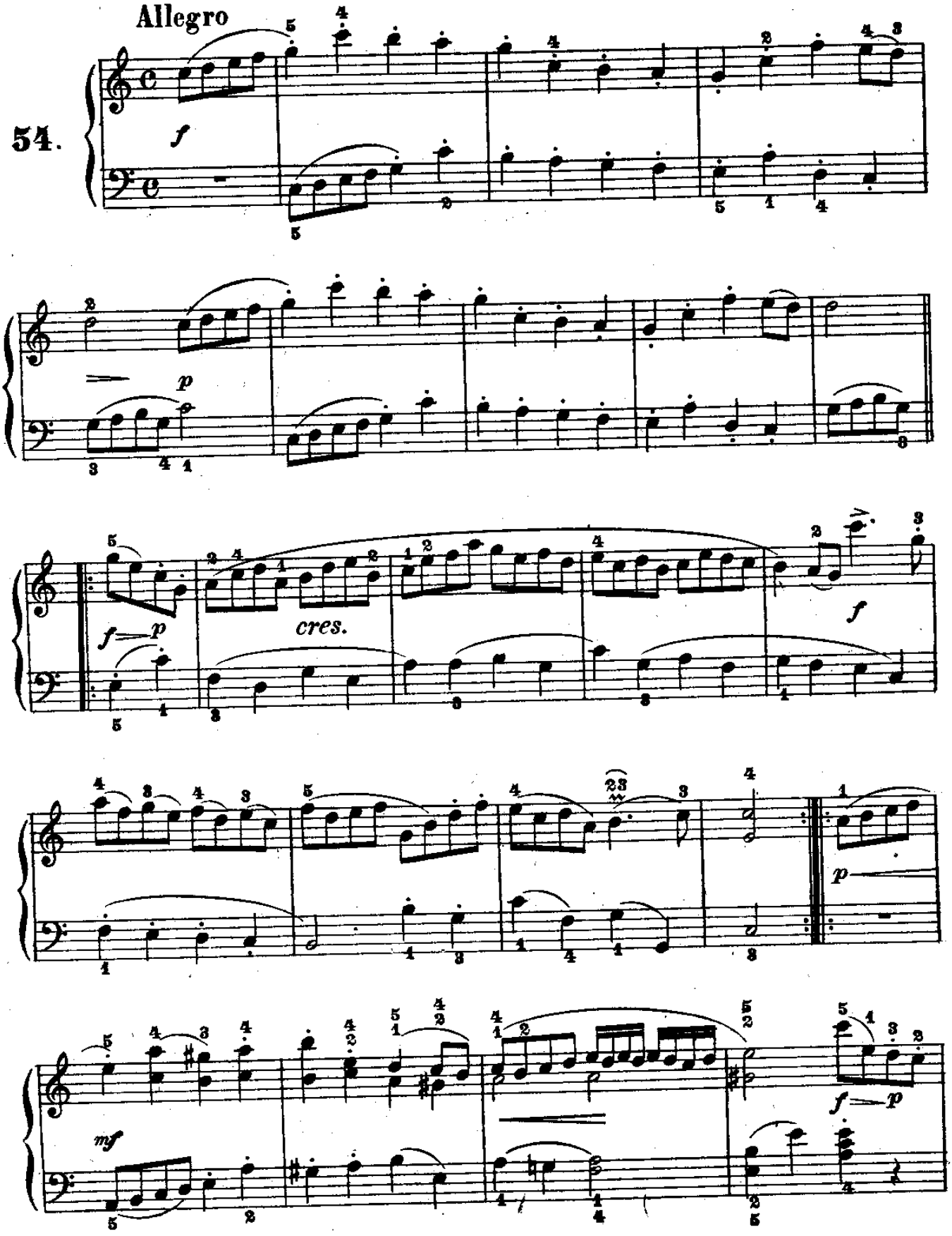

mf
p
p
mf
f
p
f
f
mf
p
f
mf
p
mf
f
mf
mf
cres.
f
mf

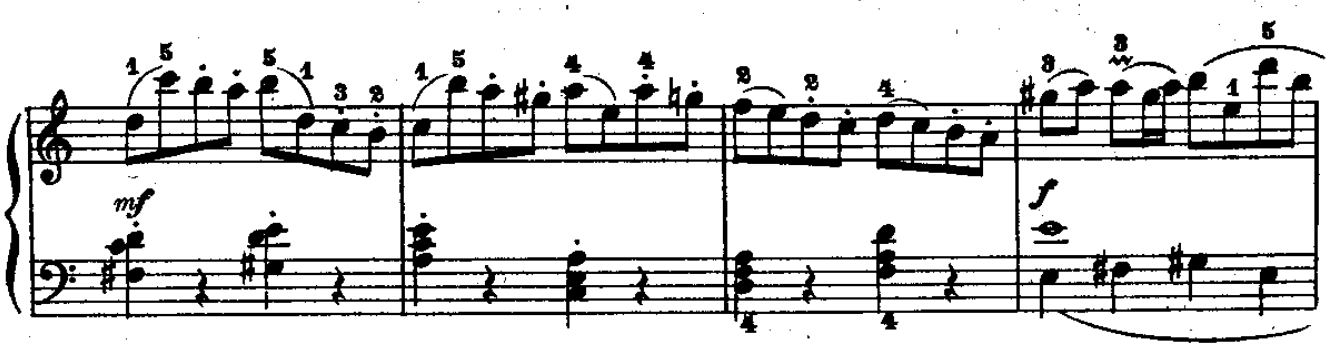
TEMPO DI GAVOTTA

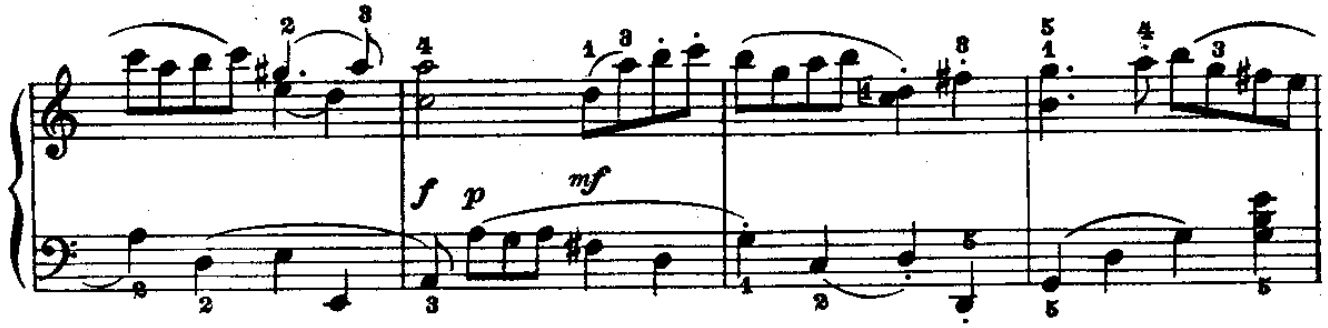
(dalla IV Sonata per Flauto e Cembalo)

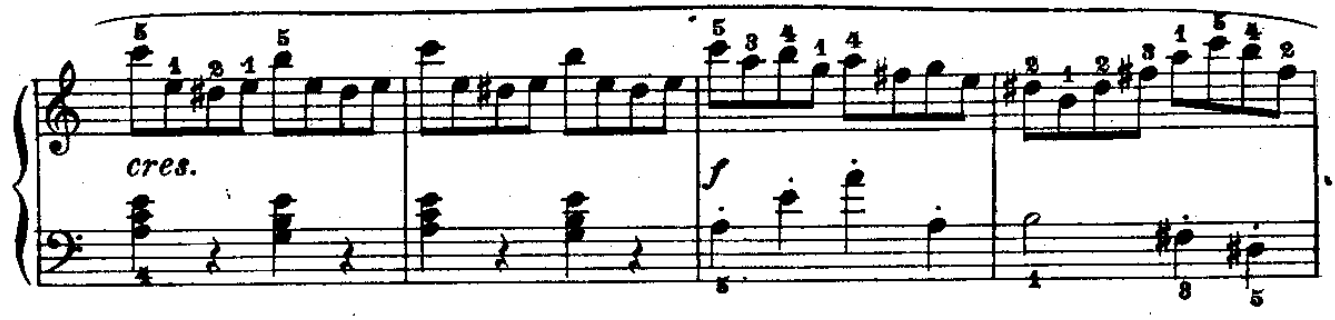
Händel.

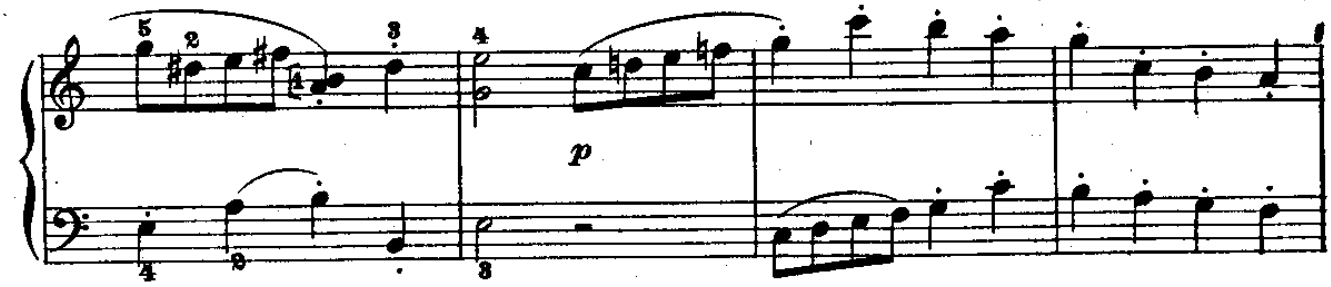
54.

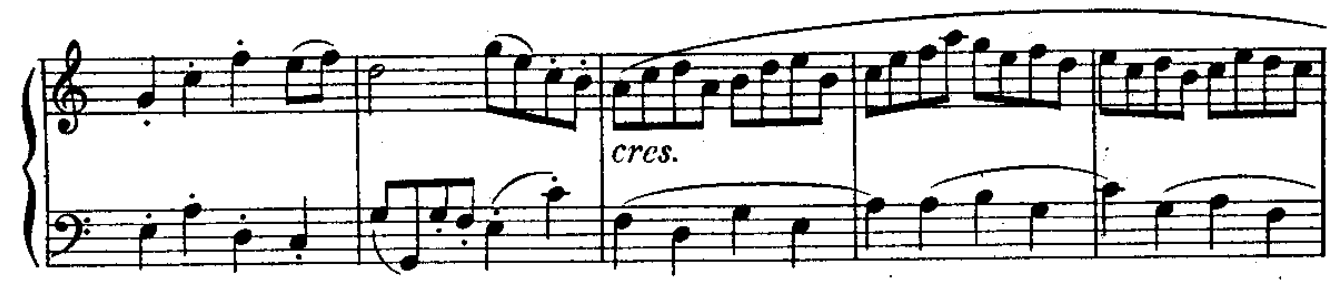


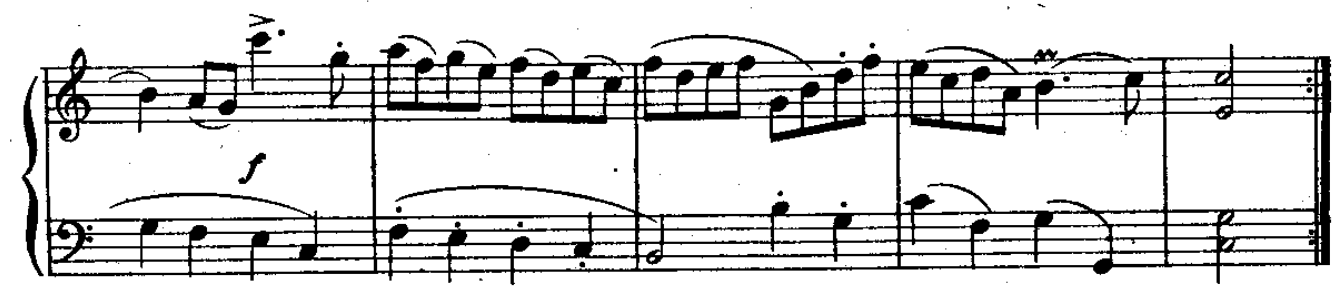

mf
f


f
p
mf


cres.
f


p


cres.


f

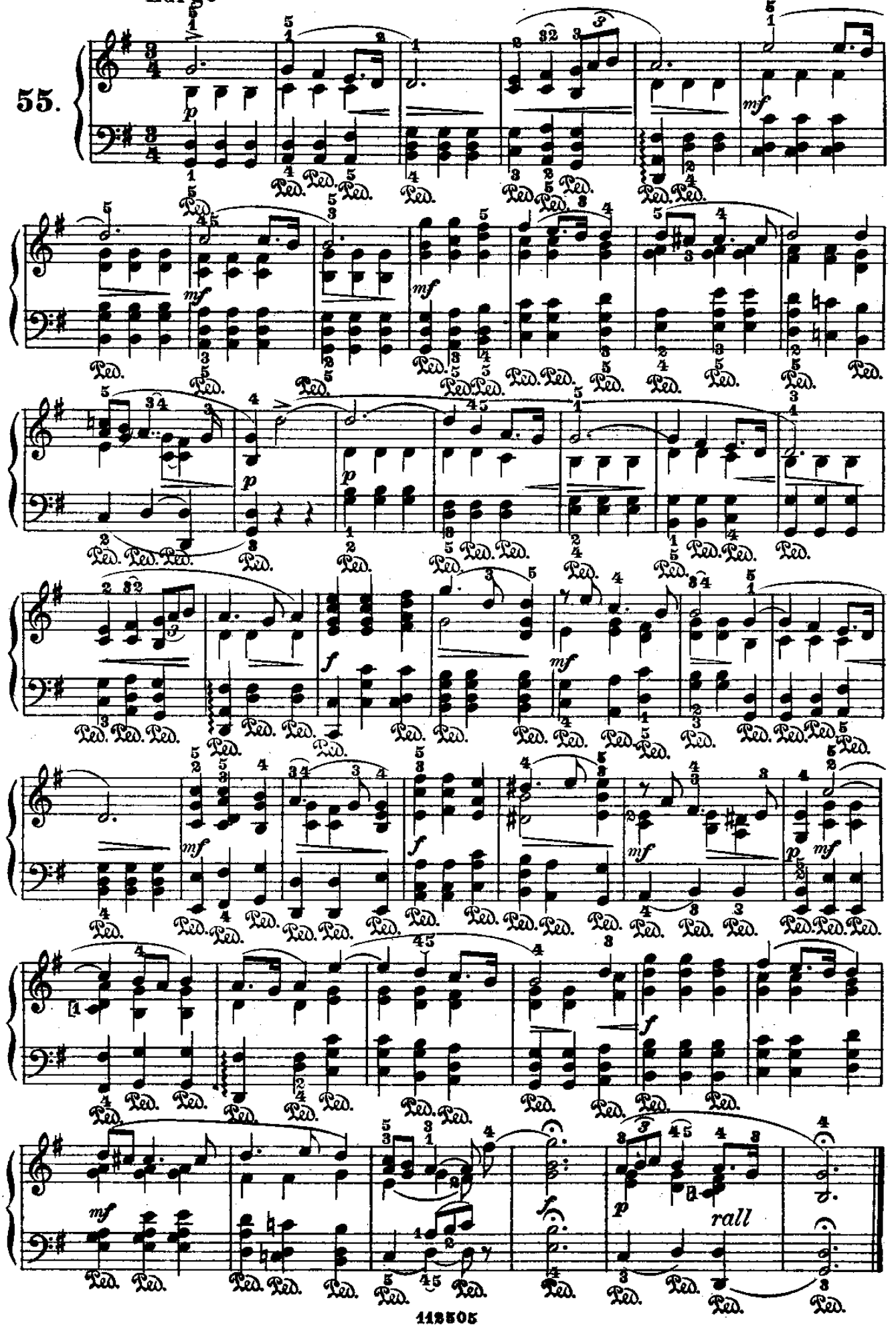
ARIA

(dall' opera: Serse)

Händel.

Largo

55.

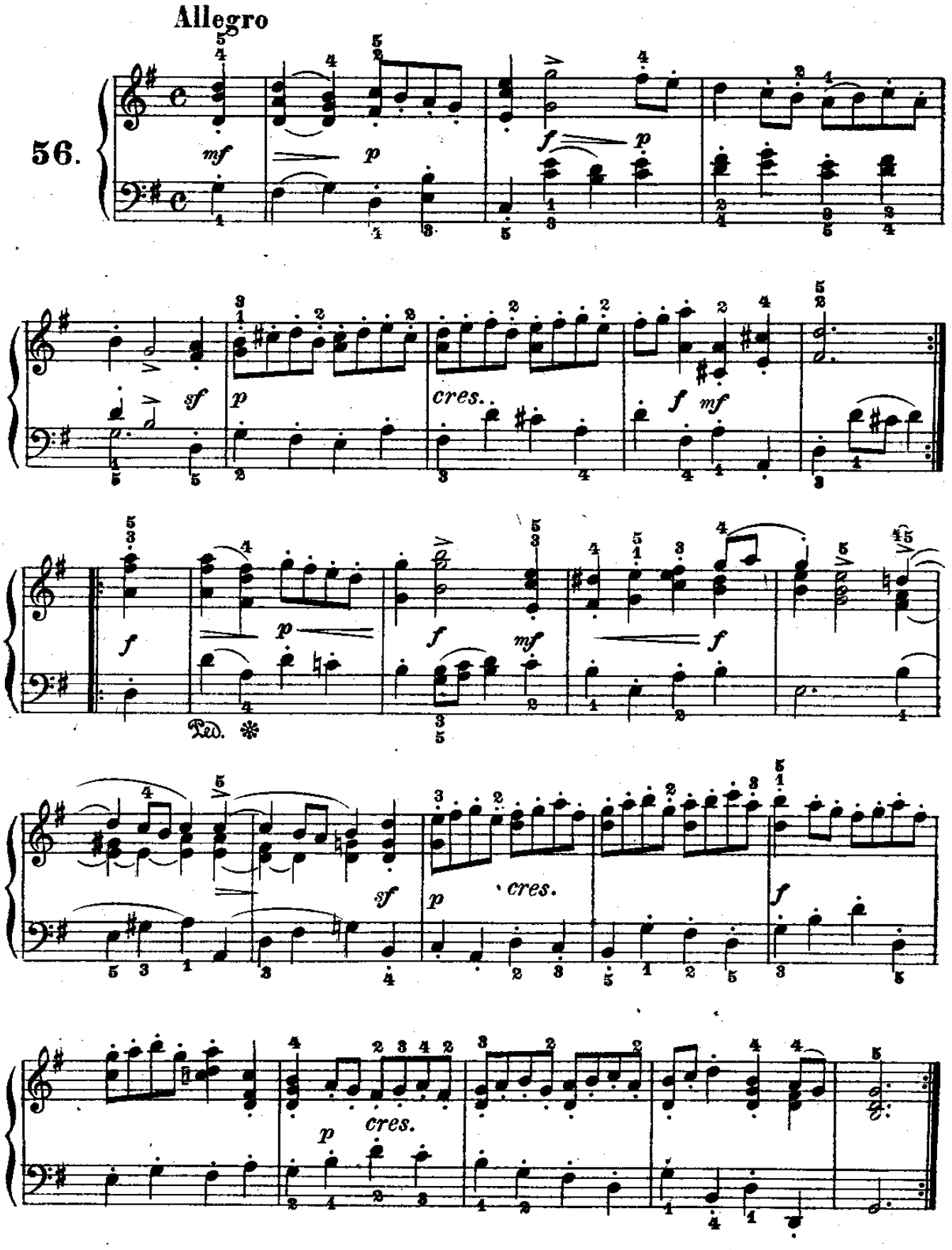


BOURRÉE

(dalla III Sonata per Flauto e Cembalo) **Händel.**

Allegro

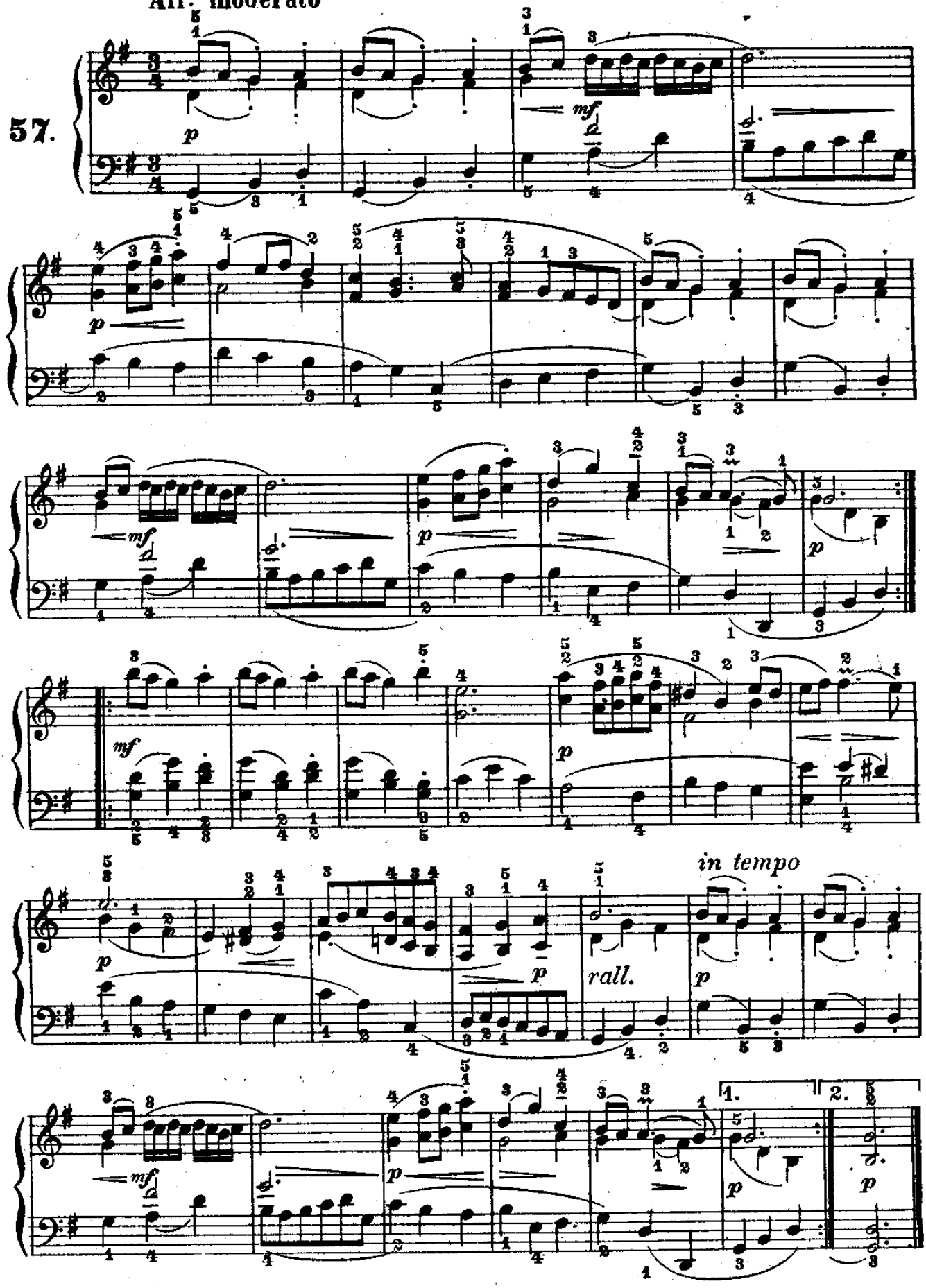
56.



MINUETTO

(dalla IV Sonata a tre)

Händel

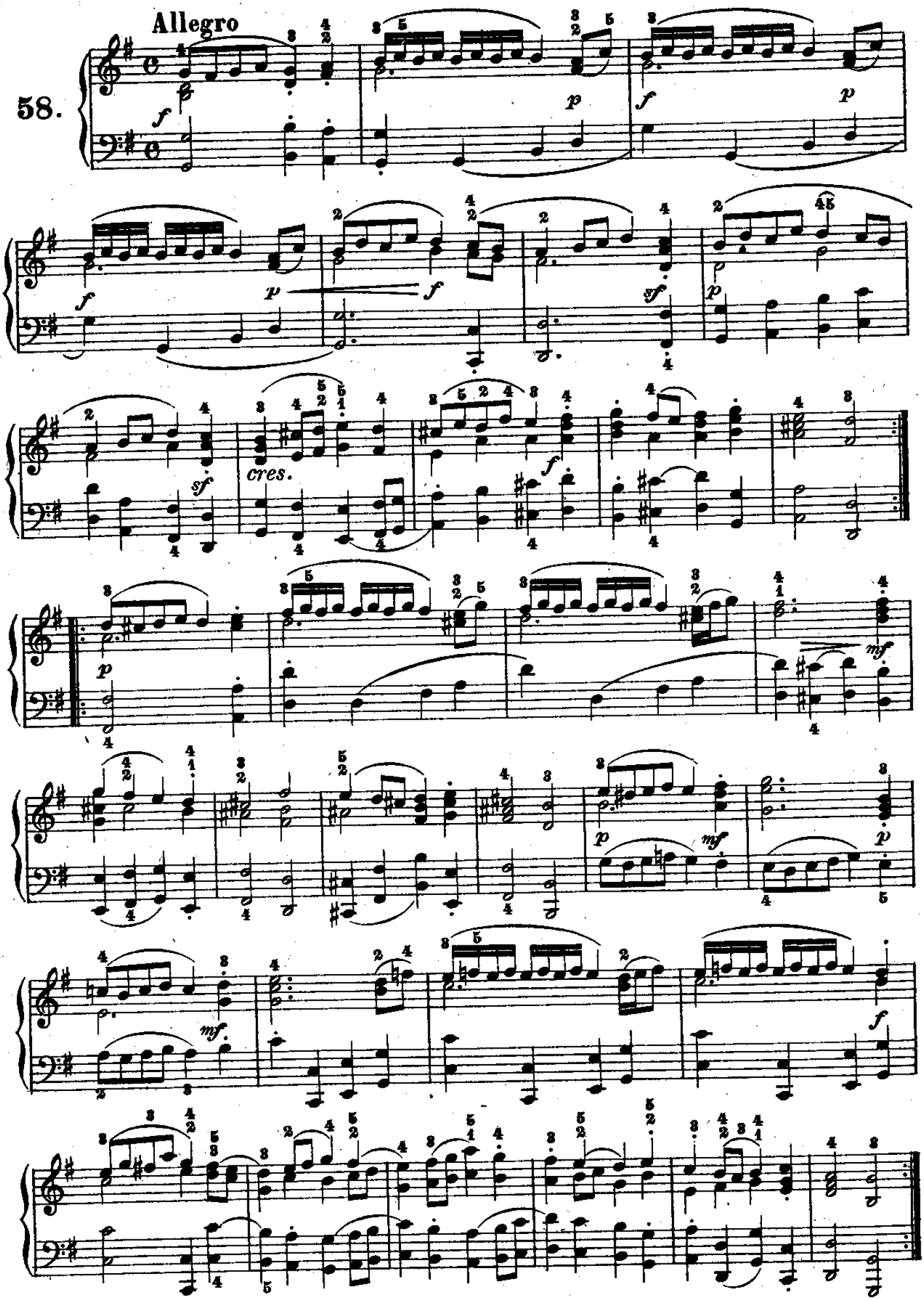


MARCIA

(dall' oratorio: Giuda Maccabeo)

Händel.

58. Allegro

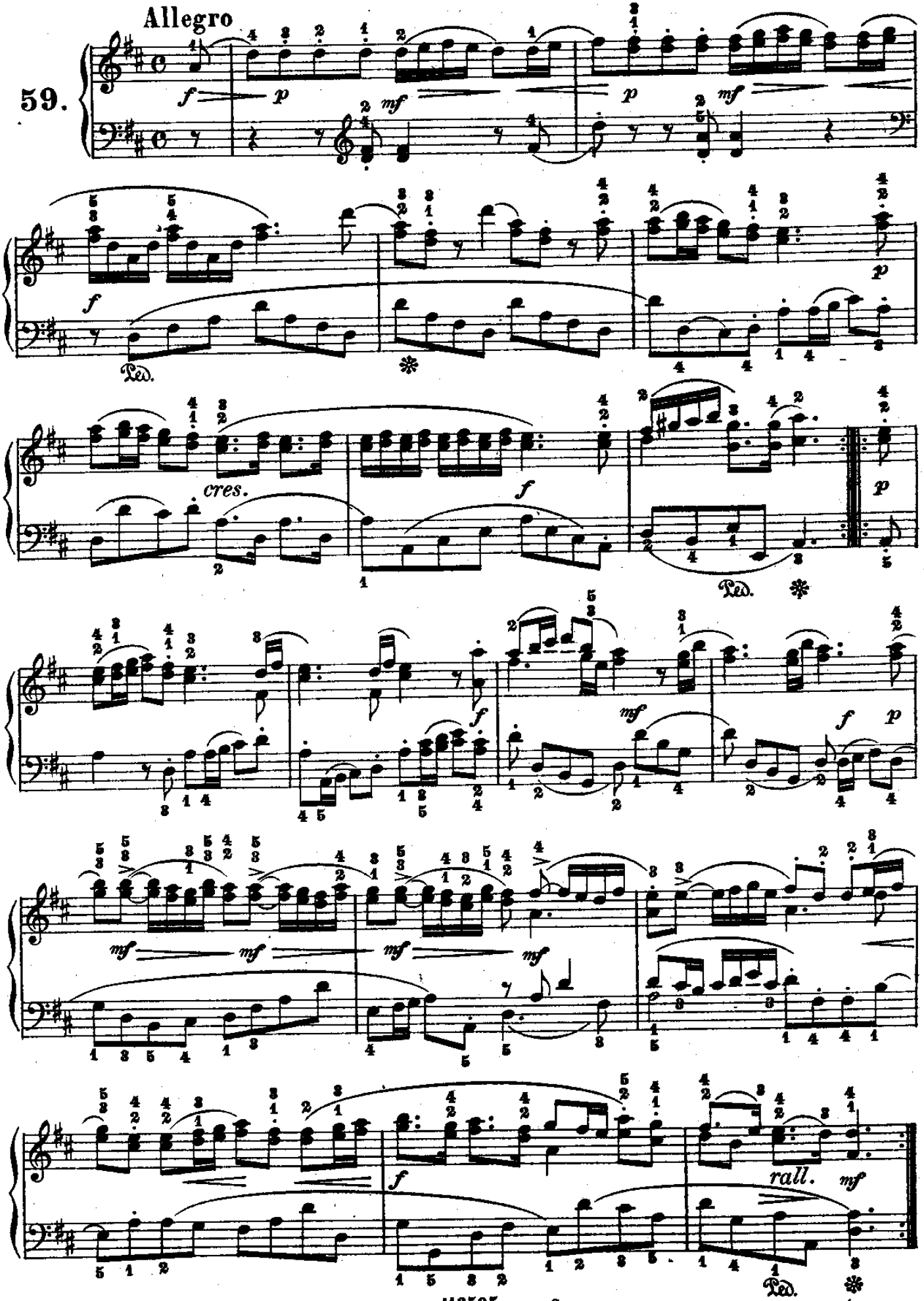


LA REJOUSSANCE

(dalla "Firework-Music„)

Händel.

59.



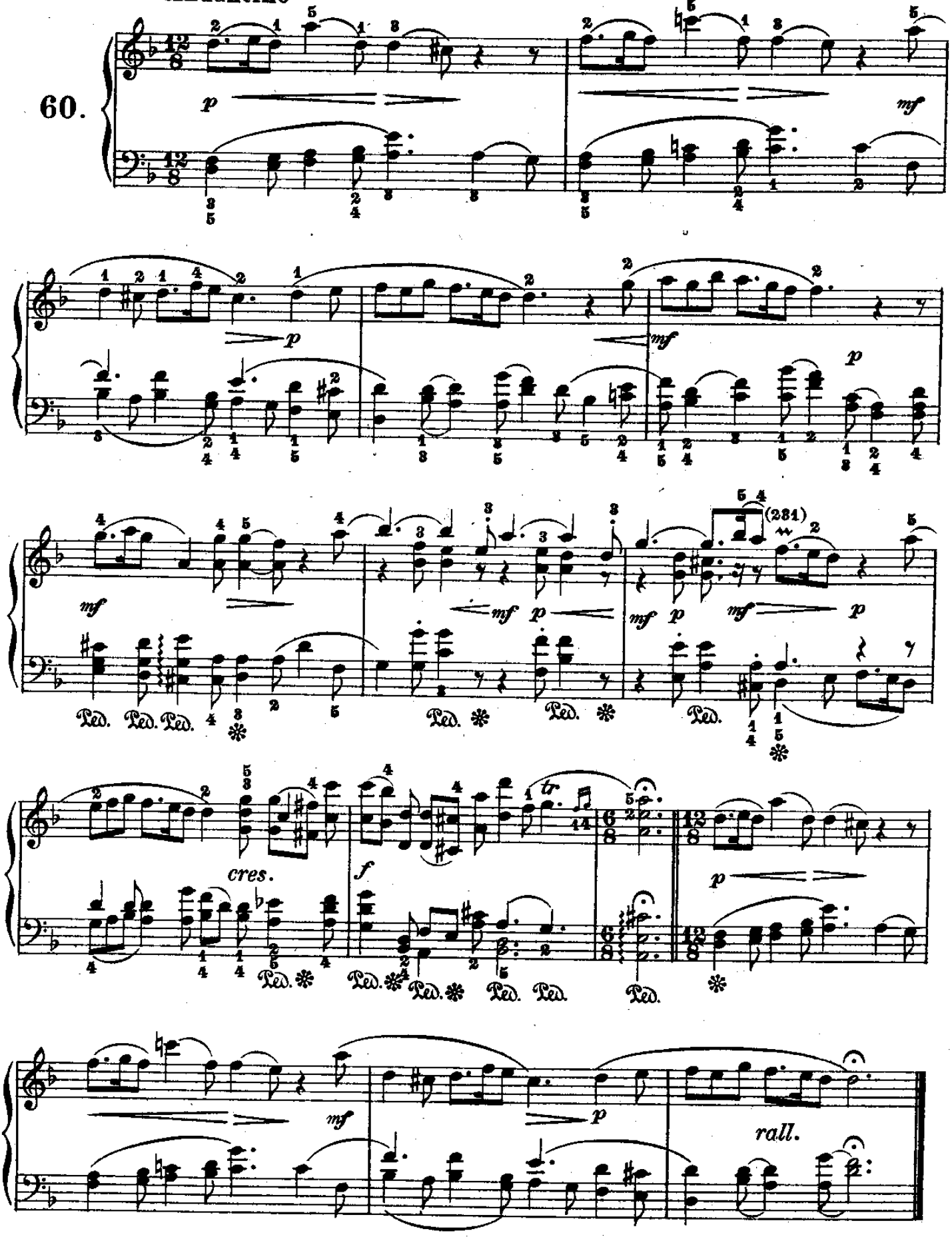
SICILIANA

(dalla V Sonata per Flauto e Cembalo)

Händel.

Andantino

60.



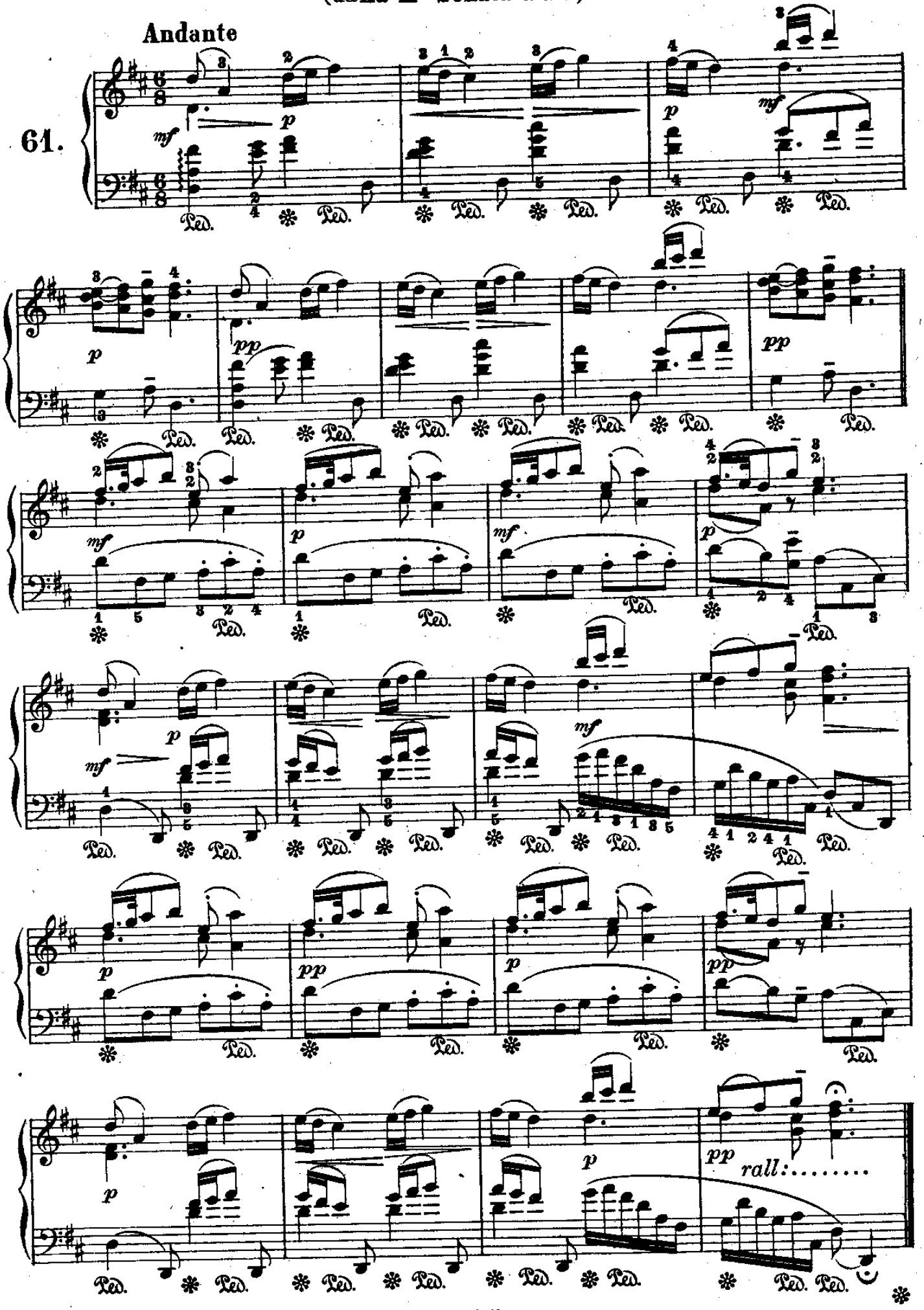
MUSETTA

(dalla II Sonata a tre)

Händel.

Andante

61.



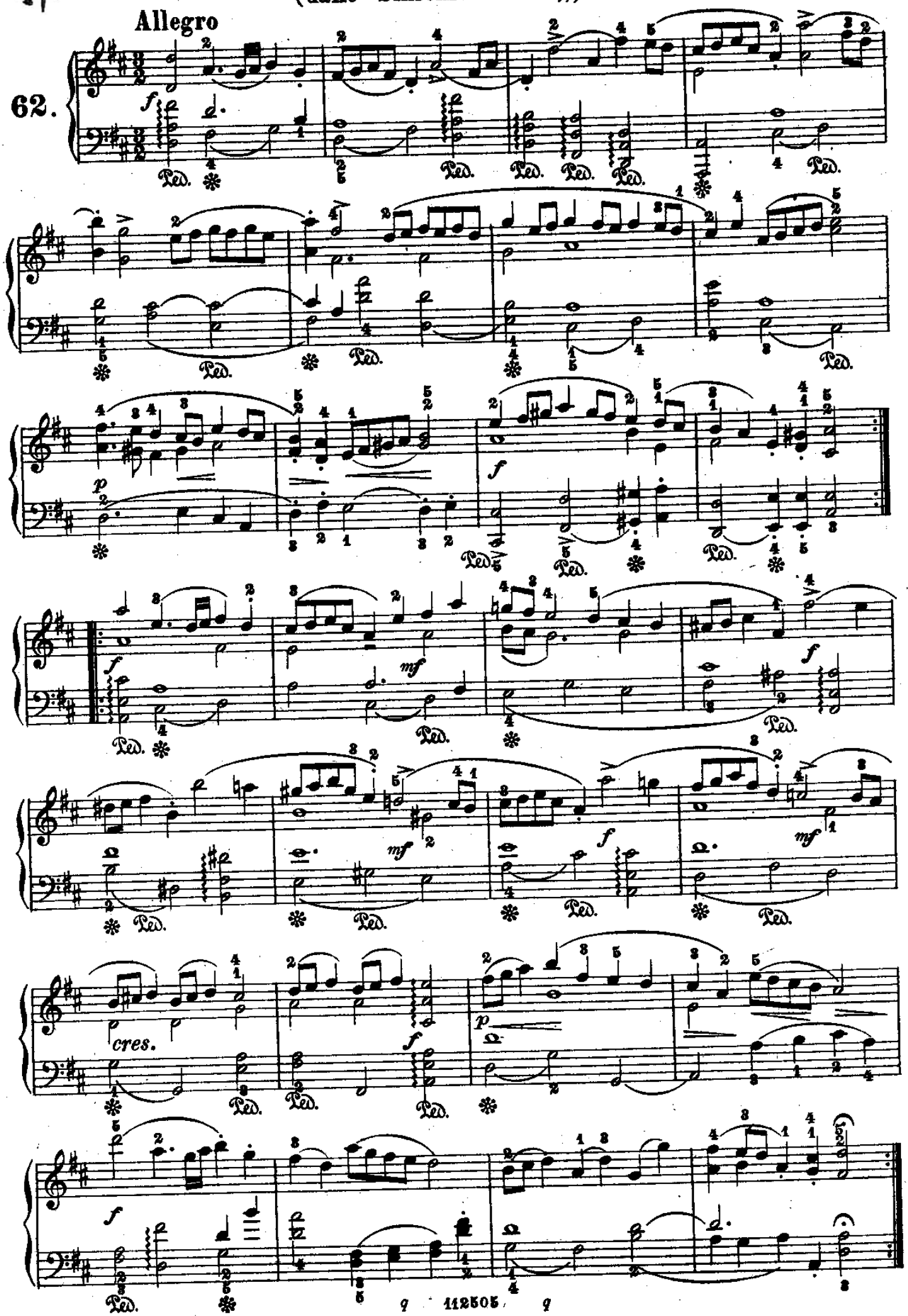
HORNPIPE

(dalle "Sinfonie diverse,,)

Händel.

Allegro

62.



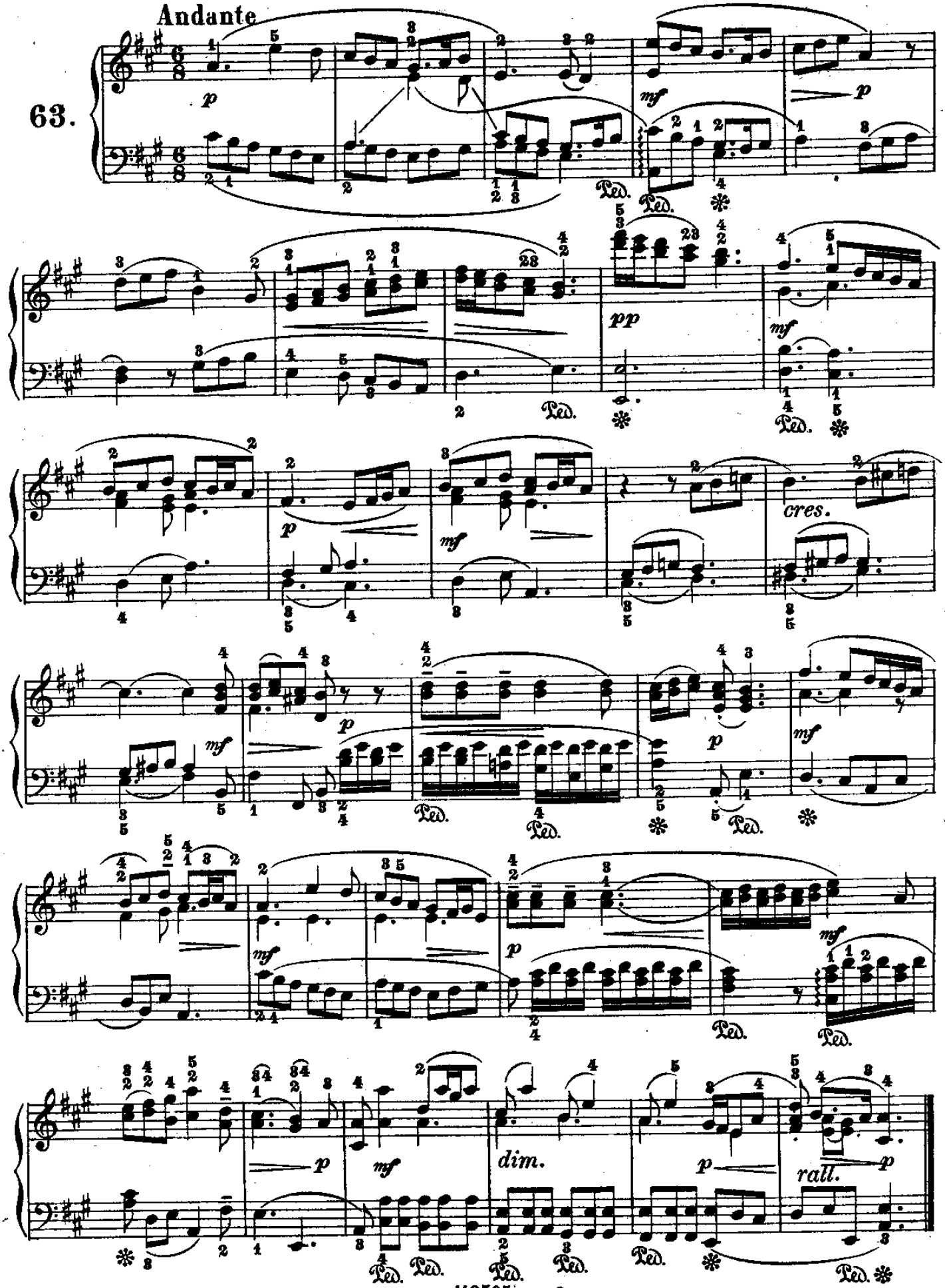
DUETTINO

(dall'oratorio: Giuda Maccabeo)

Händel.

63.

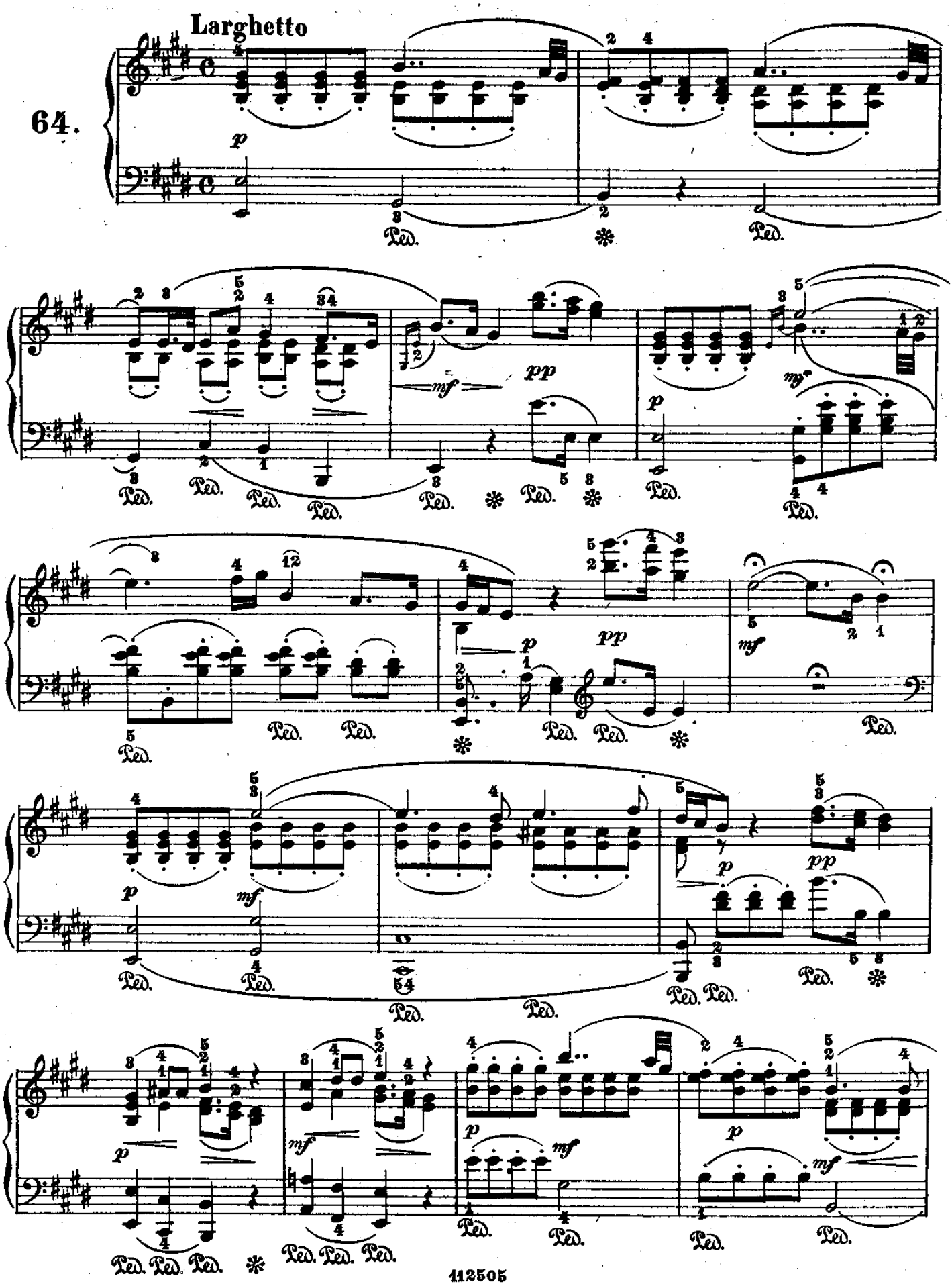
Andante

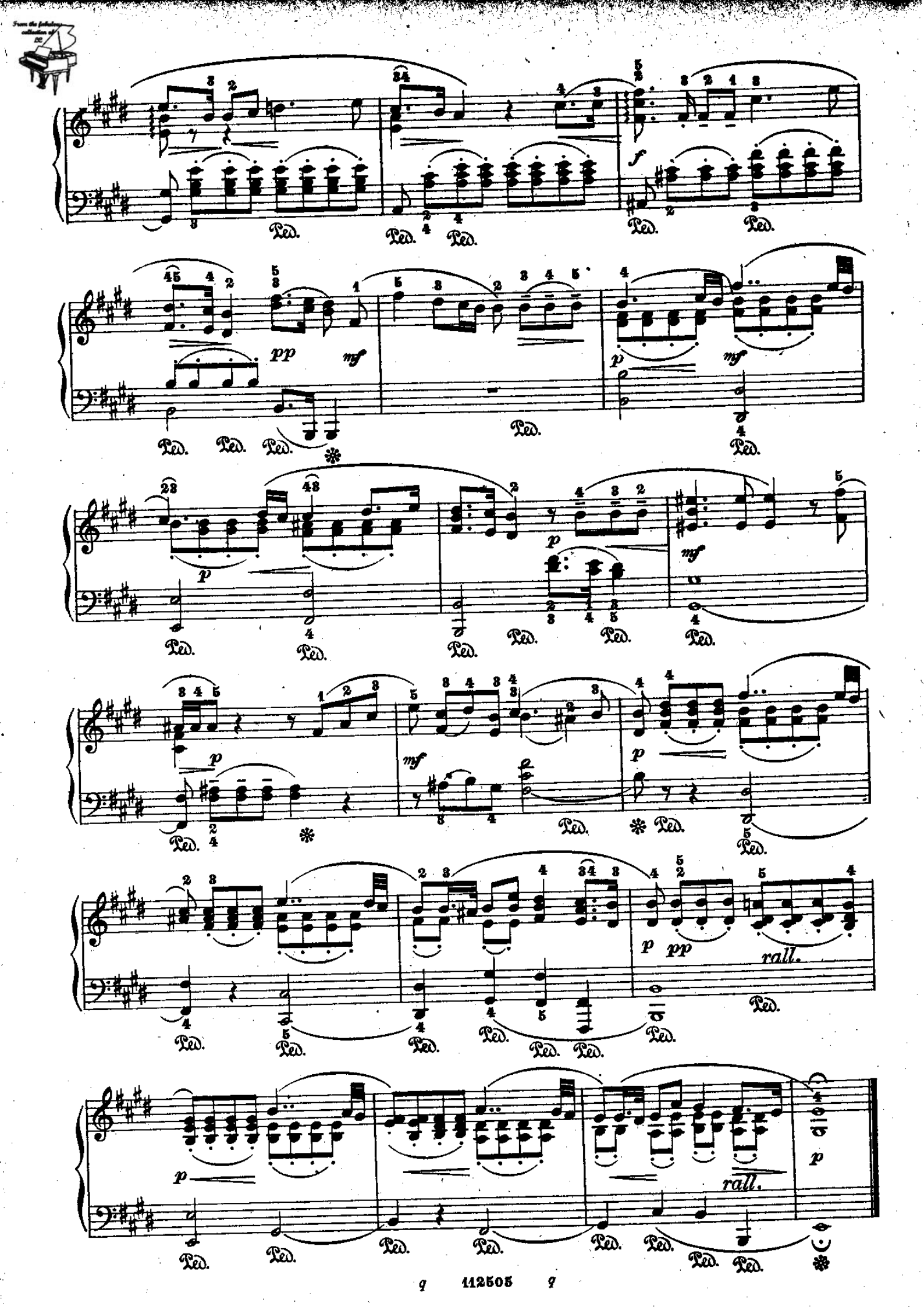


LARGHETTO

(dall'oratorio: Il Messia)

Händel.



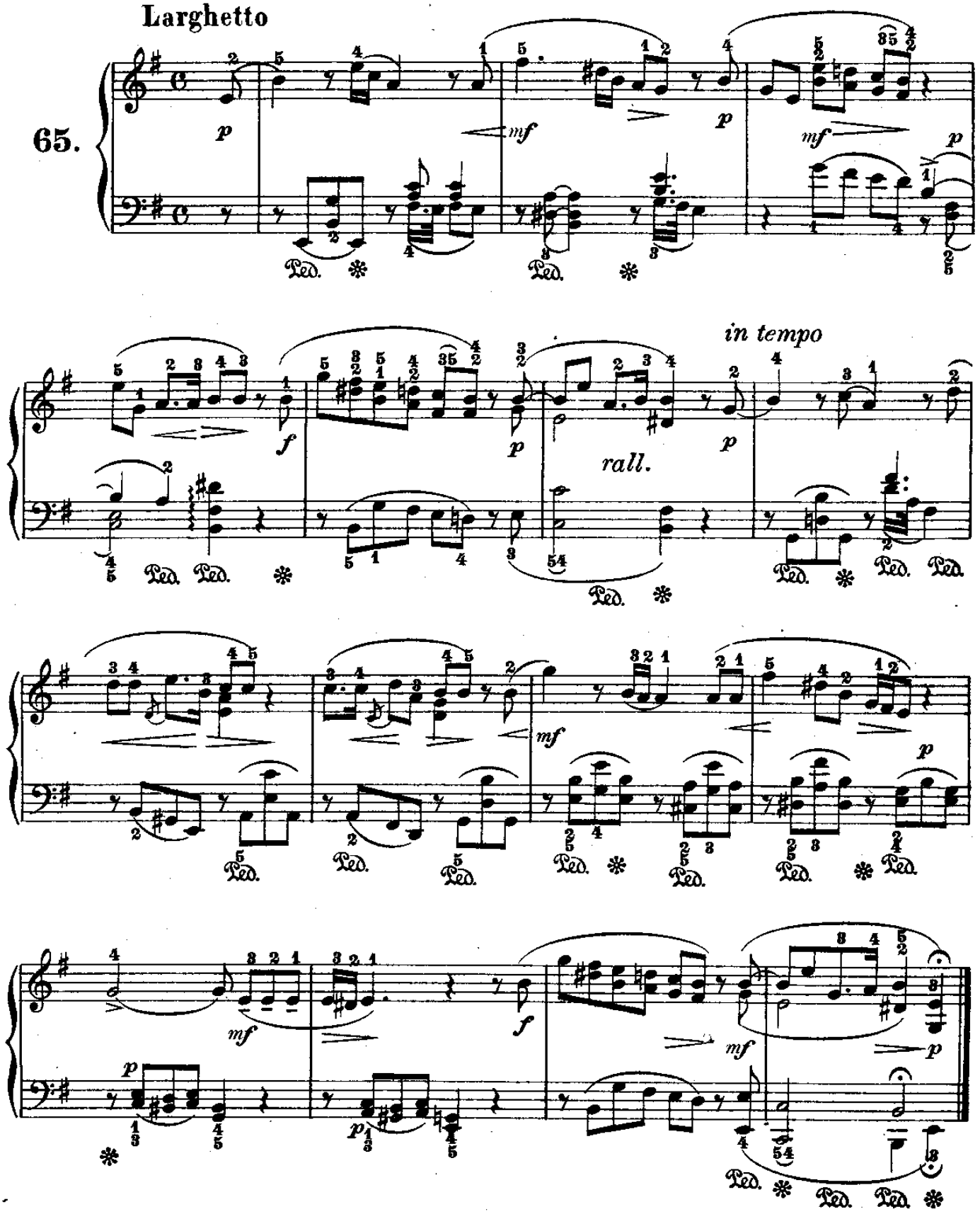

f
pp
mf
p
mf
p
mf
p
p
mf
p
p
pp
rall.
p
rall.
p

ARIOSO

(dall' oratorio: Il Messia) Händel.

Larghetto

65.



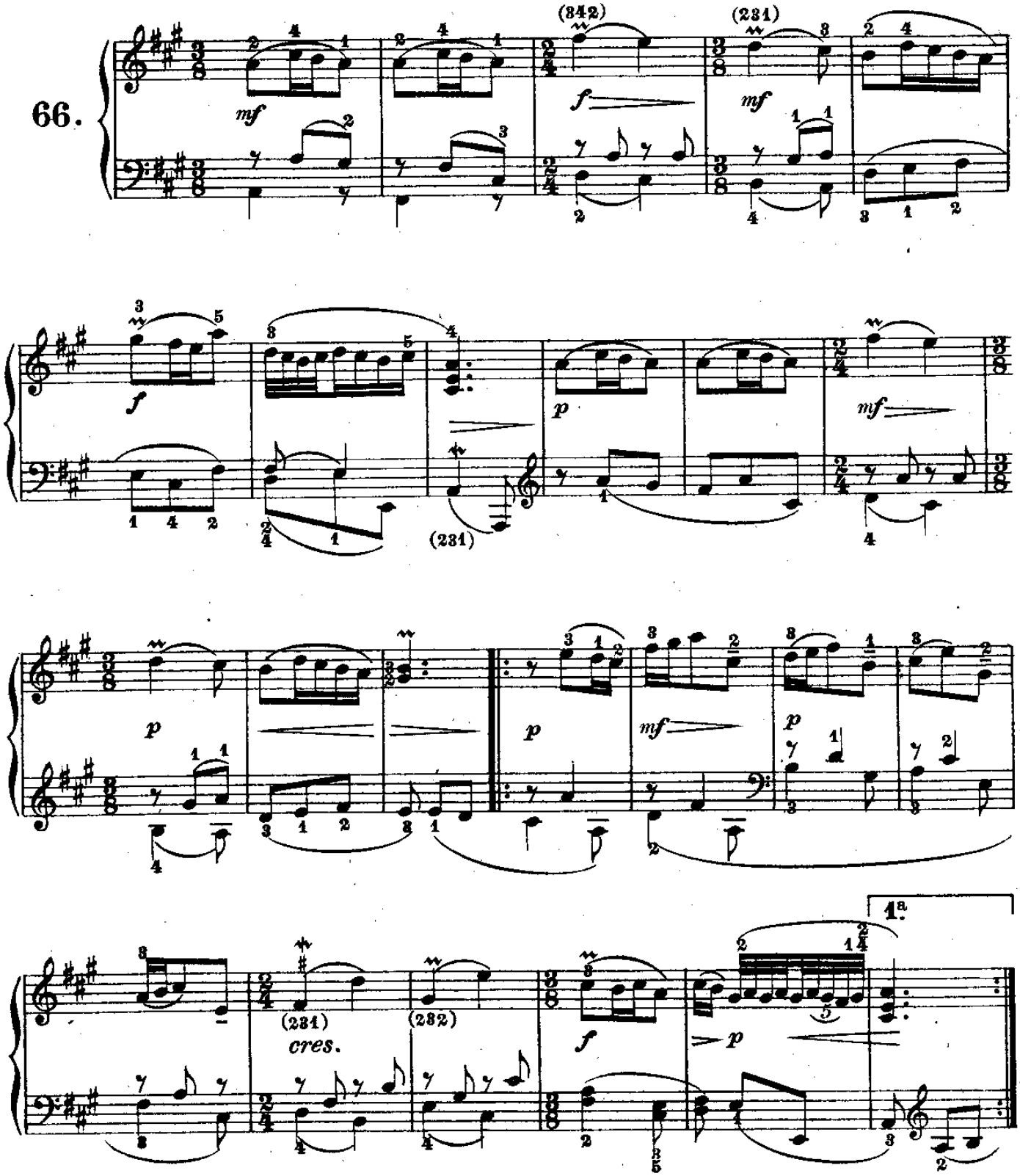
ARIA

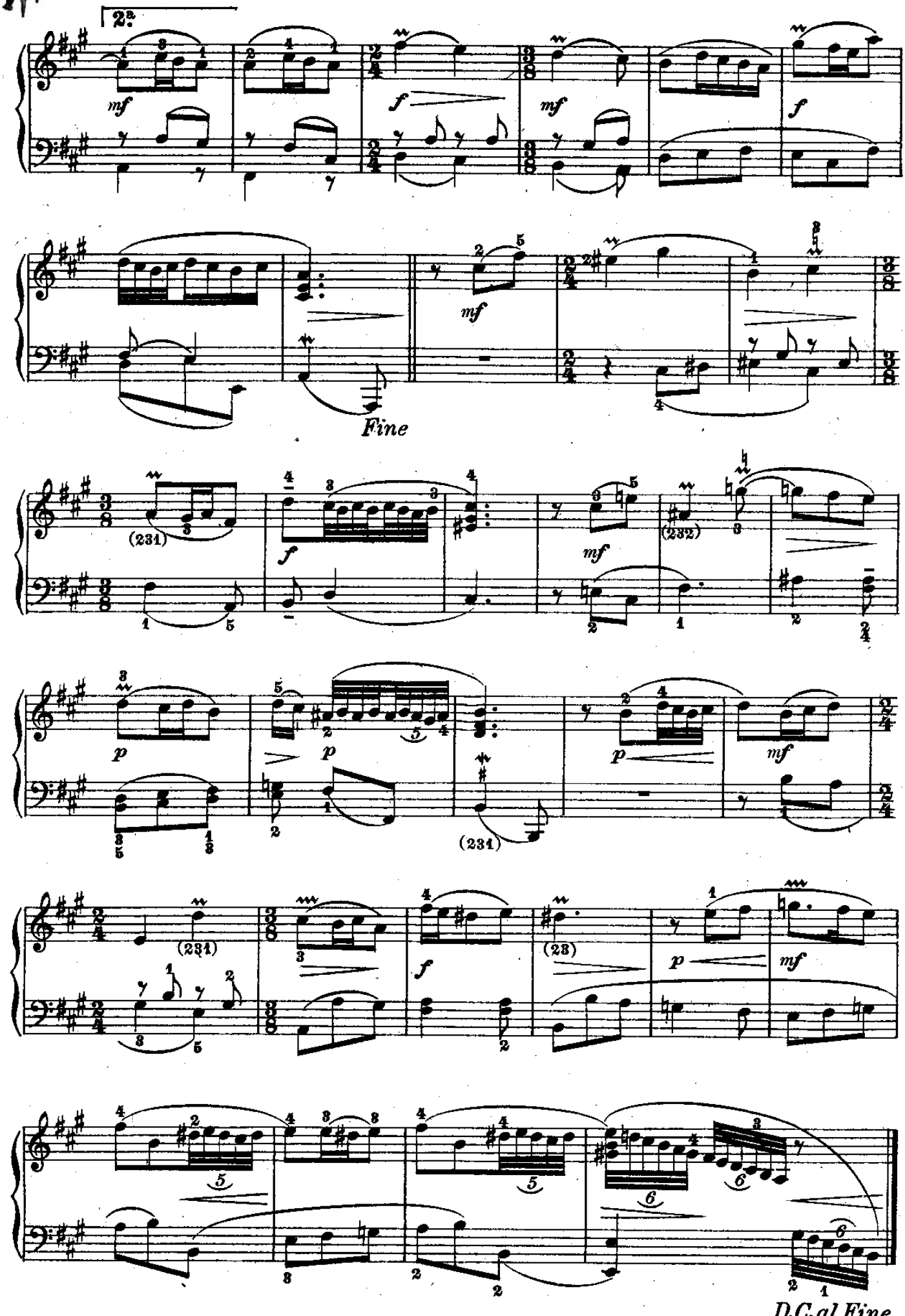
"Bel piacere„

(dall'opera: Rinaldo) **Händel.**

Allegro

66.



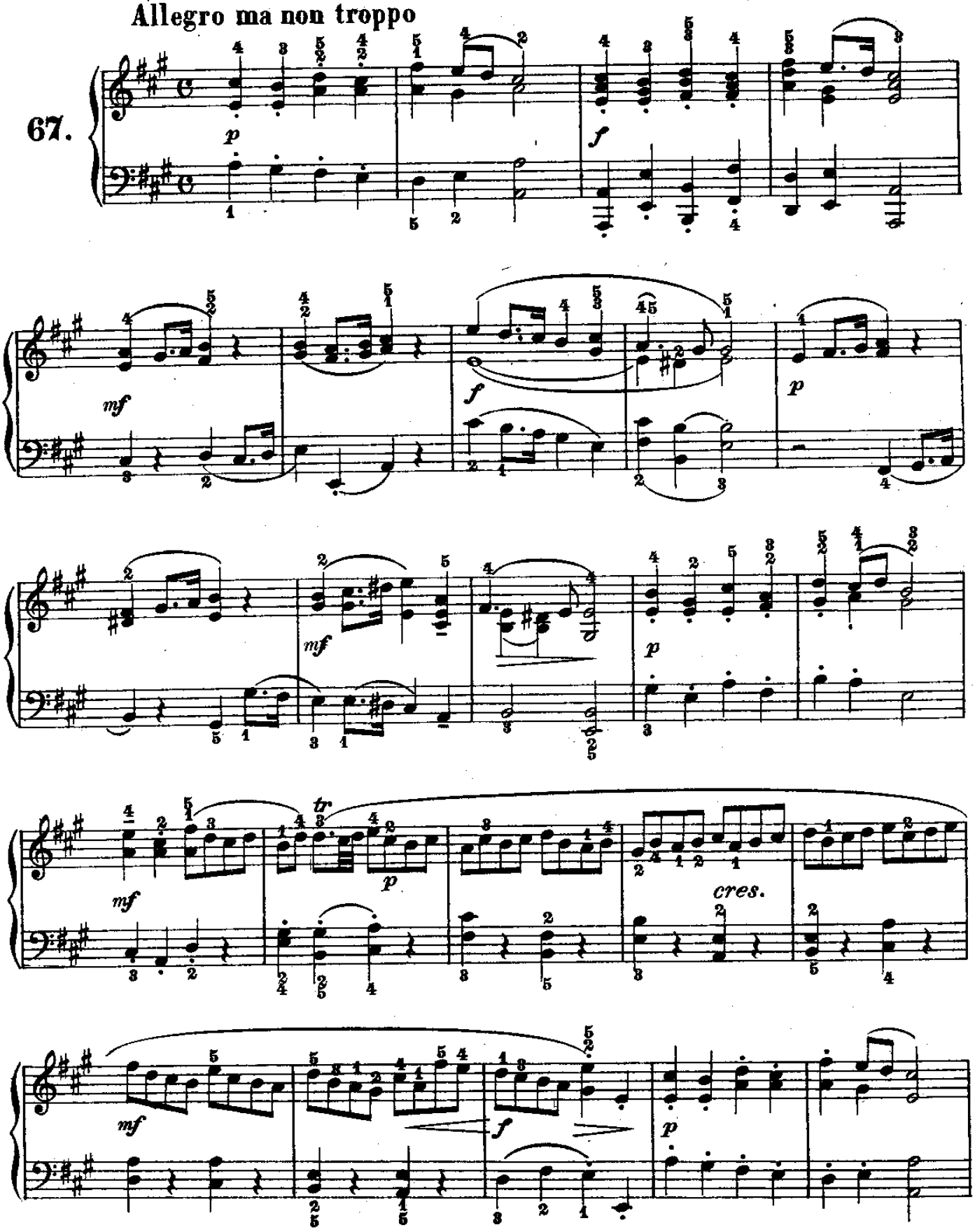

2a.
Fine
D.C.al Fine

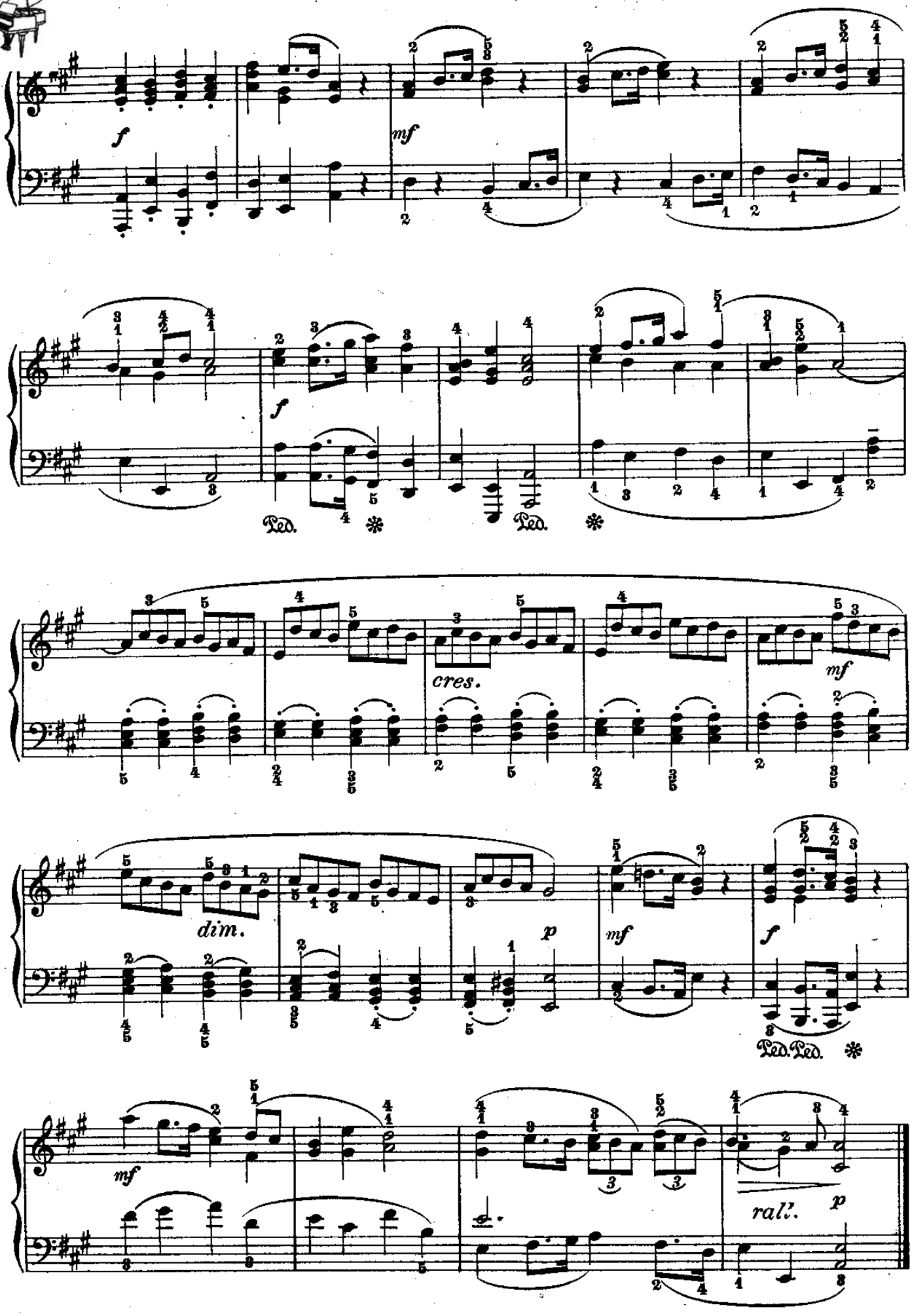
ARIA

(dalla cantata: Alexanders Fest) Händel.

Allegro ma non troppo

67.

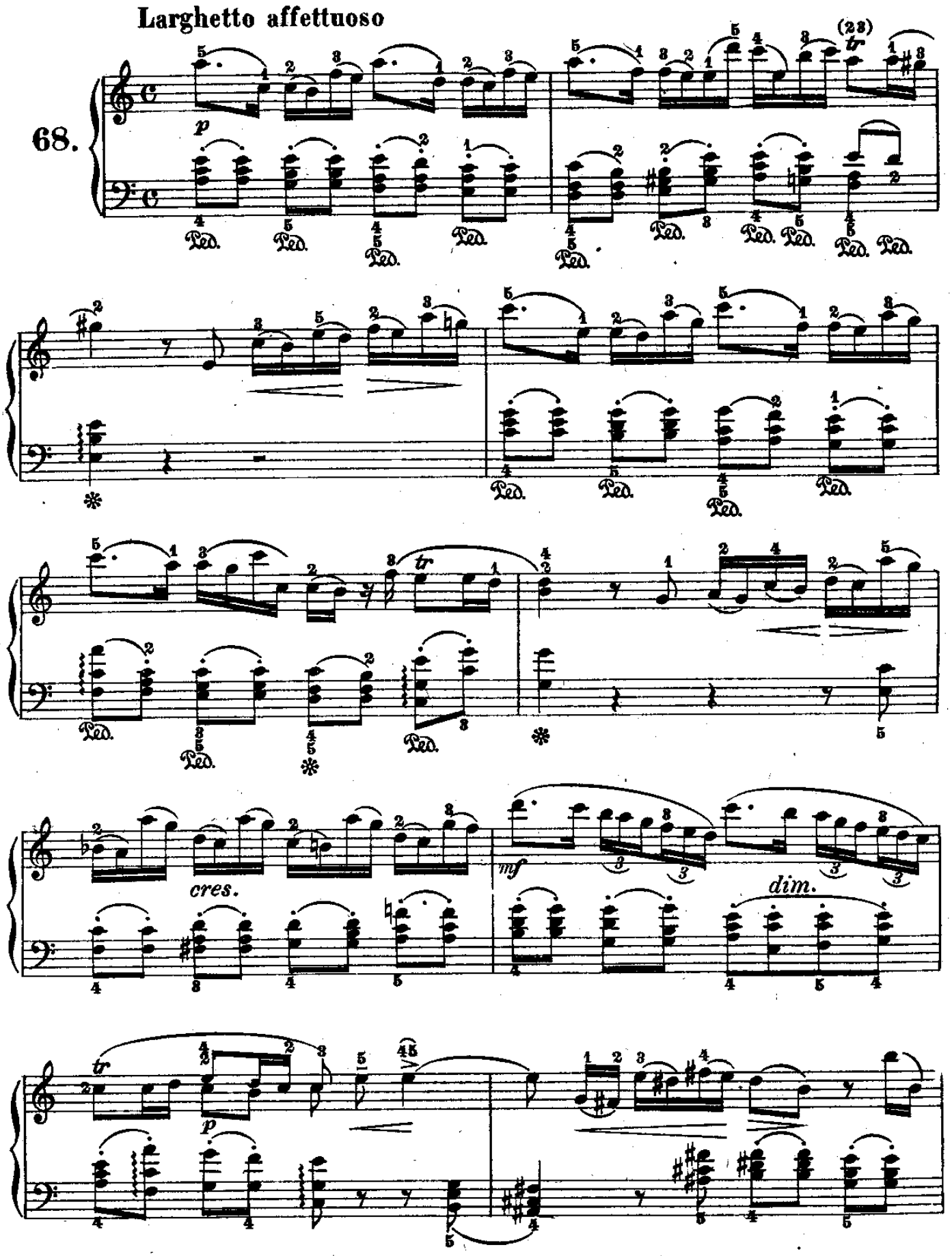


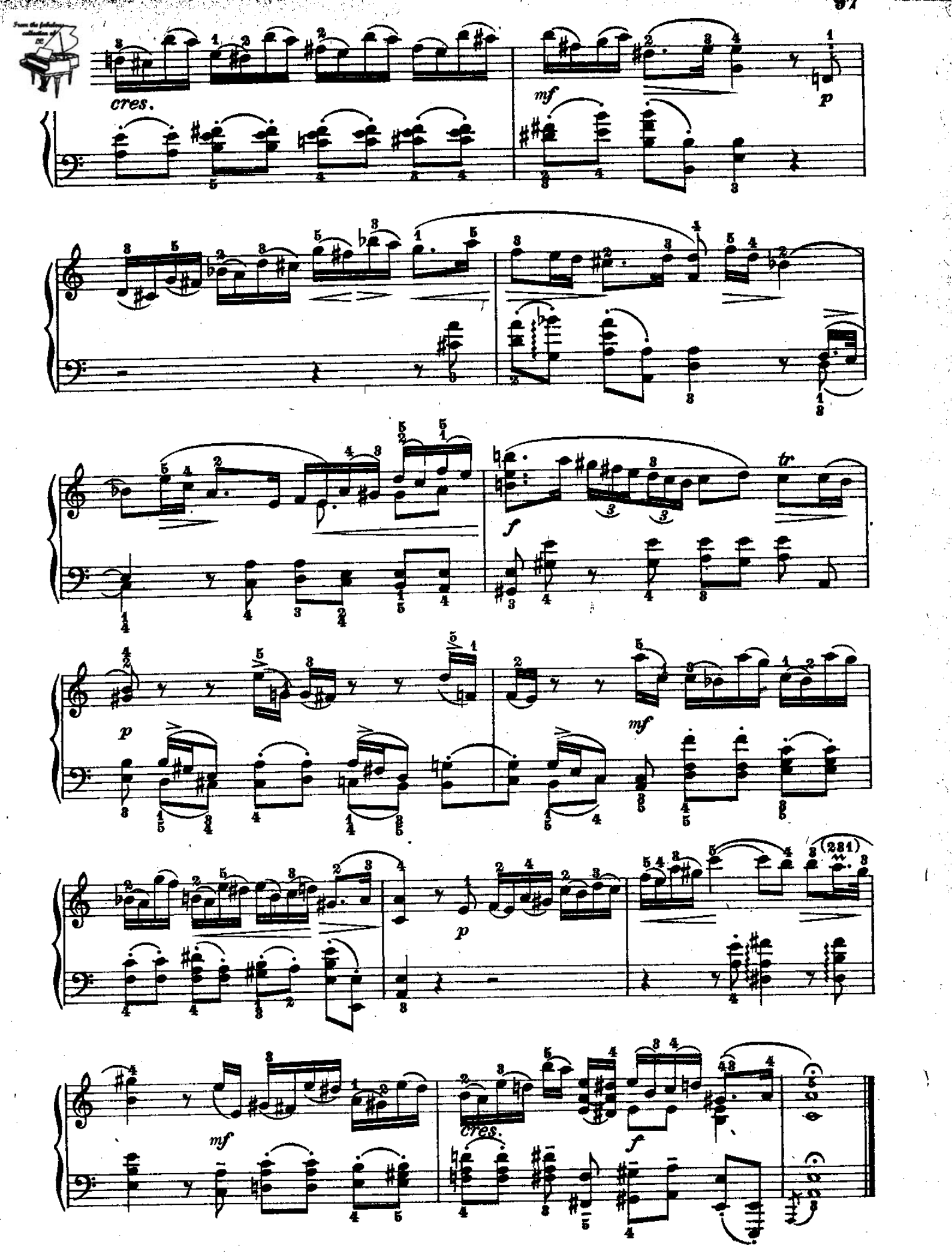

f
mf
f
Ped.
Ped.
cres.
mf
dim.
p
mf
f
Ped. Ped.
mf
rall.
p

INTRODUZIONE

(dal IV Concerto grosso)

Händel.




cres.
mf
p
f
tr
p
mf
p
(231)
mf
cres.
f

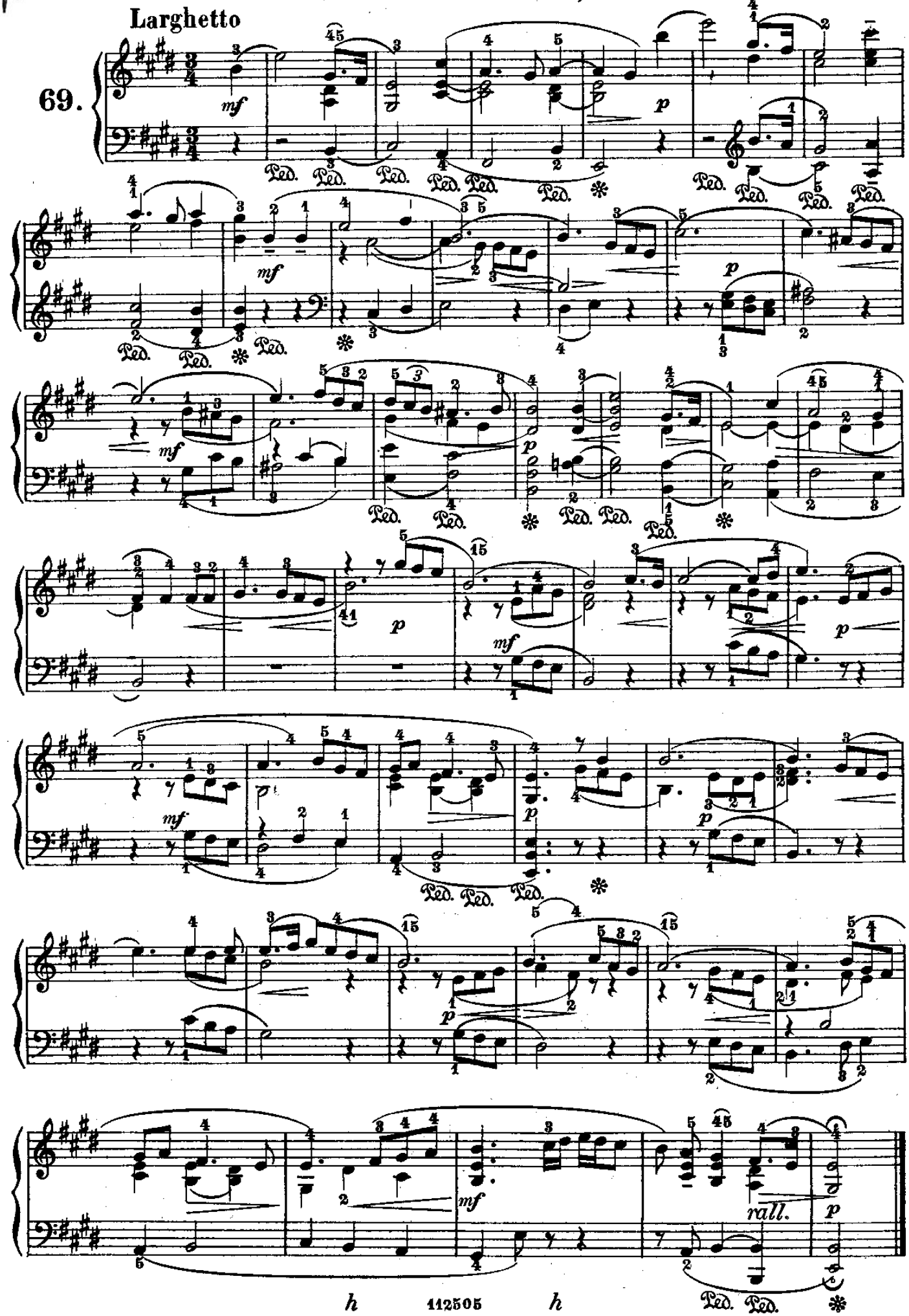
ARIA

(dall' oratorio: Il Messia)

Händel.

Larghetto

69.



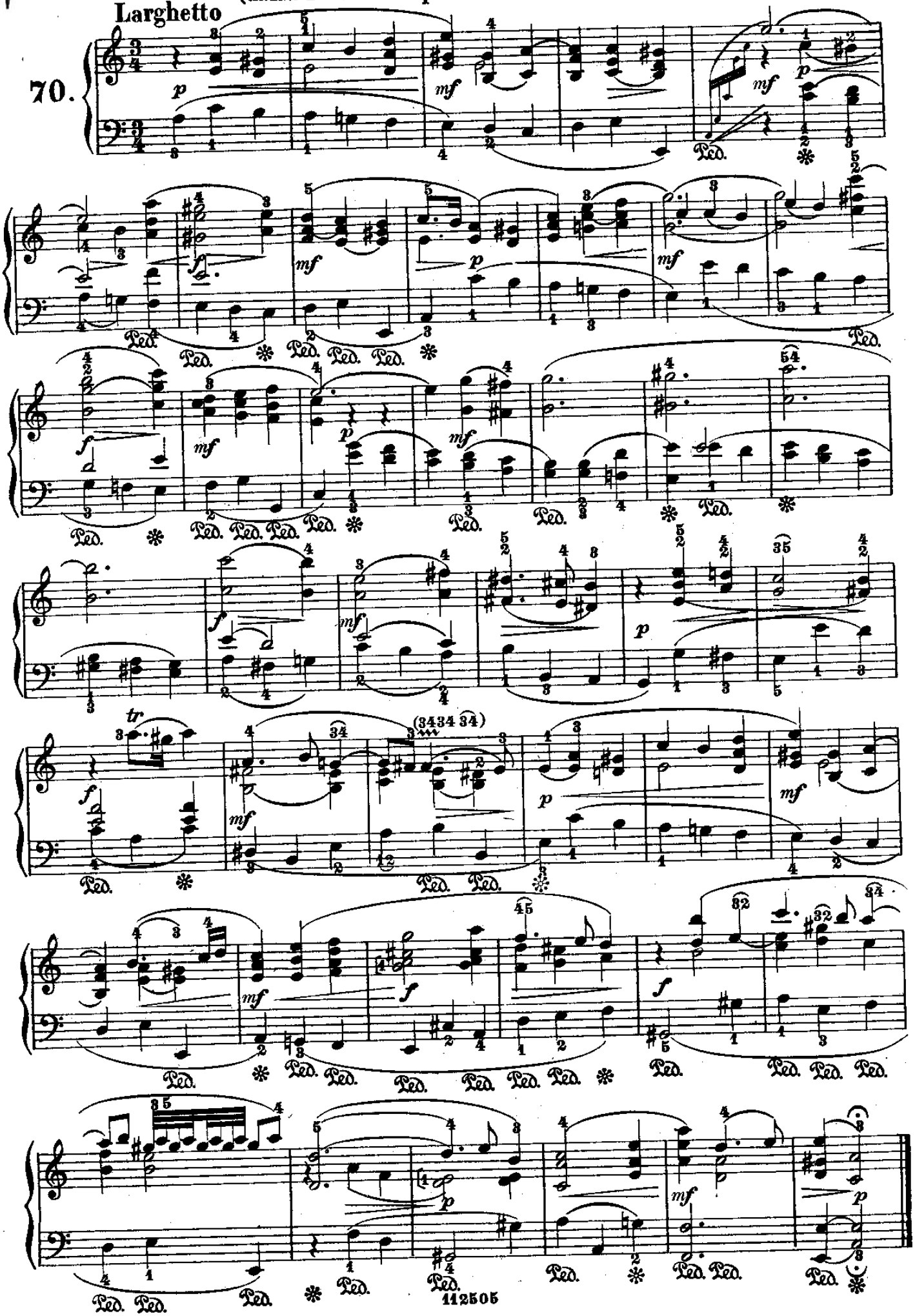
LARGHETTO

(dalla IV Sonata per Flauto e Cembalo)

Händel.

Larghetto

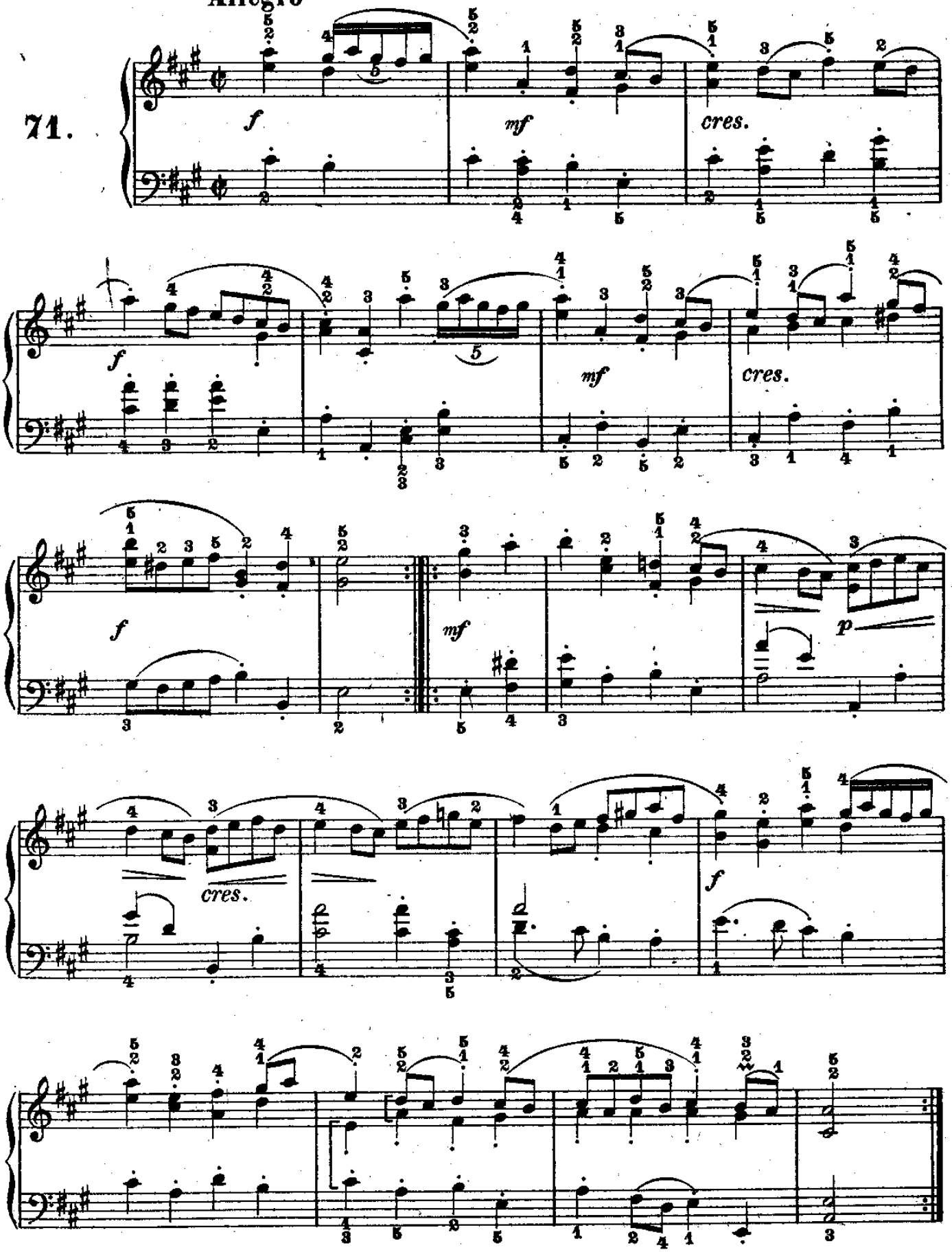
70.



GAVOTTA

(dalla I Sonata a tre)

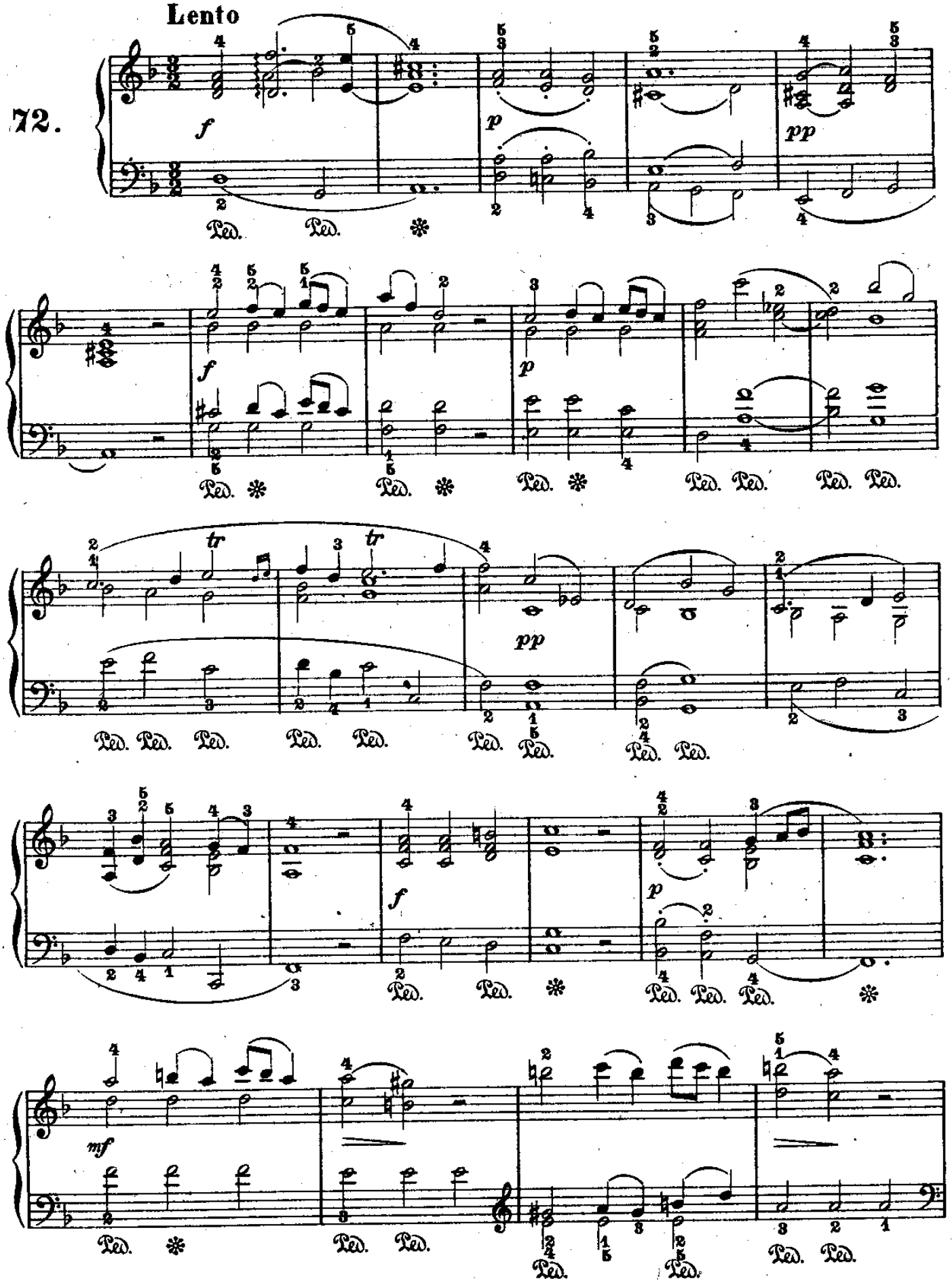
Händel.

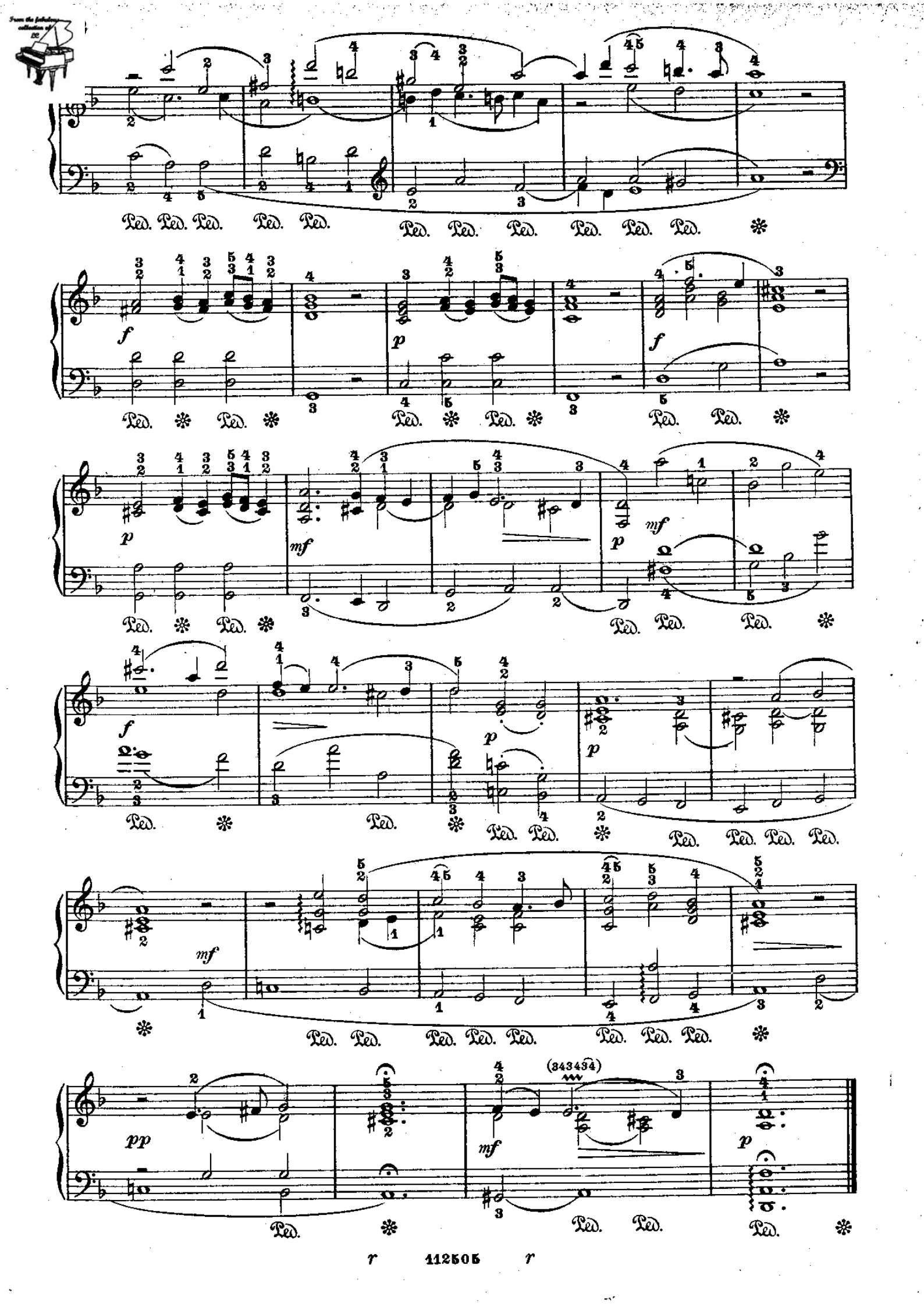


ARIA

(dal X Concerto grosso)

Händel.



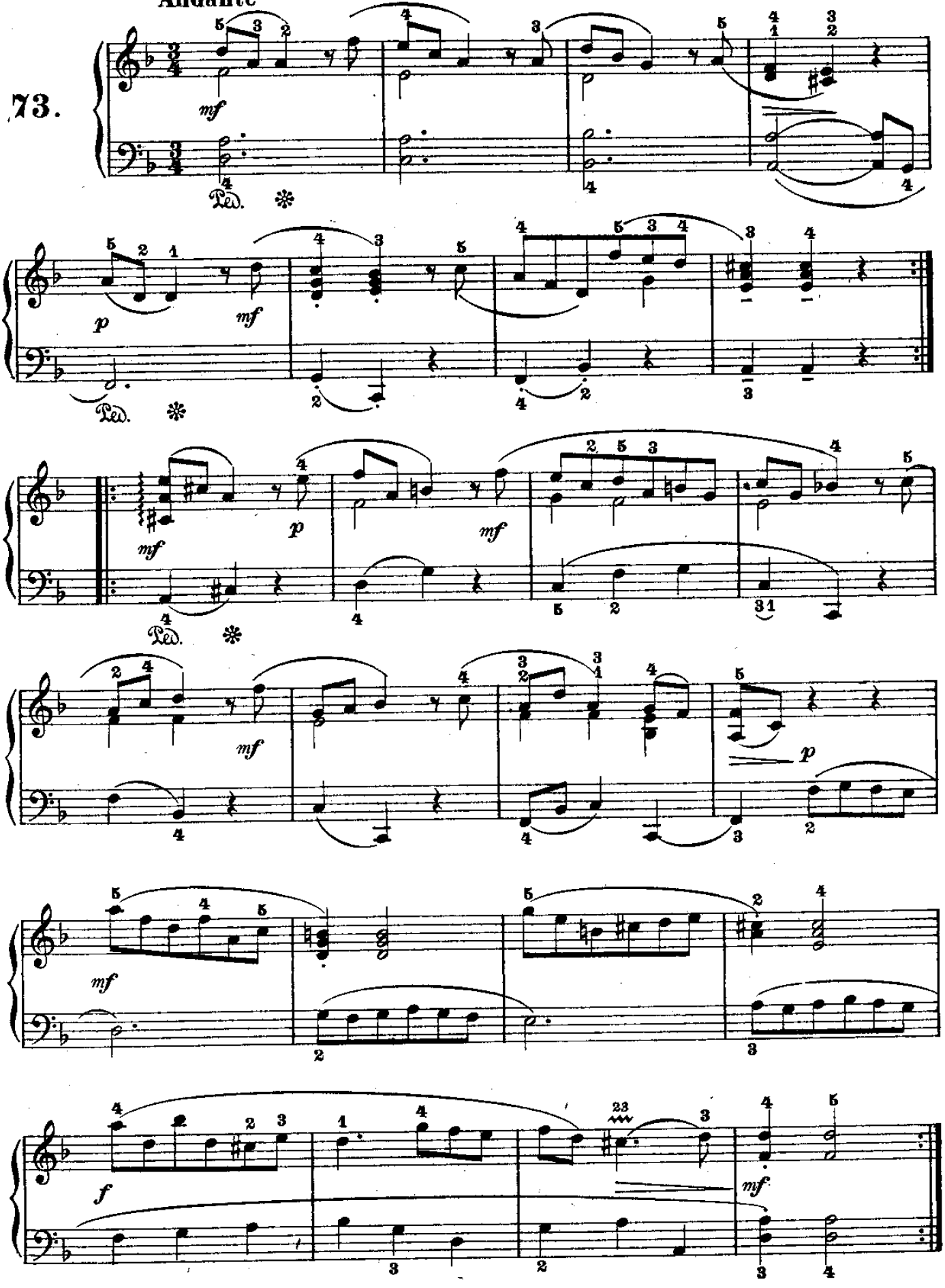

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
f p f
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
p mf p mf
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
f p p
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
mf
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
pp mf (343434) p
Ped. Ped. Ped. Ped.

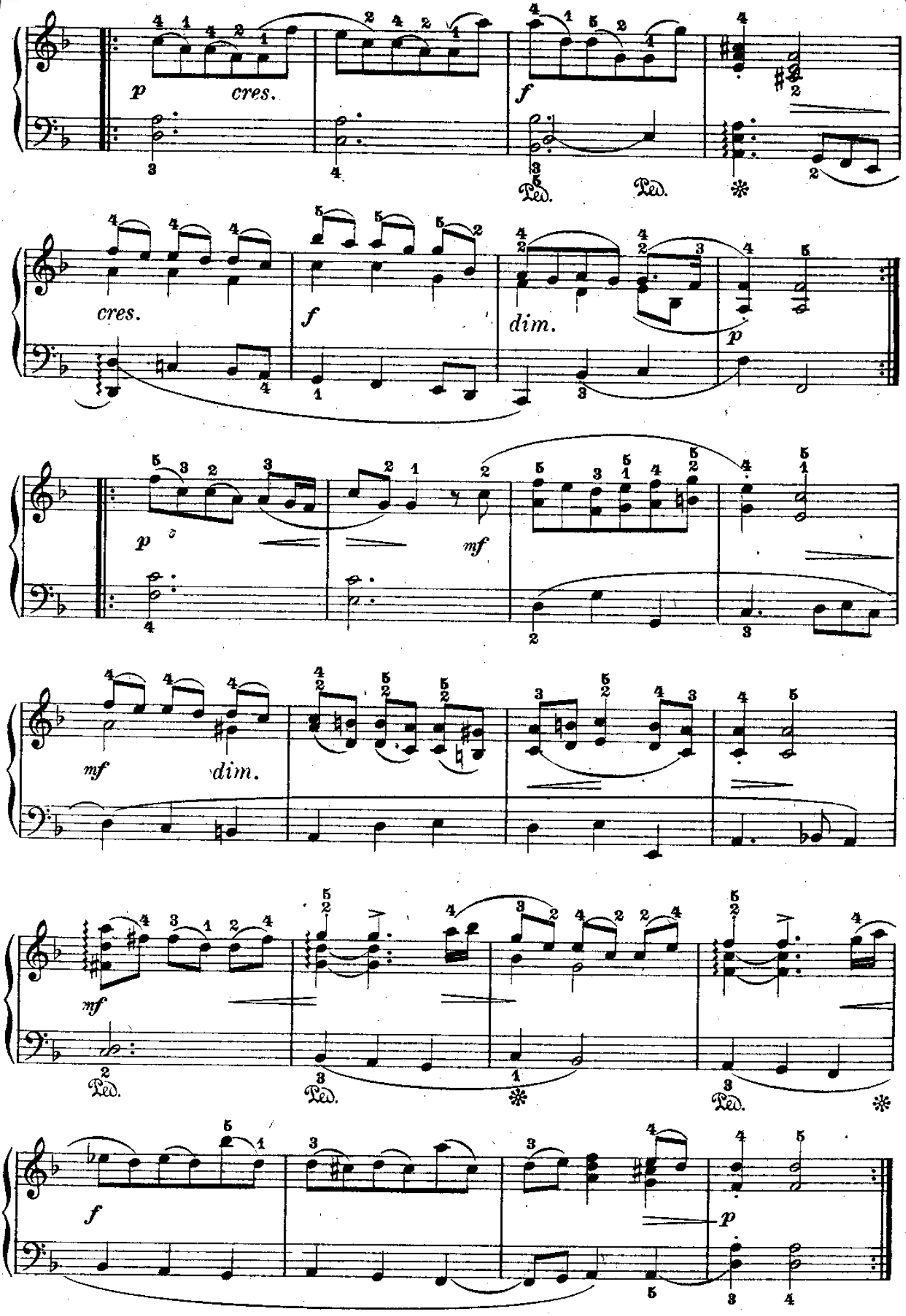
SARABANDA

(dal «Klavierbuch aus der Iugendzeit») Händel.

73.

Andante



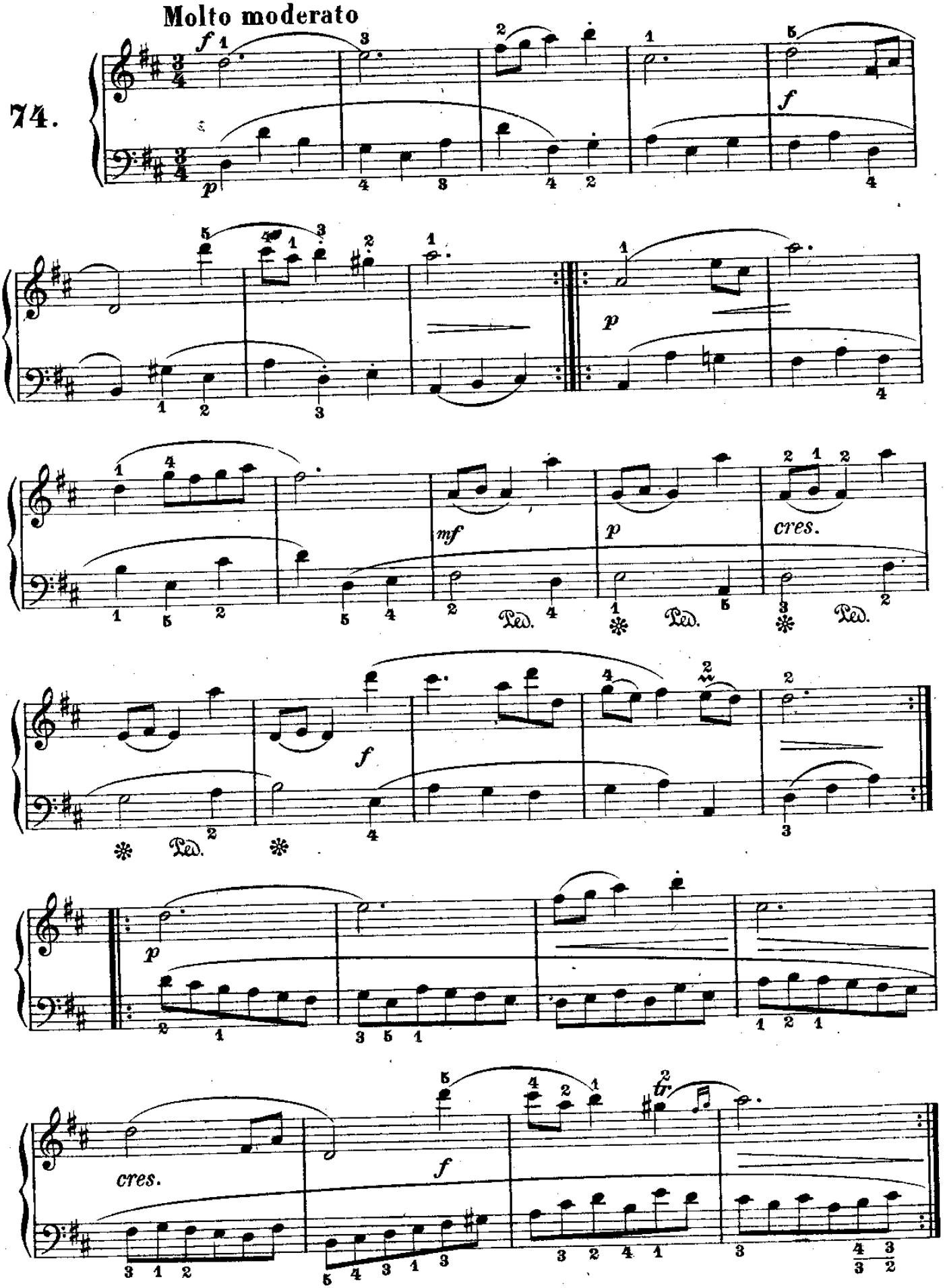

p
cres.
f
Ped.
Ped.
cres.
f
dim.
p
p
mf
mf
dim.
mf
Ped.
Ped.
Ped.
f
p

MINUETTO

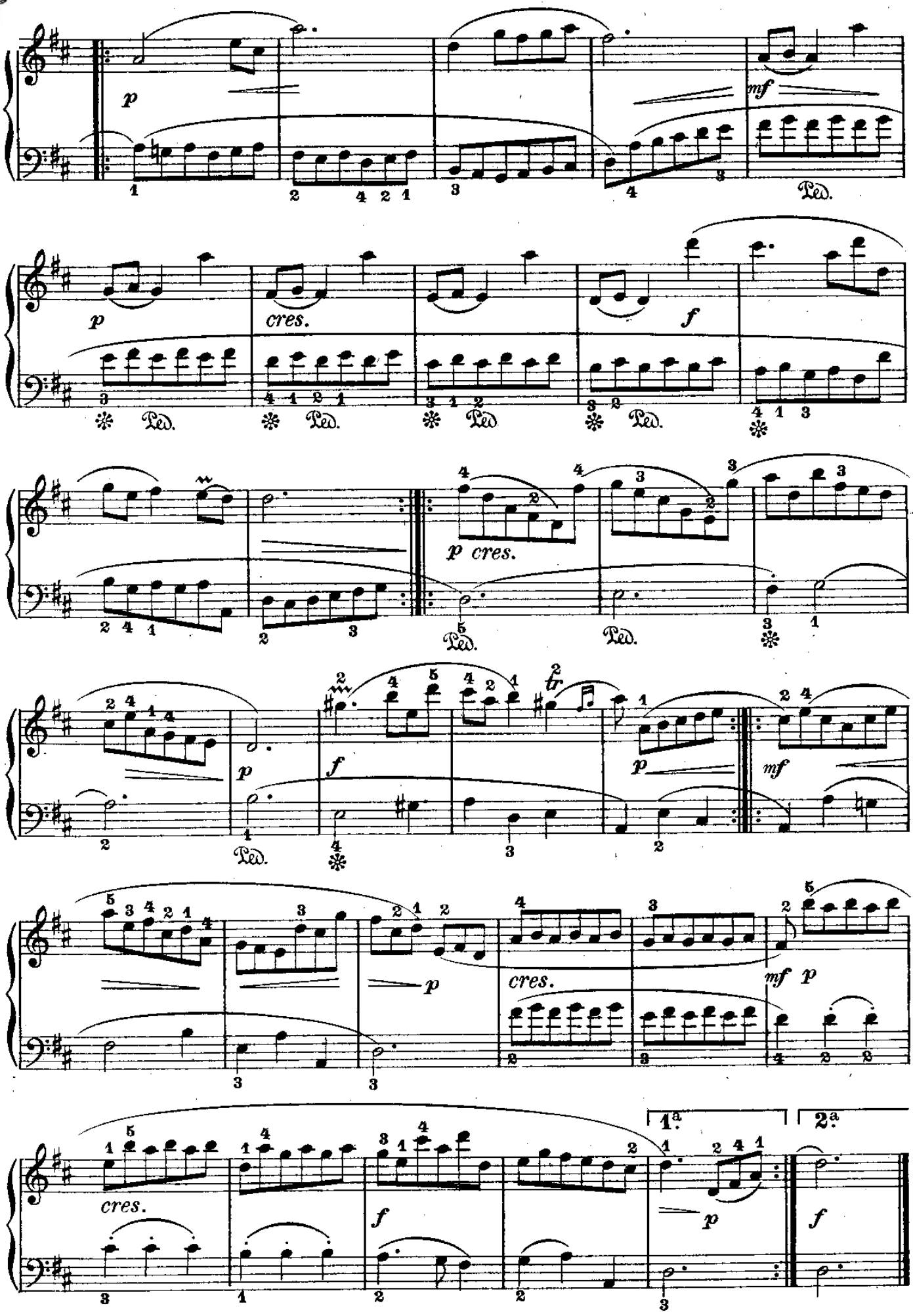
(dal V Concerto per Organo)

Händel.

74.



From the fabulous collection of LC



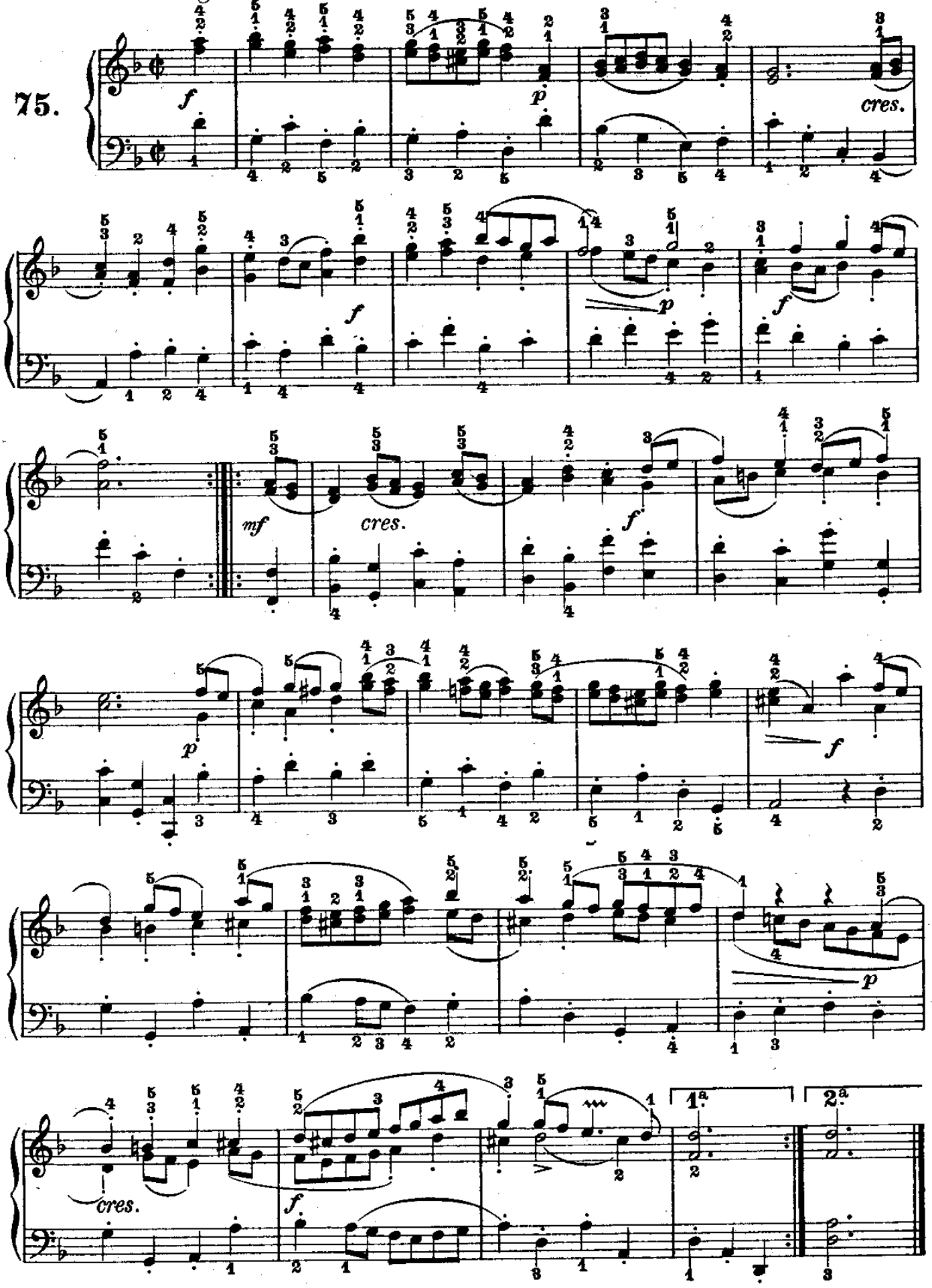
Bourrée

(dalla "Firework-Music,,)

Händel.

Allegro

75.

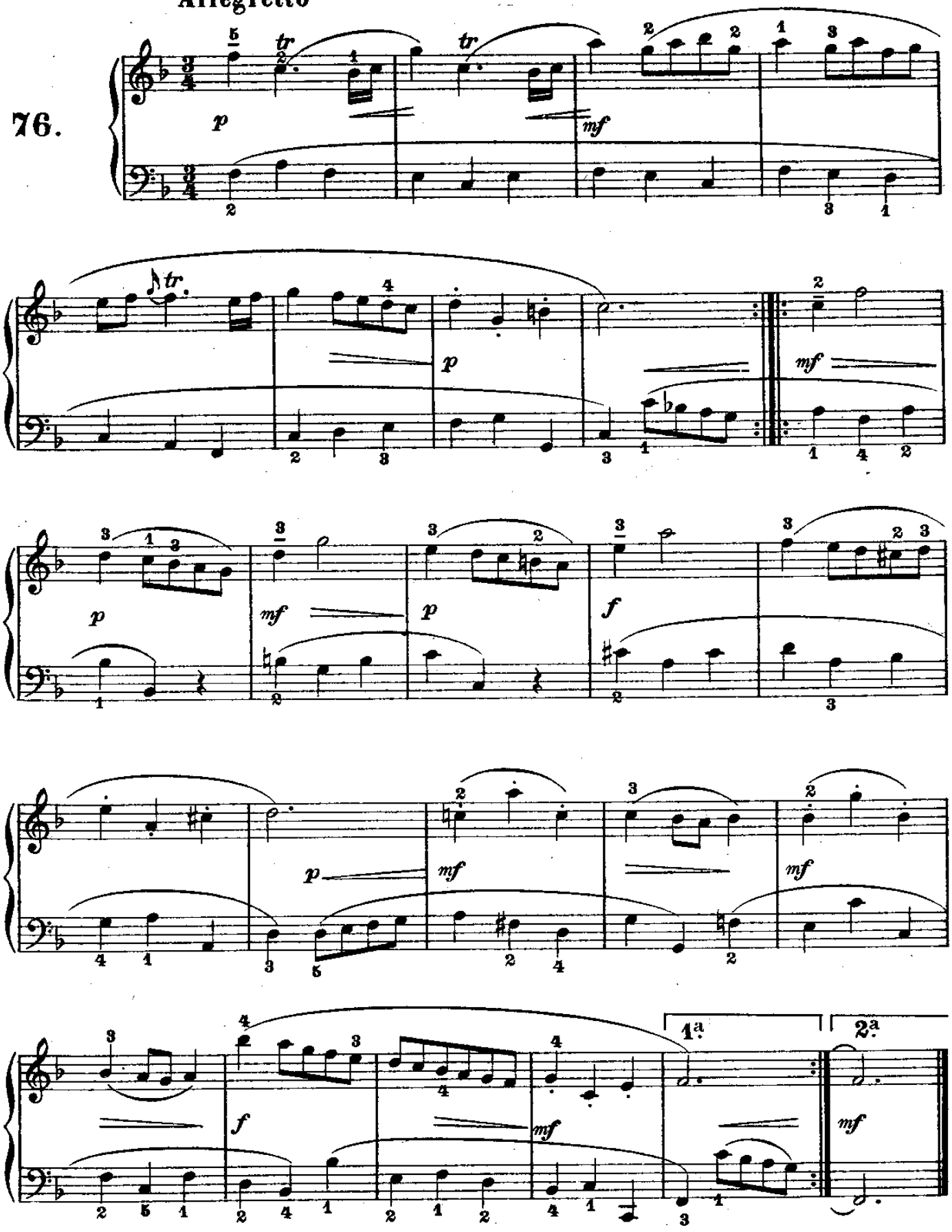


MINUETTO

(dai Pezzi facili per Clavicembalo) **Händel.**

Allegretto

76.

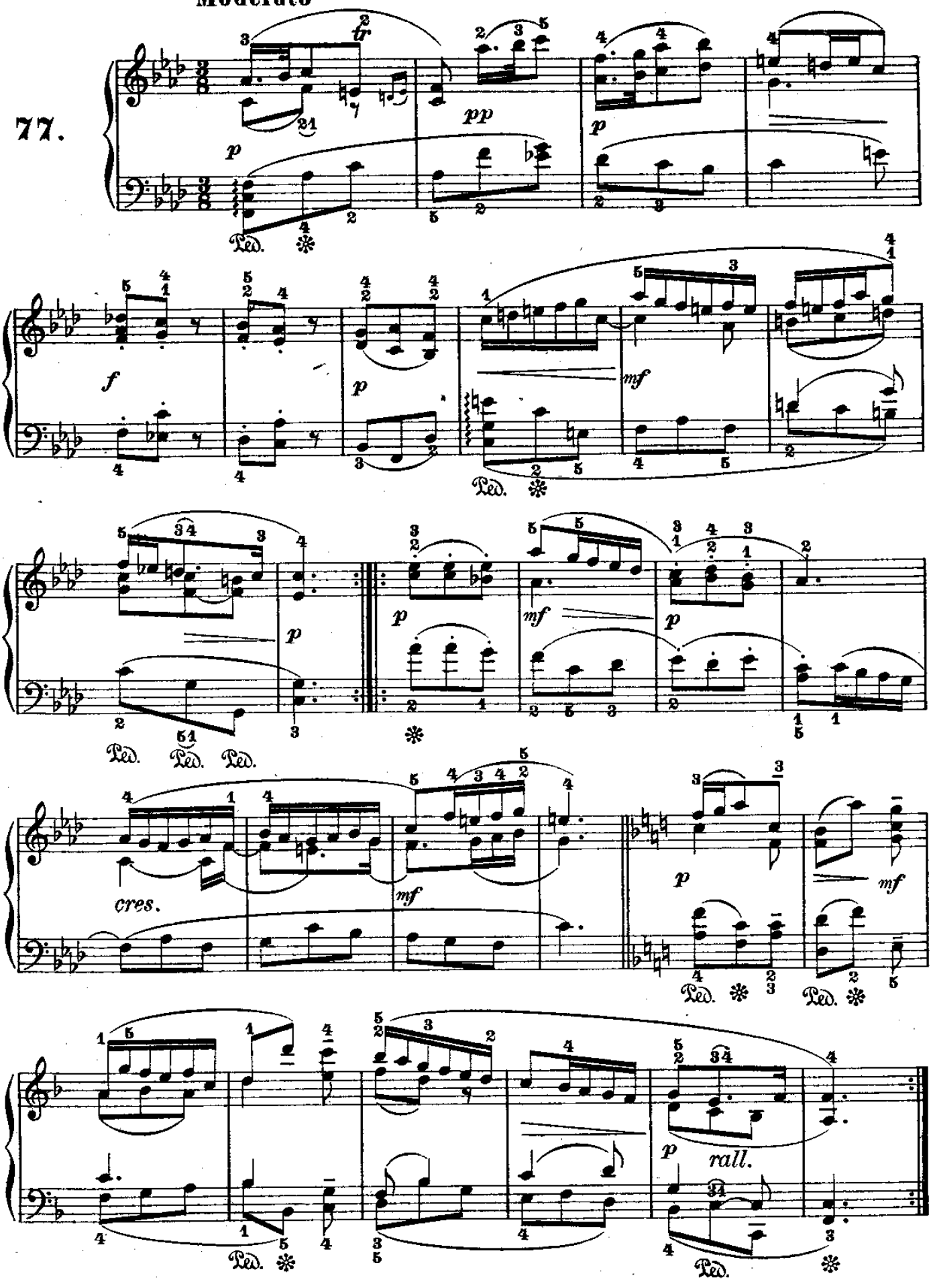


MINUETTO

(dal IX Concerto grosso) Händel.

77.

Moderato

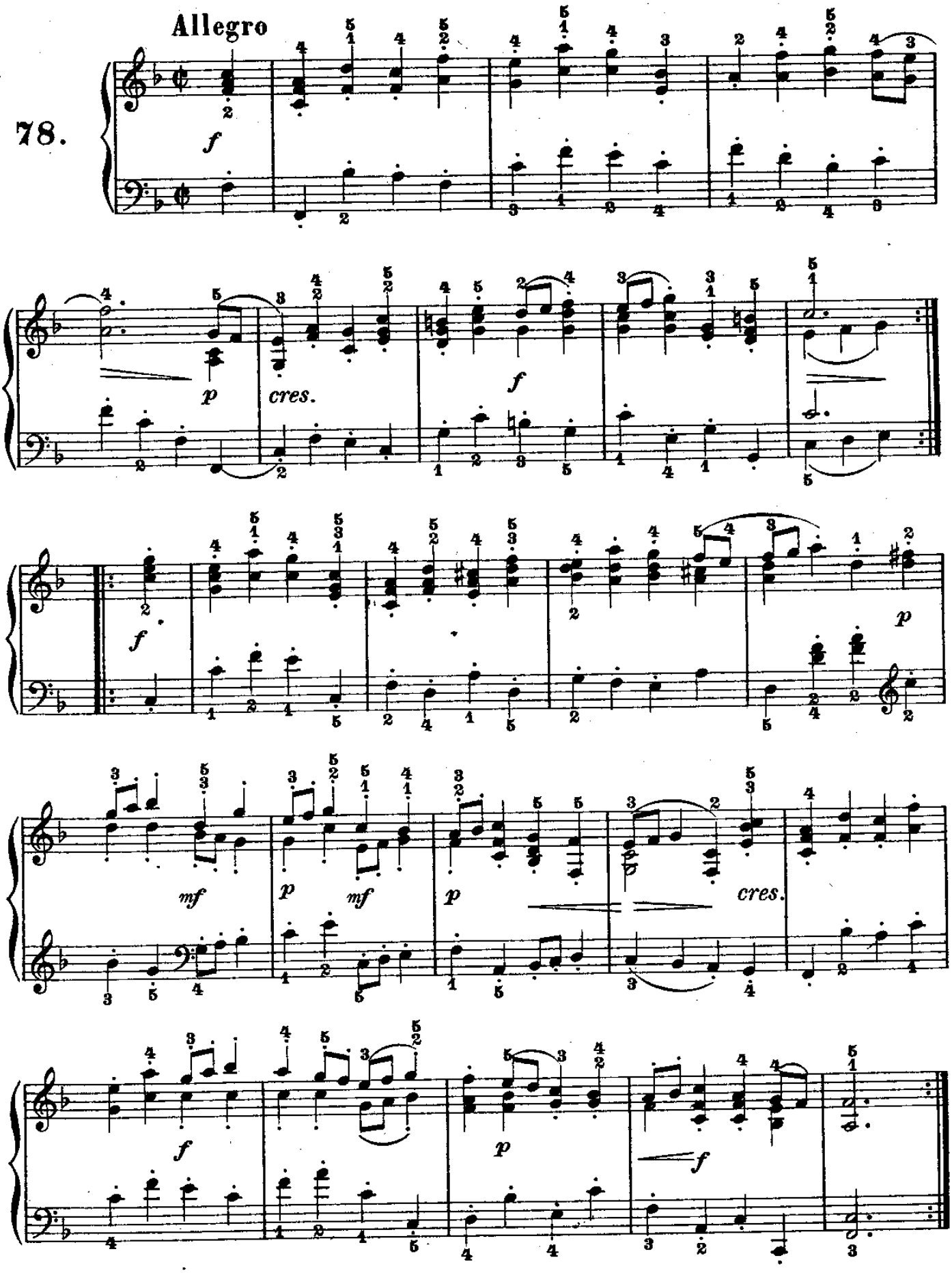


BOURRÉE

(dalla "Water-Music,)

Händel.

78.

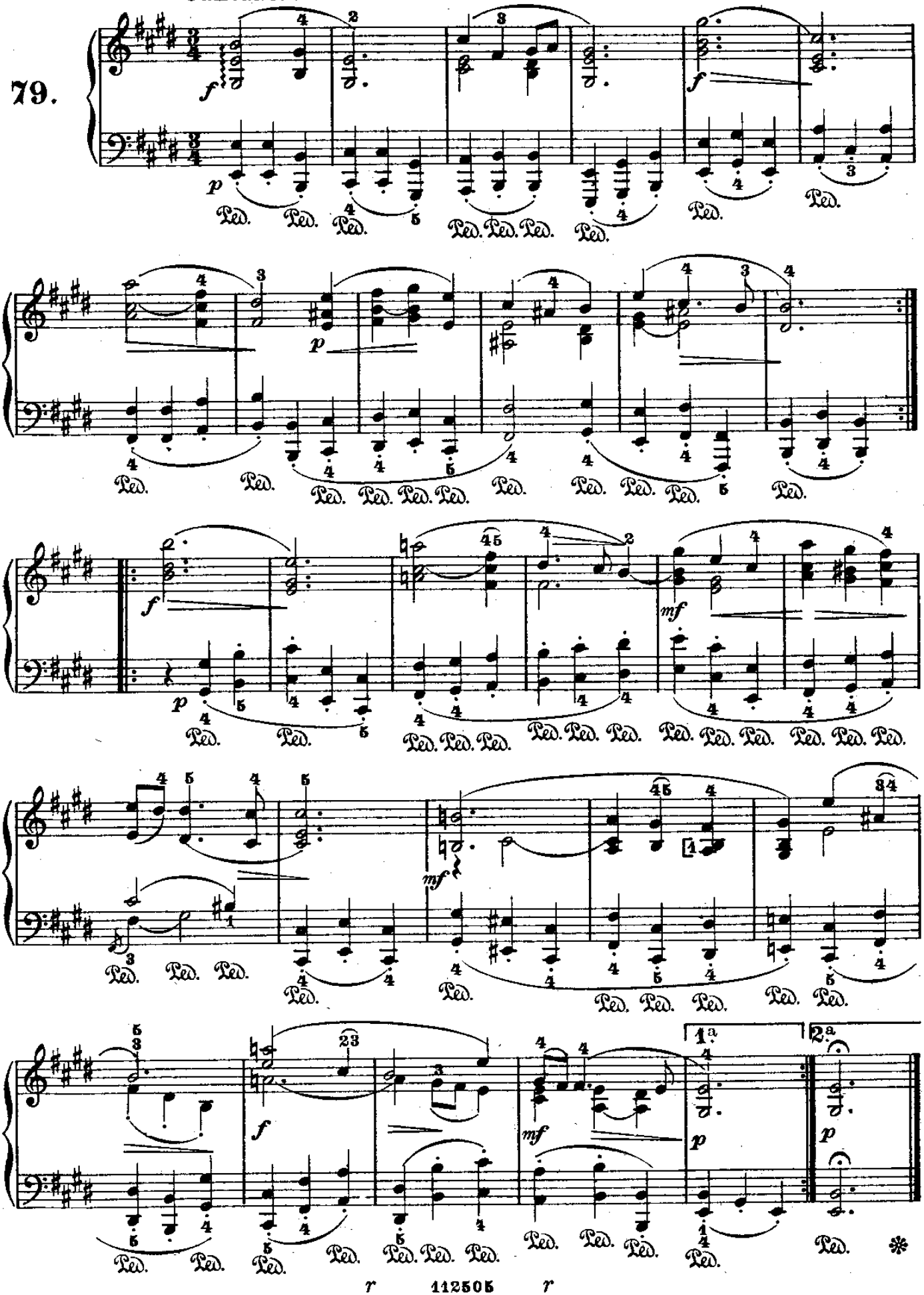


LARGHETTO

(dal XII Concerto grosso) Händel.

Cantabile

79.

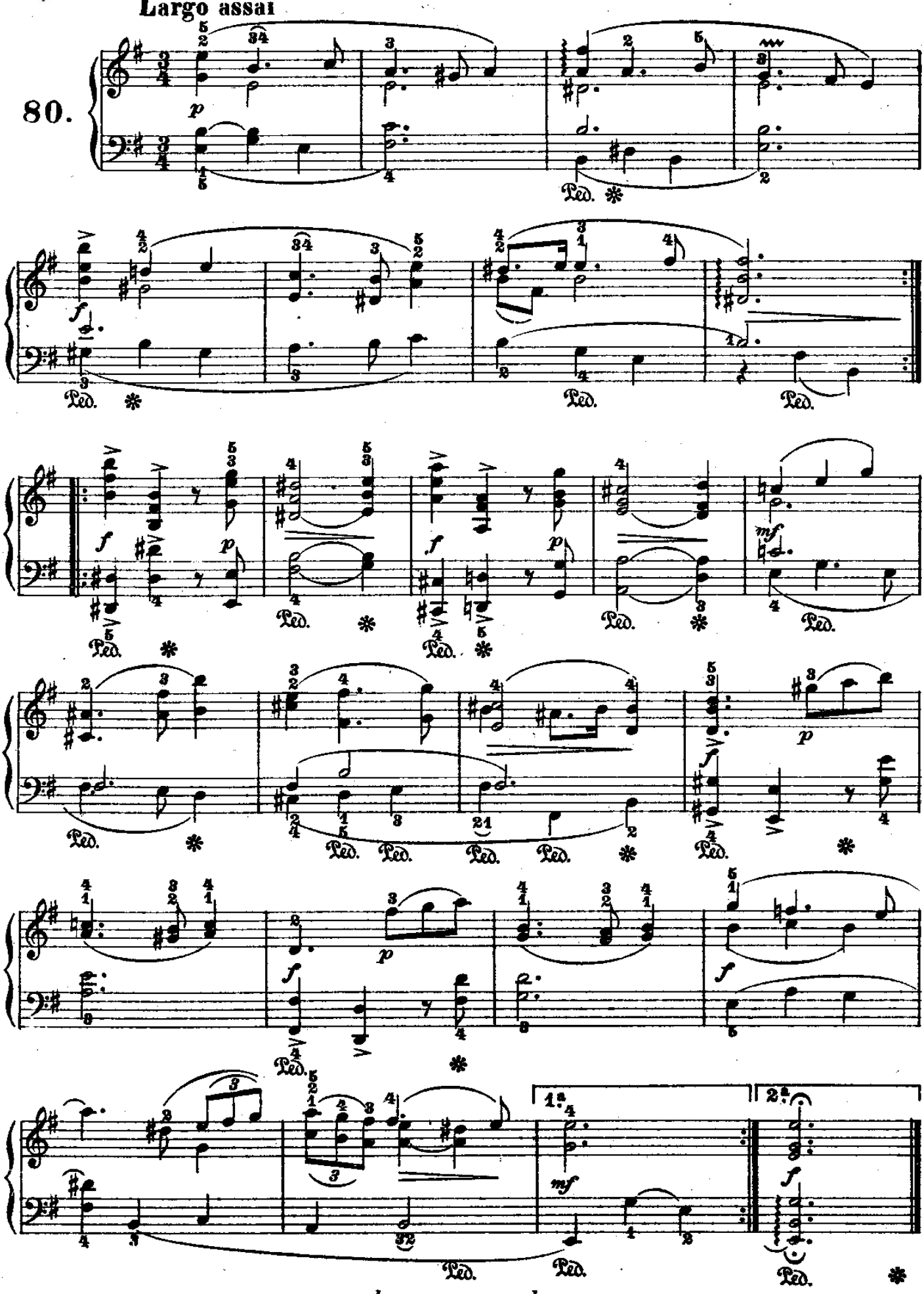


SARABANDA

(dalla III Sonata a tre) **Händel.**

Largo assai

80.



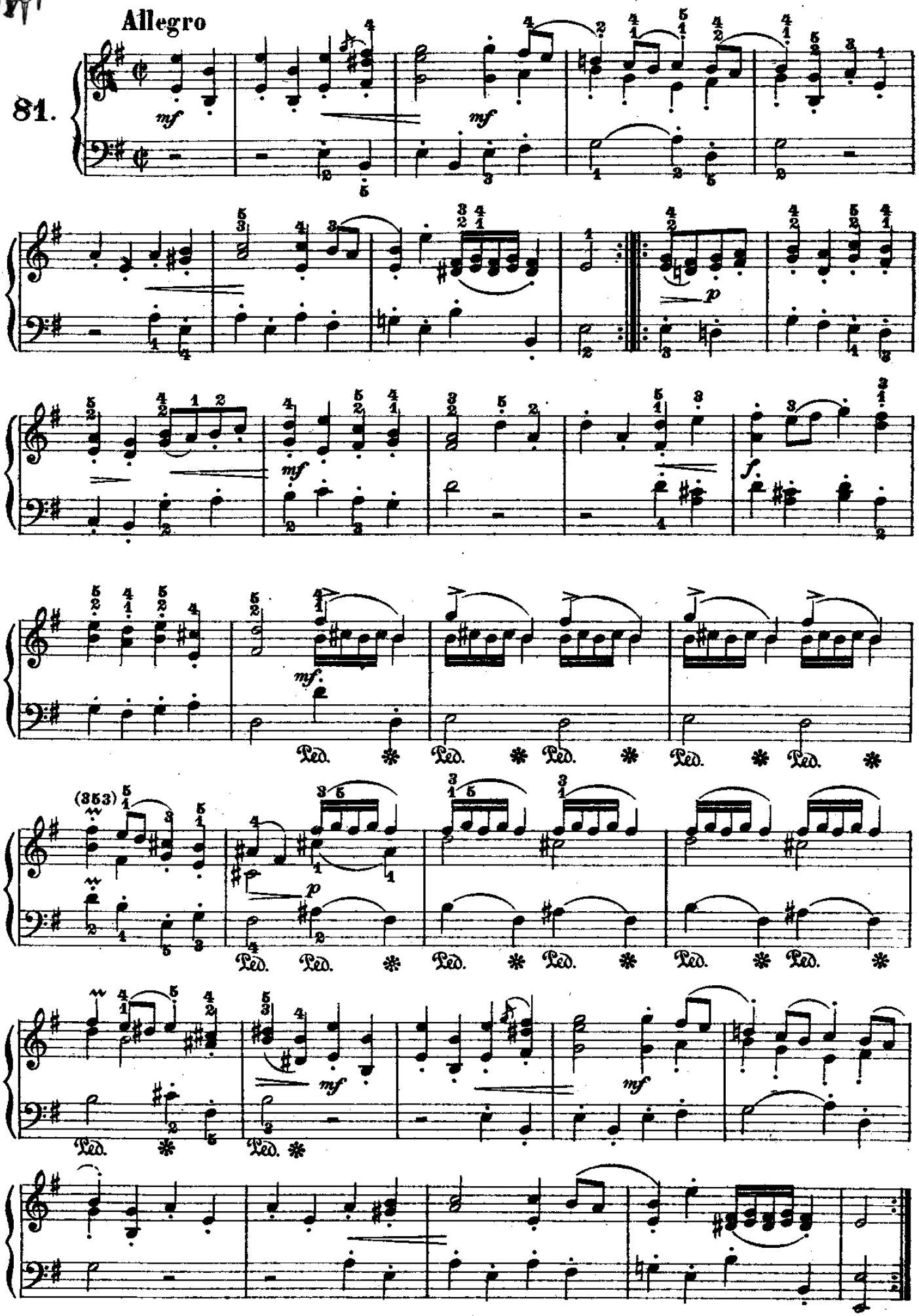
GAVOTTA

(dalla III Sonata a tre)

Händel.

Allegro

81.

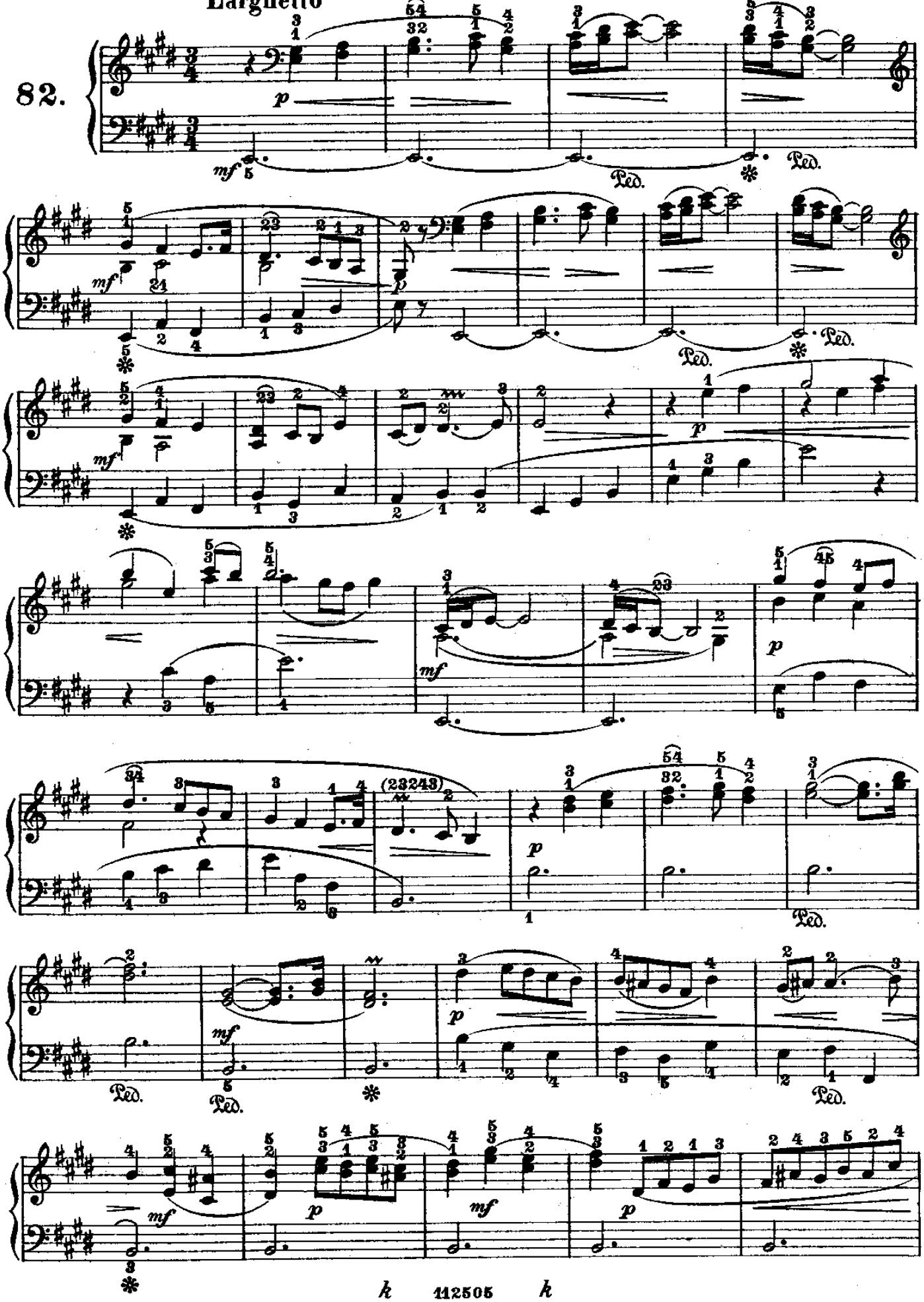


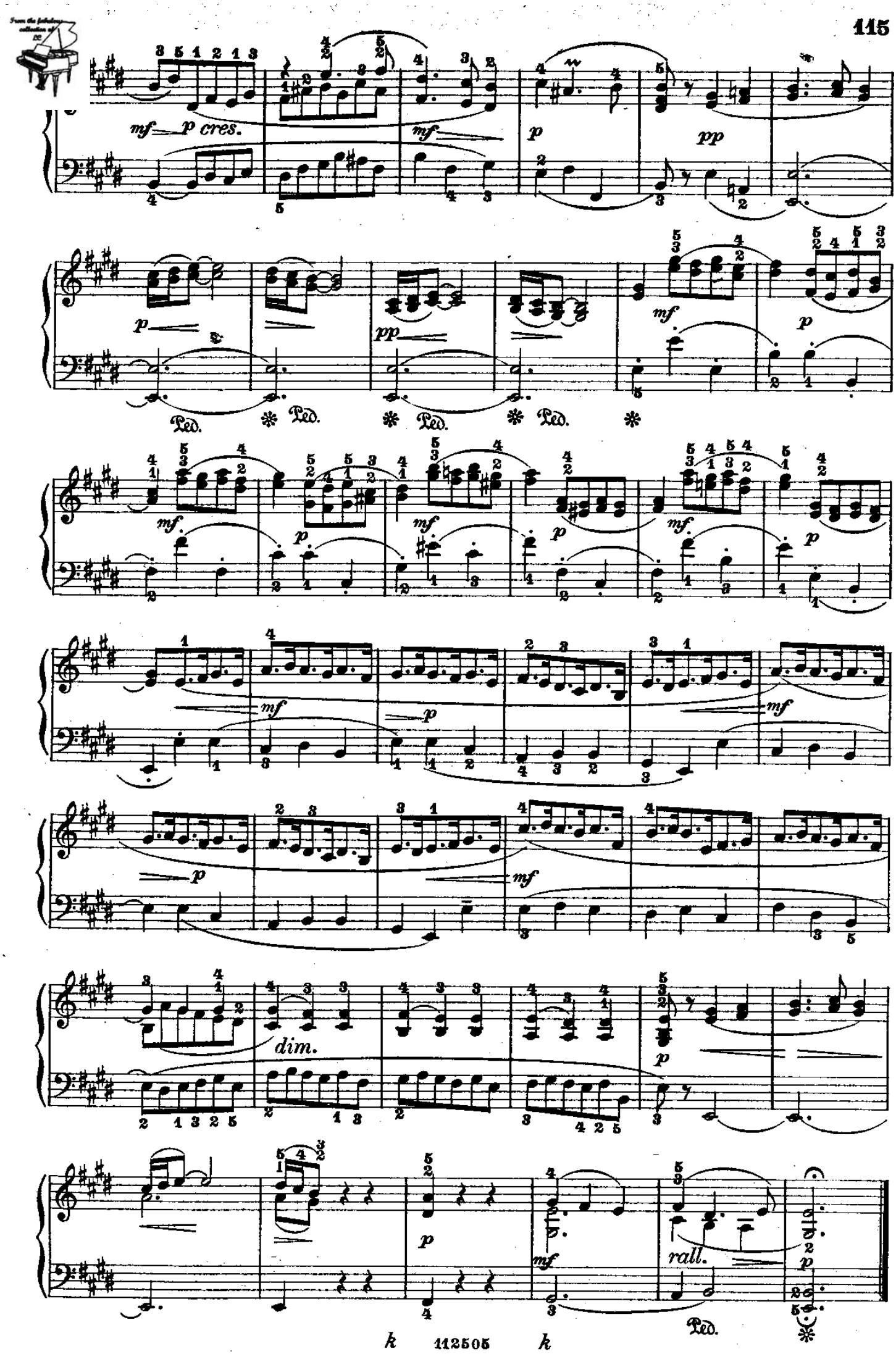
MUSETTA

(dal VI Concerto per Organo) Händel.

Larghetto

82.



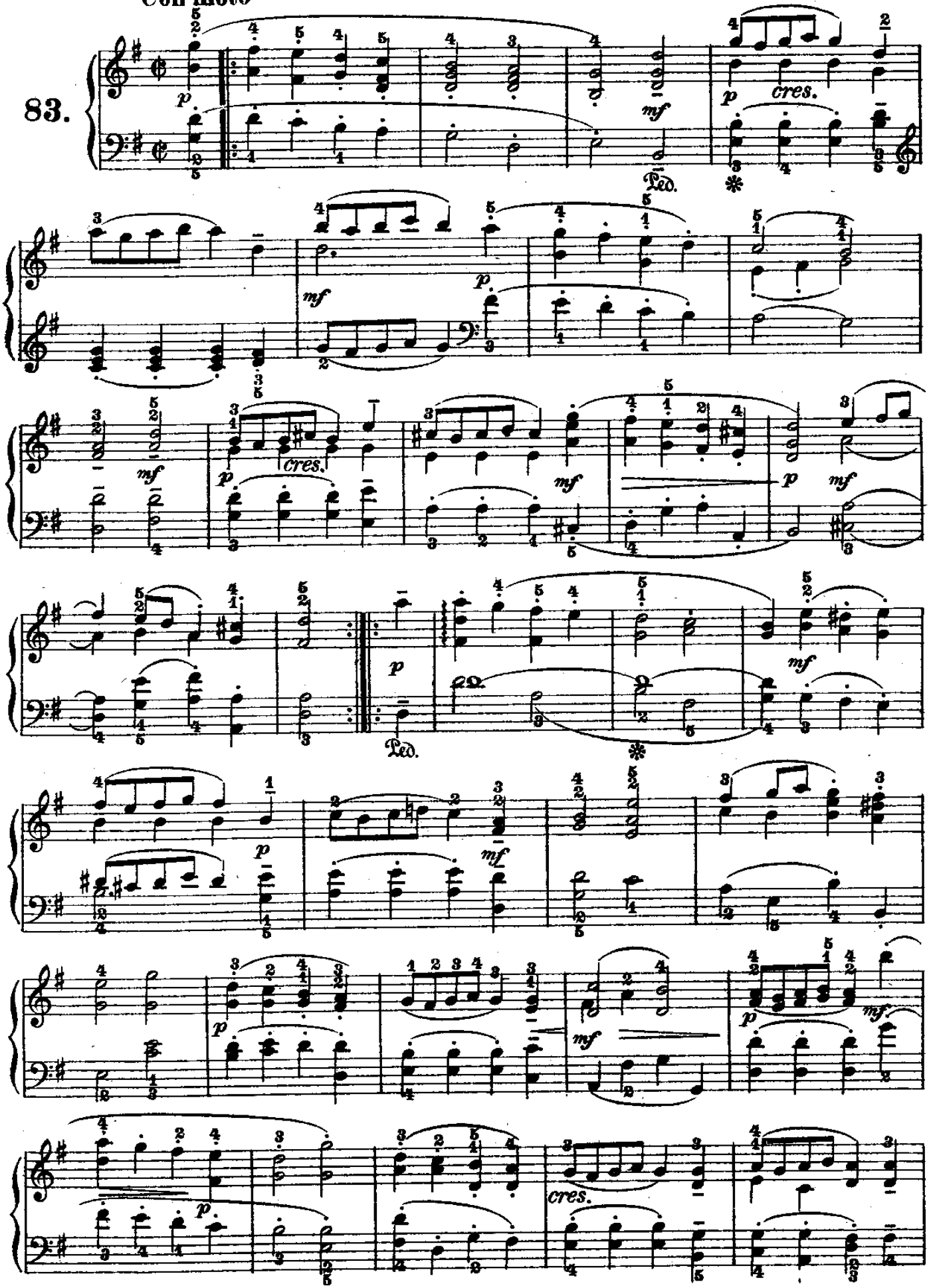

mf p cres.
mf
p
pp
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
mf
p
dim.
rall.

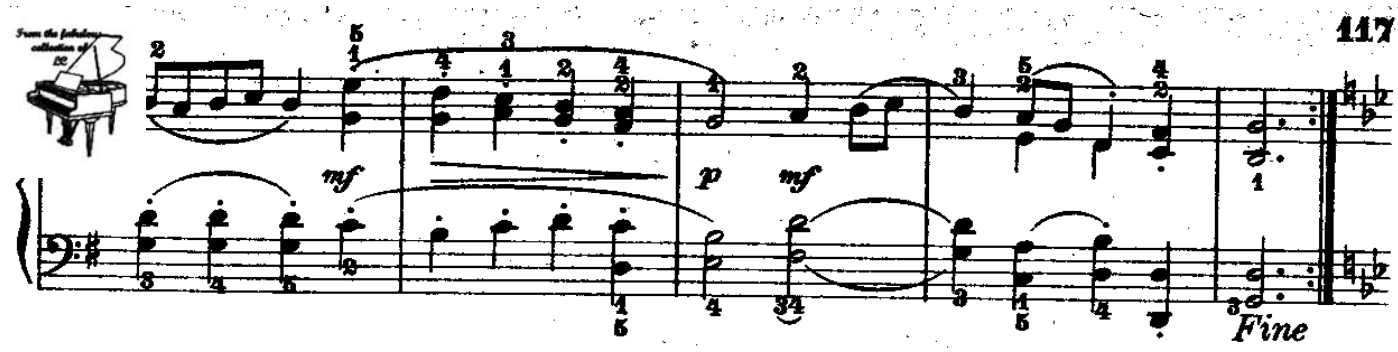
ARIA

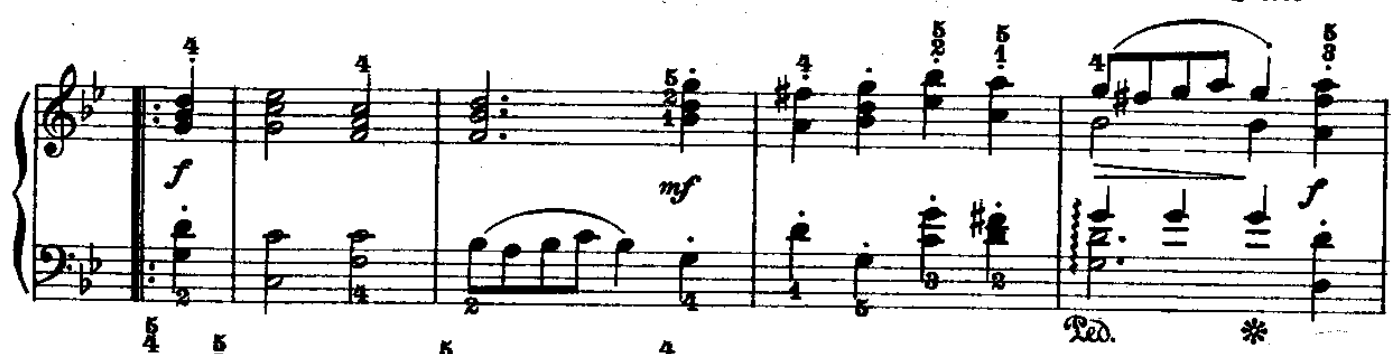
(dalla "Water-Music,,) **Händel.**

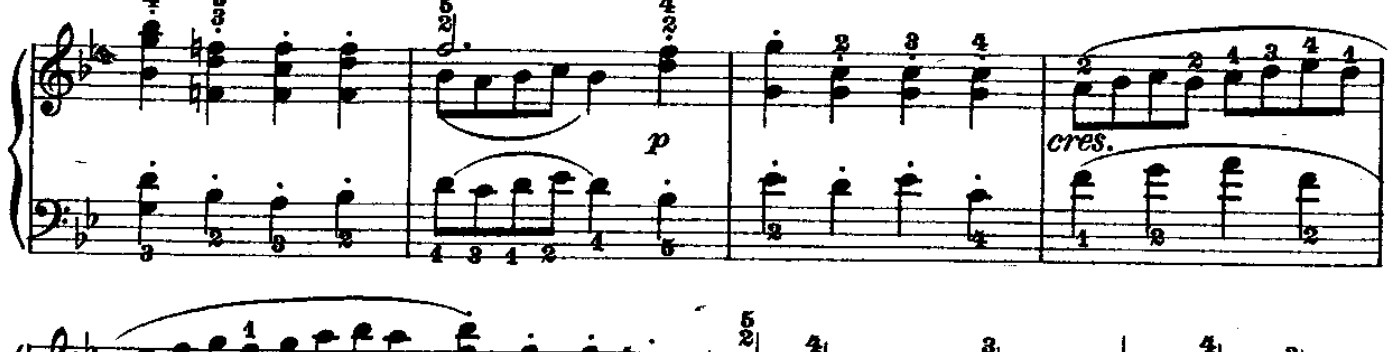
Con moto

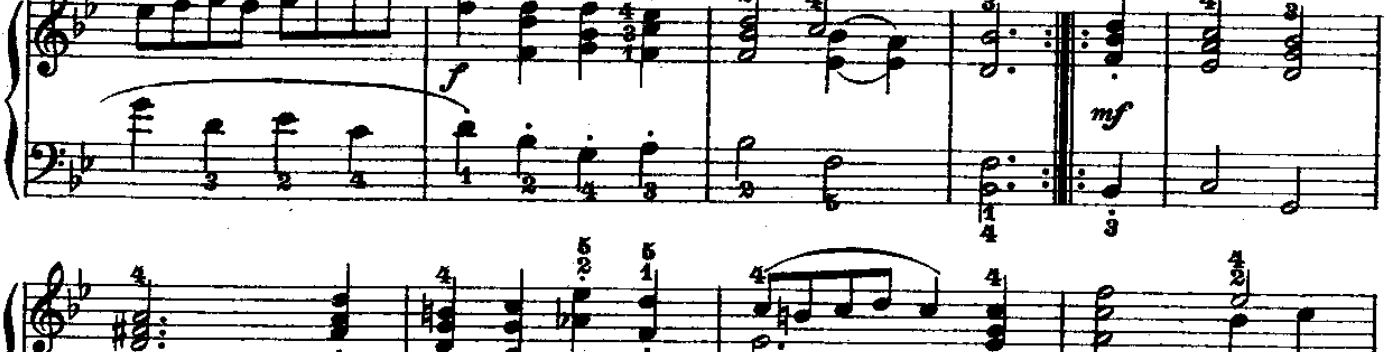
83.

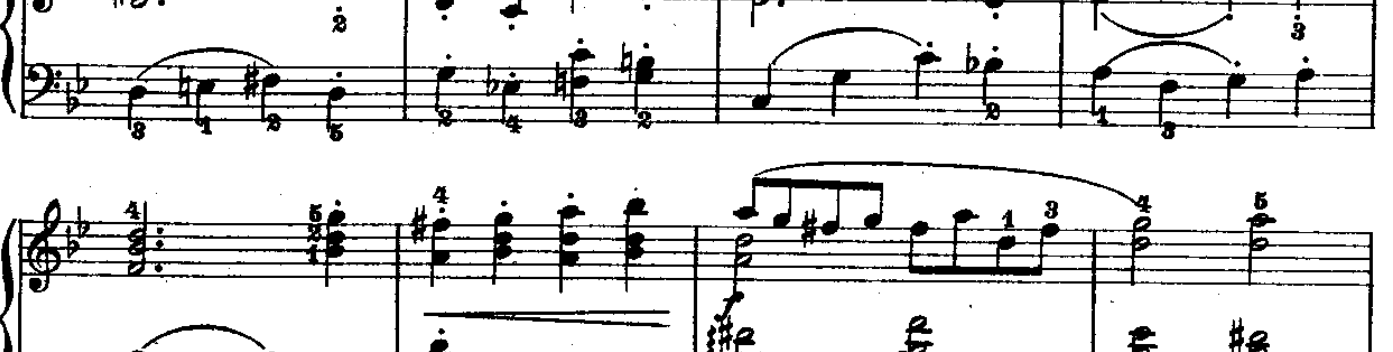


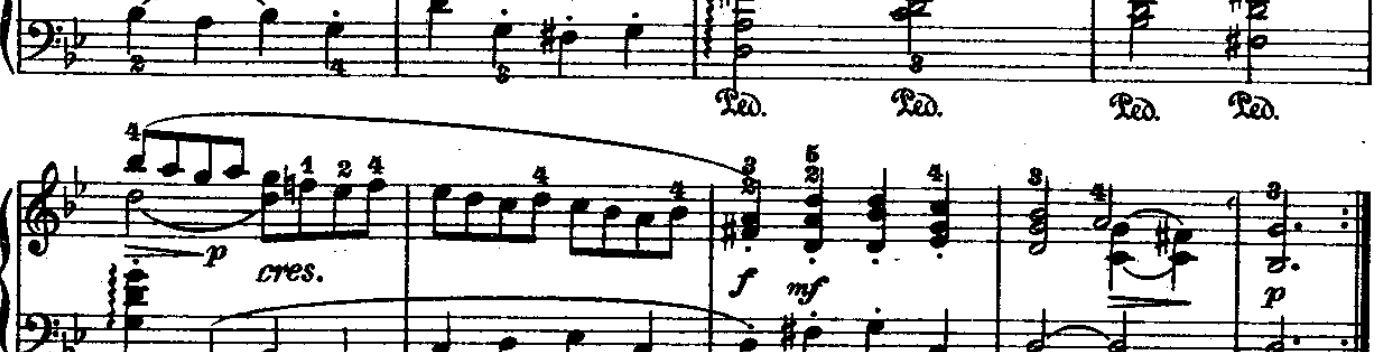












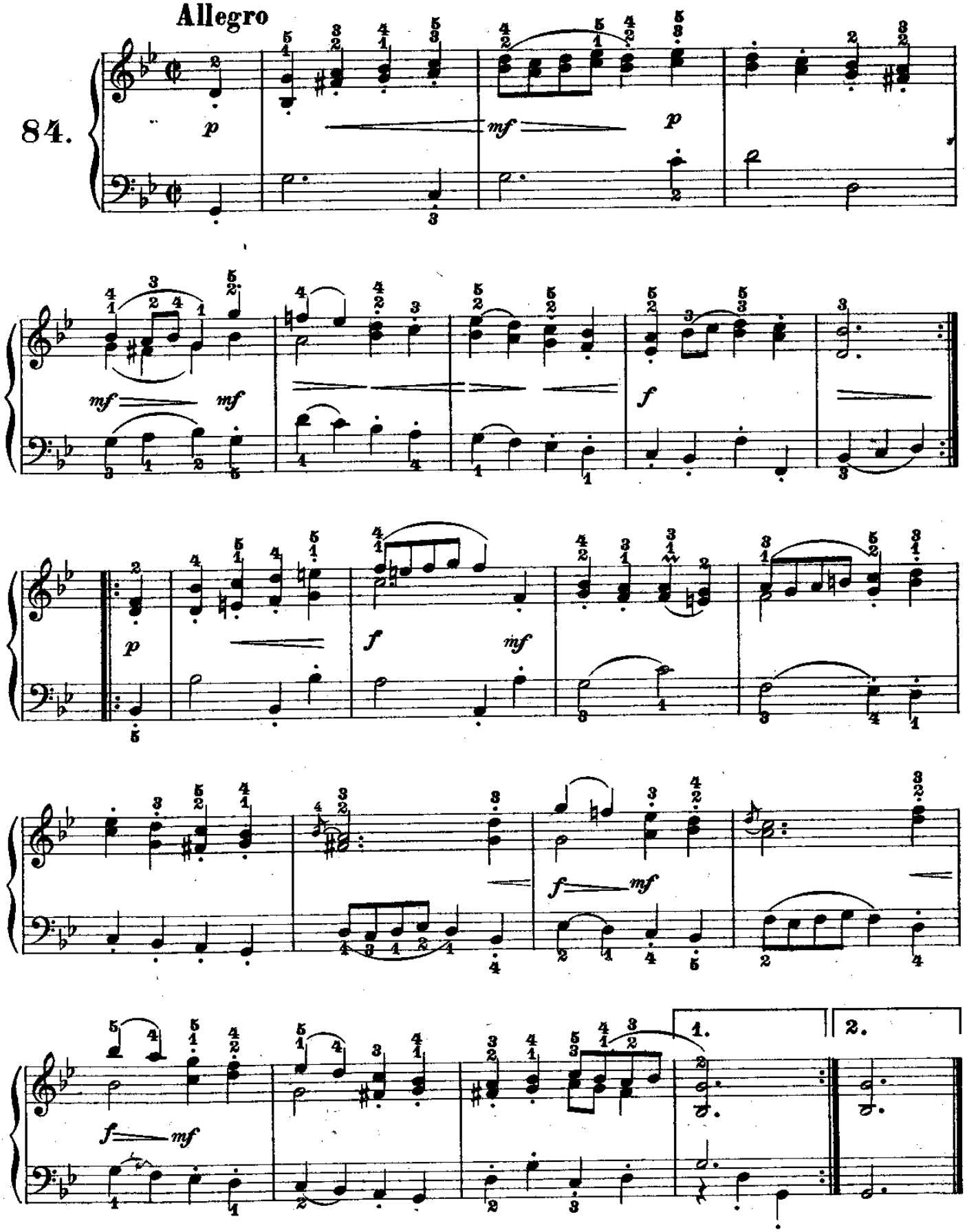
D.C. al Fine

BOURRÉE

(dalla V Sonata a tre) **Händel.**

Allegro

84.



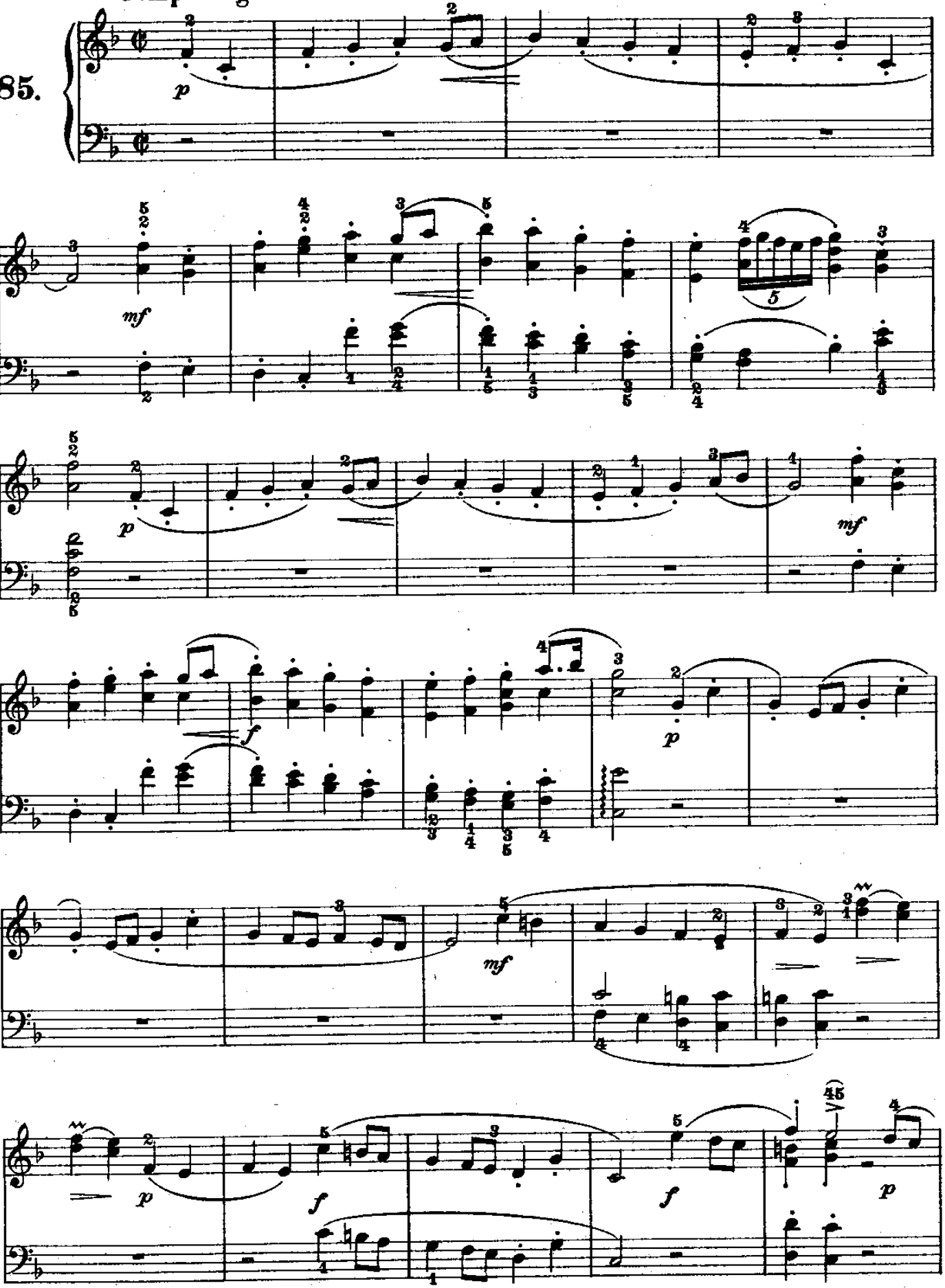
Aria

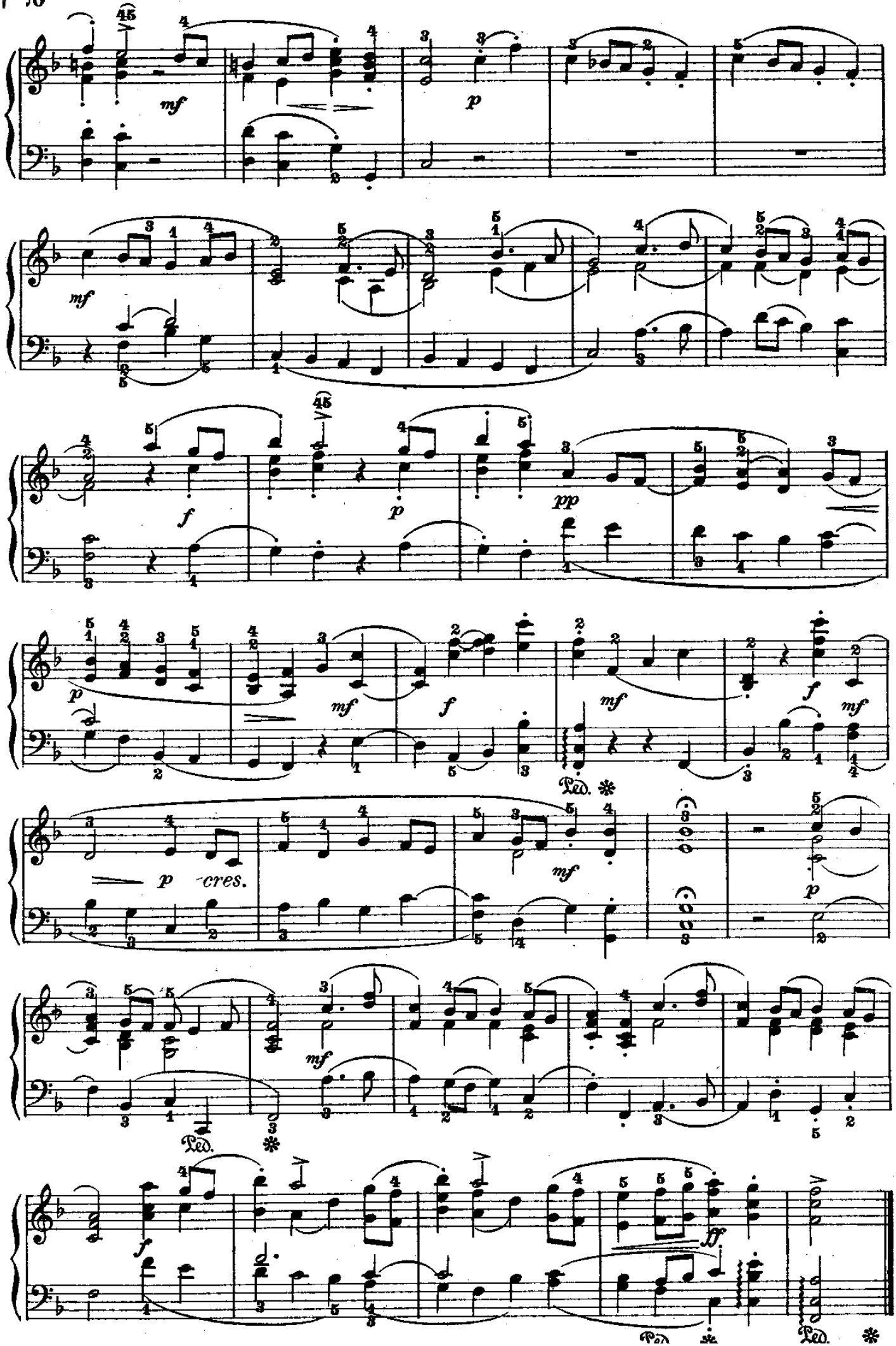
(dall'oratorio: Giosuè)

Händel.

Tempo di gavotta

85.




mf
p
mf
f
p
pp
p
mf
f
mf
f
mf
Ped.
p cres.
mf
p
mf
Ped.
f
ff
Ped.
Ped.

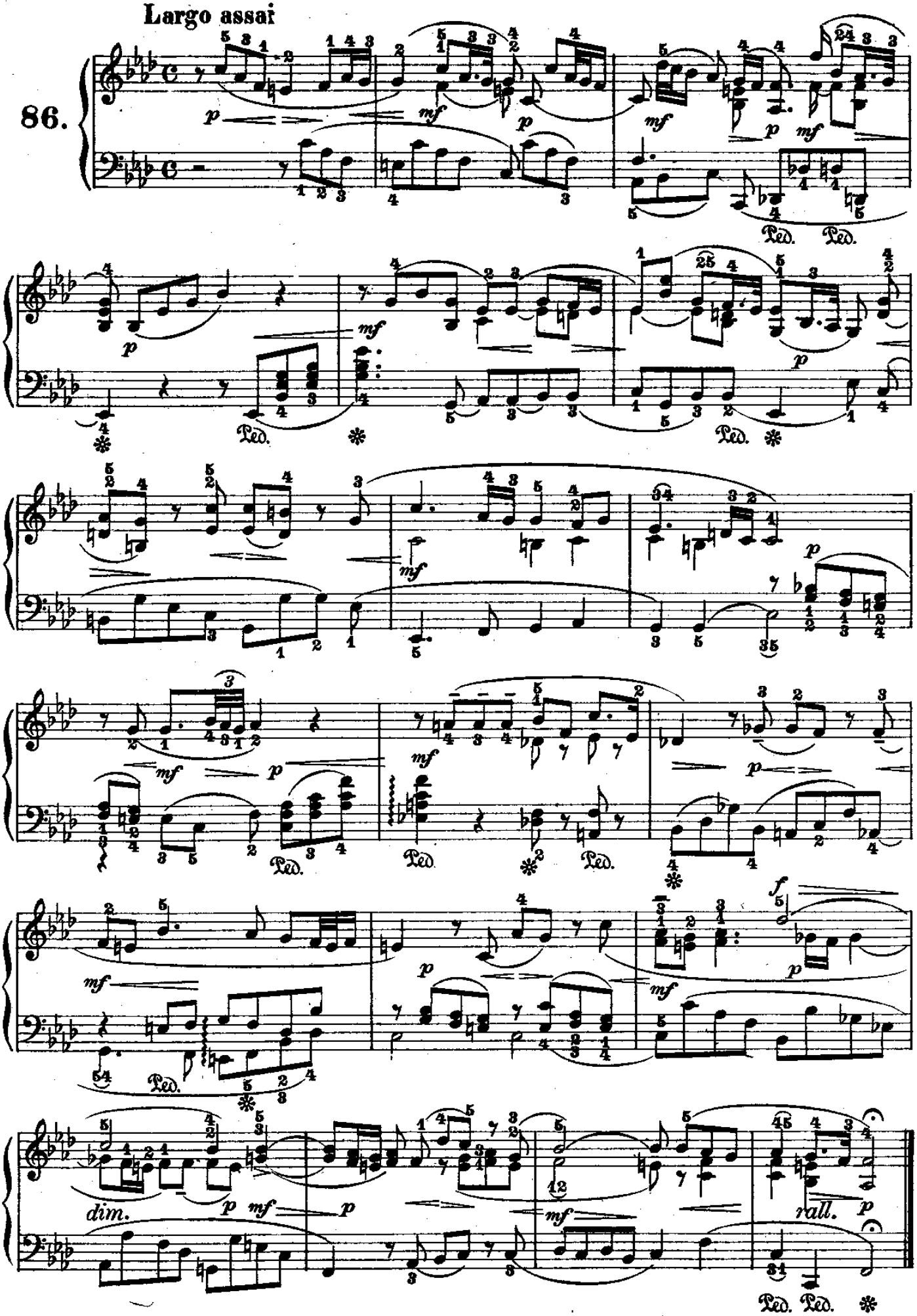
Aria

(dall'oratorio: Sansone)

Händel.

Largo assai

86.



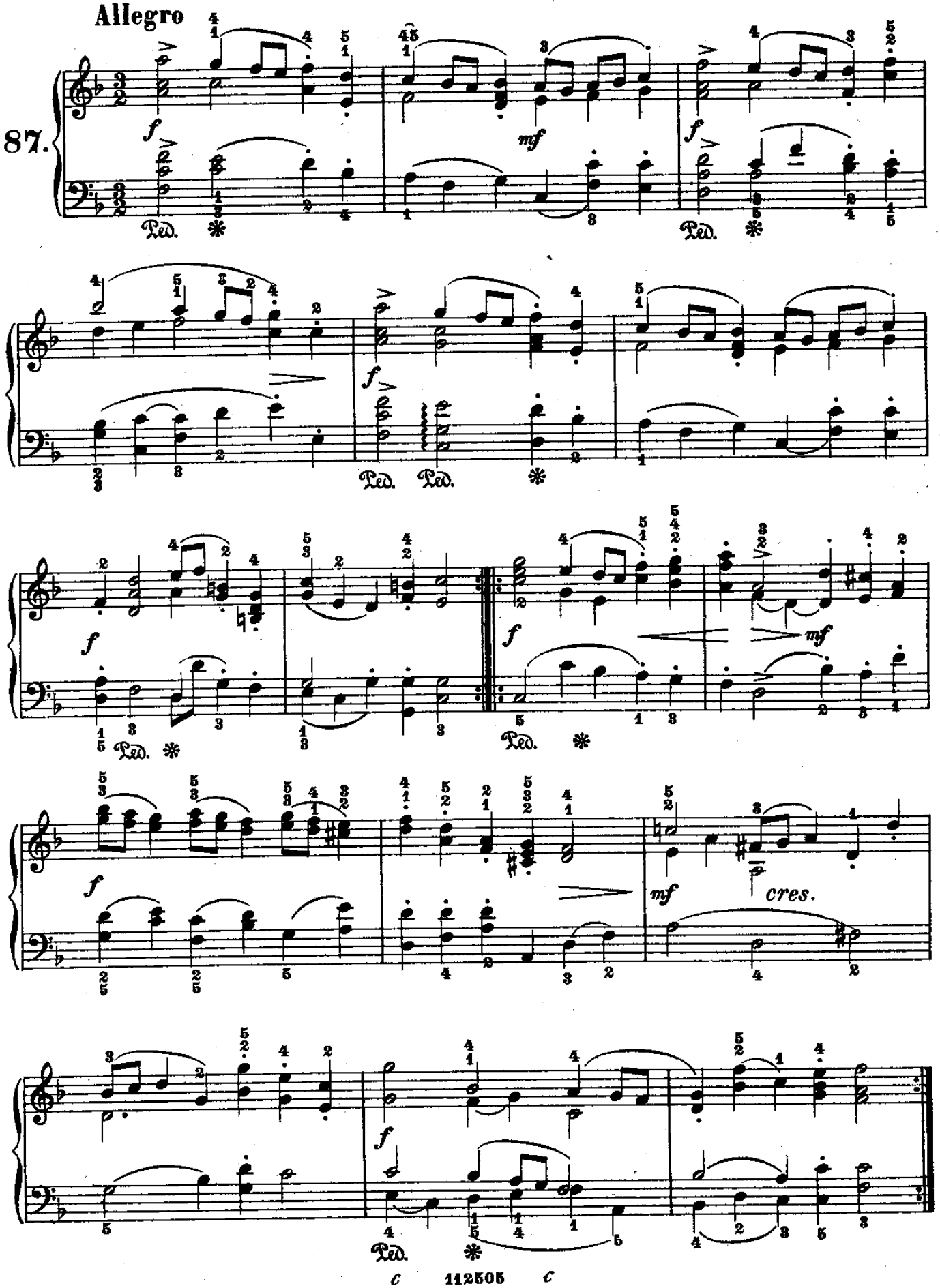
HORNPIPE

(dalla «Water-Music»)

Händel.

87.

Allegro



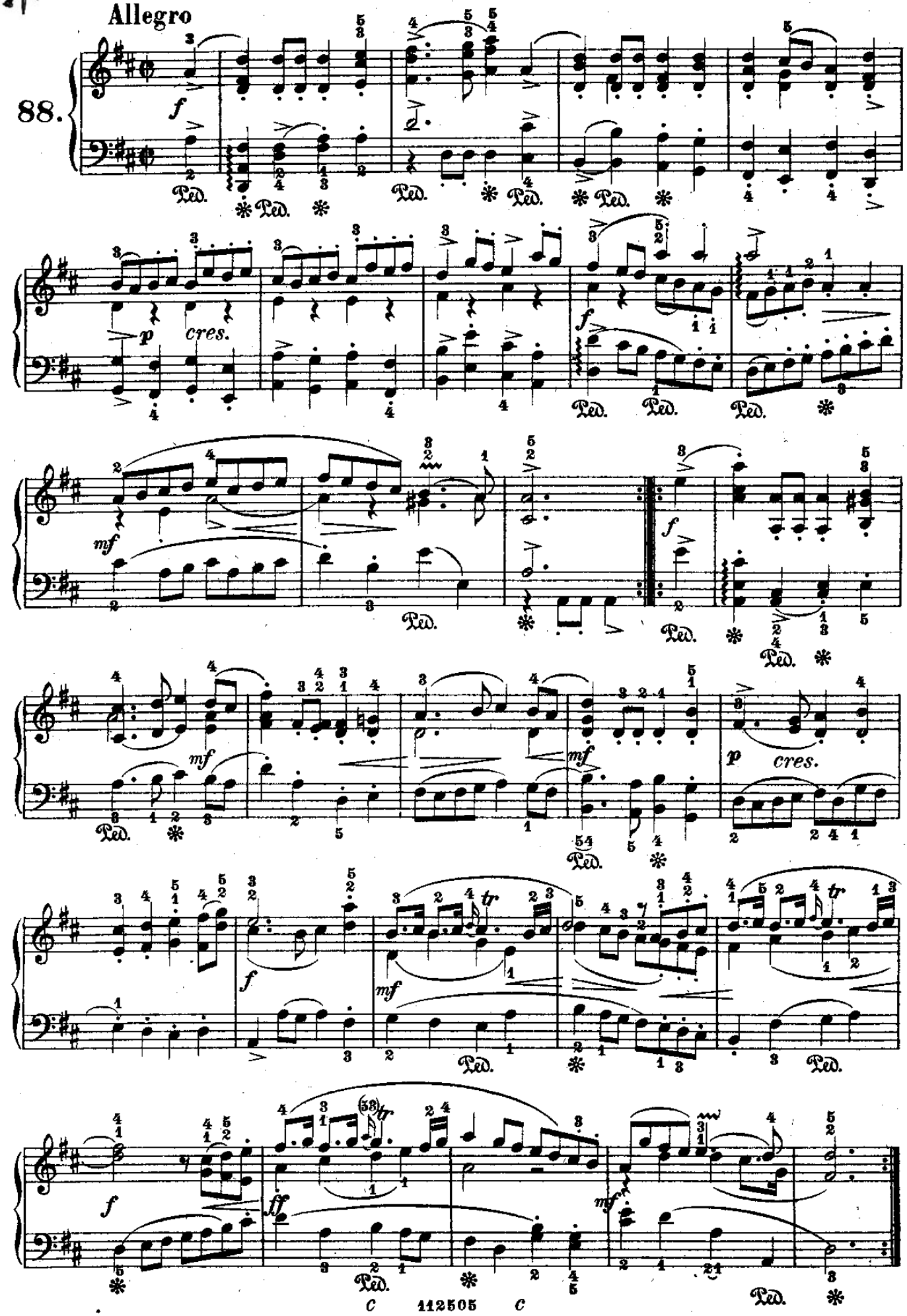
MARCIA

(dalle «Sinfonie diverse»)

Händel.

Allegro

88.

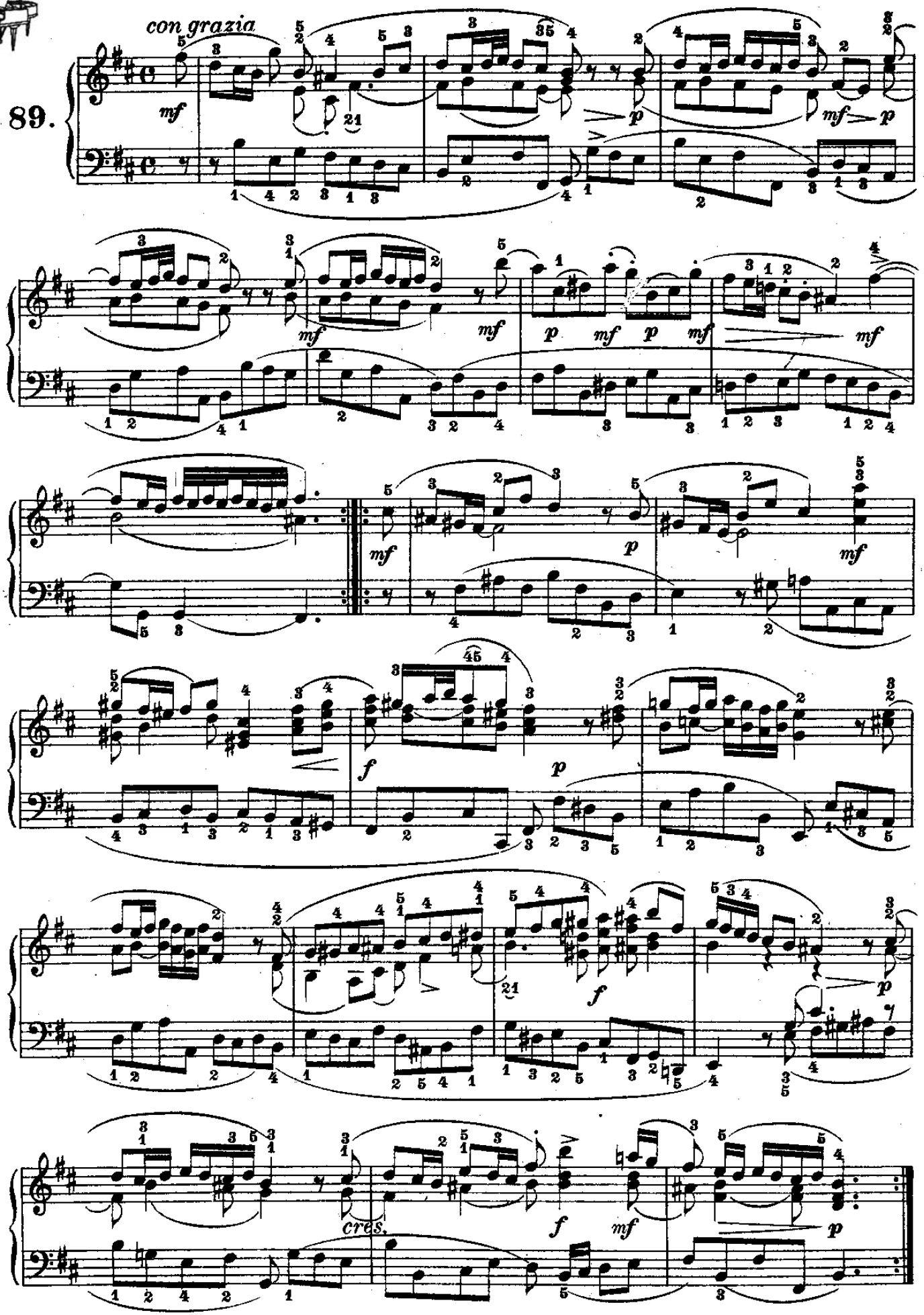


ANDANTE

(dalla III Sonata per Flauto e Cembalo)

Händel.

89.

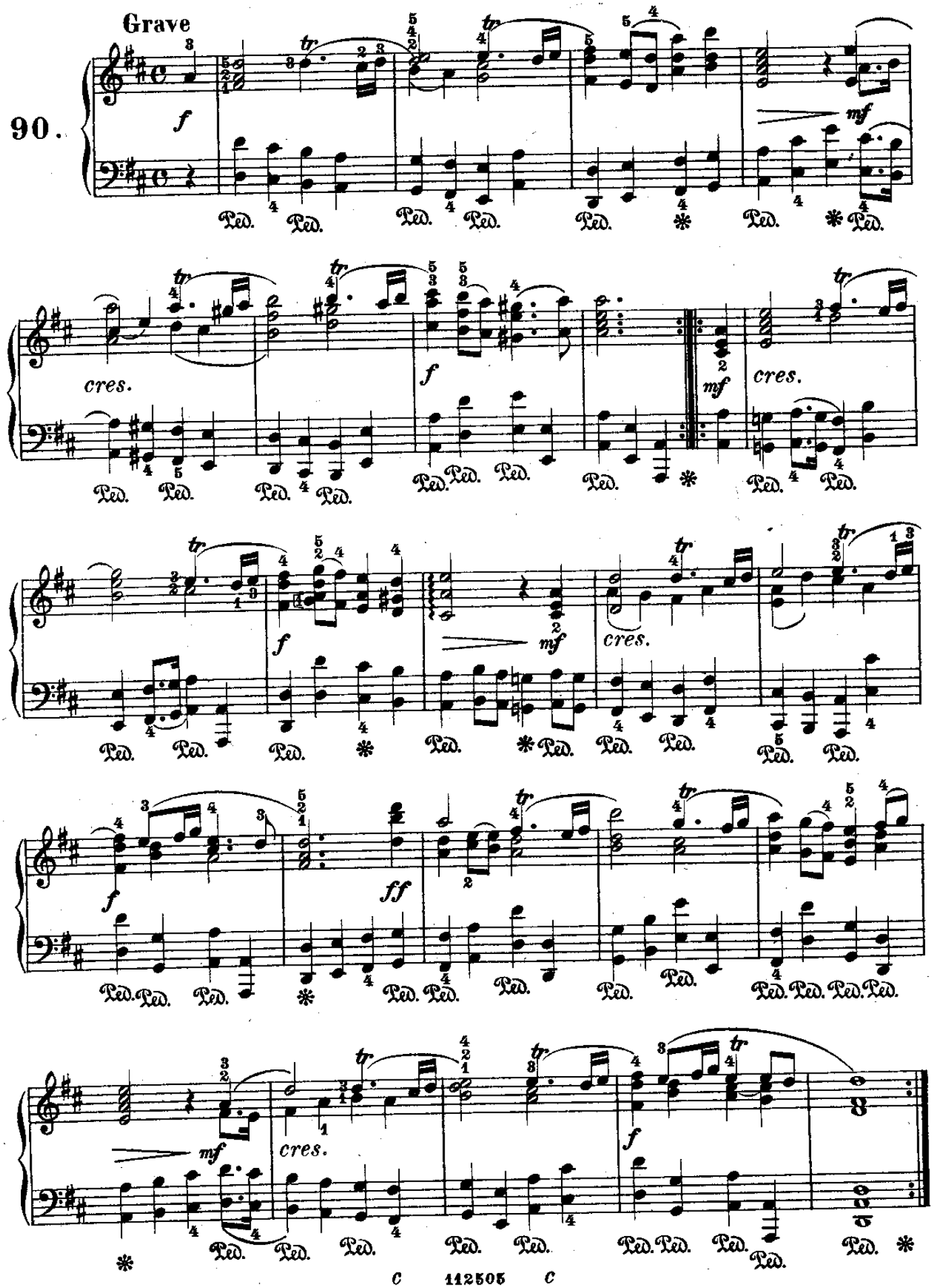


MARCIA SOLENNE

(dall'oratorio: Giosuè)

Händel.

90.



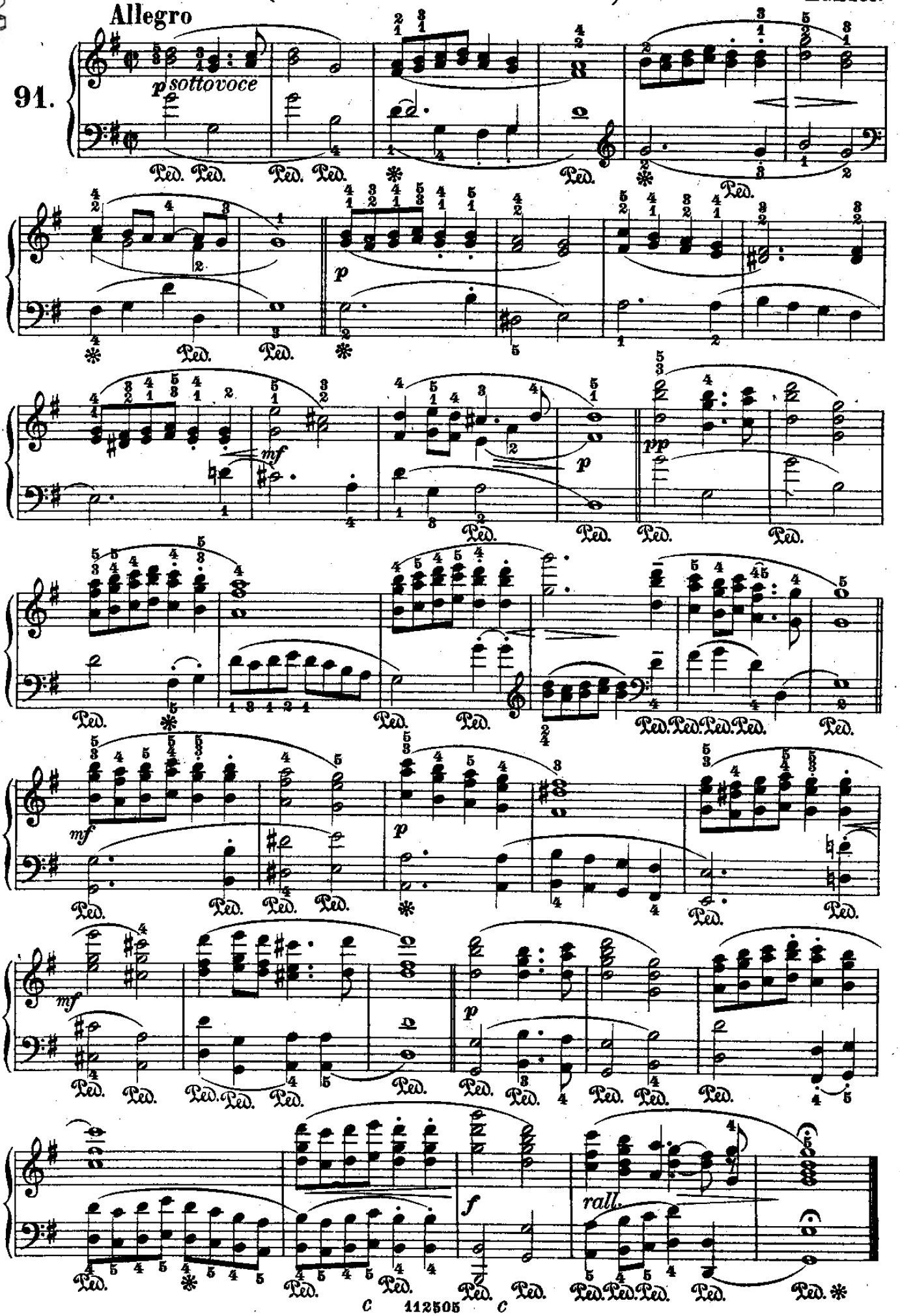
CORO DEGLI ADOLESCENTI

(dall'oratorio: Giuda Maccabeo)

Händel.

Allegro

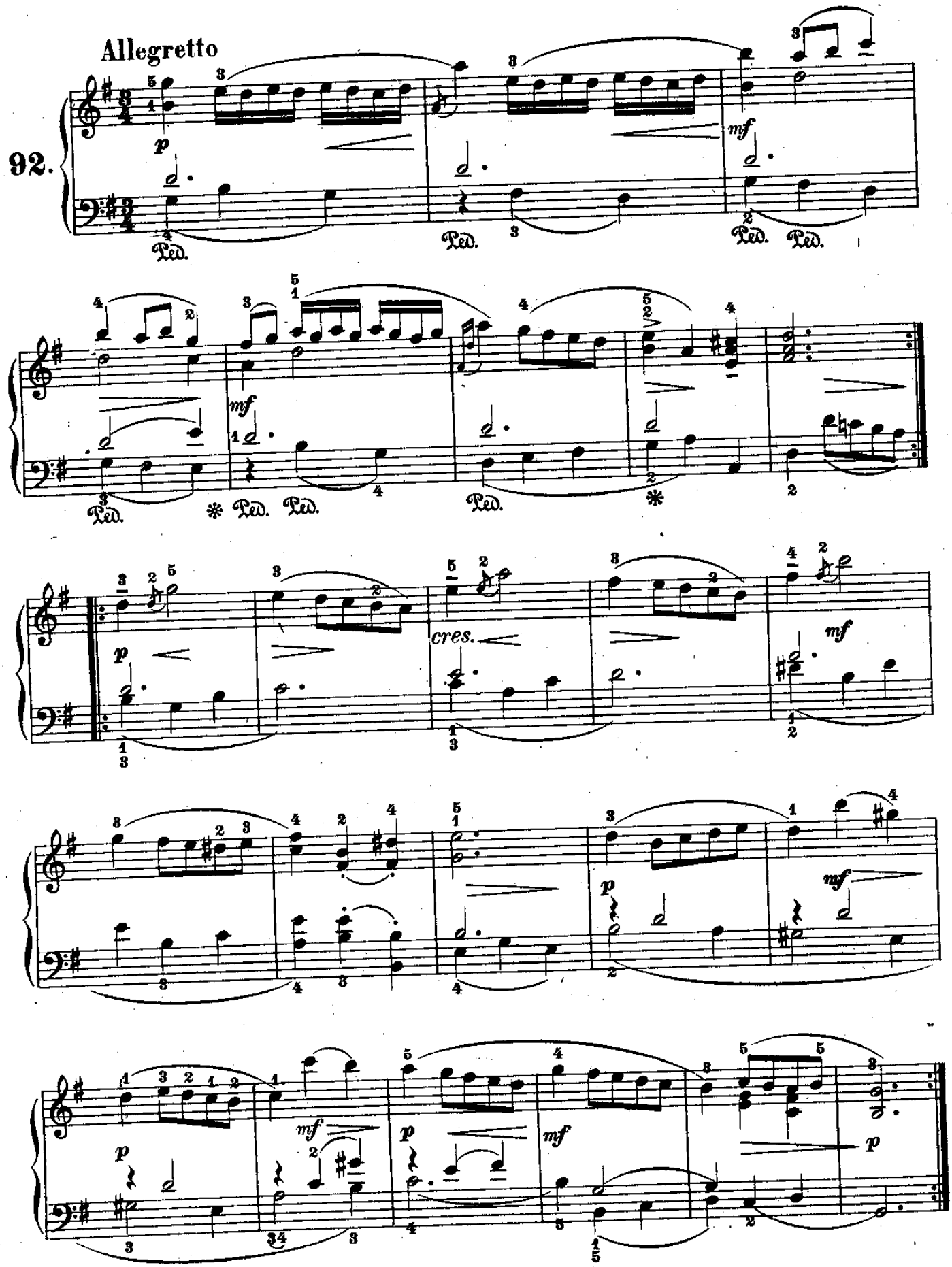
91.



MINUETTO

(dalla III Sonata per Flauto e Cembalo)

Händel.



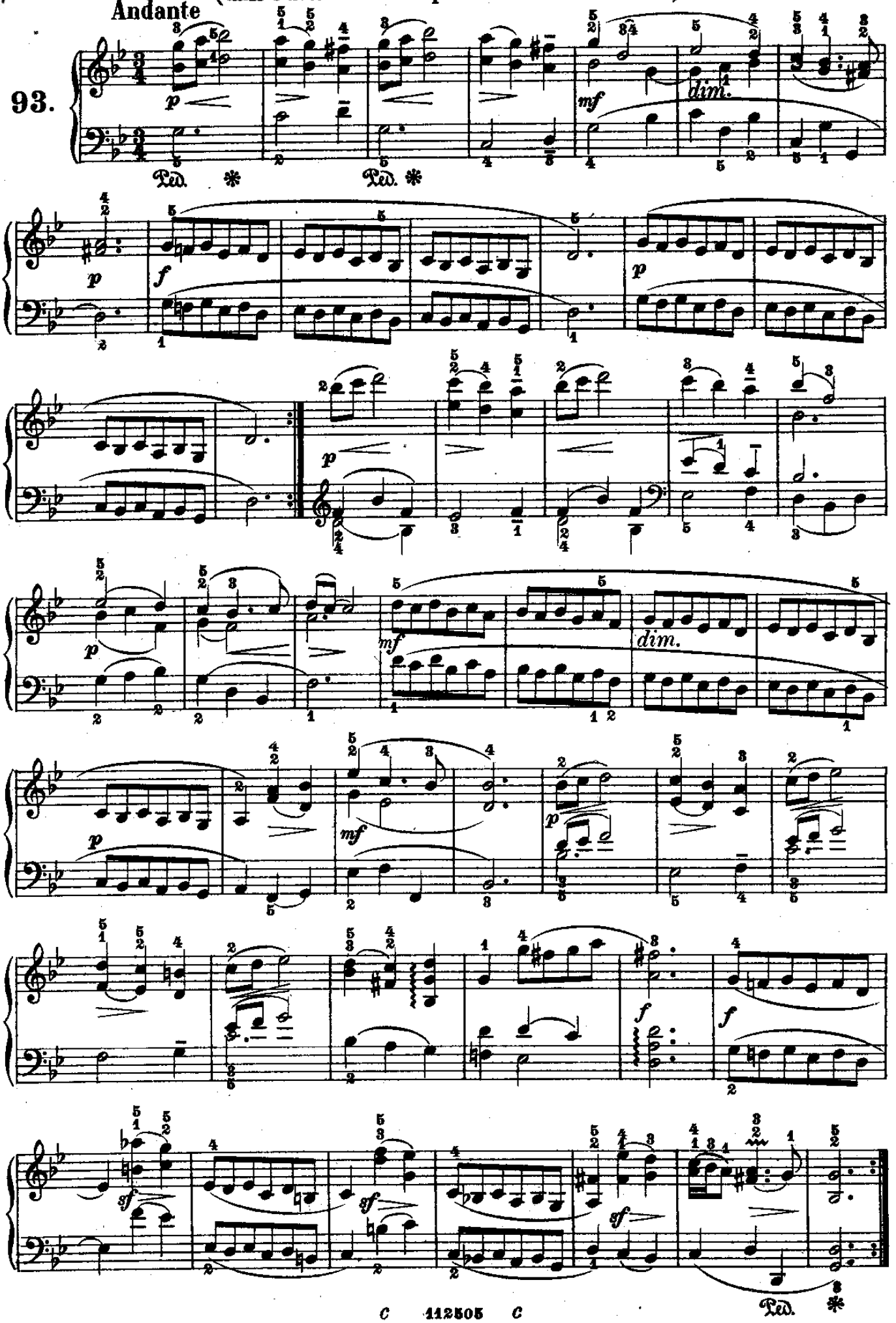
FRAMMENTO

(dall'Ouverture dell'opera: Alessandro Severo)

Händel.

Andante

93.

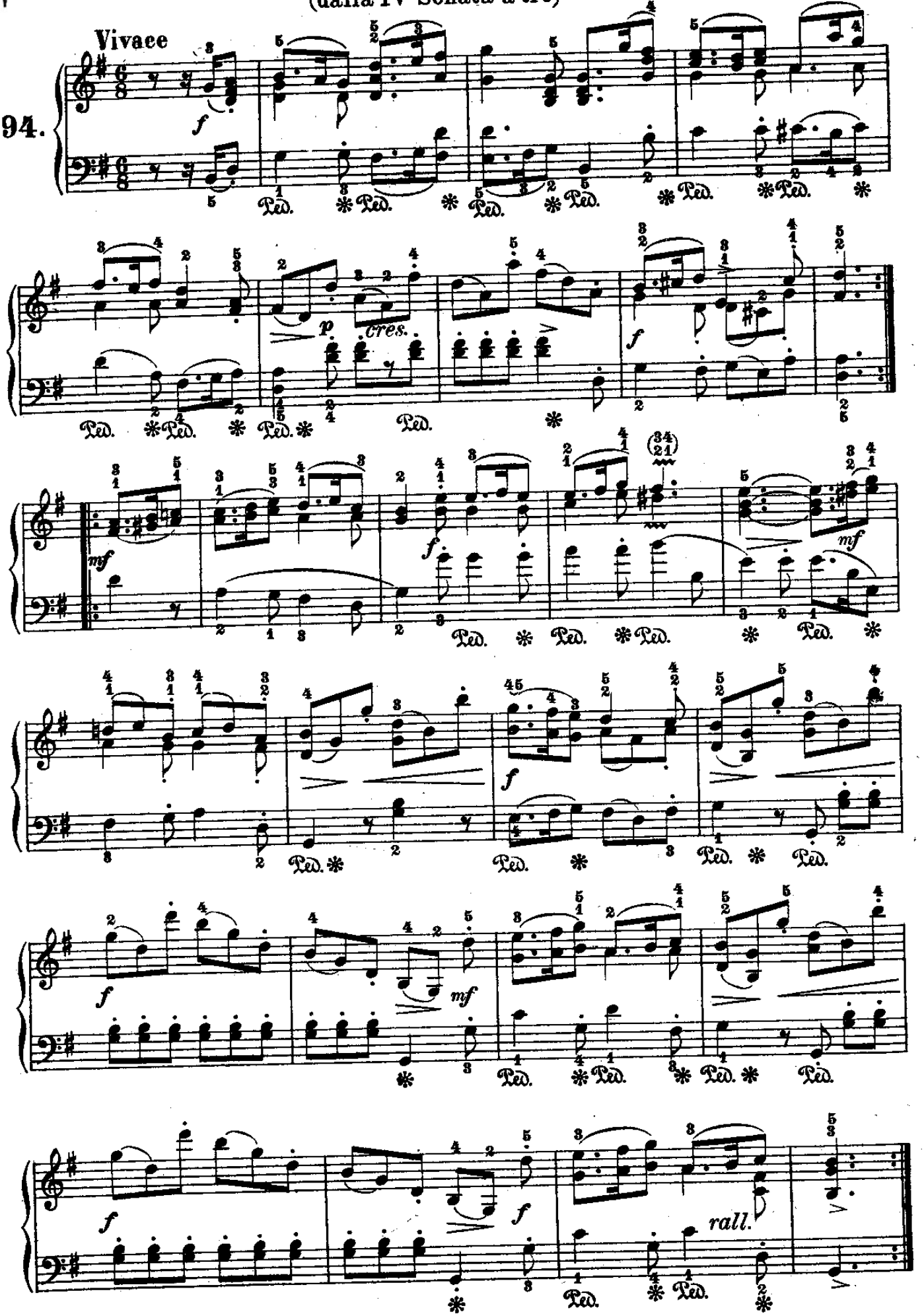


GIGA

(dalla IV Sonata a tre)

Händel.

94. Vivace



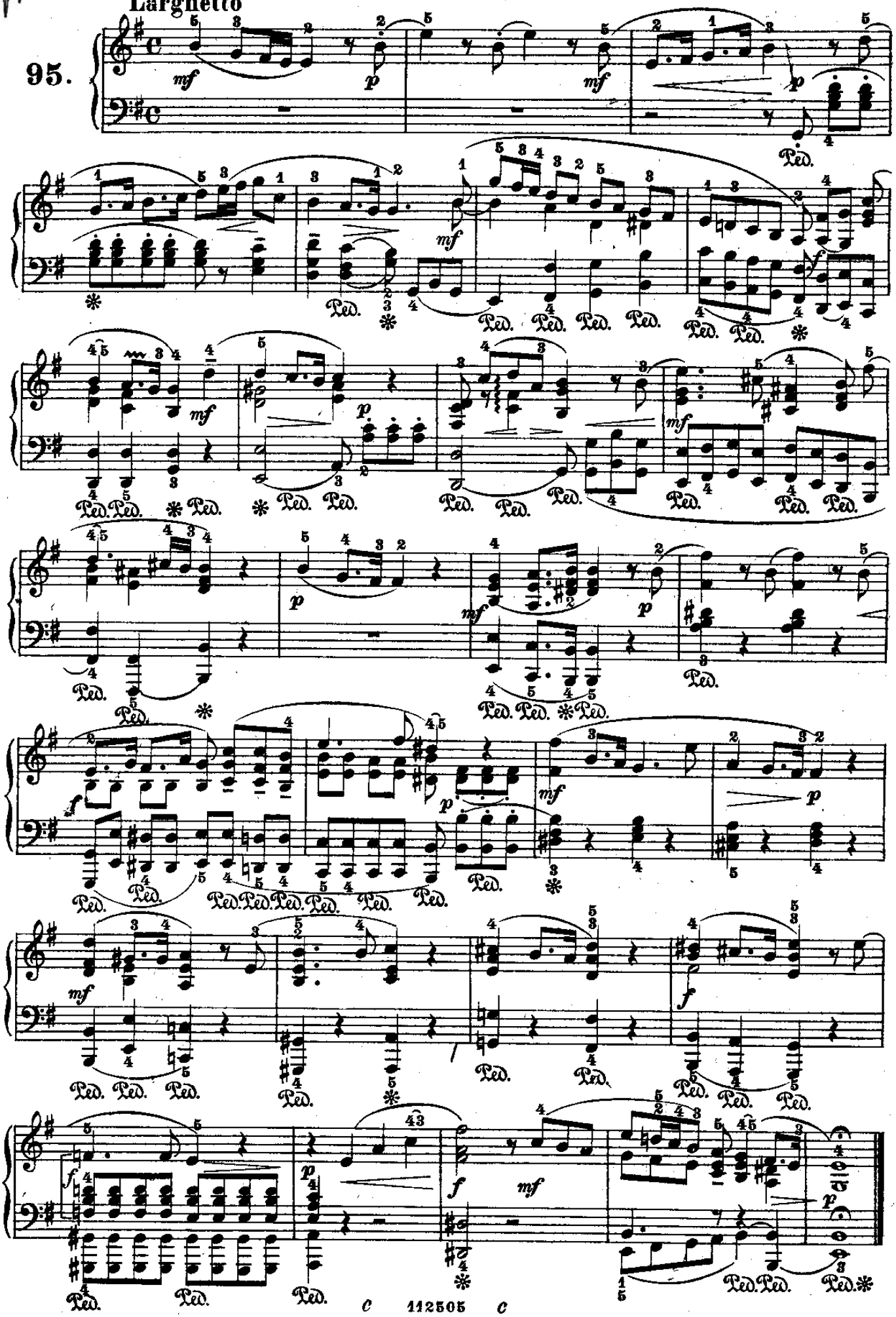
ARIA

(dall' oratorio: Sansone)

Händel.

Larghetto

95.

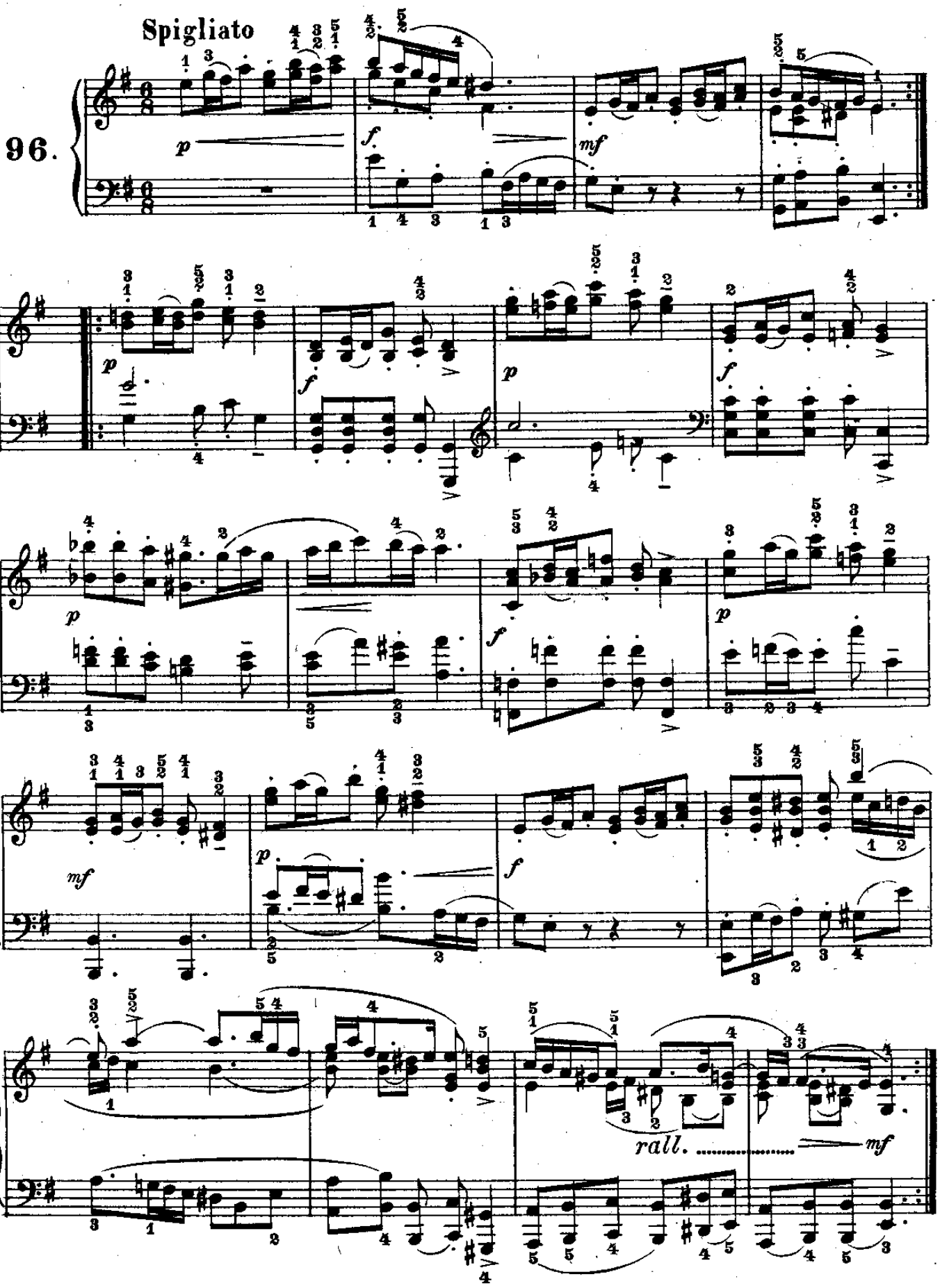


From the fabulous collection of LC

ALLEGRETTO

(dal III Concerto grosso)

Händel.



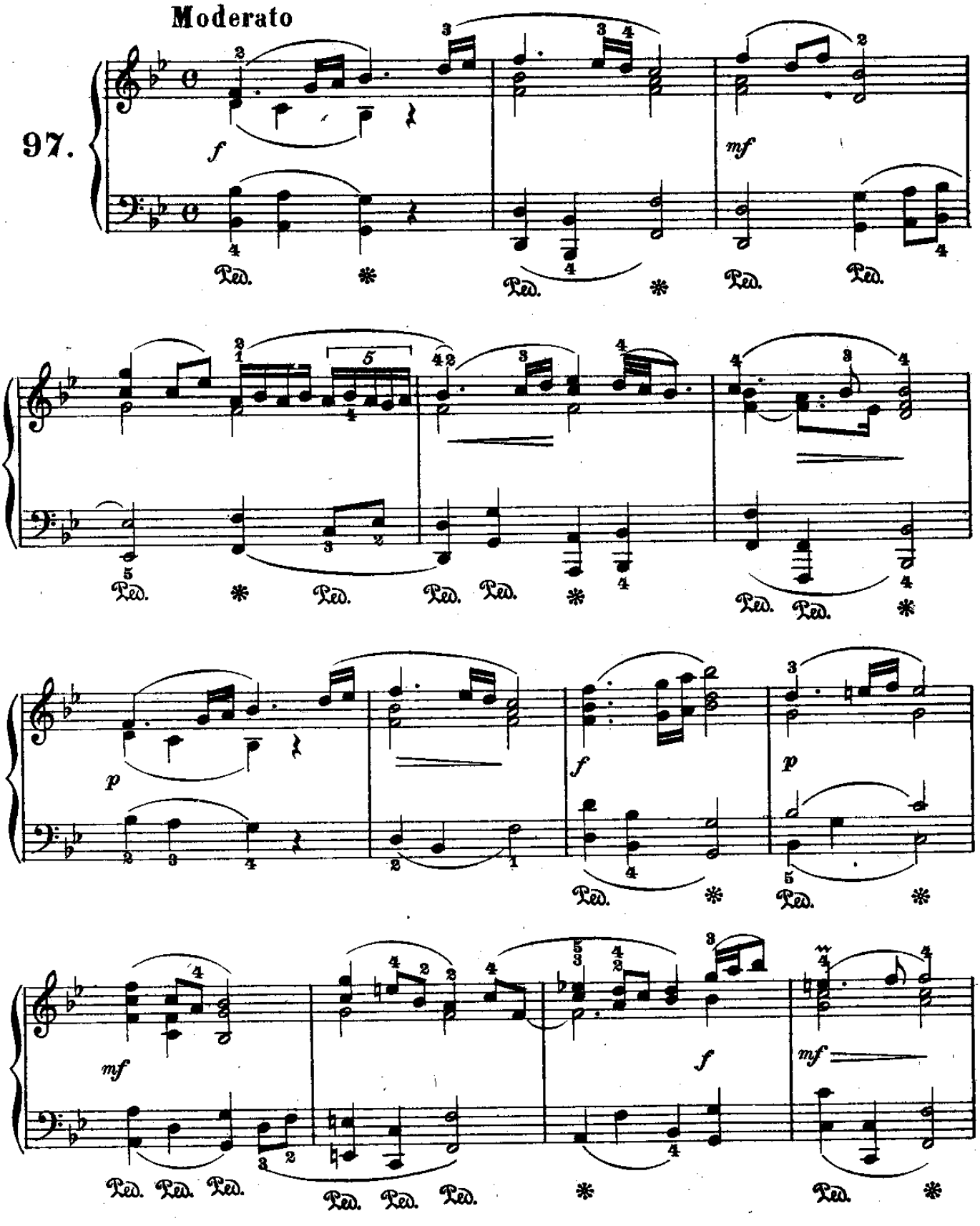
INTRODUZIONE

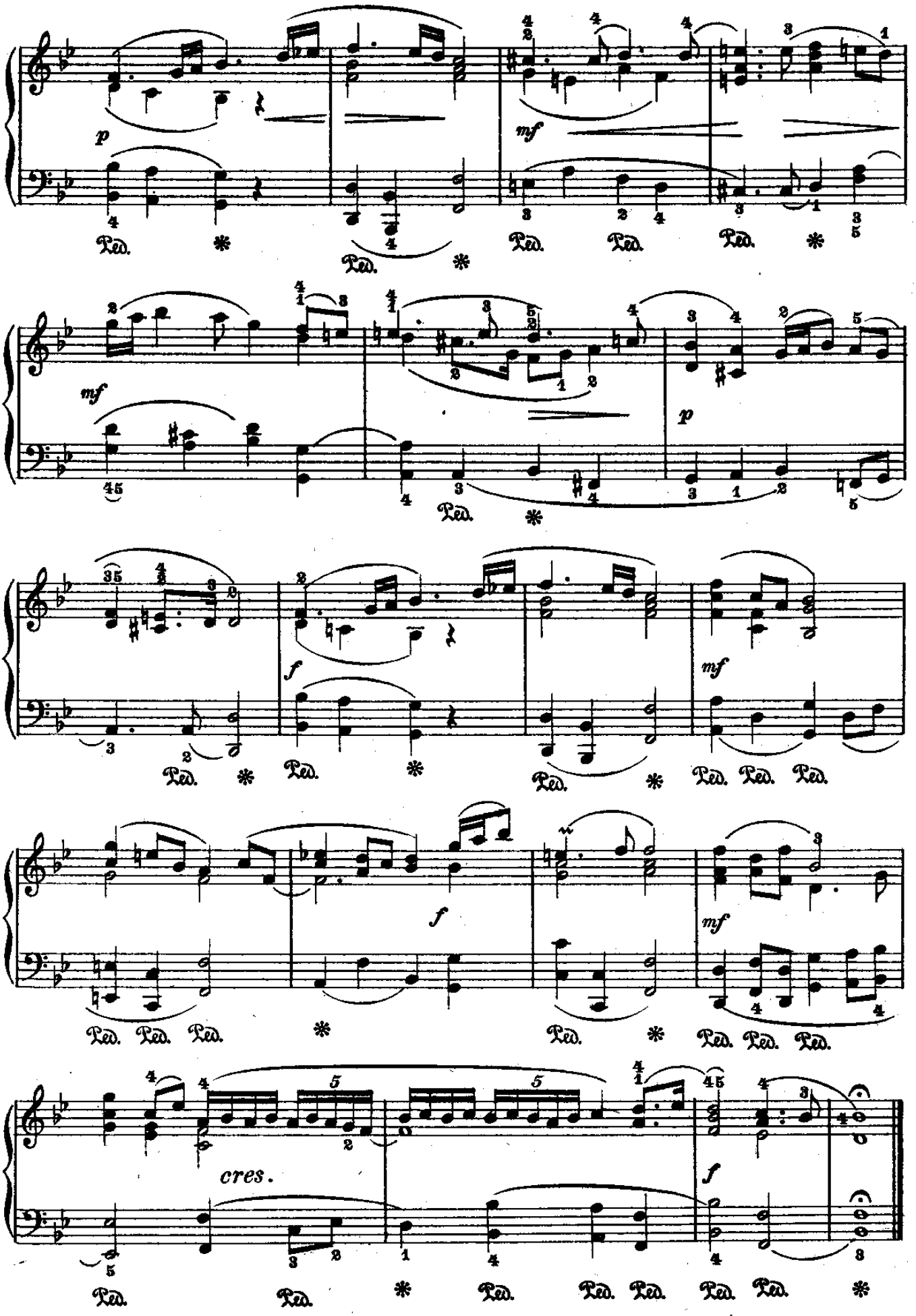
(dall'oratorio: Giosuè)

Händel.

Moderato

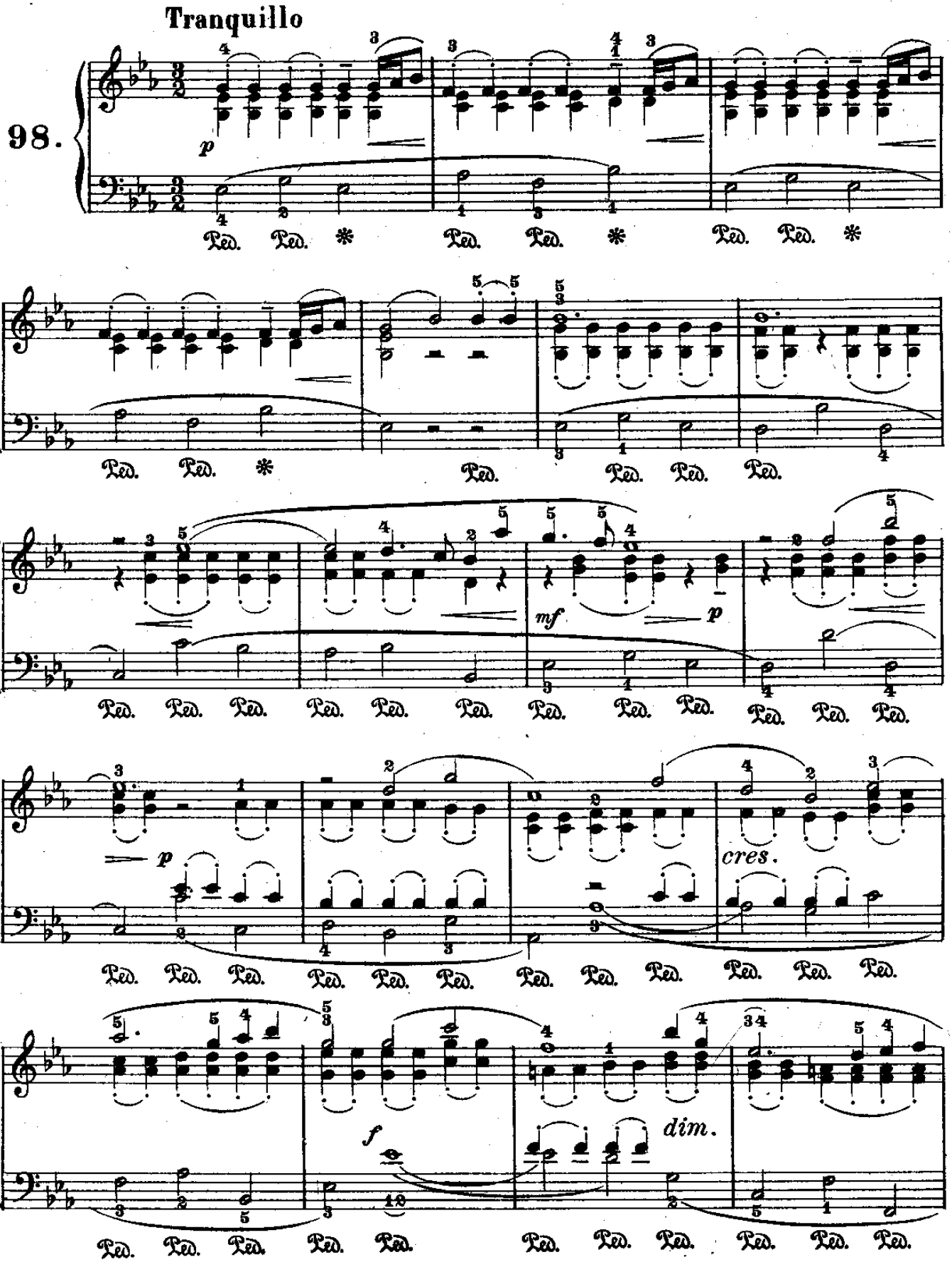
97.

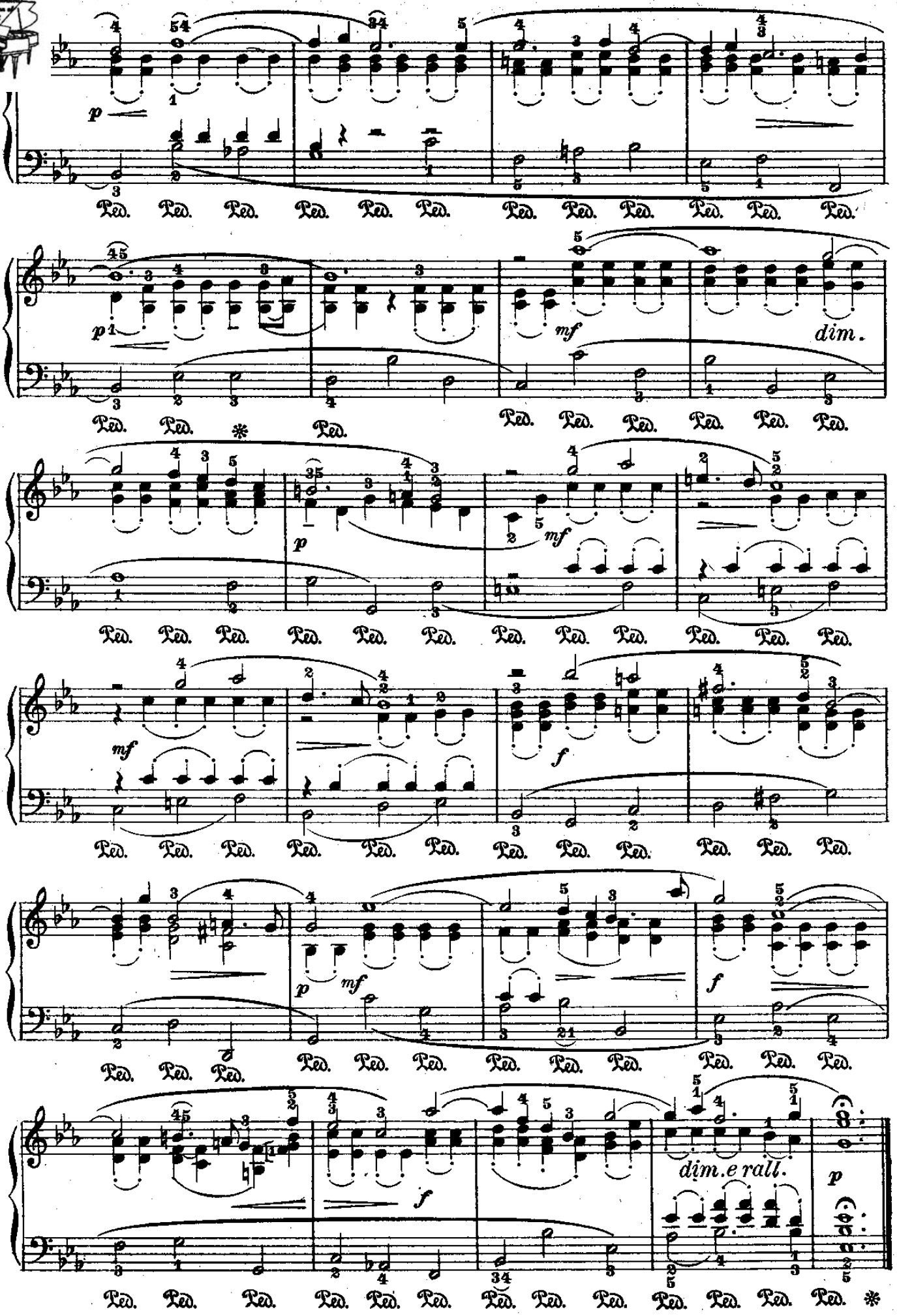



p
mf
Ped.
mf
p
f
mf
Ped.
f
mf
Ped.
cres.
f
Ped.

ANDANTE

(dalla I Sonata a tre) Händel.



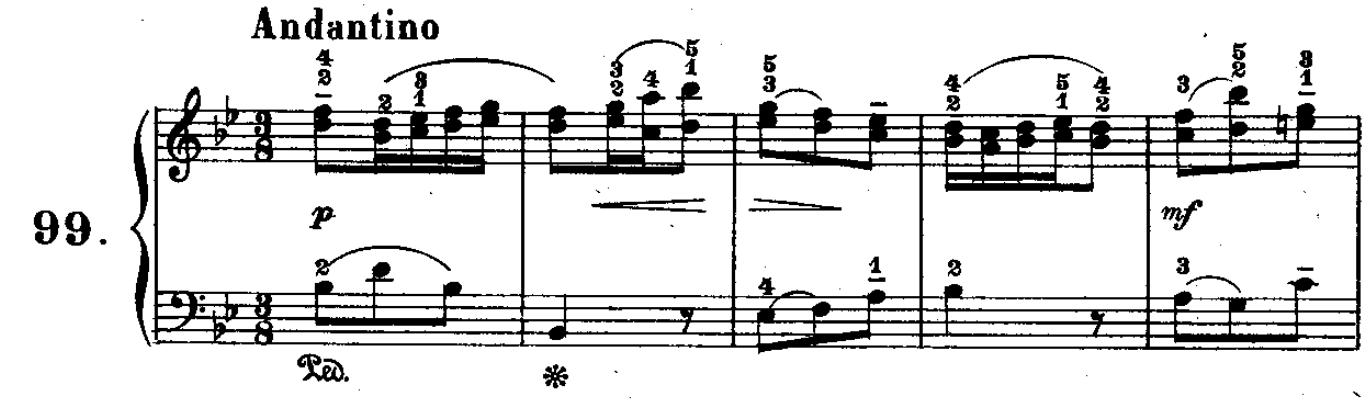

p
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
p
mf
dim.
Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
p
mf
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
mf
f
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
p
mf
f
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
f
dim.e rall.
p
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *

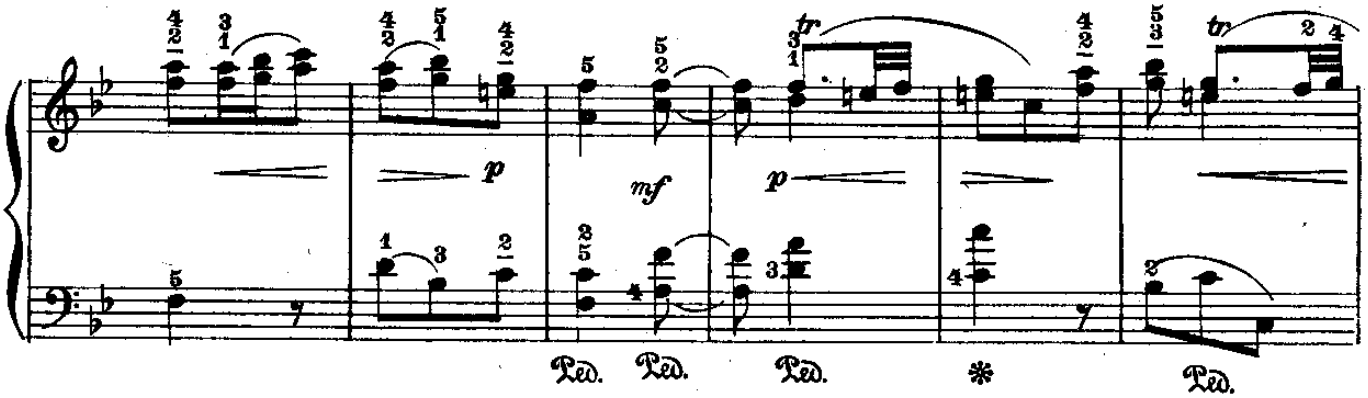
MINUETTO

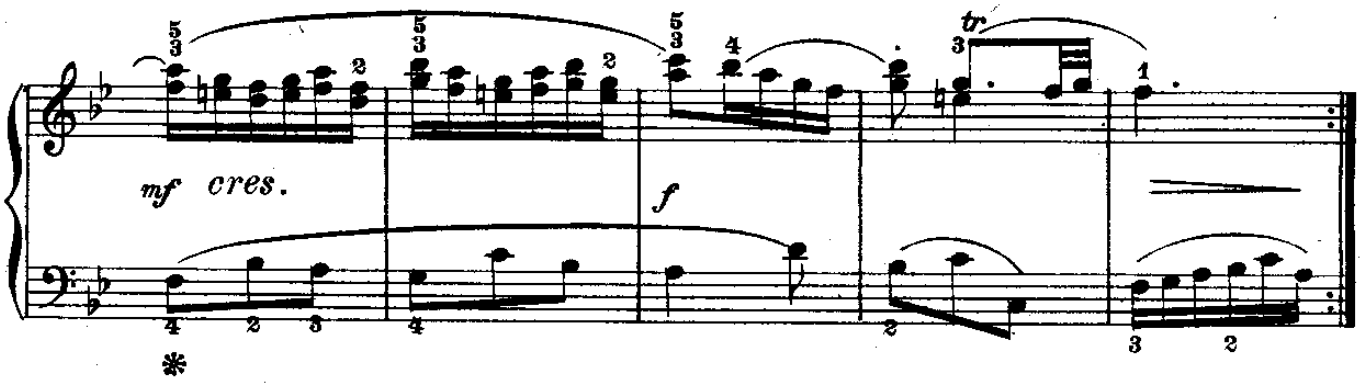
(dalla VII Sonata a tre) Händel.

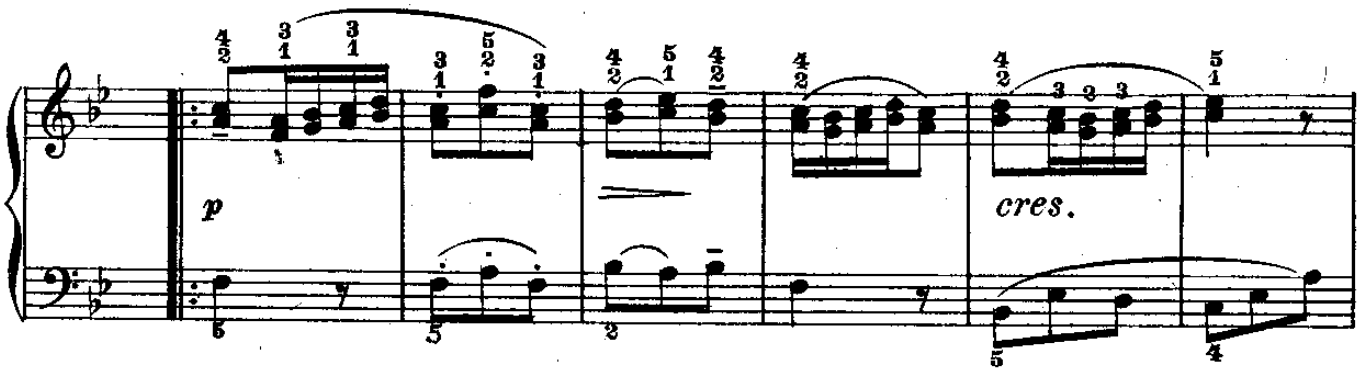
Andantino

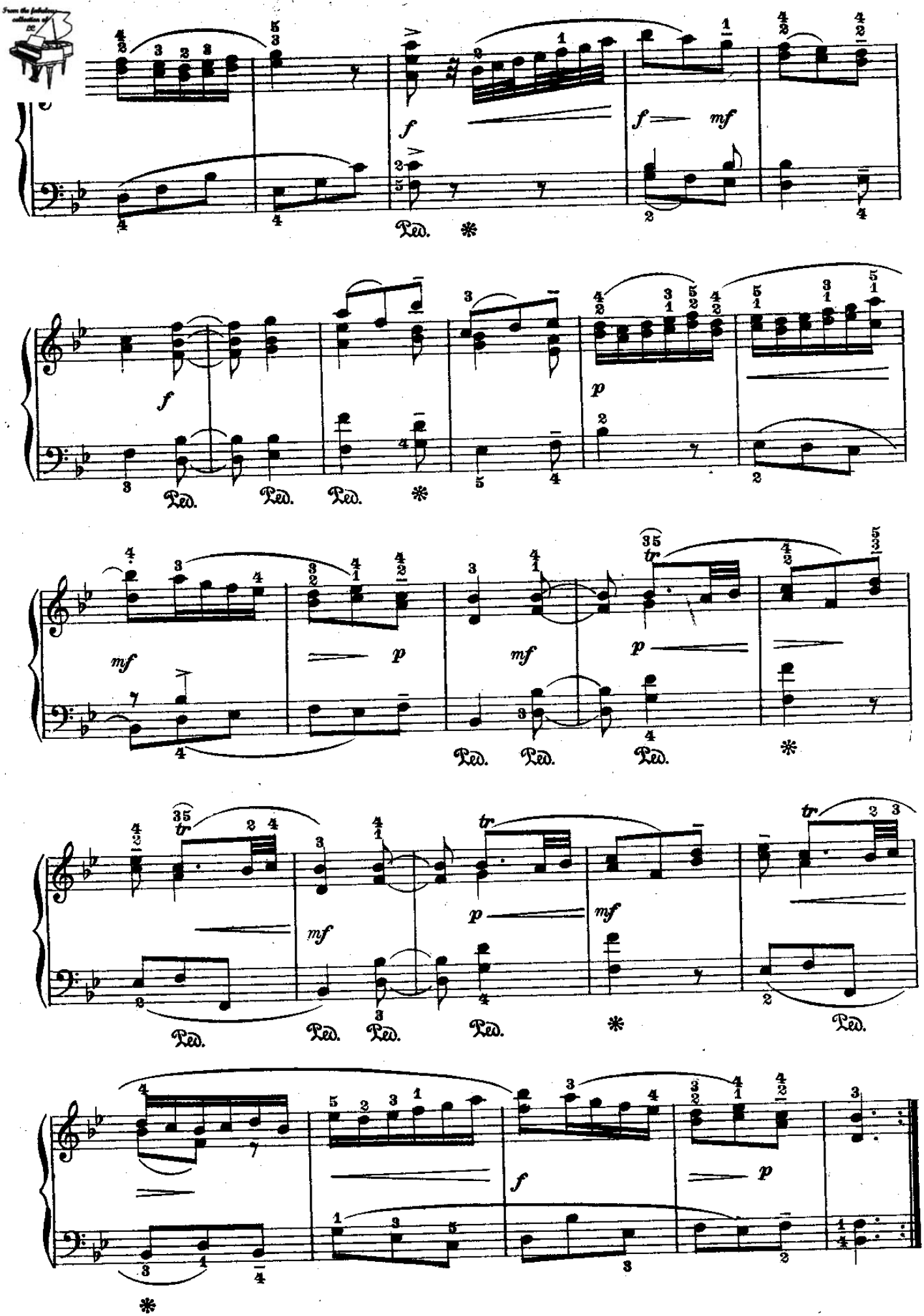
99.









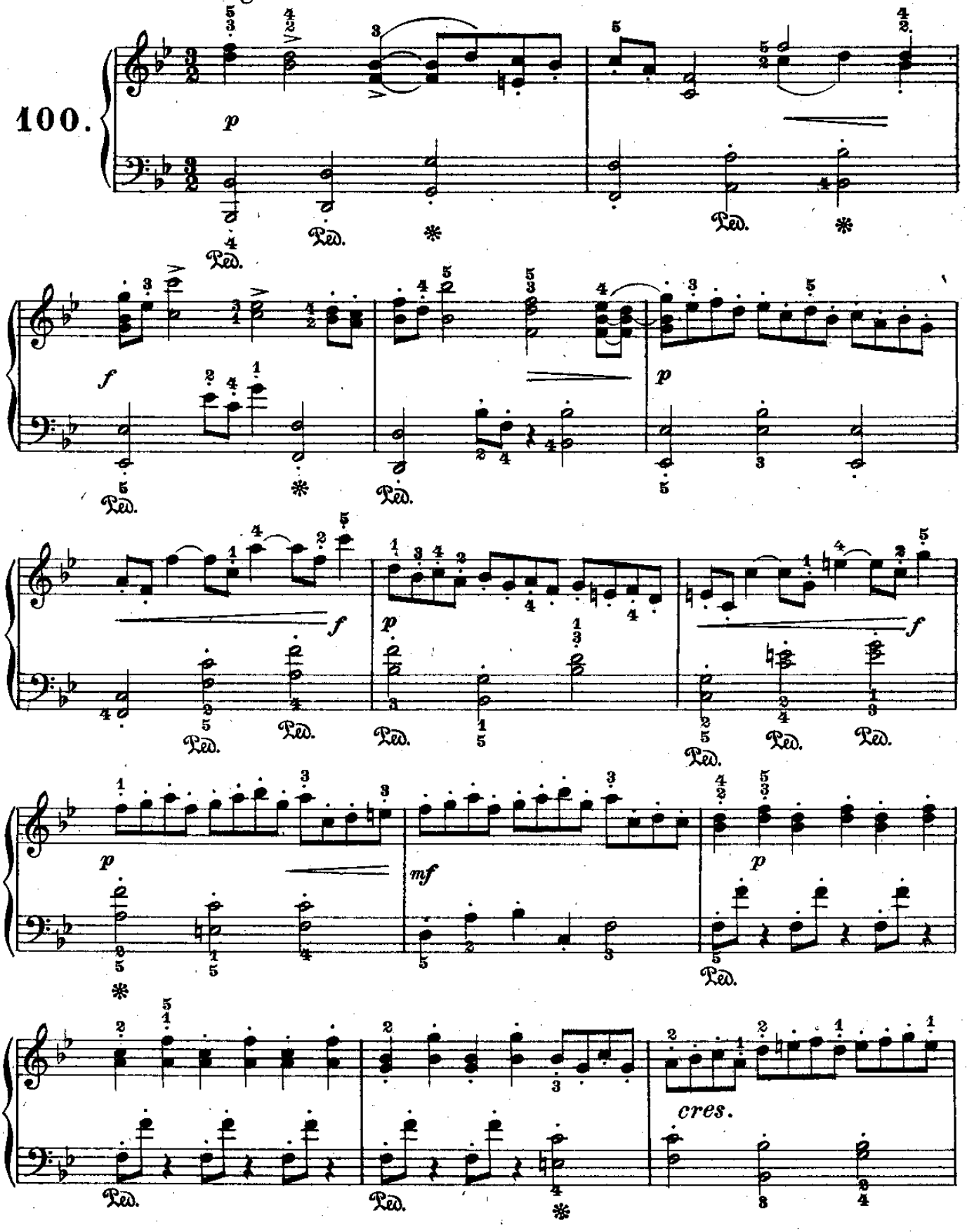

f
f
mf
Ped.
*
f
p
Ped.
Ped.
Ped.
*
mf
p
mf
p
Ped.
Ped.
Ped.
*
tr
mf
p
mf
tr
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
*
Ped.
tr
f
p
*

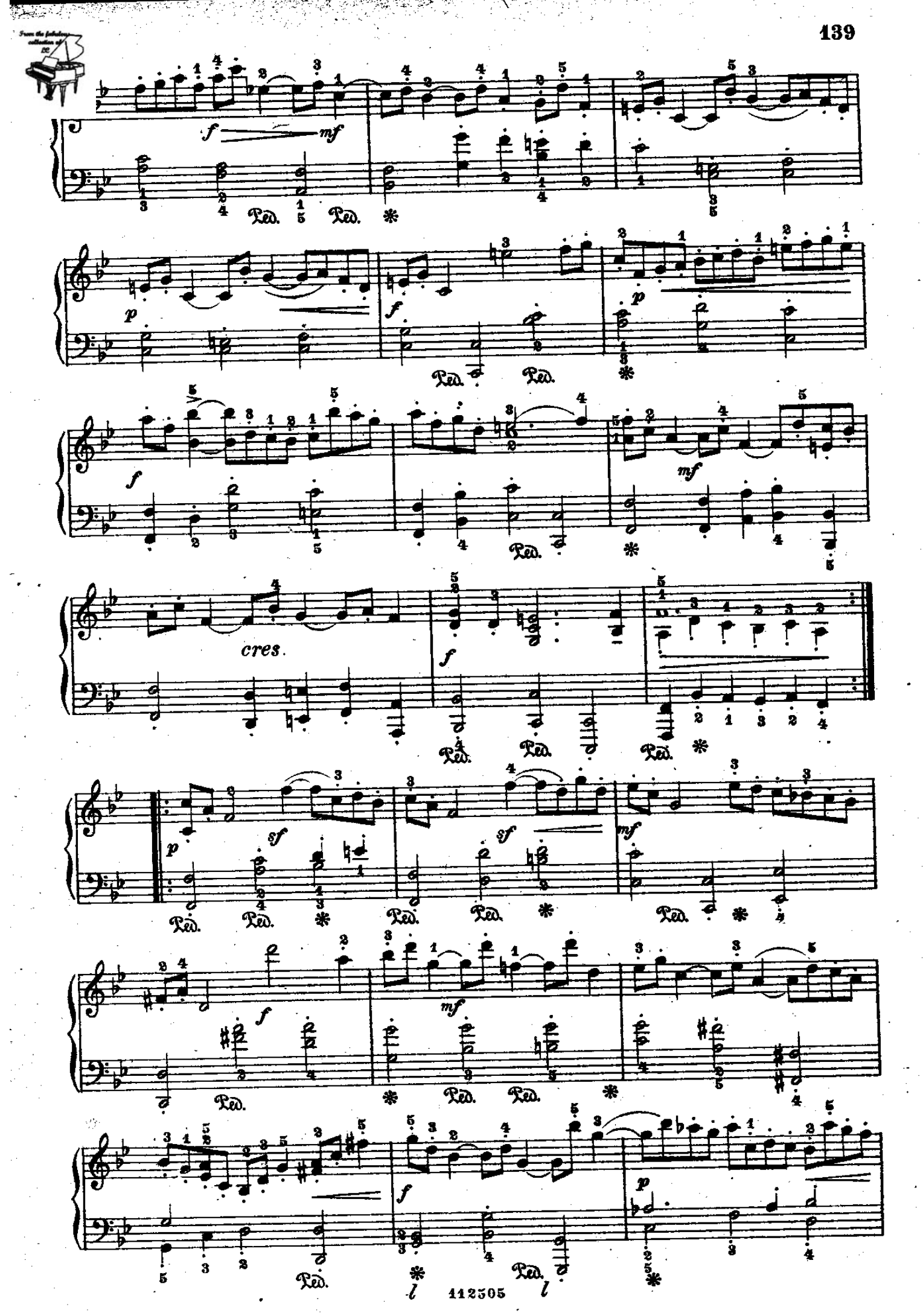
HORNPIPE

(dal VII Concerto grosso) **Händel.**

Allegro

100.




cres.