BIBLIOTECA D'ORO

RACCOLTA DI PEZZI

PER

PIANOFORTE

TRATTI DALLE OPERE DI MAESTRI D'OGNI TEMPO E PAESE

E LIBERAMENTE RIDOTTI AD USO DELLA GIOVENTÙ DA

ALESSANDRO LONGO

CON CENNI BIOGRAFICI

103590	Volume	I.	100 PEZZI (AUTORI DIVERSI)
112500	»	II.	100 PEZZI (HAYDN, MOZART, BEETHOVEN)
112501	»	III.	100 PEZZI (AUTORI DIVERSI)
112502	»	IV.	100 PEZZI (SCHUBERT, MENDELSSOHN, SCHUMANN)
112503	»	V.	100 PEZZI (BELLINI, DONIZETTI, ROSSINI, VERDI)
112504	»	VI.	100 PEZZI (GLUCK, WEBER, MEYERBEER, WAGNER)

CIASCUN VOLUME (B) *netti* Fr. 4.—

FRANCO DI PORTO:

Nel Regno (B) *netti* Fr. 4.25 — Per l'Estero (B) *netti* Fr. 4.50

Proprietà degli Editori. — Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati.

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA
BUENOS-AIRES - NEW-YORK

(Printed in Italy).

ELENCO DEI PEZZI

1. **GLUCK.** Aria (dall'opera: **Orfeo**) . . . . . *Pag.* 1
2. — Balletto (dall'opera: **Orfeo**) . . . . . » 2
3. — Minuetto (dall'opera: **Orfeo**) . . . . . » 4
4. — Balletto (dall'opera: **Ifigenia in Aulide**) . » 5
5. — Pantomima (dall'opera: **Alceste**) . . . . » 7
6. — Canto delle Sacerdotesse (dall'opera: **Ifigenia in Tauride**) . . . . . » 8
7. — Pantomima (dall'opera: **Orfeo**) . . . . . » 9
8. — Andantino (dall'opera: **Orfeo**) . . . . . » 10
9. — Balletto (dall'opera: **Ifigenia in Tauride**). » 12
10. — Siciliana (dall'opera: **Armida**) . . . . . » 13
11. — Aria gaia (dall'opera: **Ifigenia in Tauride**) » 14
12. — Frammento (dall'Ouverture dell'opera: **Paride ed Elena**) . . . . . » 15
13. — Balletto (dall'opera: **Orfeo**) . . . . . » 17
14. — Aria (dall'opera: **Armida**) . . . . . » 18
15. — Balletto (dall'opera: **Alceste**). . . . . » 20
16. — Frammento (dall'opera: **Armida**) . . . . » 22
17. — Andante (dall'opera: **Alceste**). . . . . » 23
18. — Gavotta (dall'opera: **Ifigenia in Aulide**) . » 24
19. — Aria (dall'opera: **Ifigenia in Tauride**) . . » 25
20. — Balletto (dall'opera: **Armida**). . . . . » 26
21. — Balletto (dall'opera: **Paride ed Elena**) . » 27
22. — Inno (dall'opera: **Ifigenia in Tauride**) . . » 28
23. — Minuetto (dall'opera: **Ifigenia in Aulide**) . » 29
24. — Musetta (dall'opera: **Armida**). . . . . » 31
25. — Gavotta (dall'opera: **Alceste**). . . . . » 32
26. **WEBER.** Marcia degli Zingari (dall'opera: **Preziosa**). . . . . » 34
27. — Danza zingaresca (dall'opera: **Preziosa**) . » 35
28. — Mazurka (dalle Composizioni per Pianoforte a quattro mani. Op. 10.) . . . . » 37
29. — Andantino (dalle Composizioni per Pianoforte a quattro mani. Op. 10.) . . . . » 40
30. — Aria (dall'opera: **Der Freischütz**) . . . » 42
31. — Sonetto (dai « Lieder ») . . . . . » 45
32. — Visione (dall'opera: **Oberon**). . . . . » 47
33. — Arietta (dai « Lieder ») . . . . . » 48
34. — Romanza (dalle Composizioni per Pianoforte a quattro mani. Op. 8.) . . . . » 50
35. — Canzonetta (dai « Lieder ») . . . . . » 52
36. — Fervido amore (dai « Lieder »). . . . . » 53
37. — *I Cantori prigionieri* (dai « Lieder ») . » 55
38. — Melodia (dall'opera: **Der Freischütz**) . . » 56
39. — Danza (dall'opera: **Euriante**). . . . . » 57
40. — Burlesca (dall'opera: **Der Freischütz**). . » 59
41. **WEBER.** Preludietto (dall'opera: **Euriante**) . *Pag.* 60
42. — Cavatina (dall'opera; **Der Freischütz**) . . » 61
43. — Andantino (dall'opera: **Preziosa**) . . . » 63
44. — Romanza (dall'opera: **Der Freischütz**) . . » 64
45. — Minuetto (dalle Composizioni per Pianoforte a quattro mani. Op. 3.) . . . . » 66
46. — Melodia (dall'opera: **Oberon**) . . . . . » 67
47. — Romanza (dai « Lieder »). . . . . » 68
48. — Valzer (dall'opera: **Der Freischütz**). . . » 69
49. — Canzonetta (dai « Lieder ») . . . . . » 71
50. — Balletto (dall'opera: **Preziosa**) . . . . » 72
51. **MEYERBEER.** Preghiera (dall'opera: **La Stella del Nord**). . . . . » 74
52. — Arietta (dall'opera: **Dinorah**). . . . . » 76
53. — Romanza « *Bianca al par di neve alpina* » (dall'opera: **Gli Ugonotti**) . . . . . » 77
54. — Canzone villereccia (dall'opera: **Dinorah**). » 79
55. — *Il Battesimo* (dalle Melodie per canto) . » 80
56. — Canzonetta pastorale (dall'opera: **Dinorah**). . . . . » 81
57. — Aria del sonno (dall'opera: **L'Africana**) . » 82
58. — *Ranz-des-vaches* (dalle Melodie per canto) » 83
59. — Canzone (dall'opera: **La Stella del Nord**). » 85
60. — Allegretto (dall'opera: **Dinorah**). . . . » 86
61. — Danza. Passo della Redowa (dall'opera: **Il Profeta**) . . . . . » 87
62. — Canzone di Nelusko (dall'opera: **L'Africana**) » 88
63. — Frammento (dall'opera: **La Stella del Nord**) » 90
64. — *Il Giardino del cuore*. (Canzonetta) . . » 91
65. — Canzone della Cornamusa (dall'opera: **Dinorah**) . . . . . » 92
66. — Ballabile. Seduzione del giuoco (dall'opera: **Roberto il Diavolo**) . . . . . » 94
67. — Processione delle Monache (dall'opera: **Roberto il Diavolo**) . . . . . » 96
68. — Preghiera (dall'opera: **Dinorah**) . . . . » 98
69. — Canzone Ugonotta « *Piff, paff* » (dall'opera: **Gli Ugonotti**). . . . . » 99
70 — Cavatina « *Roberto, o tu che adoro* » (dall'opera: **Roberto il Diavolo**) . . . . » 101
71. — Aria (dall'opera: **Dinorah**). . . . . » 104
72. — Intermezzo (dall'opera **Dinorah**) . . . . » 107
73. — Ballata (dall'opera: **L'Africana**) . . . . » 108
74. — Aria « *Figlio, il ciel ti benedica* » (dall'opera: **Il Profeta**) . . . . . » 110
75. — Marcia dell'Incoronazione (dall'opera: **Il Profeta**) . . . . . » 112

IER. Bercenee « *Dormi fanciullo* » (dalle lodie per Canto) . . . . . *Pag.* 114
anzone del Pilota (dall'opera: **Il Vascello ntasma**). . . . . » 115
allata (dall'opera: **Il Vascello fantasma**) » 117
anzone delle Filatrici (dall'opera: **Il scello Fantasma**) . . . . . » 119
anzone dei Marinari (dall'opera: **Il Va- ello fantasma**) . . . . . » 122
oro dei Pellegrini (dall'opera: **Tannhäu- r**) . . . . . » 124
rammento (dall'opera: **Tannhäuser**) . . » 126
anzone del Pastore (dall'opera: **Tan- häuser**) . . . . . » 127
'Entrata dei Bardi (dall'opera: **Tan- häuser**) . . . . . » 128
omanza (dall'opera: **TannhSuser**) . . . » 129
l eogno d'Elsa (dall'opera: **Lohengrin**) » 131
aria dall'opera: **Lohengrin**) . . . . . » 134

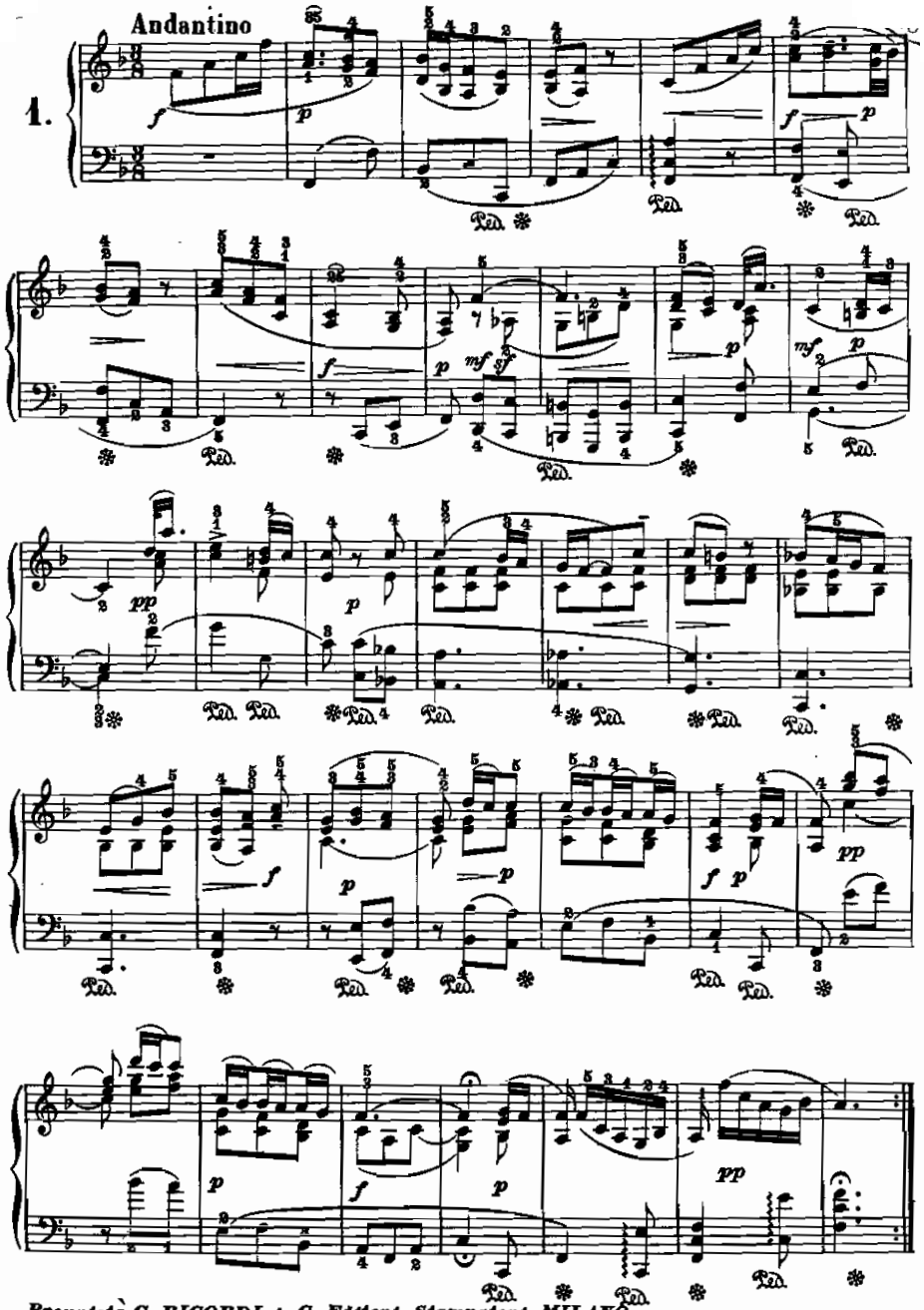
88. **WAGNER.** Coro nuziale (dall'opera: **Lohengrin**) *Pag.* 136
89. — Frammento (dall'opera: **Lohengrin**) . . » 138
90. — Canto d'amore (dall'opera: **Lohengrin**) . » 140
91. — Frammento (dall'opera: **Lohengrin**) . . » 141
92. — L'Addio di Lohengrin (dall'opera: **Lohengrin**) . . . . . » 142
93. — Frammento (dall'opera: **Tristano e Isotta**) » 144
94. — Murmure di fonte (dall'opera: **Tristano e Isotta**). . . . . » 146
95. — Canzone di Kurnevaldo (dall'opera: **Tristano e Isotta**) . . . . . » 149
96. — Melodia (dall'opera: **I Maestri Cantori di Norimberga**) . . . . . » 150
97. — Melodia (dall'opera: **L'Oro del Reno**) . » 152
98. — Canto di Primavera (dall'opera: **La Walkiria**). . . . . » 154
99. — Frammento (dall'opera: **Sigfrido**) . . . » 156
100. — Incantesimo del Venerdì Santo (dall'opera **Parsifal**) . . . . . » 160

From the fabulous collection of ZC

ARIA

(dall'opera: Orfeo)

Gluck.



Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

u 112504 u

BALLETTO

(dall' opera: Orfeo)

Gluck.

2.

Lento

p dolce

poco cres.

mf

p

mf

p

mf

p

From the fabulous collection of ZZ

p

mf

p

mf

p cres.

mf

p

poco cres.

p

mf

mf

p

p

f

p

f

p

rit:.....

MINUETTO

(dall'opera: Orfeo)

Gluck.

Moderato

3.

p dolce

pp

cres.

f

From the fabulous collection of ZZ

BALLETTO

(dall'opera: Ifigenia in Aulide)

Gluck.

Moderato

4.

p grazioso

dim.

PANTOMIMA

(dall'opera: Alceste)

Gluck.

Andante espressivo

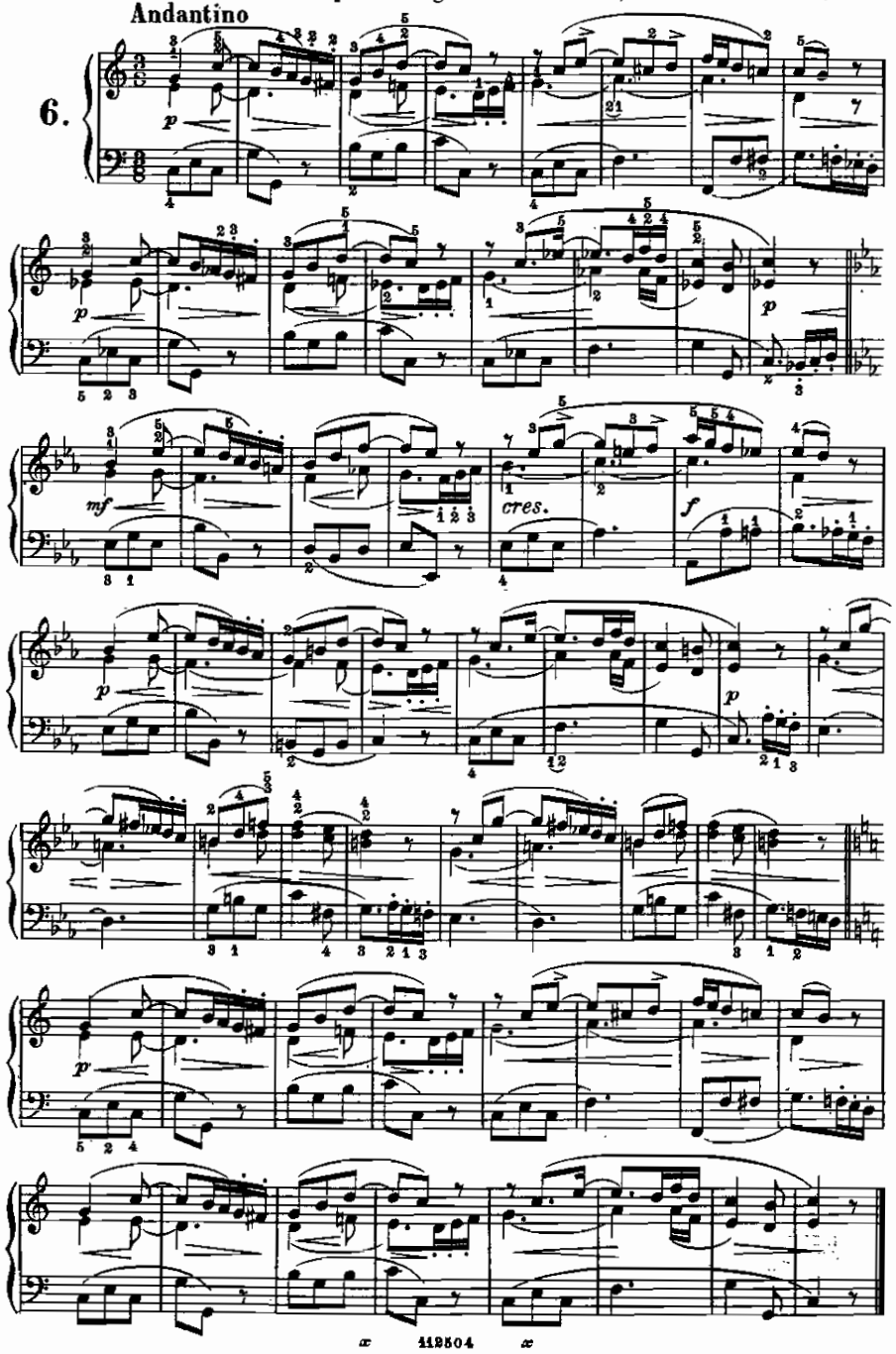
5.

6. CANTO DELLE SACERDOTESSE

(dall'opera: Ifigenia in Tauride)

Gluck.

Andantino

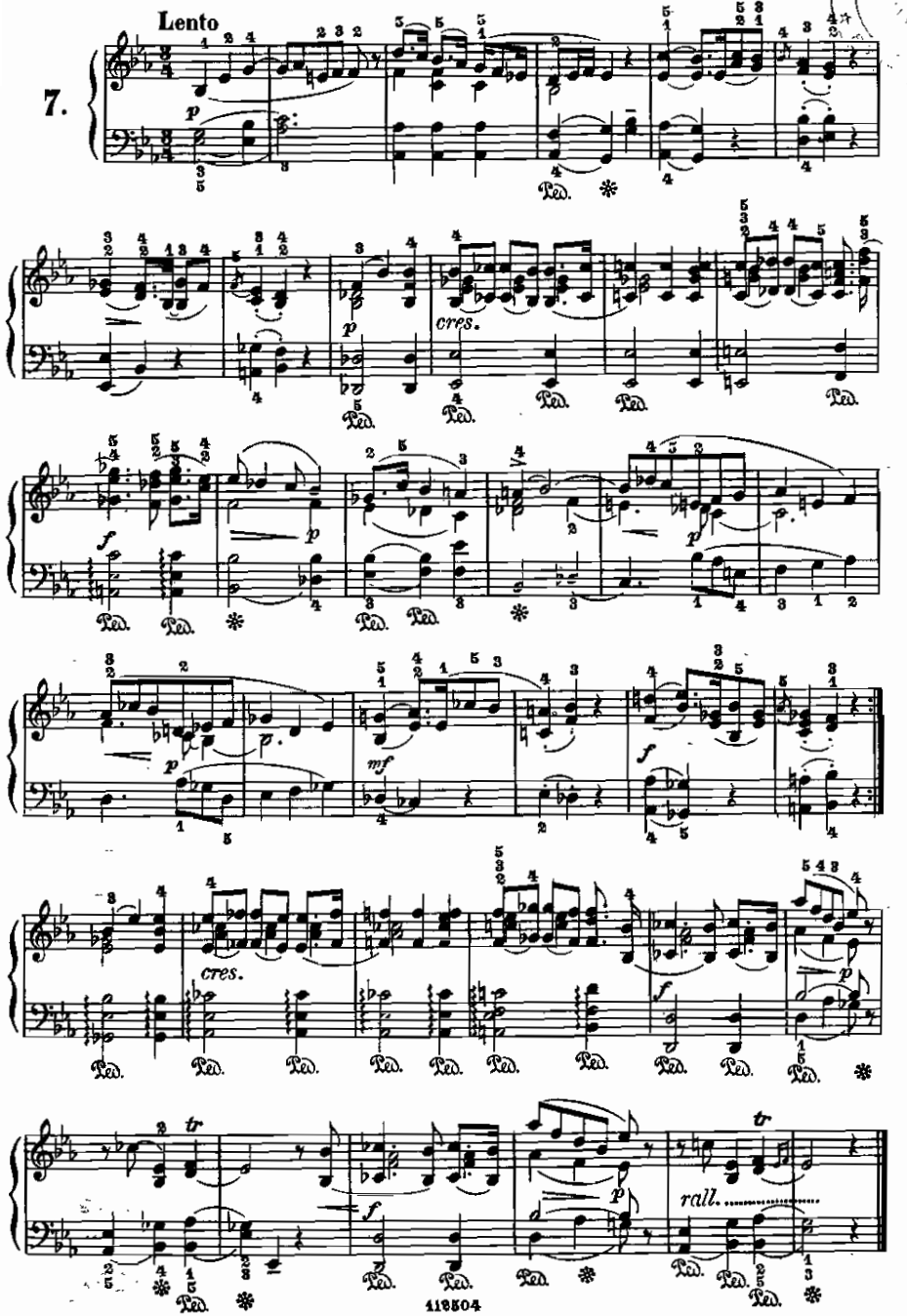


7. PANTOMIMA

(dall' opera: Orfeo)

Gluck.

Lento



From the fabulous collection of ICC

ANDANTINO

(dall'opera: Orfeo)

Gluck.

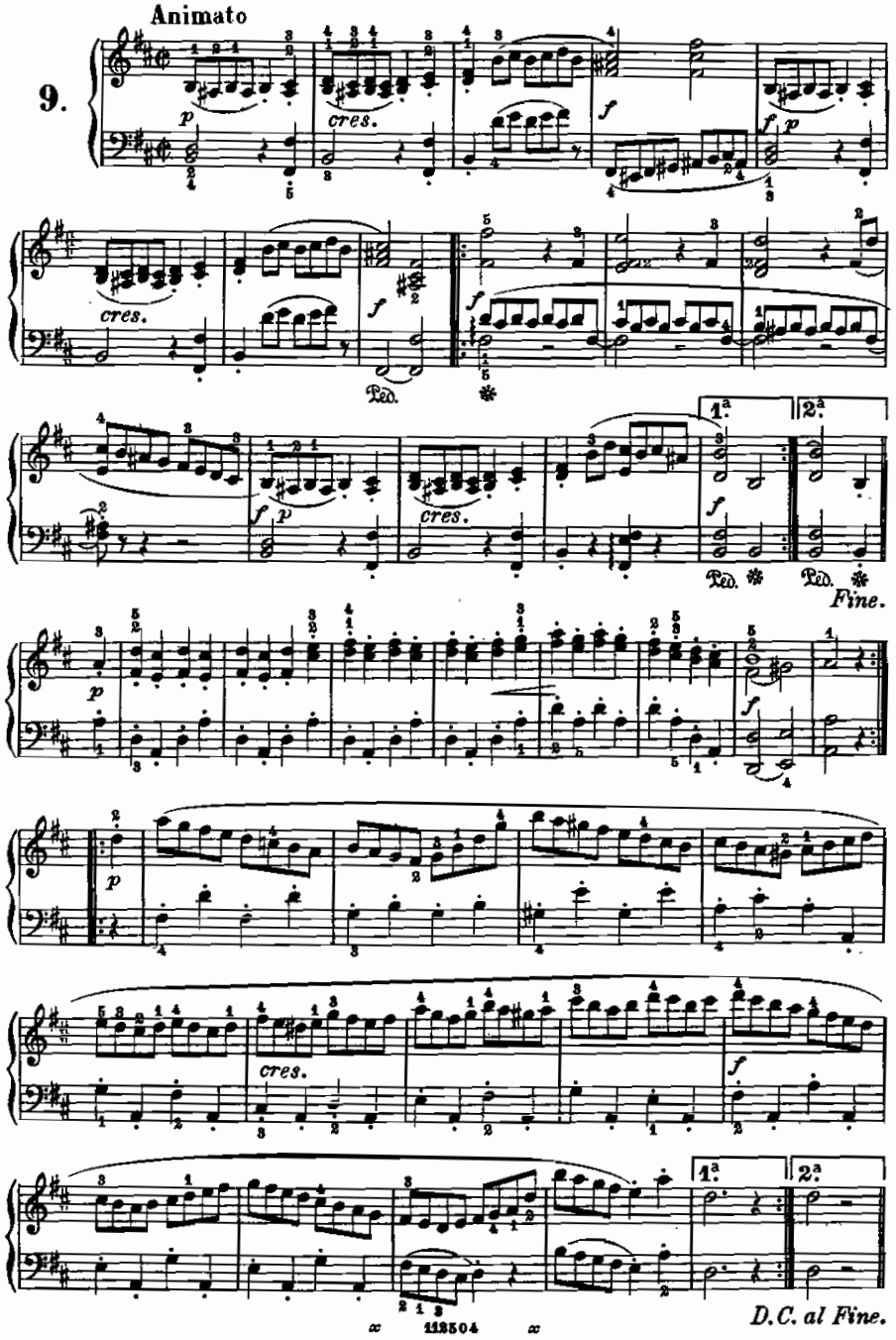
8.

Grazioso

BALLETTO

(dall' opera: Ifigenia in Tauride)

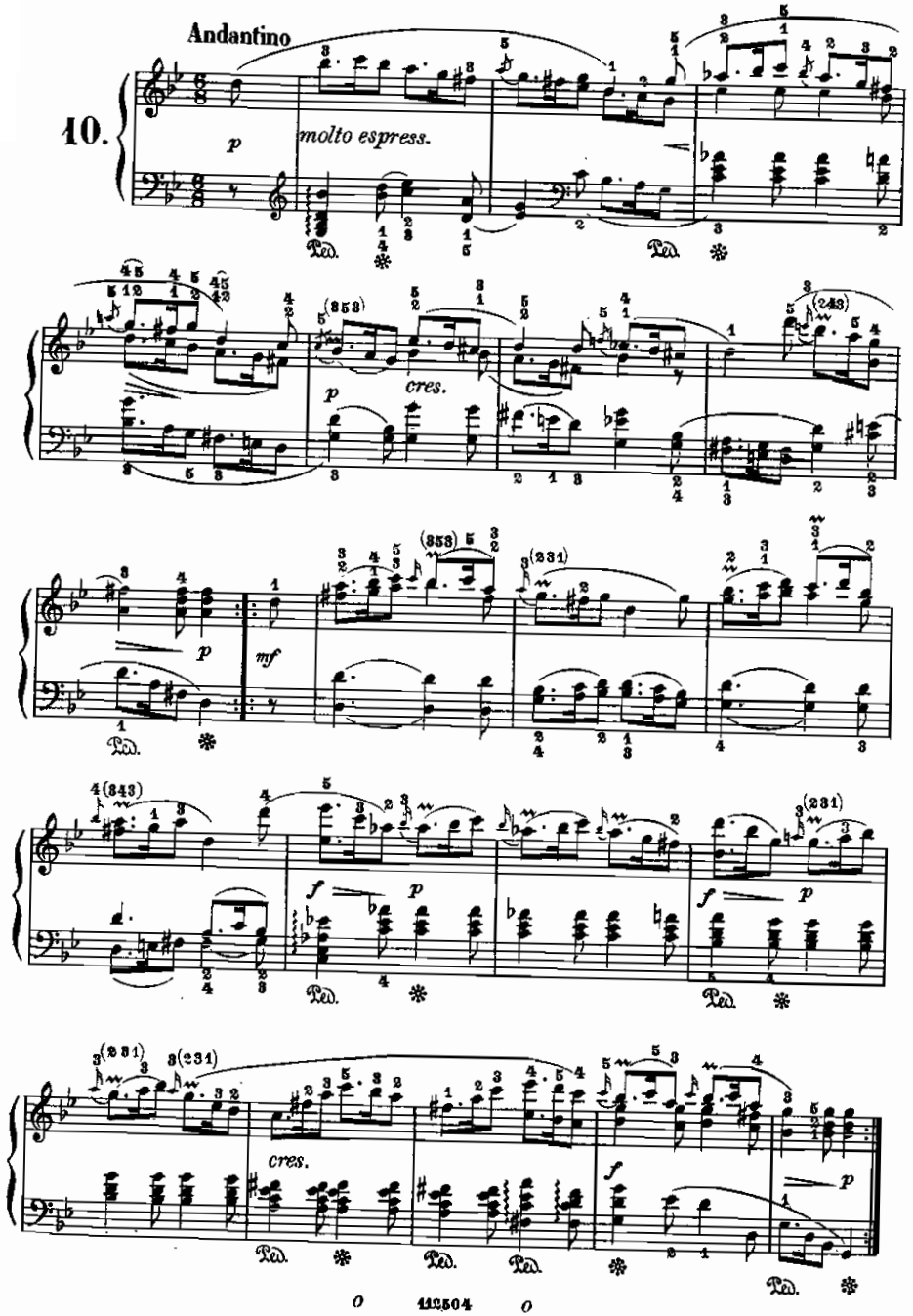
Gluck.



SICILIANA

(dall' opera: Armida)

Gluck.



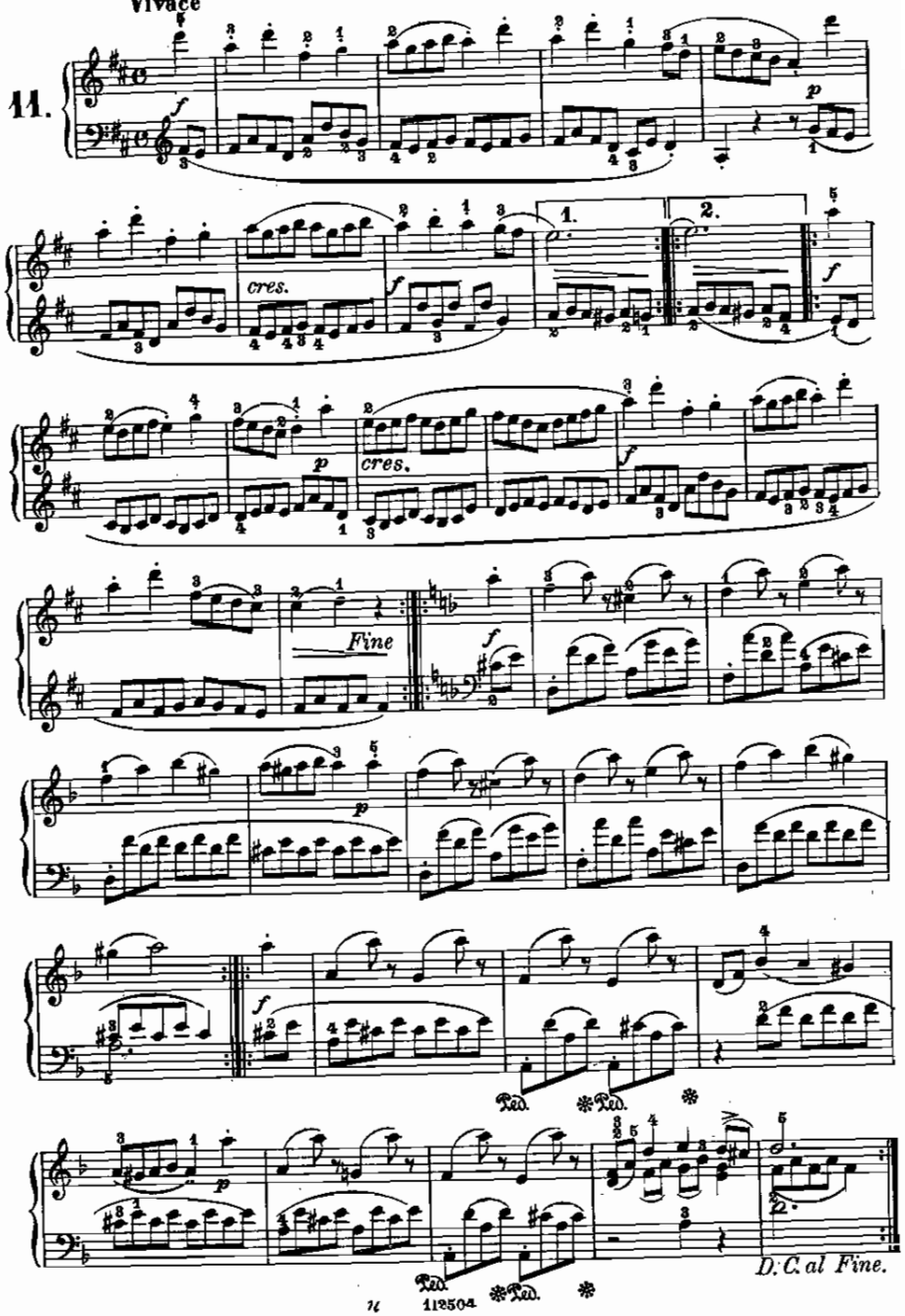
ARIA GAIA

(dall'opera: Ifigenia in Tauride)

Gluck.

Vivace

11.



From the fabulous collection of ZZ

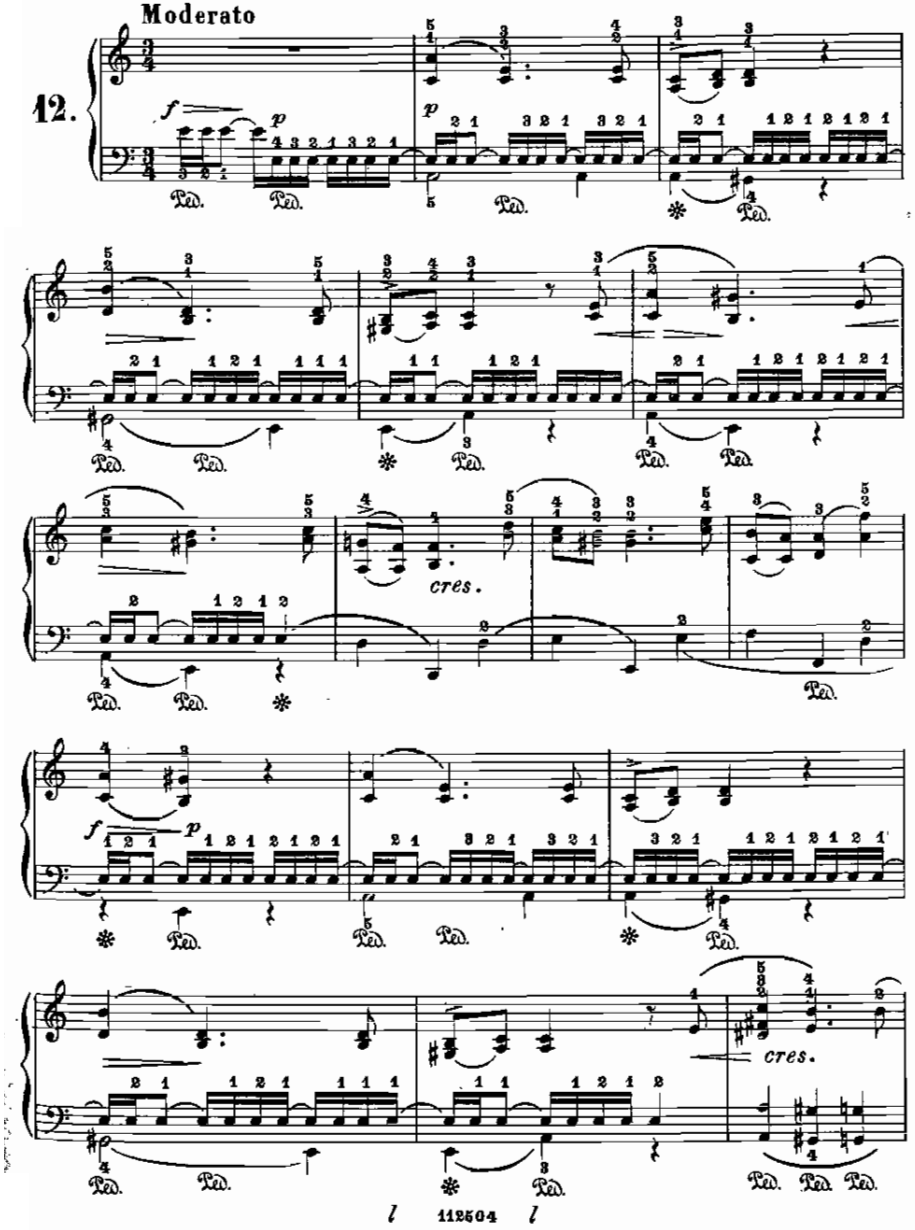
FRAMMENTO

(dall'Ouverture dell'opera: Paride ed Elena)

Gluck.

Moderato

12.



BALLETTO
(dall'opera: Orfeo)

Gluck.

13.

Grazioso

p dolce

cres.

cres.

dim.e rall.

rall.

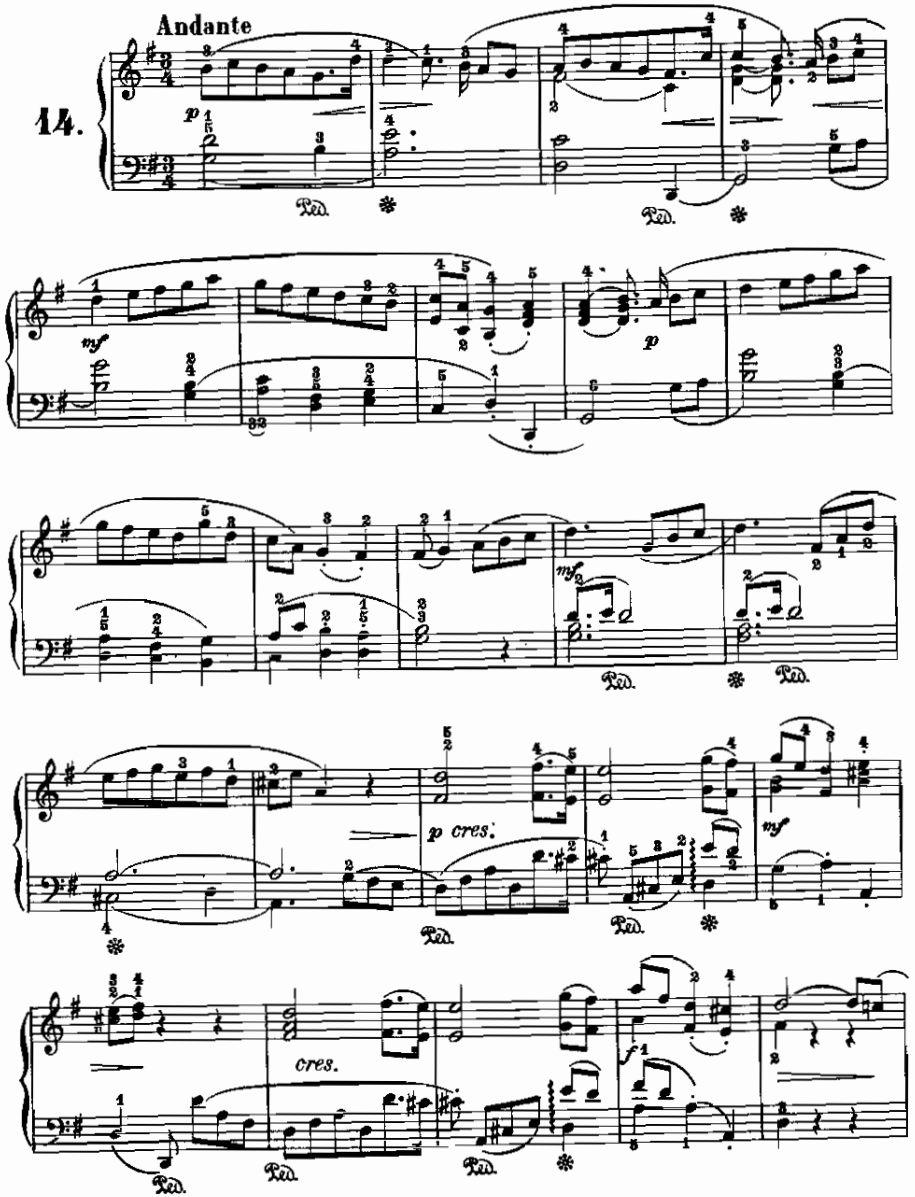
From the fabulous collection of

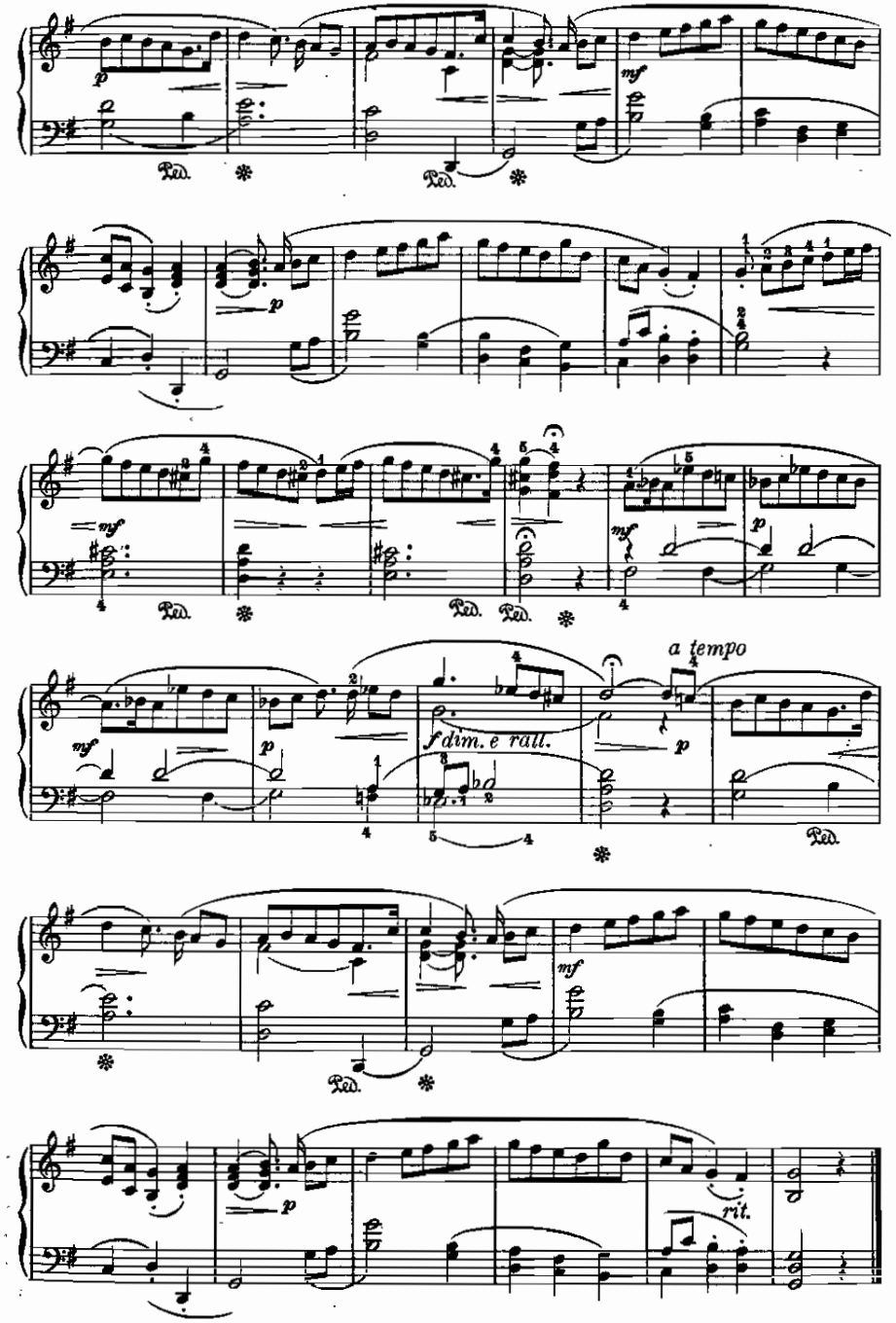
Aria

(dall' Opera Armida)

Gluck.

14.





From the fabulous collection of ZZ

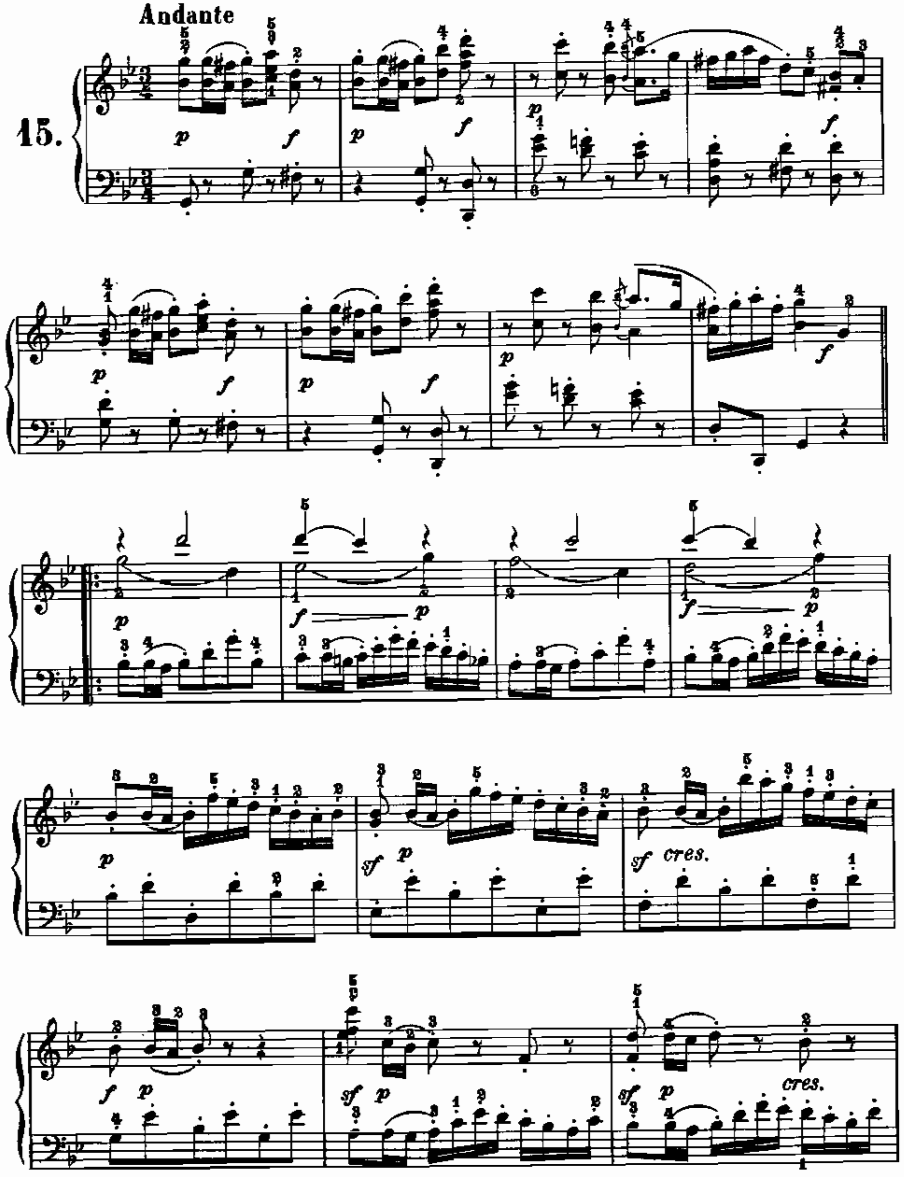
BALLETTO

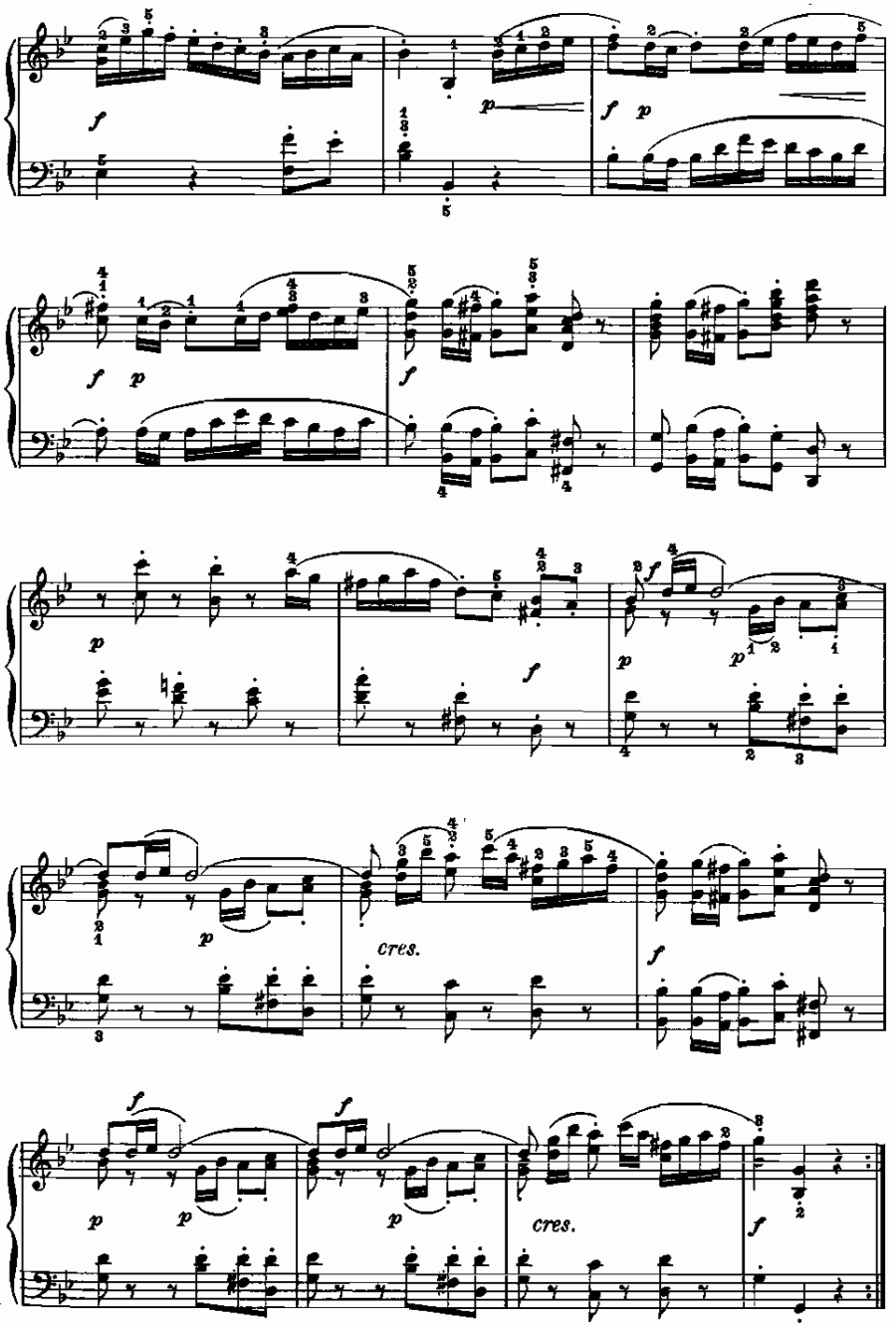
(dall'opera: Alceste)

Gluck.

Andante

15.

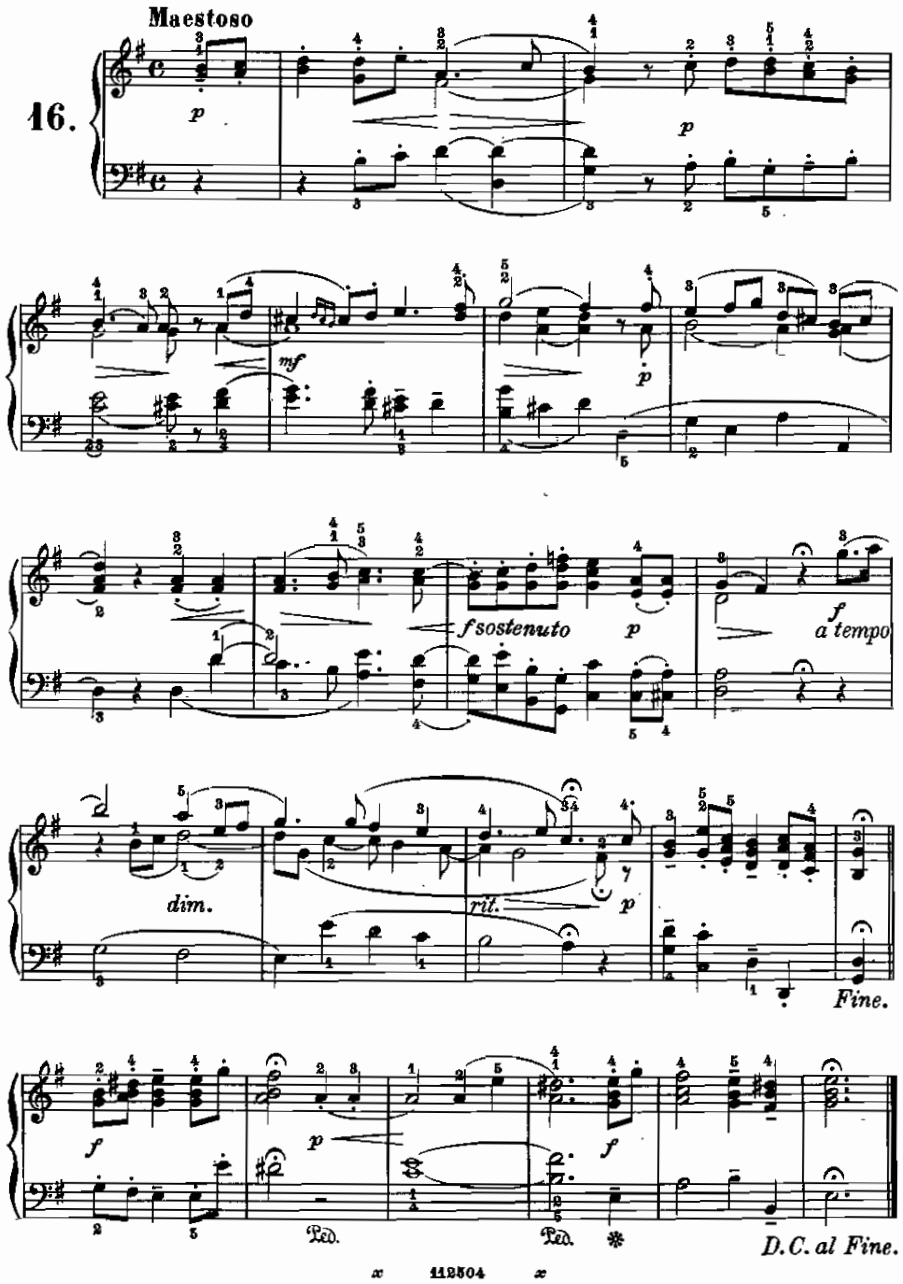




FRAMMENTO

(dall' opera: Armida)

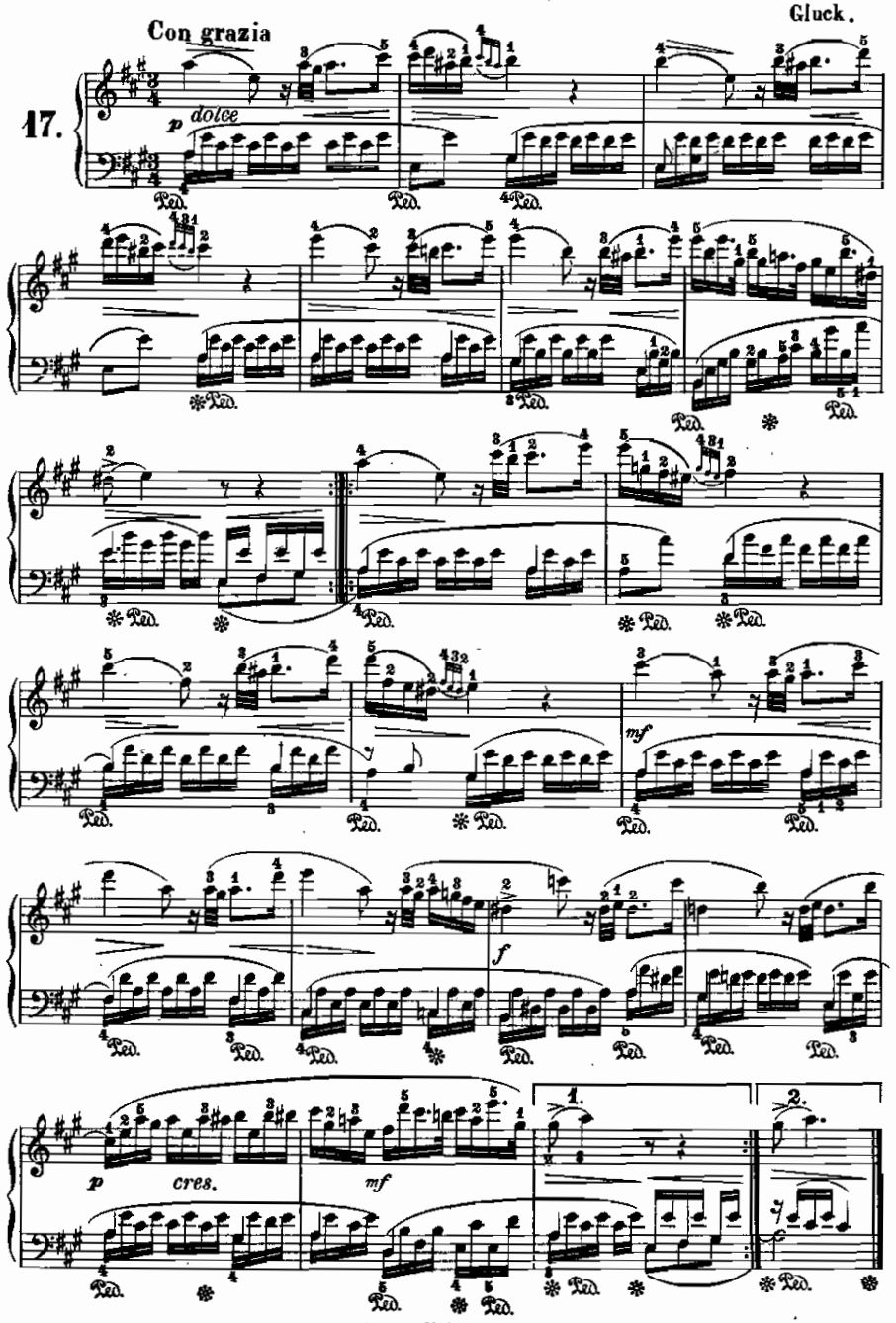
Gluck.



ANDANTE

(dall' opera: Alceste)

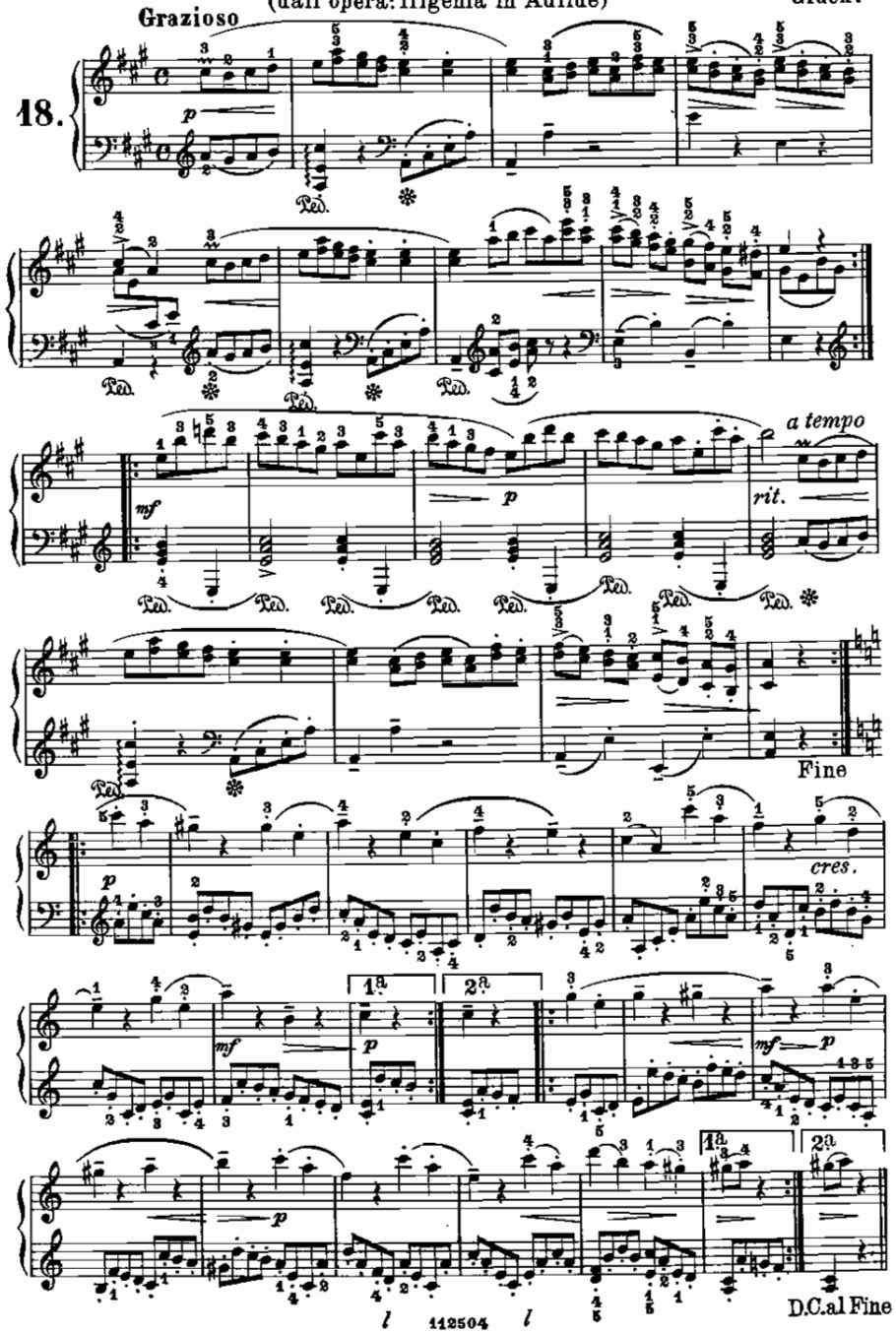
Gluck.



GAVOTTA

(dall'opera: Ifigenia in Aulide)

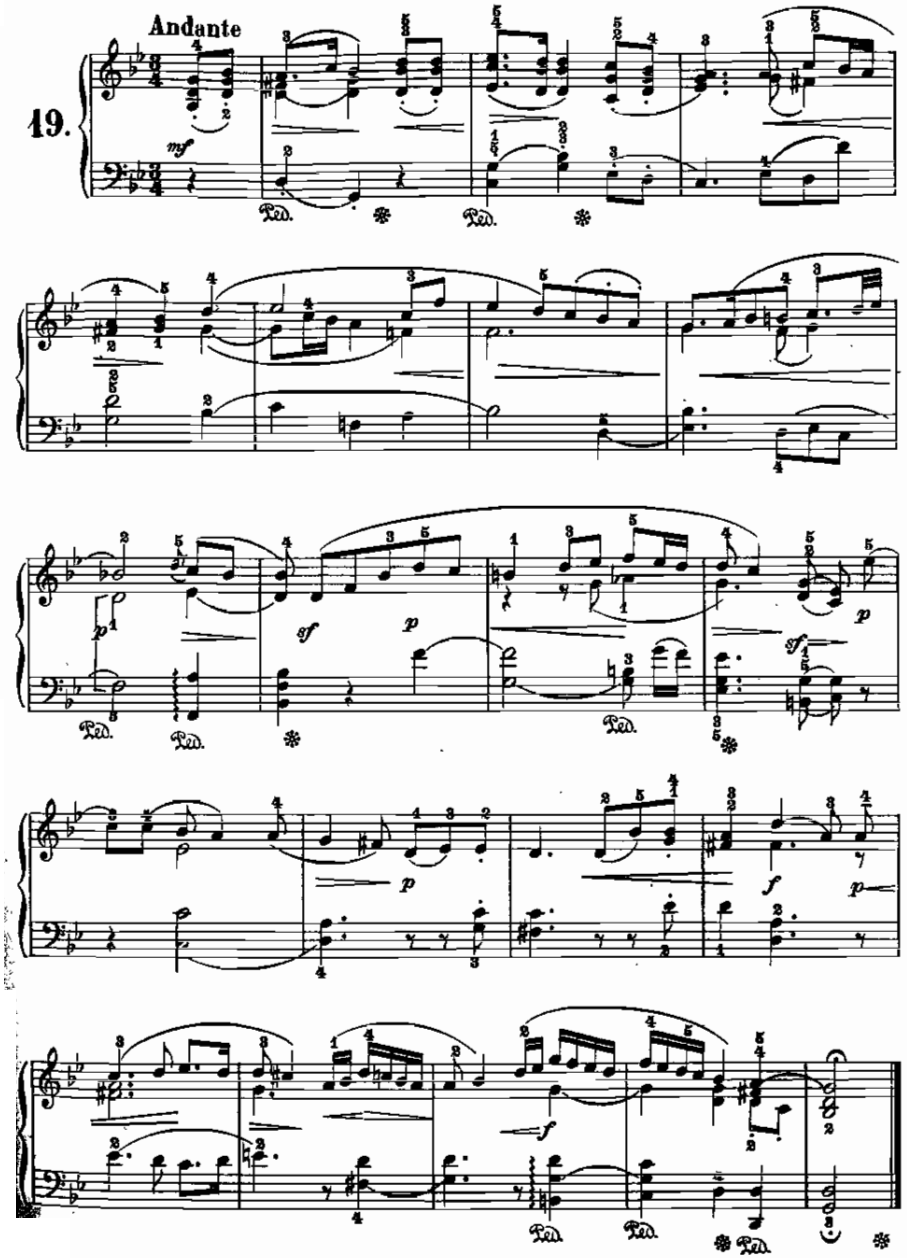
Gluck.



ARIA

(dall'opera: Ifigenia in Tauride)

Gluck.



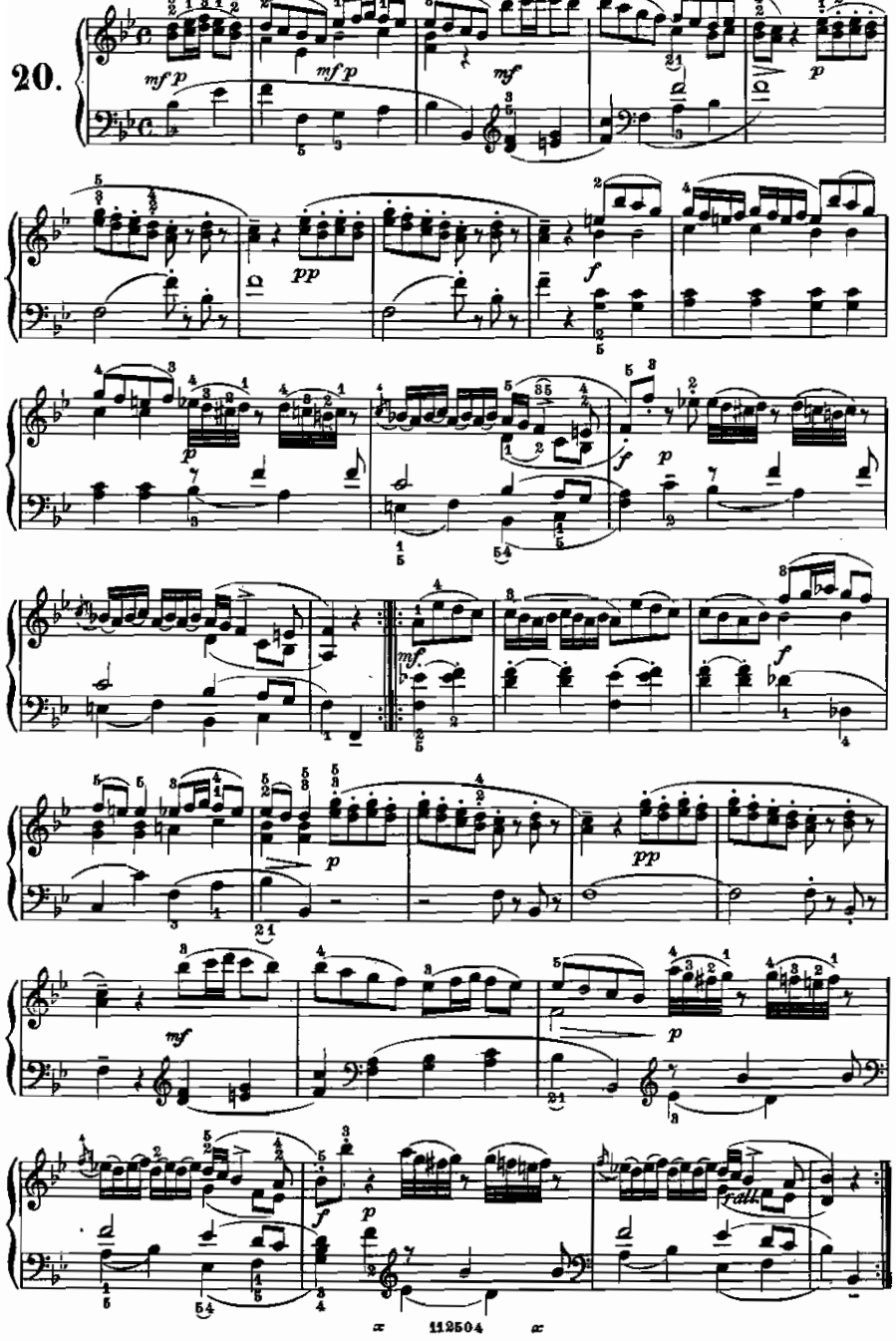
BALLETTO

(dall'opera: Armida)

Gluck.

Andante

20.



From the fabulous collection of zz

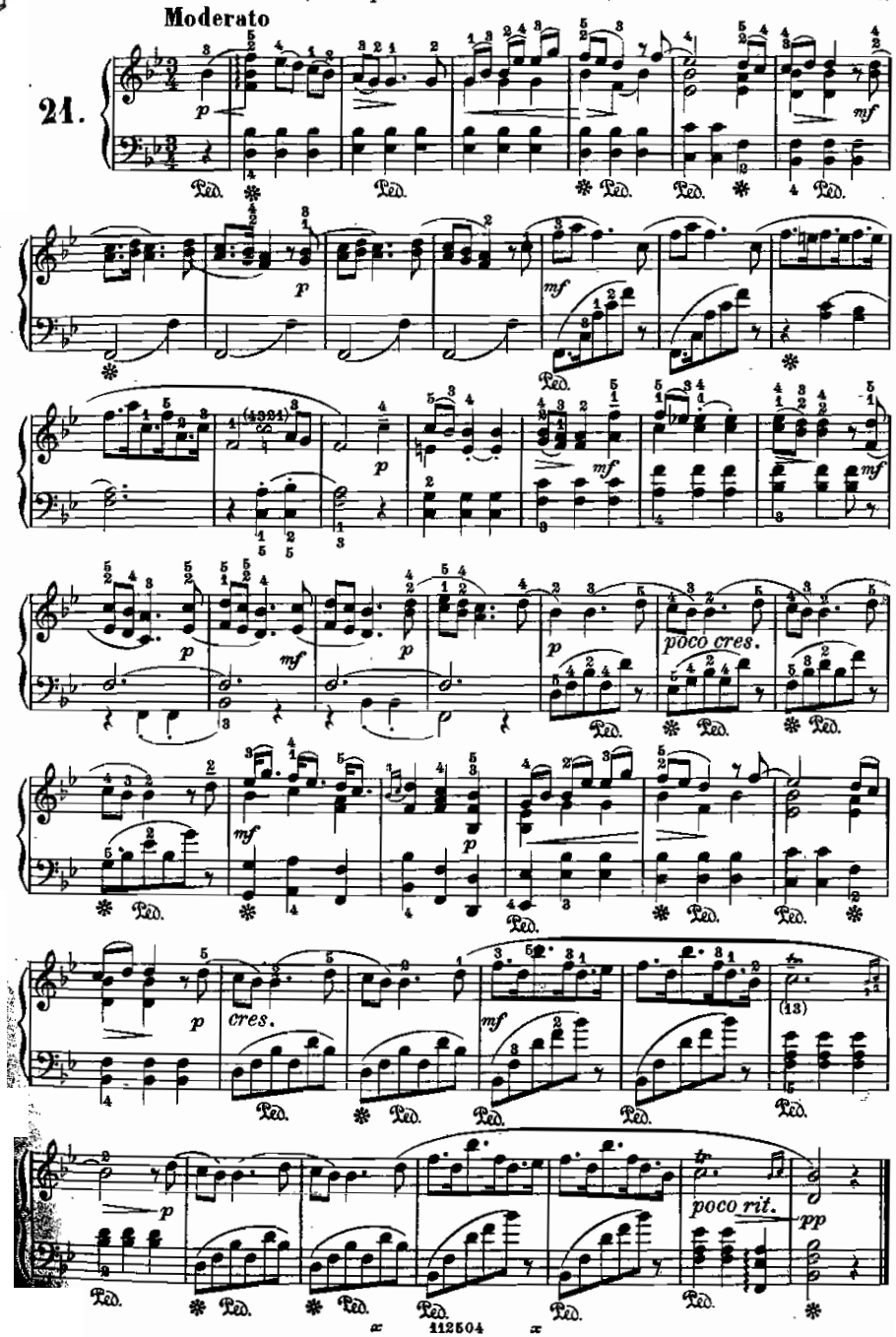
BALLETTO

(dall'opera: Paride ed Elena)

Gluck.

Moderato

21.



INNO

(dell'opera: Ifigenia in Tauride)

Gluck.

Andante

22.

p dolce

p

mf

f

D.C. al Fine.

From the fabulous collection of ZC

MINUETTO

(dall'opera: Ifigenia in Anlide)

Gluck.

Grazioso

23.

p

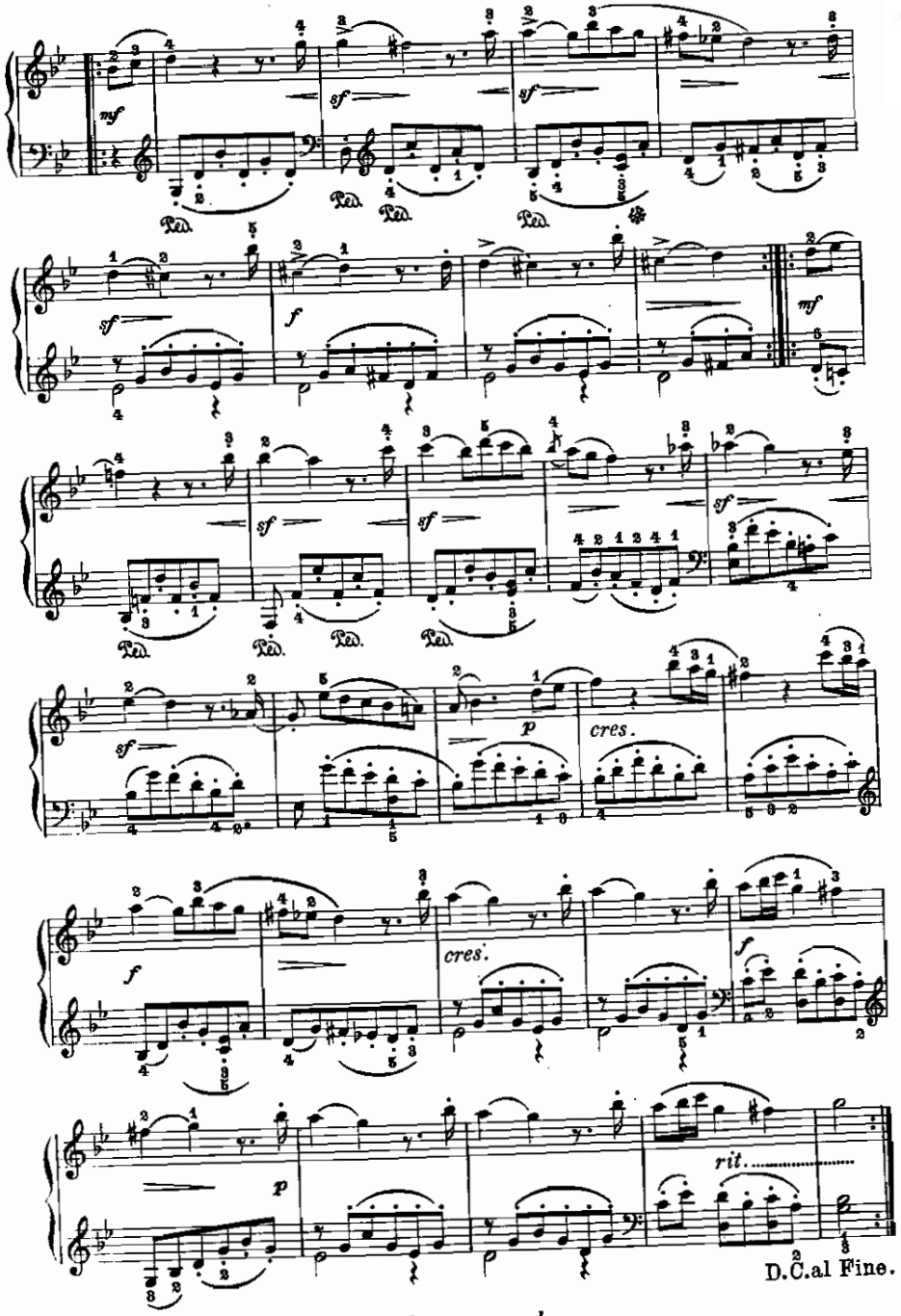
pp

mf

cres.

dim.

Fine



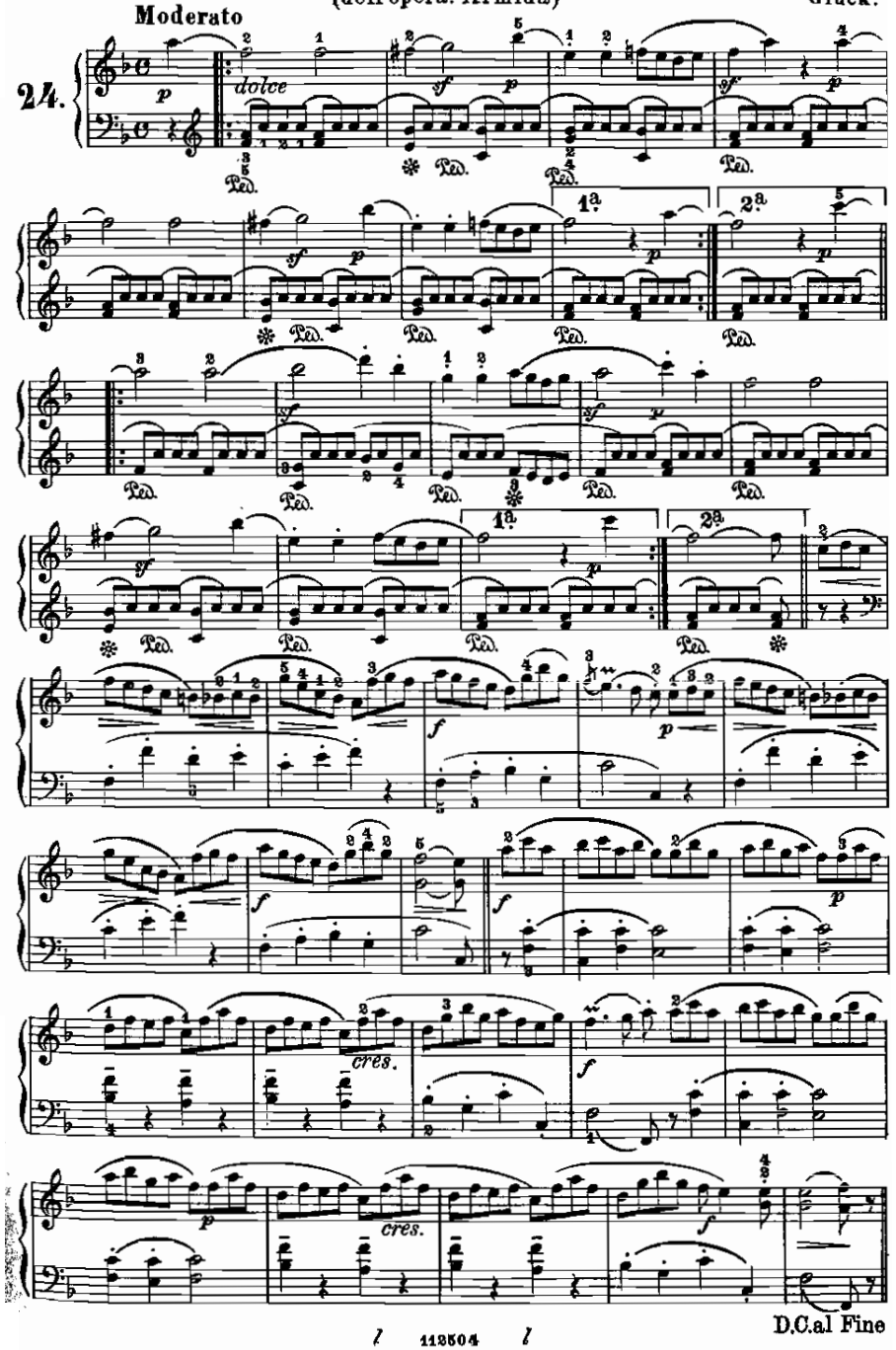
MUSETTA

(dell'opera: Armida)

Gluck.

Moderato

24.



GAVOTTA

(dall'opera: Alceste)

Moderato **Gluck.**

25.

p leggero

p

p

p *cres.* *f*

D.C. Fine.

From the fabulous collection of pc

p

f

p

p *f*

1.a 2.a

f

D.C.al Fine.

MARCIA DEGLI ZINGARI

(dall' opera: «Preziosa»)

Weber.

Moderato e ben marcato

26.

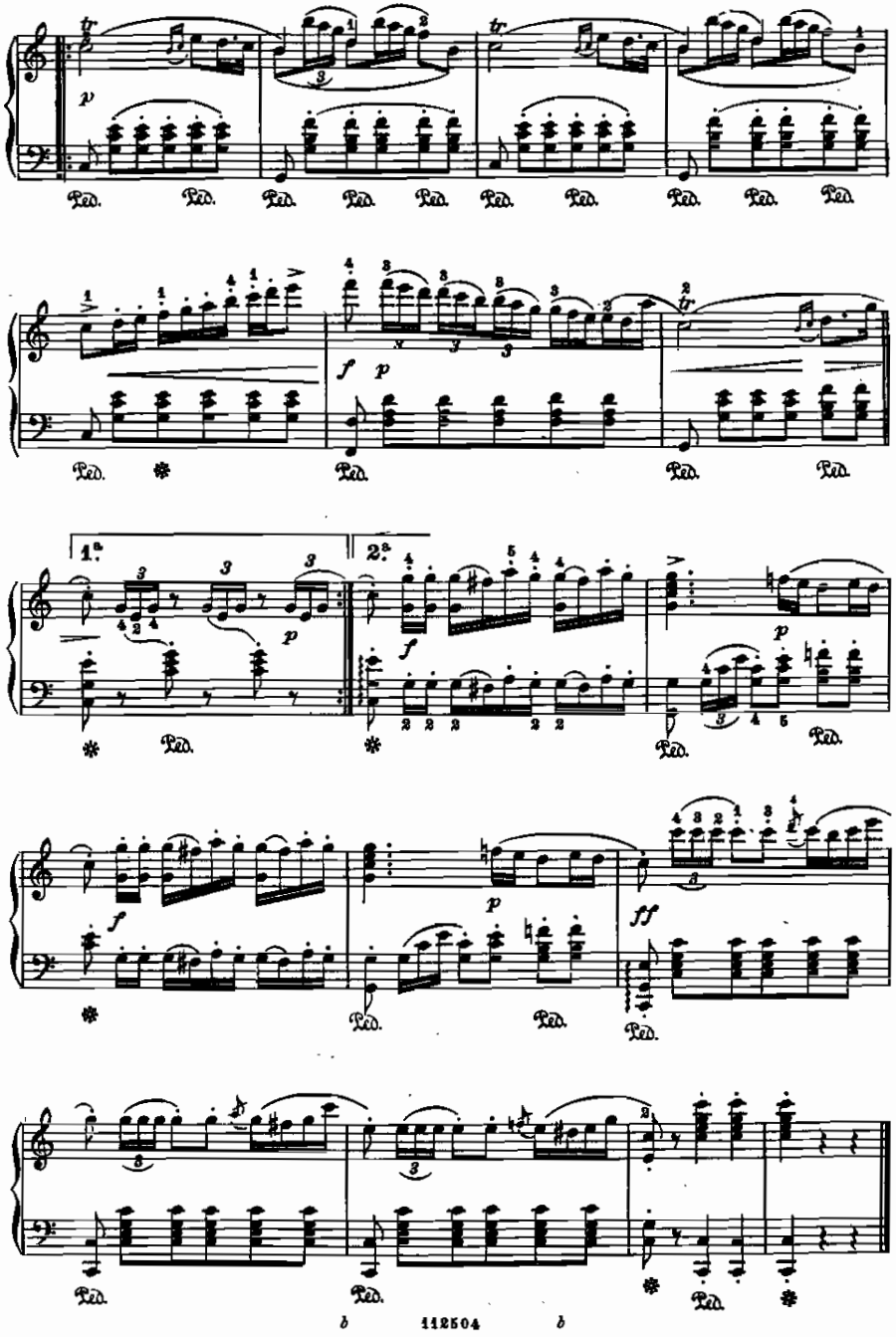
DANZA ZINGARESCA

(dall' opera: Preziosa)

Weber.

Allegro moderato

27.

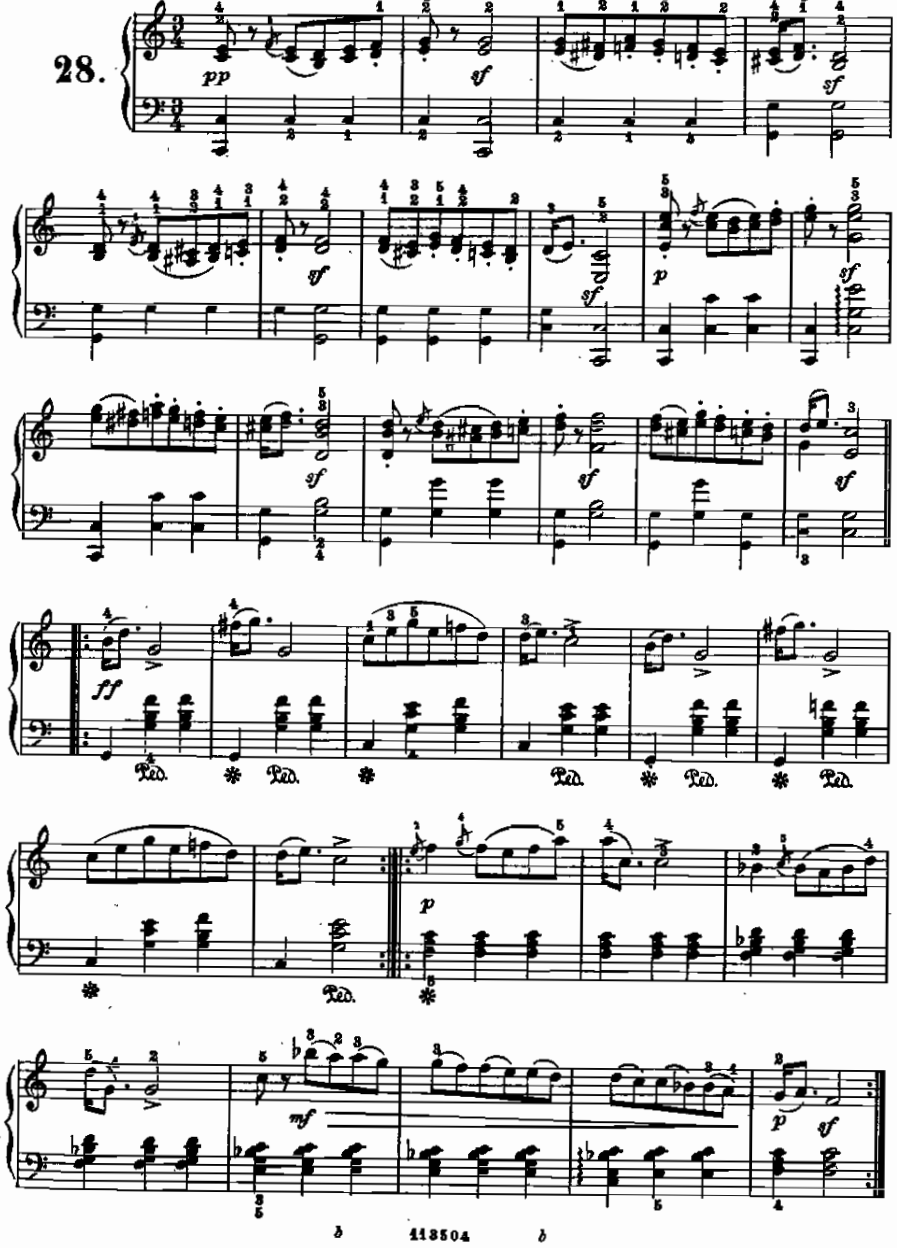


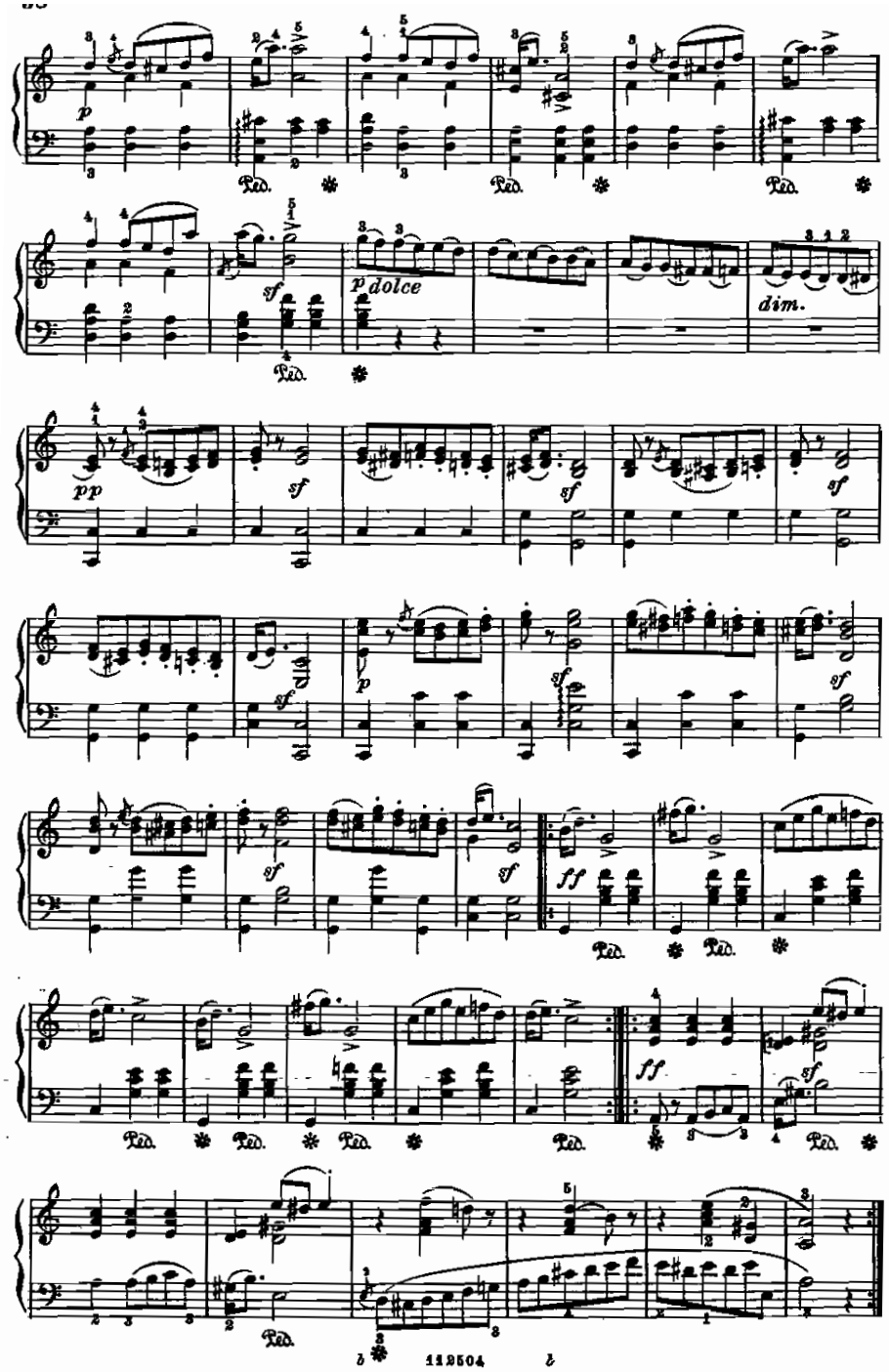
MAZURKA

(dalle Composizioni per Pianoforte a quattro mani. Op. 10) **Weber.**

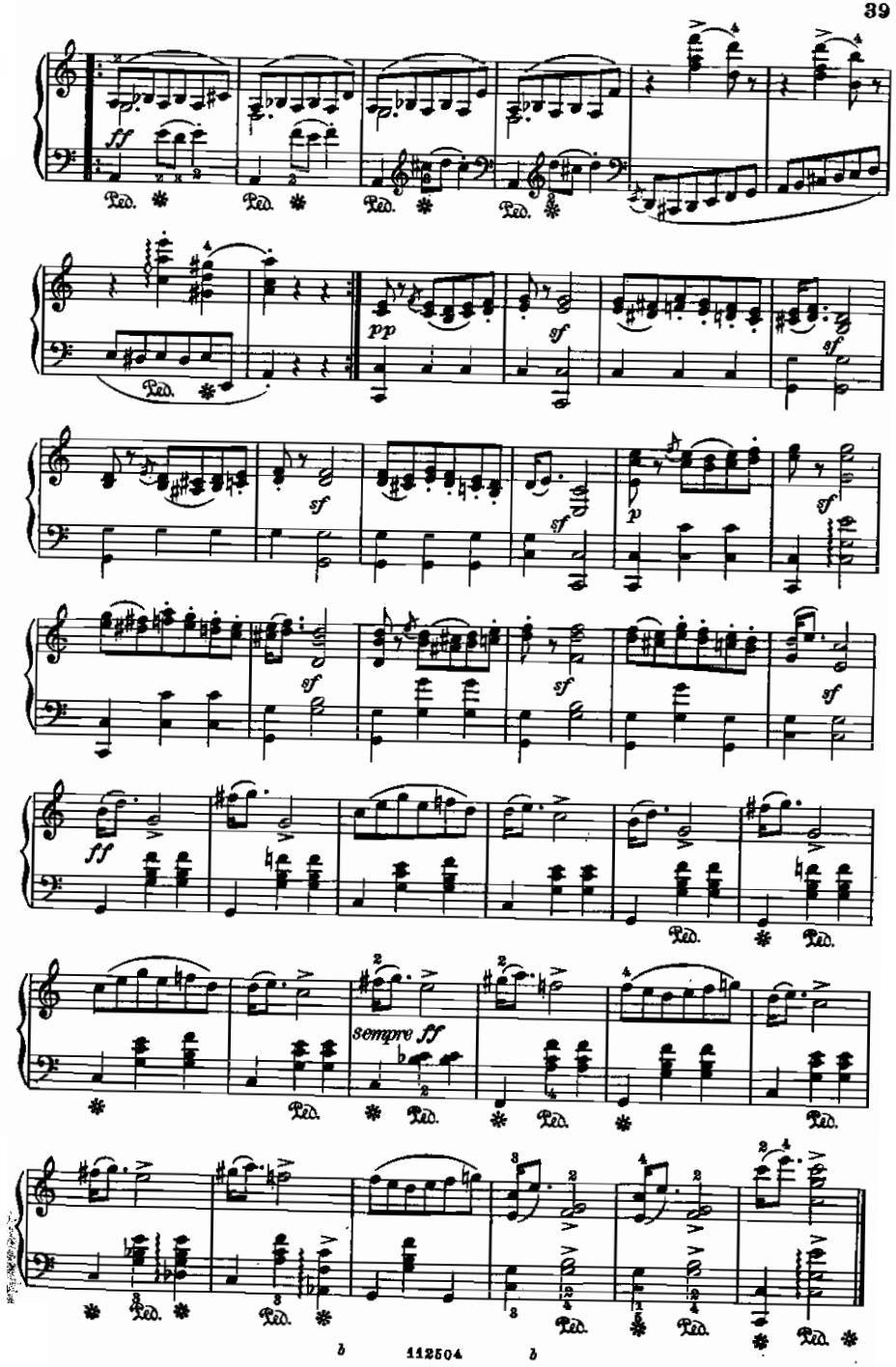
Vivace assai e marcato

28.



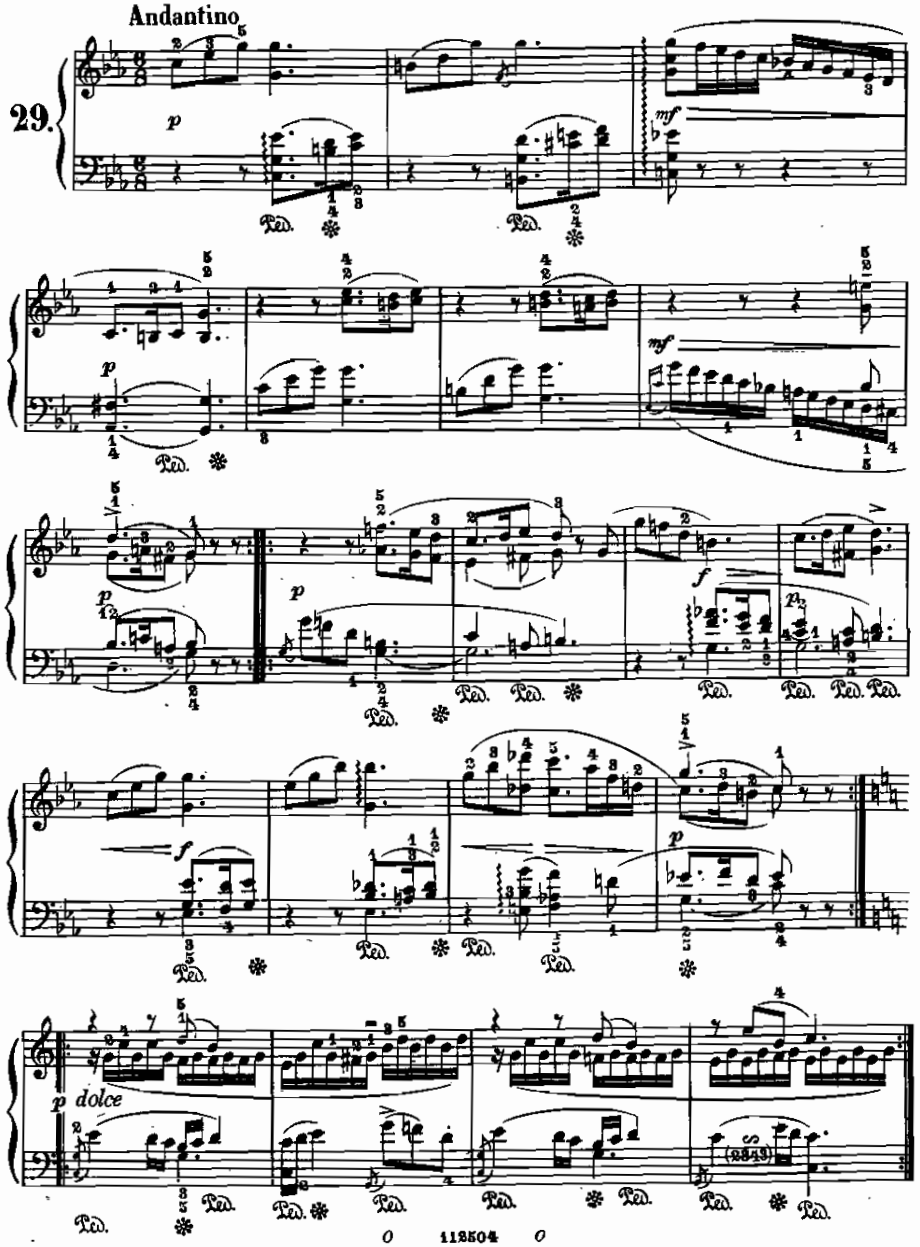


From the fabulous collection of

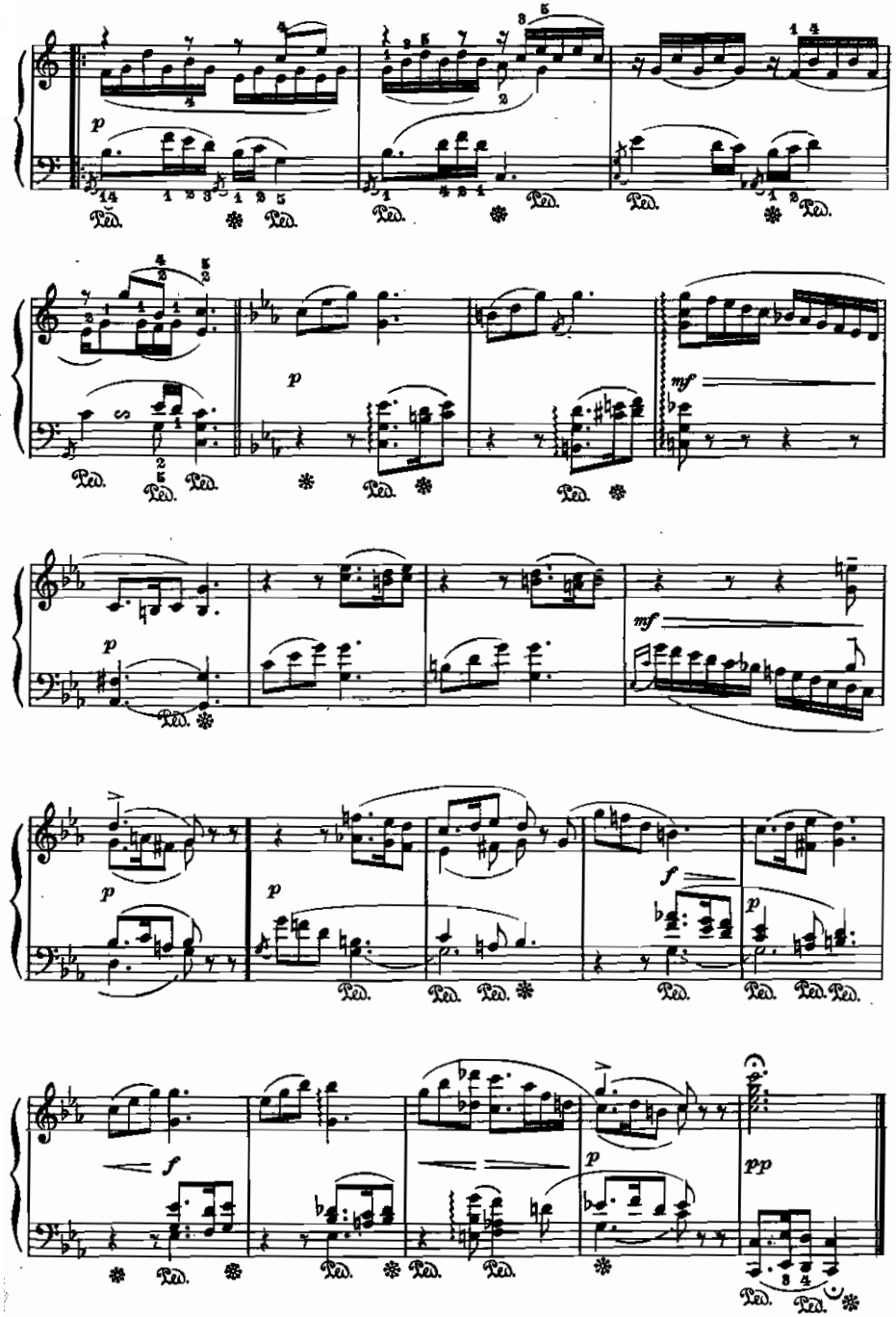


ANDANTINO

(dalle Composizioni per Pianoforte a quattro mani. Op. 10.) Weber.



From the fabulous collection of LC



ARIA

(dall' opera: Der Freischütz) Weber.

Allegro

30.

cres.

SONETTO

(dai «Lieder»)

Weber.

Con moto

31.

p dolce

VISIONE

(dall' opera: Oberon)

Weber.

32.

Andantino

p dolce

quasi a piacere

dim.

con anima

ARIETTA

(dai «Lieder»)

Weber.

Vivace

33.

f *p* *poco rit.* *in tempo* *f*

poco rit. *p lusingando* *in tempo*

ff *p* *poco rit.* *in tempo* *f*

poco rit. *in tempo* *p*

ff *p* *rall.*

ROMANZA

(dalle Composizioni per Pianoforte a quattro mani. Op. 3.) Weber.

34.

Andantino, quasi Adagio

CANZONETTA

(dai «Lieder»)

Weber.

Moderato

35.

From the fabulous collection of ZZ

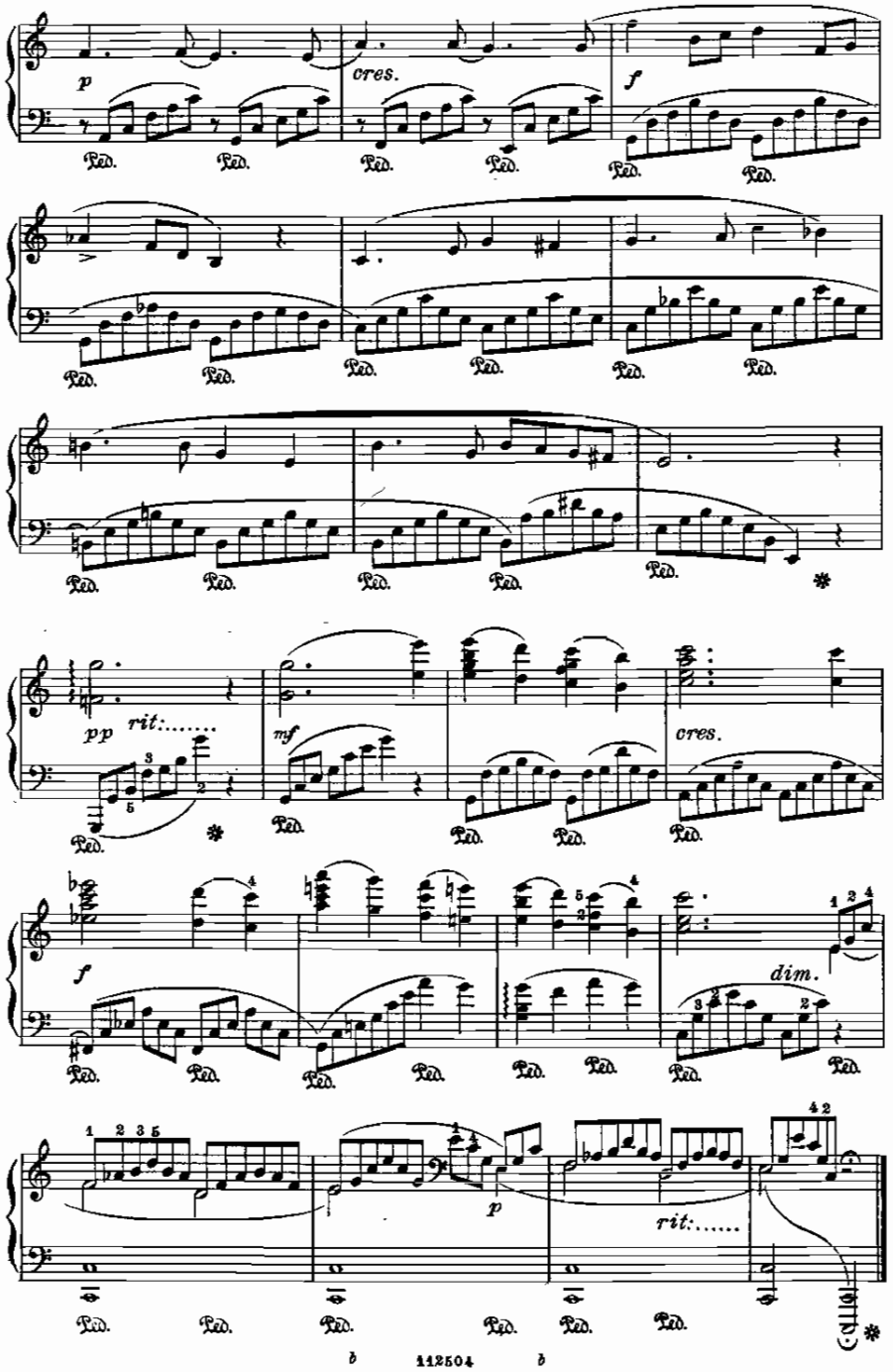
FERVIDO AMORE

(dai « Lieder»)

Weber.

Animato

36.



From the fabulous collection of

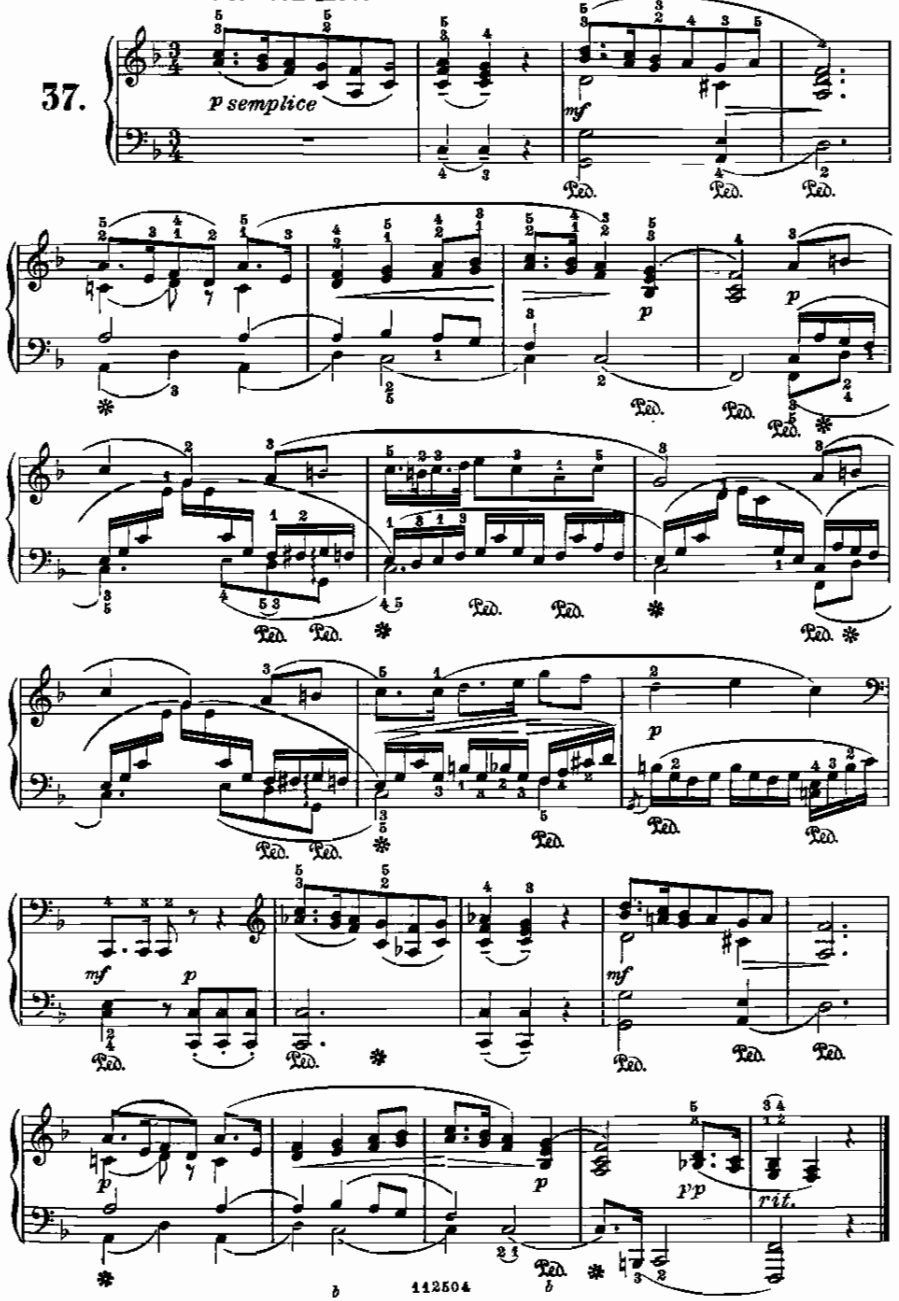
I Cantori prigionieri

(dai «Lieder»)

Weber.

Andante con moto

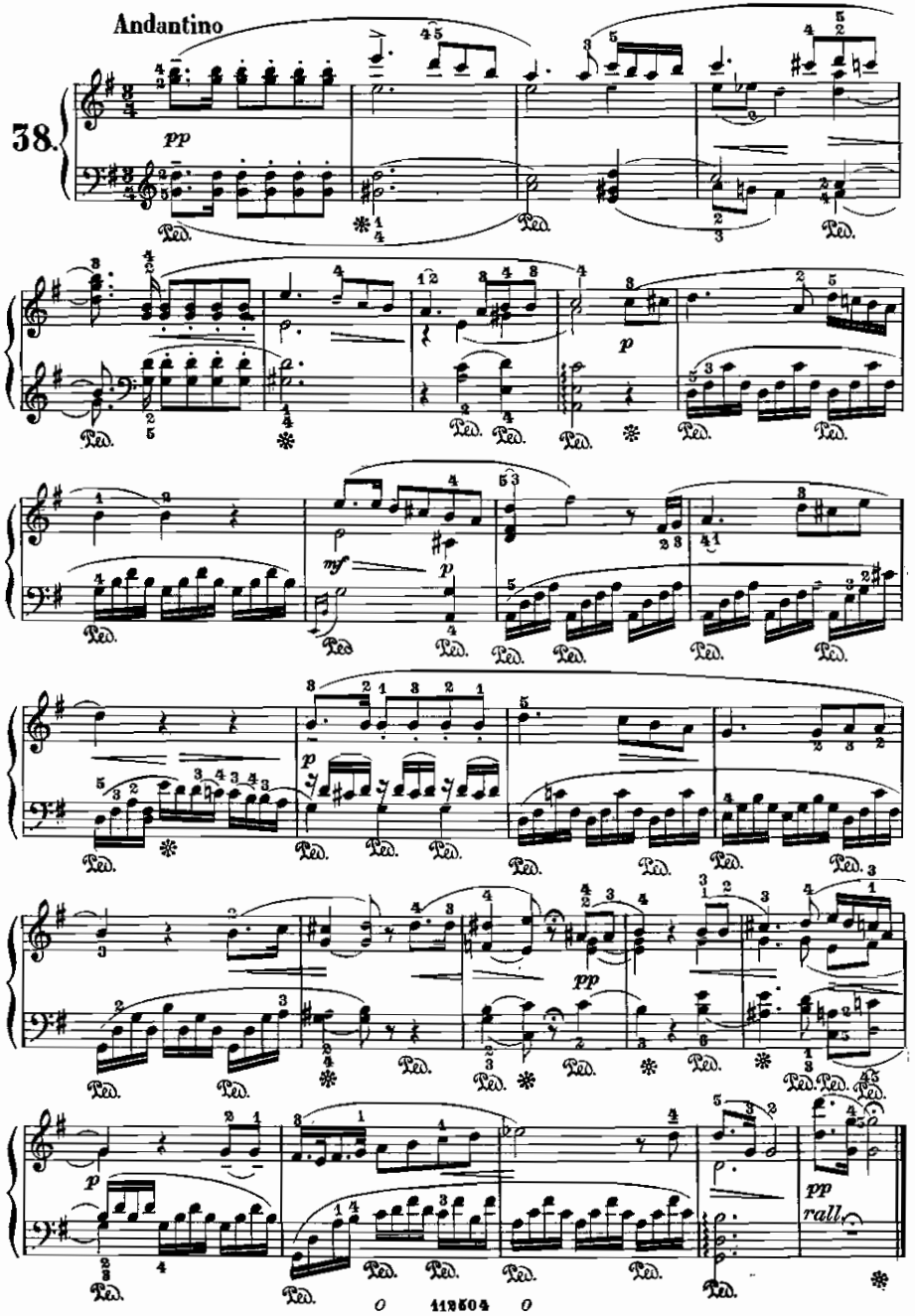
37.



MELODIA

(dall' opera: Der Freischütz)

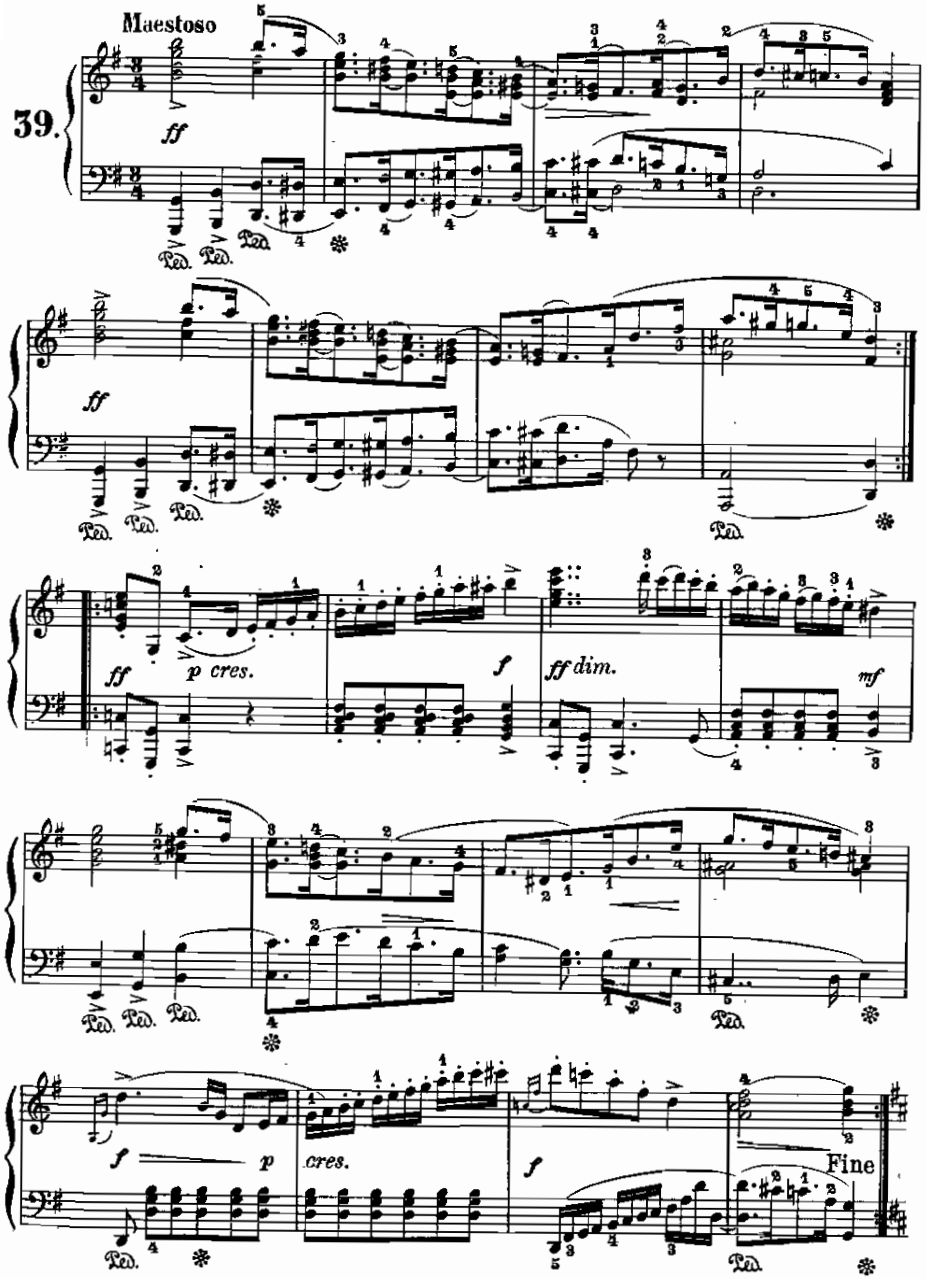
Weber



DANZA

(dall' opera: Euriante)

Weber.



BURLESCA

(dall' opera: Der Freischütz)

Weber.

Allegretto

40.

D. C. al Fine.

o 112504 o

From the fabulous collection of ZZ

PRELUDIETTO

(dall' opera: Euriante.)

Weber.

Larghetto

41.

pp

p

pp

p

pp

pp

p *pp*

mf

con anima

mf

f

p

pp

pp

CAVATINA

(dall' opera: Der Freischütz)

Weber.

42. Adagio

ANDANTINO

(dall' opera: Preziosa)

Weber.

Tranquillo

43.

From the fabulous collection of ZZ

ROMANZA

(dall' opera: Der Freischütz)

Weber.

Andante

44.

MINUETTO

(dalle Composizioni per Pianoforte a quattro mani. Op. 3.) Weber.

Presto

45.

marcato

TRIO

sempre dolce e pp

cres.

cres. e accel.

sostenuto

MELODIA

(dall' opera: Oberon)

Weber.

46.

Moderato

ROMANZA

(dai «Lieder»)

Weber.

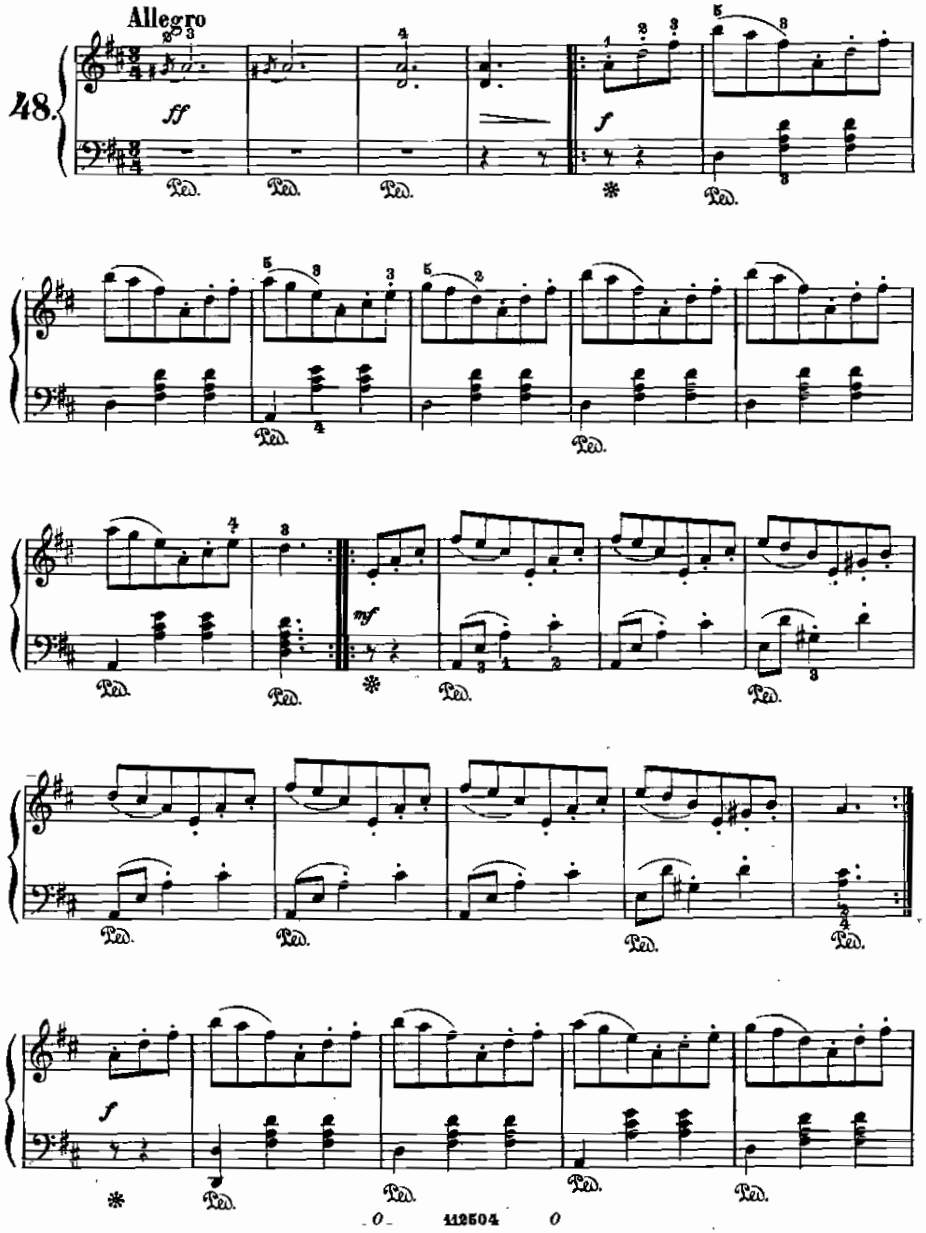
47.

Andante

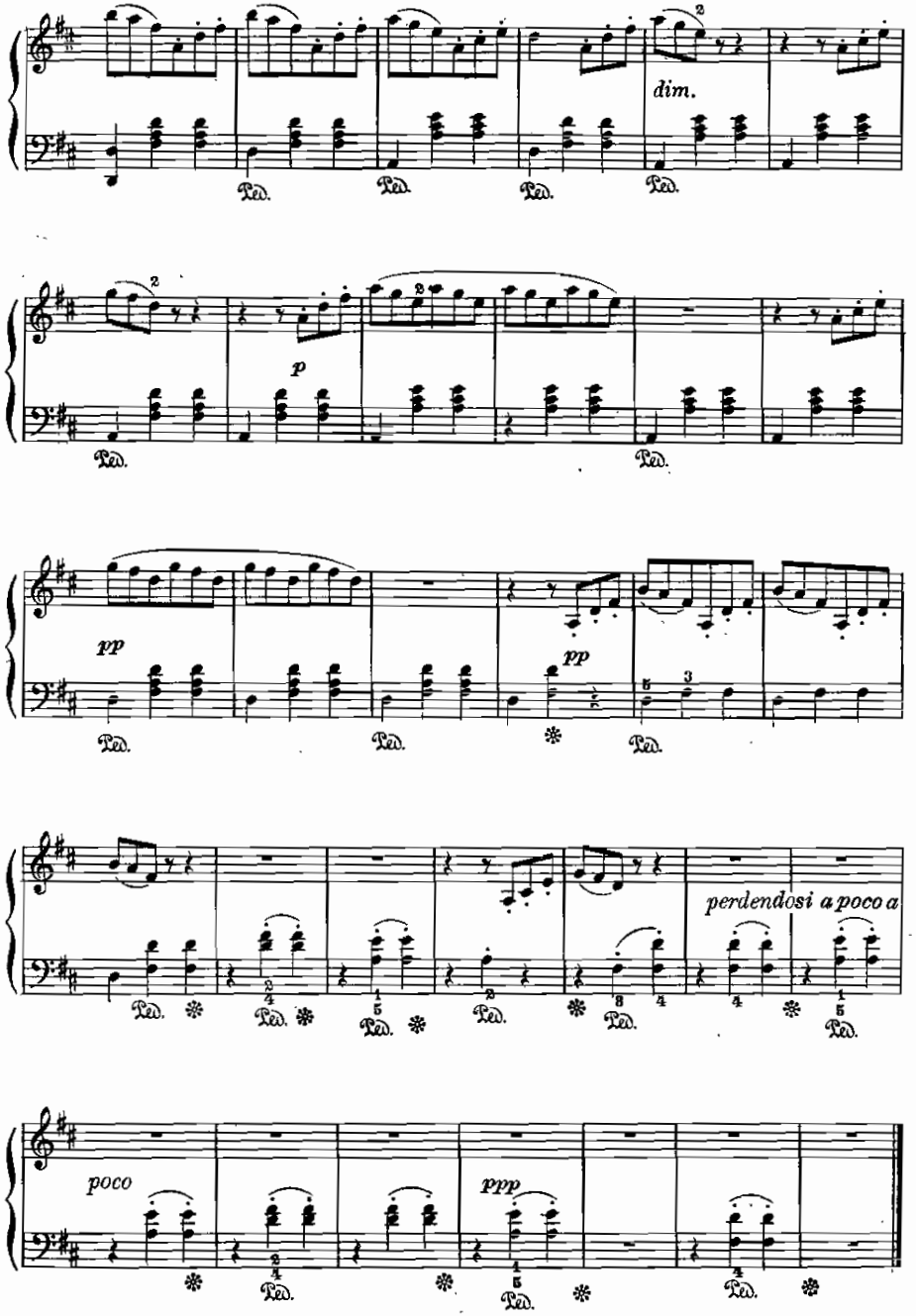
VALZER

(dall' opera: Der Freischütz)

Weber.



From the fabulous collection of LC



From the fabulous collection of ZZ

CANZONETTA

(dai «Lieder»)

Weber.

Con moto

49.

BALLETTO

(dall' opera: Preziosa)

Weber.

Presto

50.

From the fabulous collection of ZC

PREGHIERA

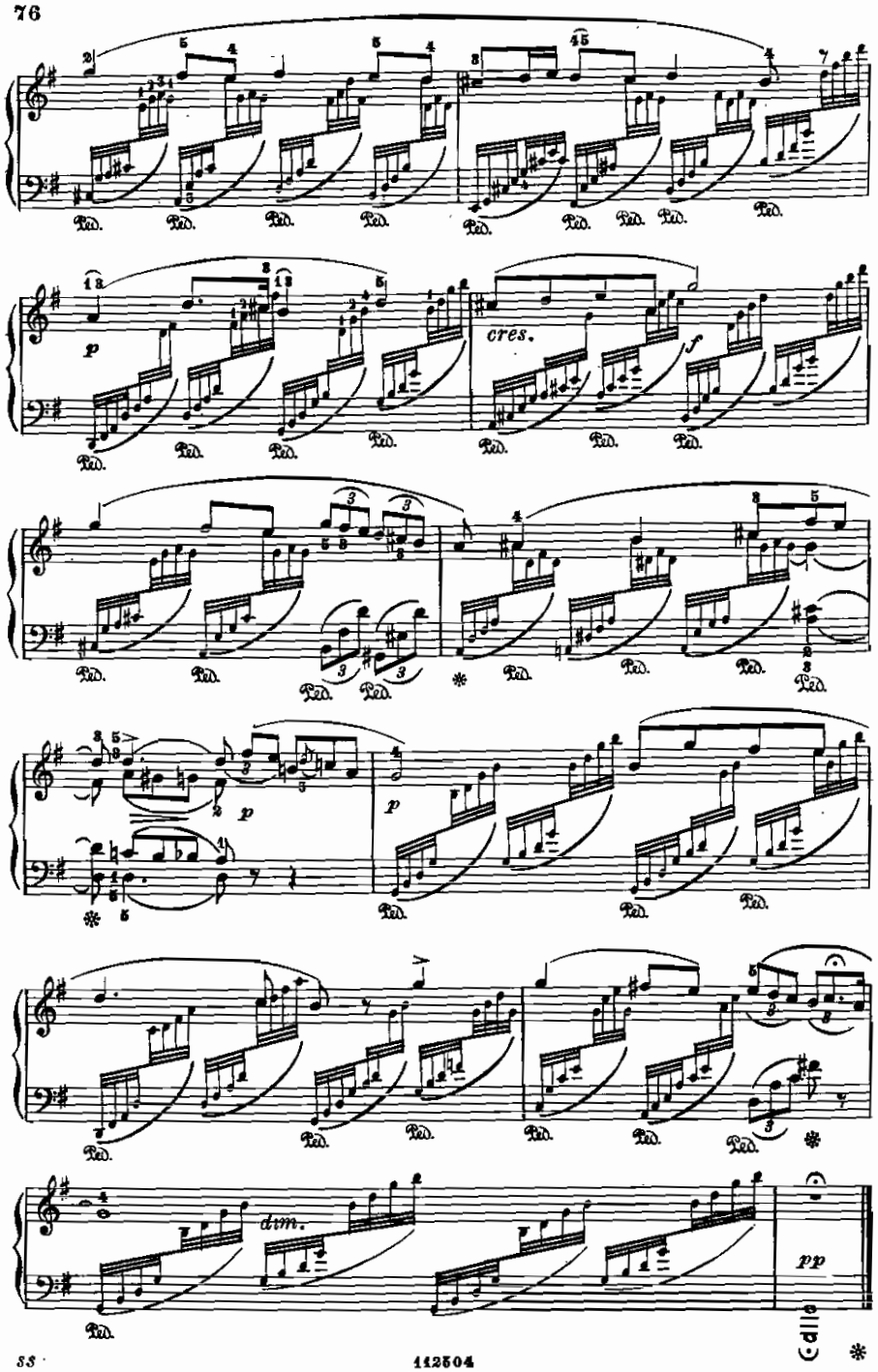
(dall'opera: La Stella del Nord)

Meyerbeer.

Moderato

51.

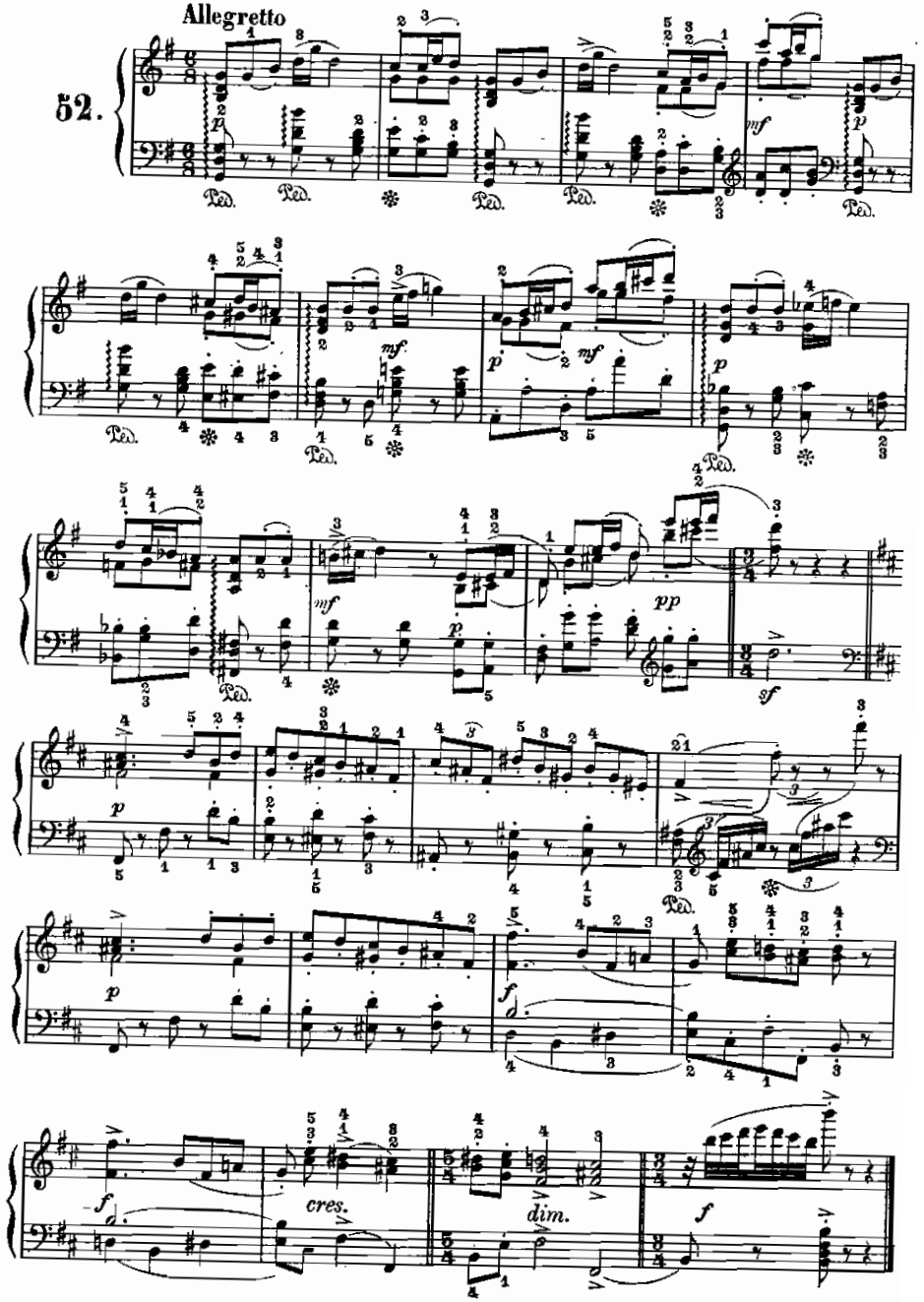
dolce



ARIETTA

(dall' opera: Dinorah)

Meyerbeer.



ROMANZA

"*Bianca al par di neve alpina*,,

(dall'opera: Gli Ugonotti)

Meyerbeer.

Andante

53.

dolce

stringendo

cres.

mf *p*

stringendo

cres.

cres. *f*

cres. *dim.*

e rall.

pp

CANZONE VILLERECCIA

(dall'opera: Dinorah)

Meyerbeer.

Allegretto

54.

From the fabulous collection of ZZ

IL BATTESIMO

(dalle Melodie per canto)

Meyerbeer.

Andante

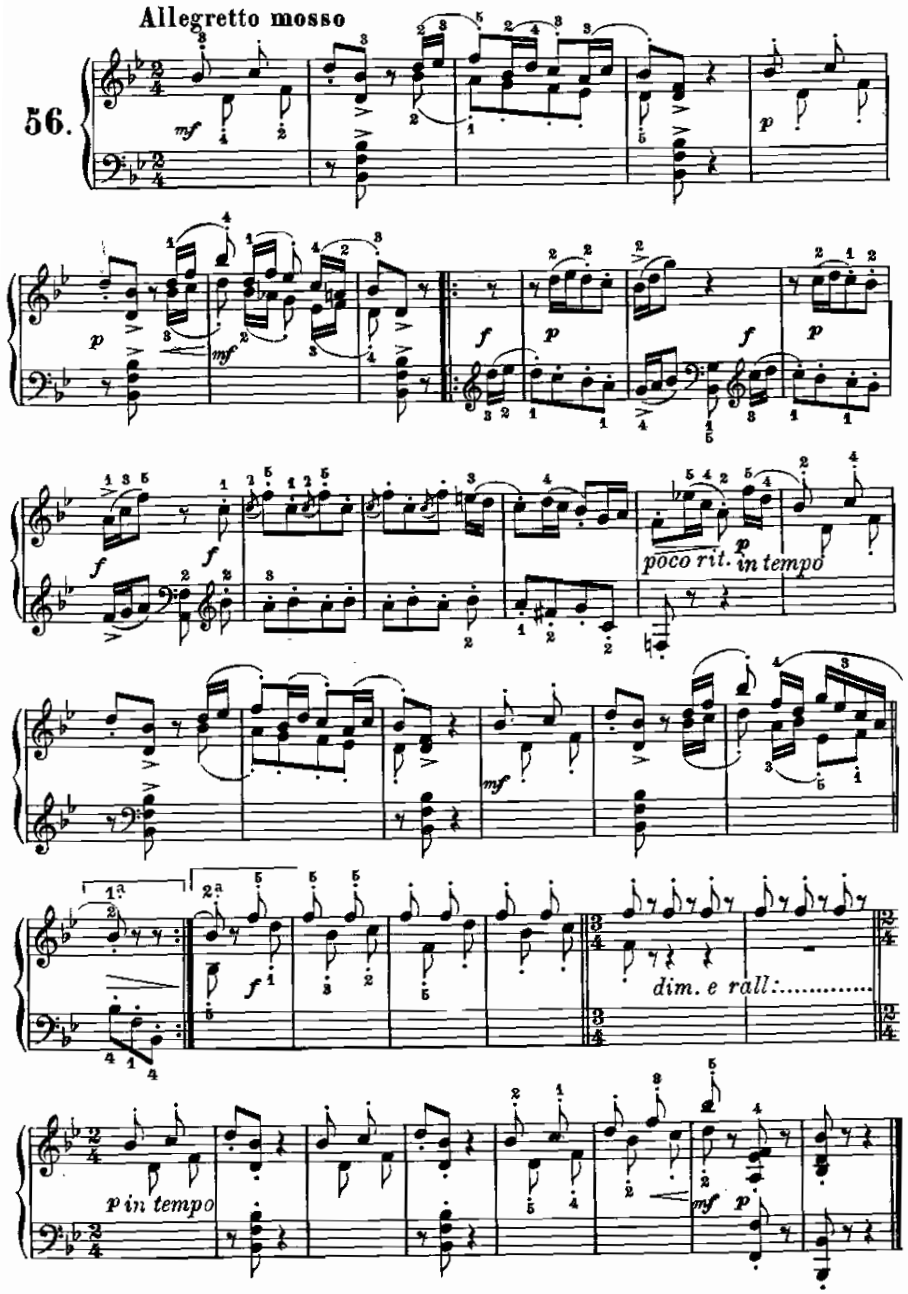
55.

p dolce

CANZONETTA PASTORALE

(dall'opera: Dinorah)

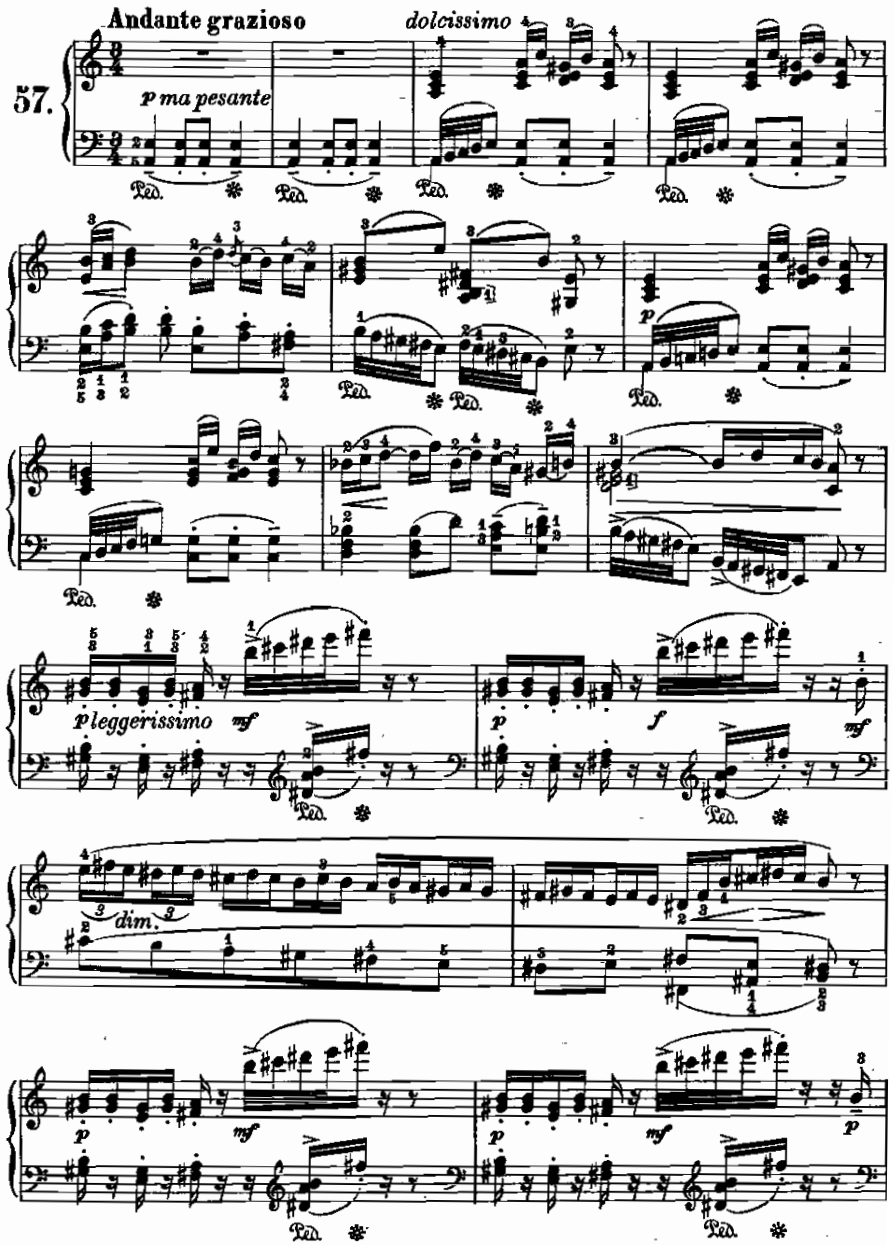
Meyerbeer.

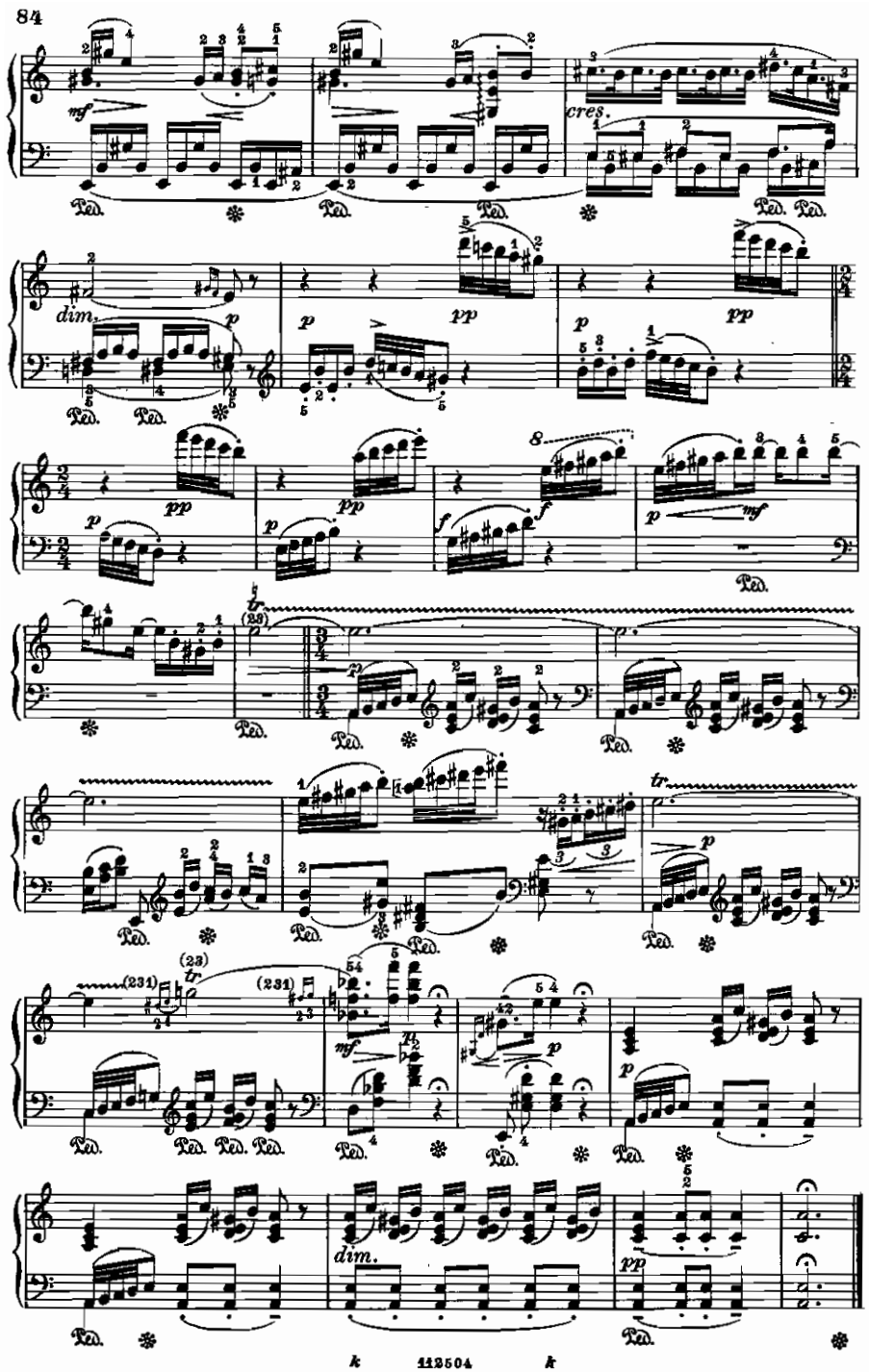


ARIA DEL SONNO

(dall'opera: L'Africana)

Meyerbeer.





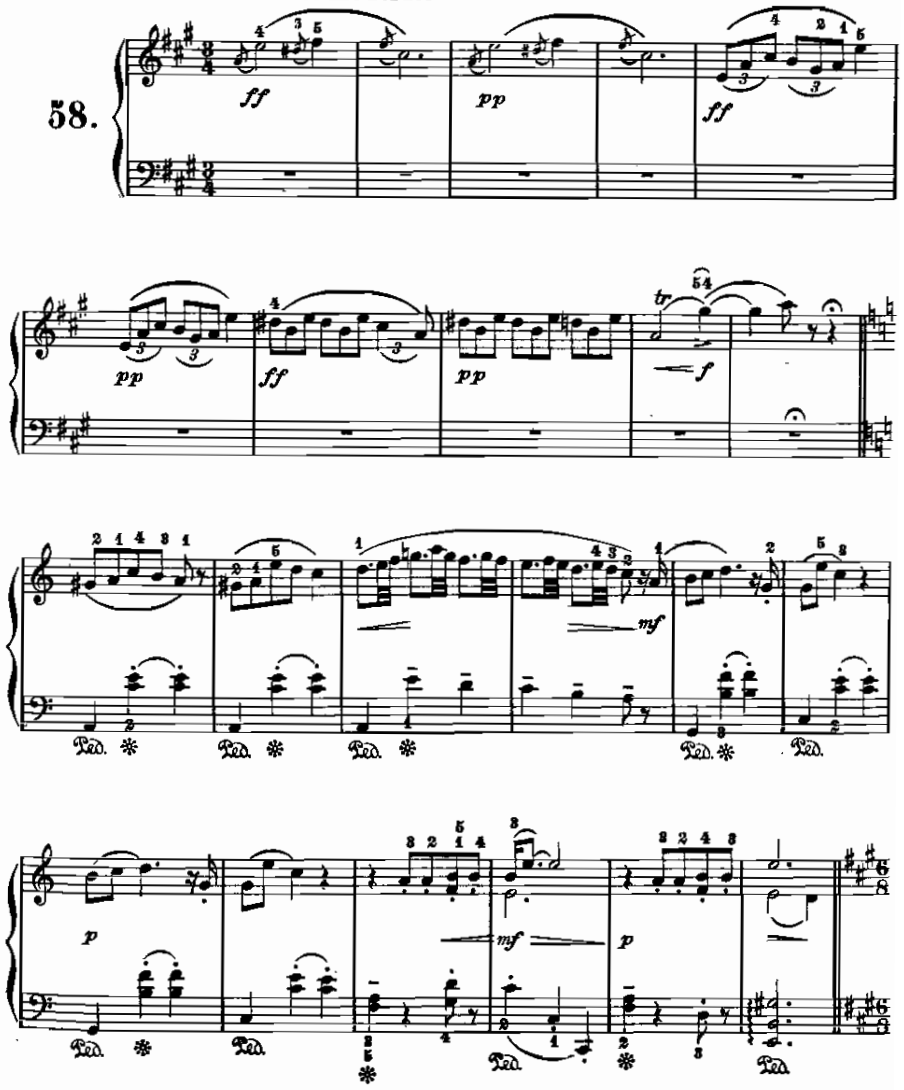
From the fabulous collection of pc

RANZ-DES-VACHES

(dalle Melodie per canto)

Meyerbeer.

58. All.tto molto moderato



rall:

a tempo

dim.

CANZONE

(dall' opera: La Stella del Nord)

Meyerbeer.

59.

Andantino mosso

dolce e semplice

cres.

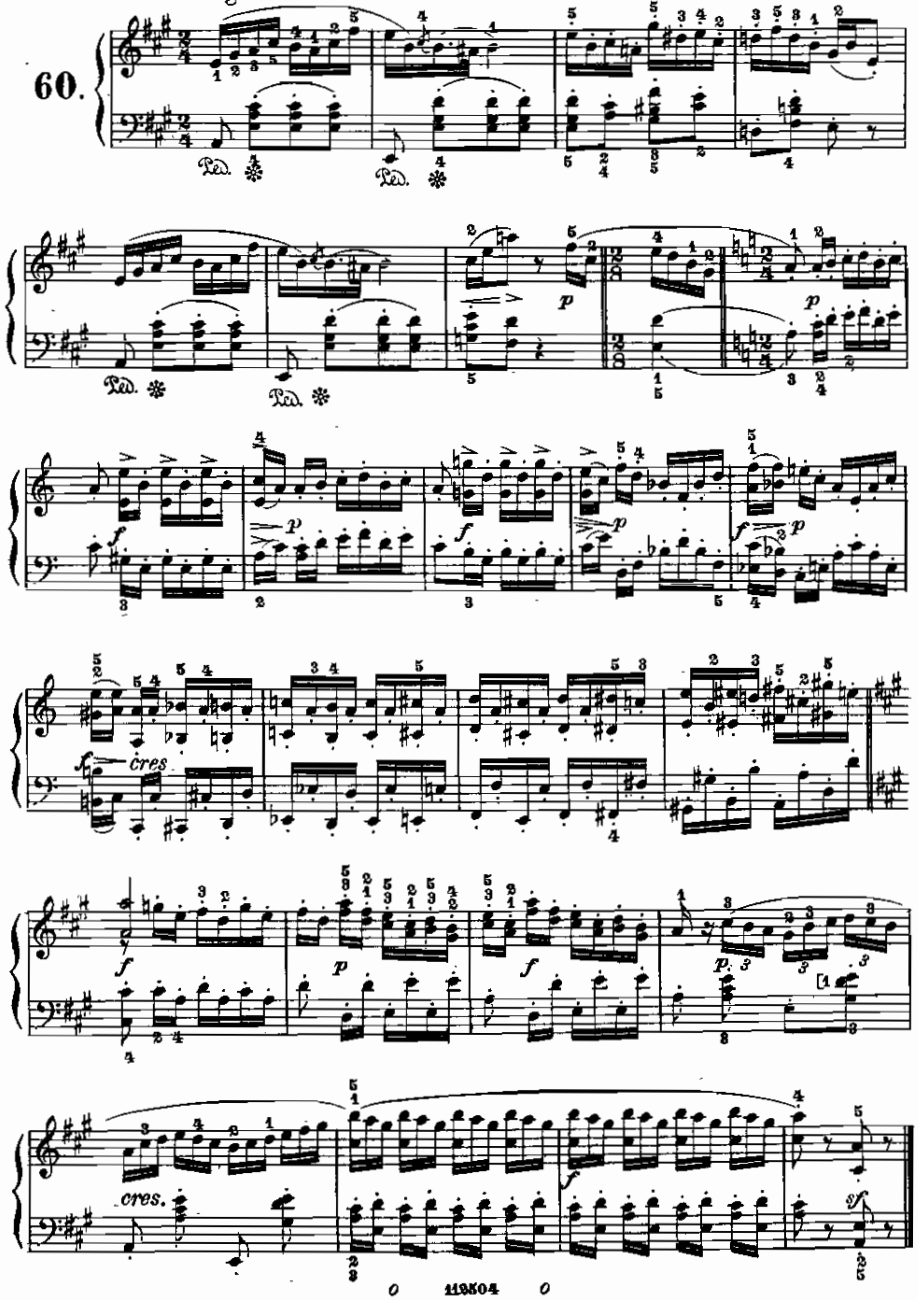
ALLEGRETTO

(dall'opera: Dinorah)

Meyerbeer.

Con grazia

60.



From the fabulous collection of pc

DANZA

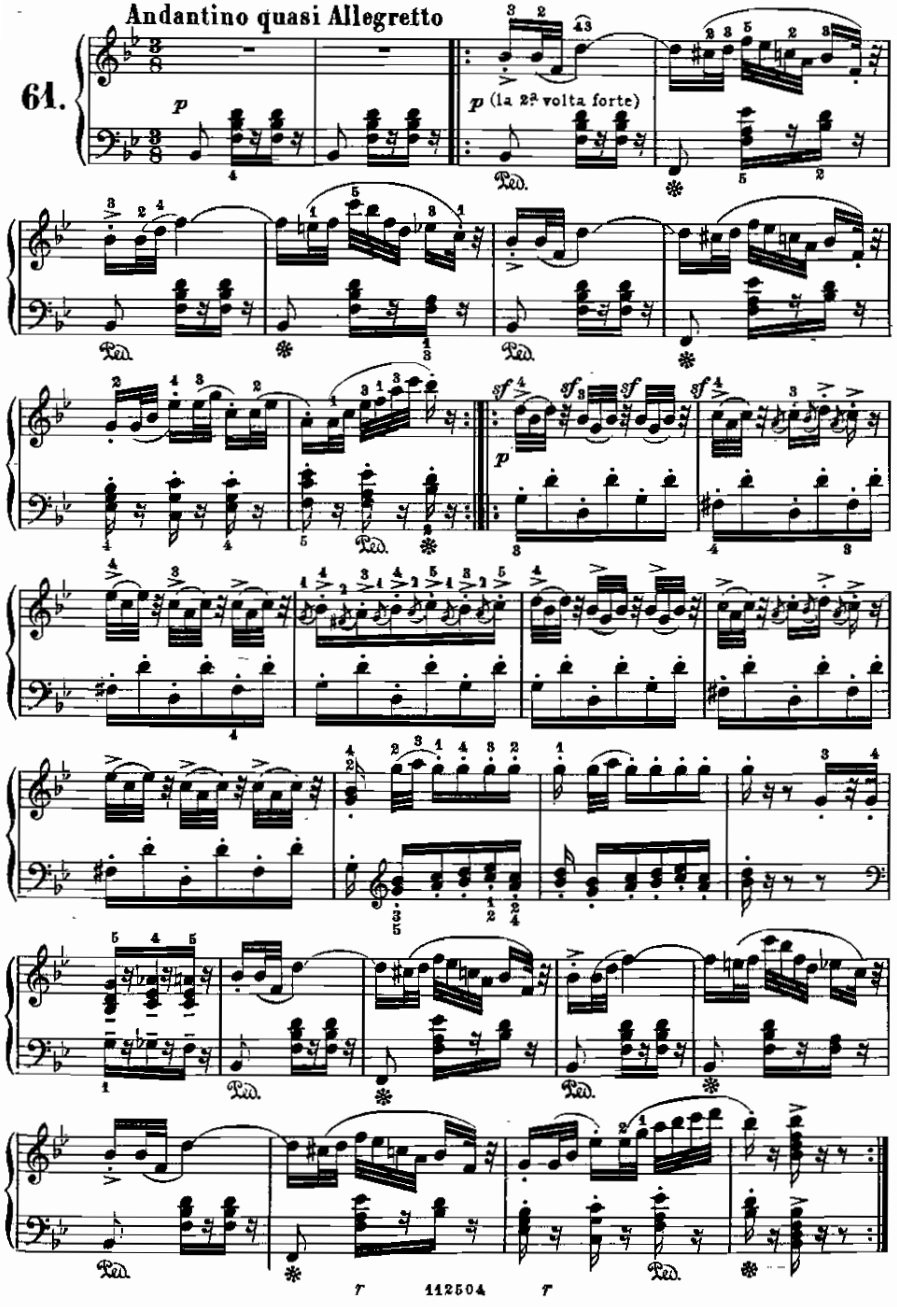
PASSO DELLA REDOWA

(dall'opera: Il Profeta)

Meyerbeer.

Andantino quasi Allegretto

61.



CANZONE DI NELUSKO

(dall'opera: L'Africana)

Meyerbeer.

Allegro vivace

62.

From the fabulous collection of ZZ

FRAMMENTO

(dall' opera: La Stella del Nord)

Meyerbeer.

63. Allegretto assai moderato

IL GIARDINO DEL CUORE

(Canzonetta)

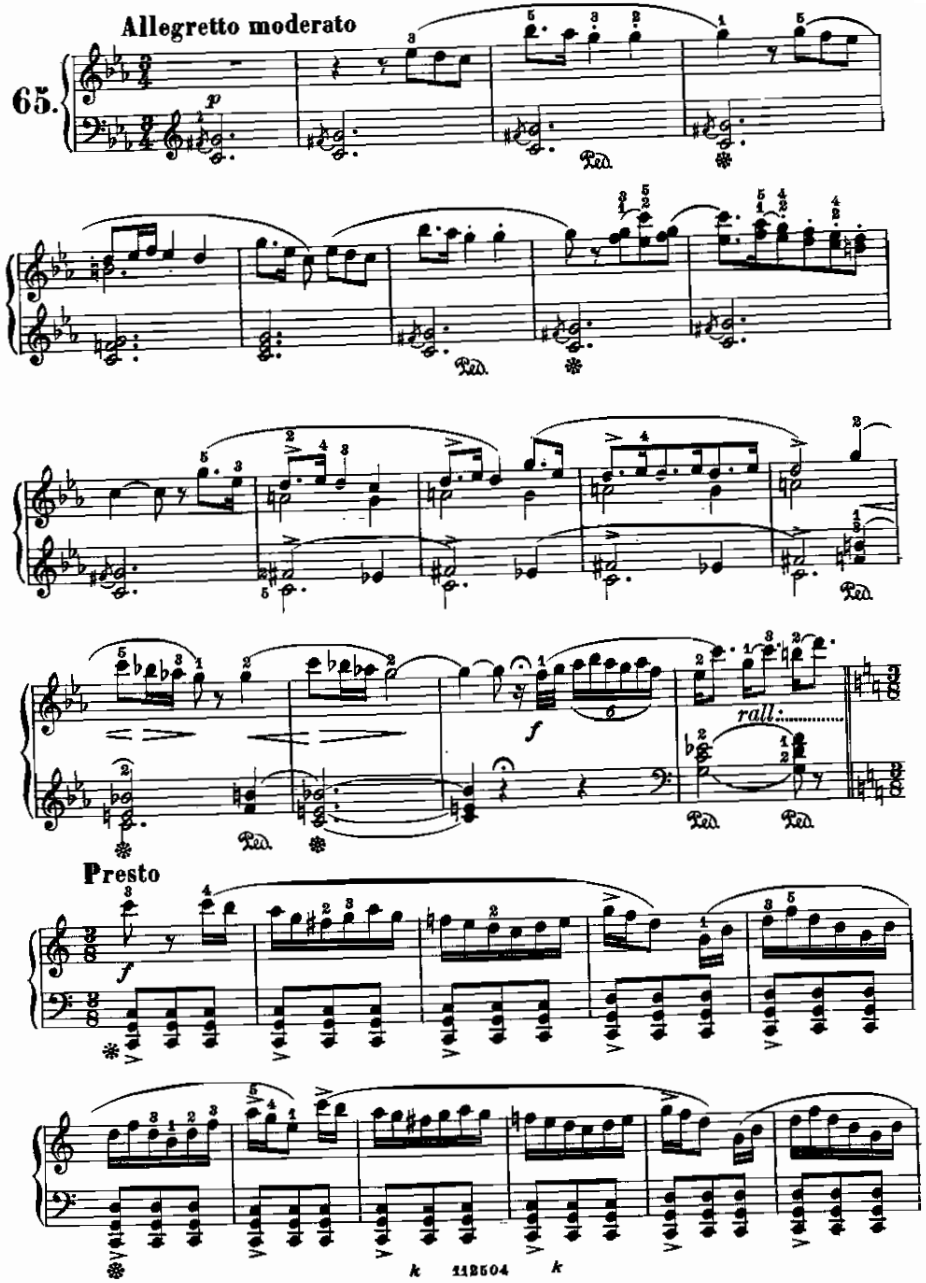
Meyerbeer.

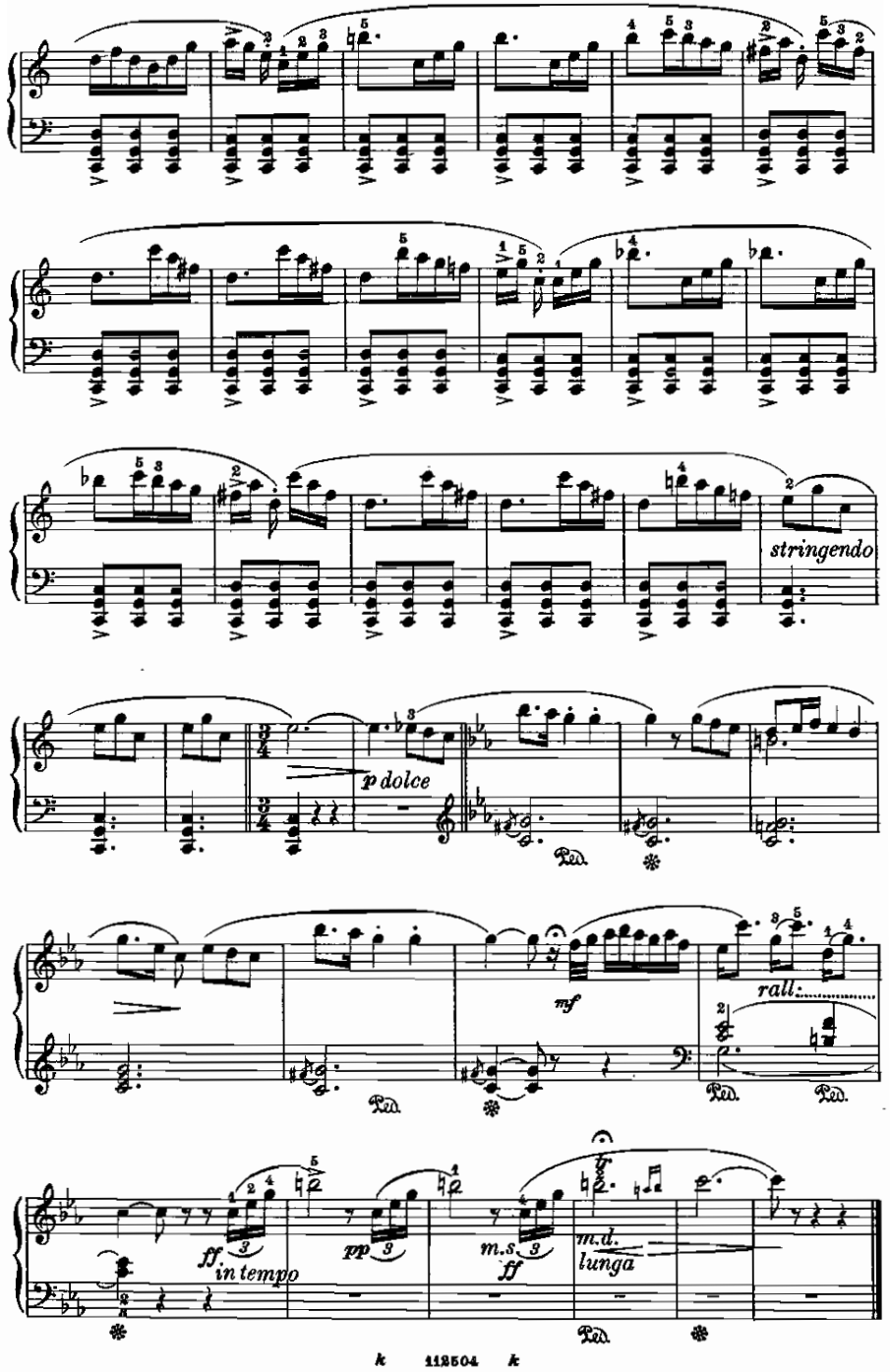
64. Allegretto scherzoso

CANZONE DELLA CORNAMUSA

(dall'opera: Dinorah)

Meyerbeer.





BALLABILE

Seduzione del giuoco
(dall'opera: Roberto il Diavolo)

Meyerbeer.

Allegretto moderato

66.

p *dolce*

Ped. ✻

Ped. ✻

Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

Ped. ✻

PROCESSIONE DELLE MONACHE

(dall'opera: Roberto il Diavolo)

Meyerbeer.

Audante sostenuto

67.

sempre p

ff

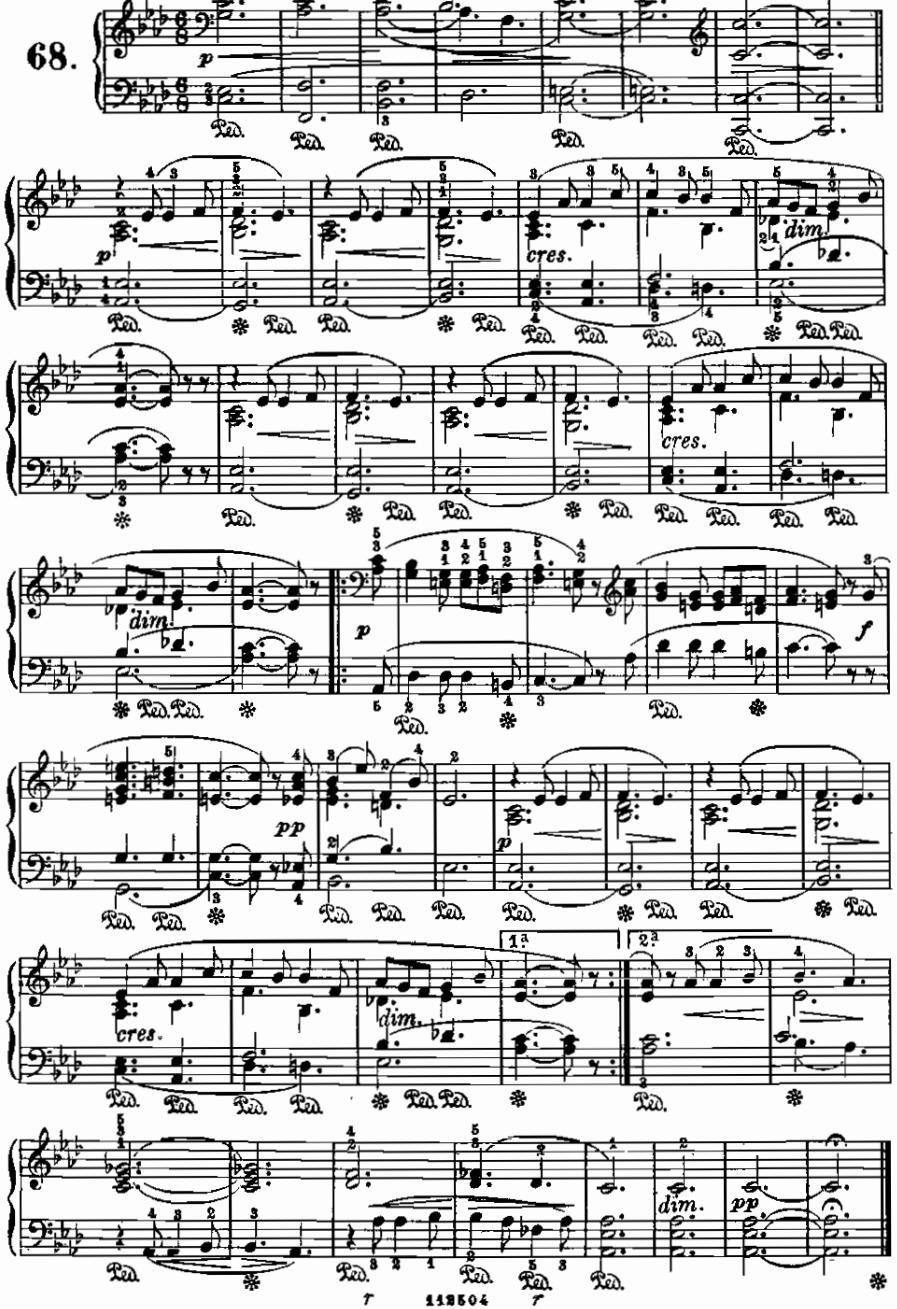
PREGHIERA

(dall'opera: Dinorah)

Meyerbeer.

Andantino con moto

68.



CANZONE UGONOTTA

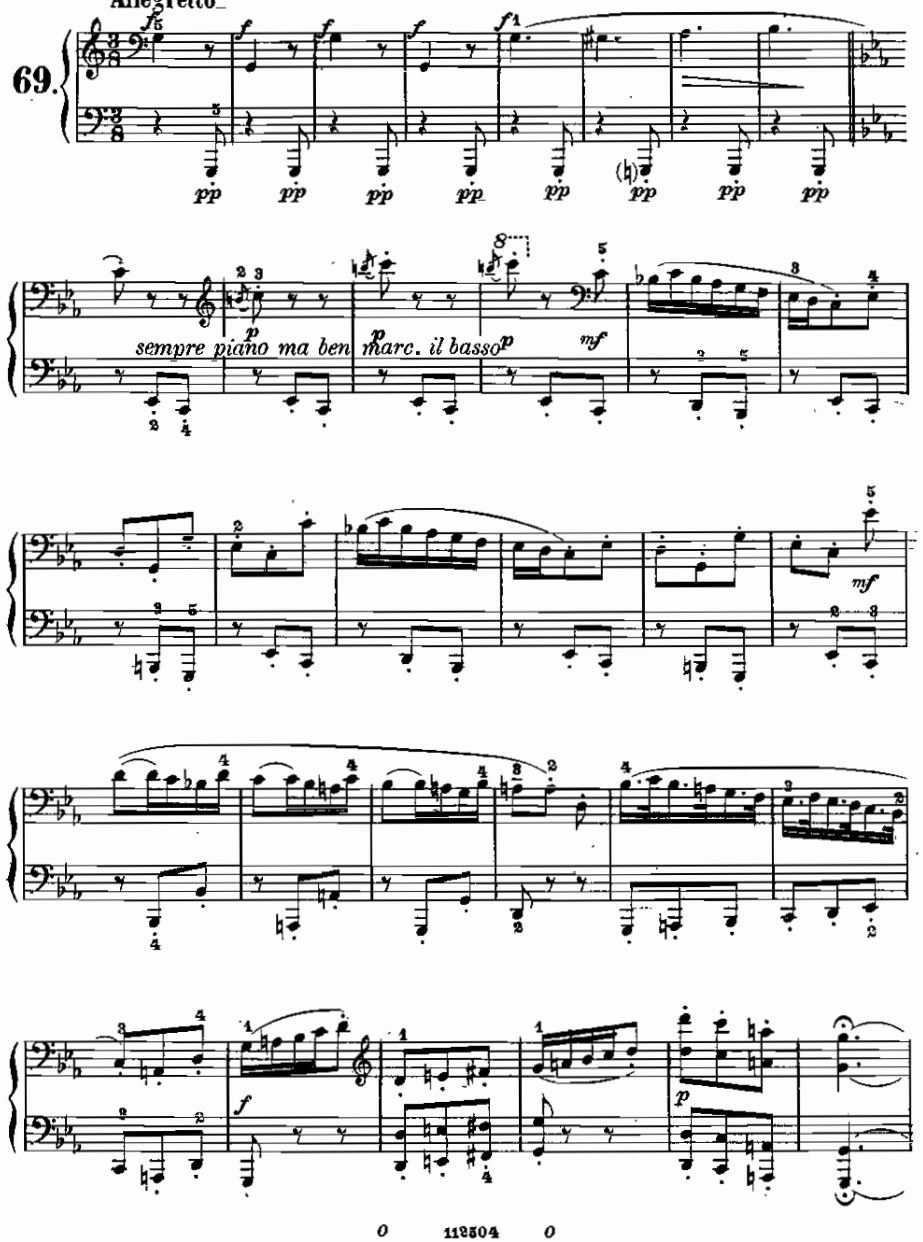
"Piff, Paff,,

(dall' opera: Gli Ugonotti)

Meyerbeer.

Allegretto

69.



CAVATINA

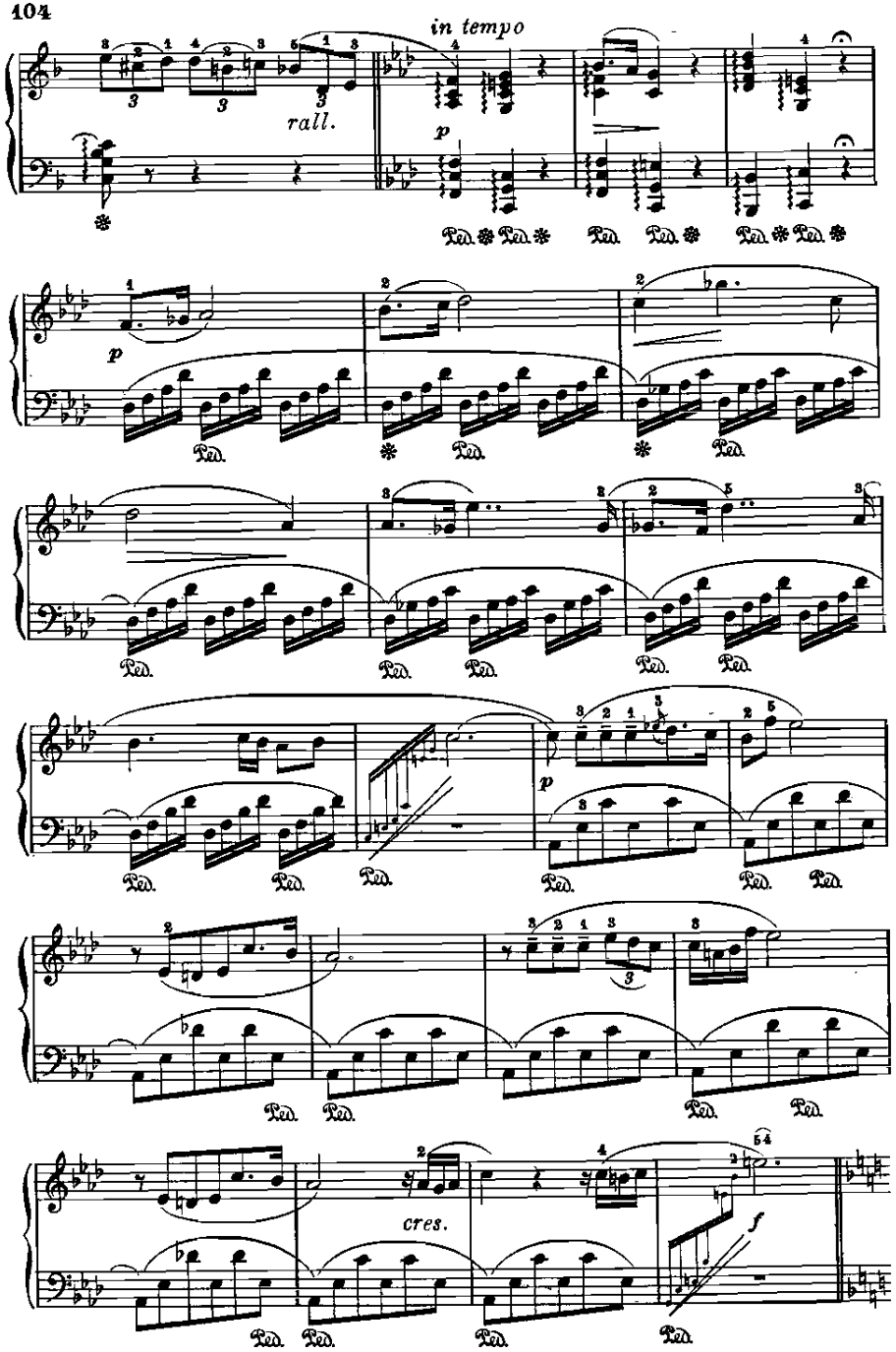
«*Roberto, o tu che adoro*»

(dall'opera: Roberto il Diavolo)

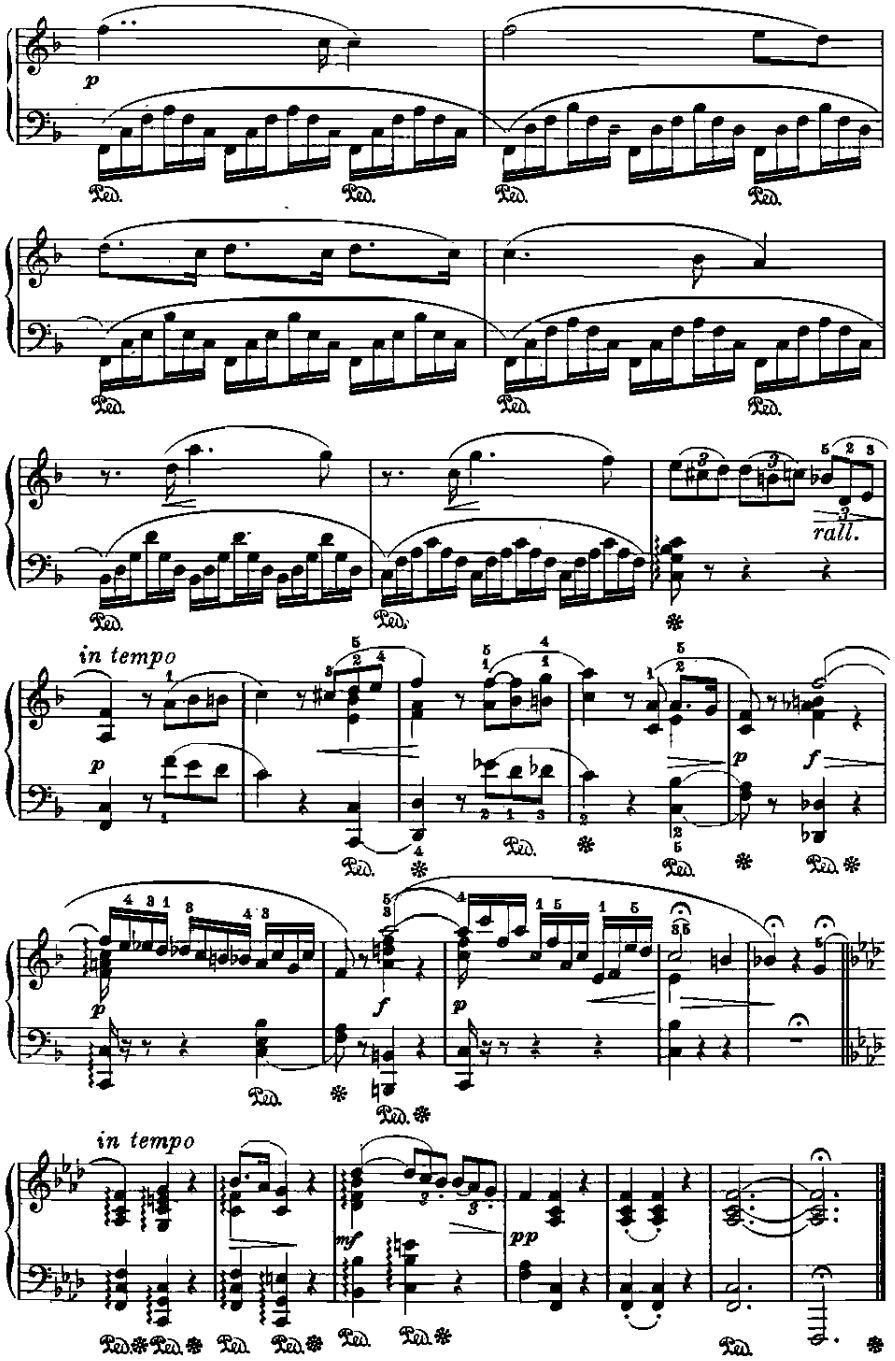
Meyerbeer.

Andantino

70.



From the fabulous collection of



Aria

(dall'opera: Dinorah)

Meyerbeer.

71.

Allegretto moderato

From the fabulous collection of pc

Allegro

From the fabulous collection of pc

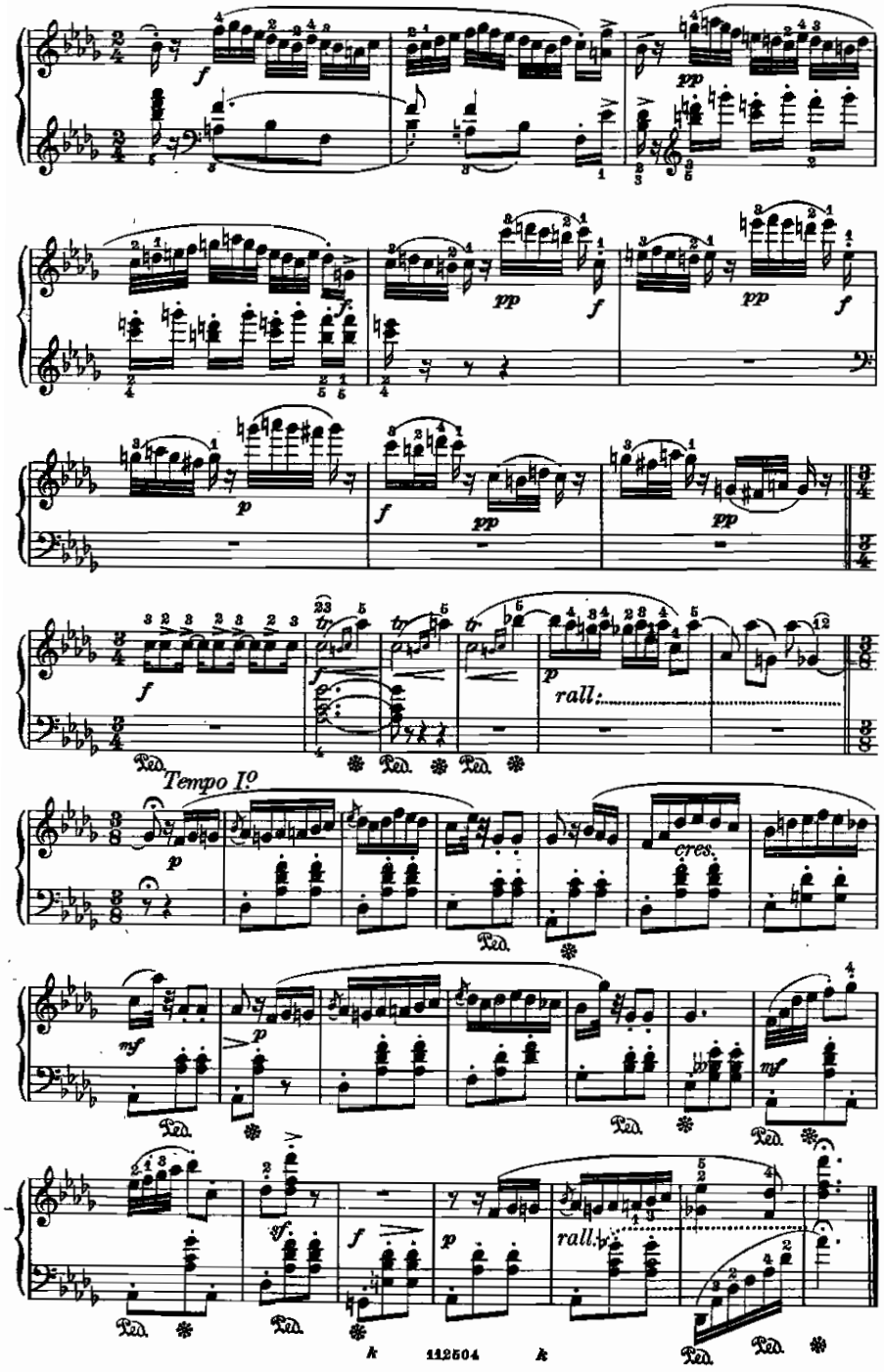
INTERMEZZO

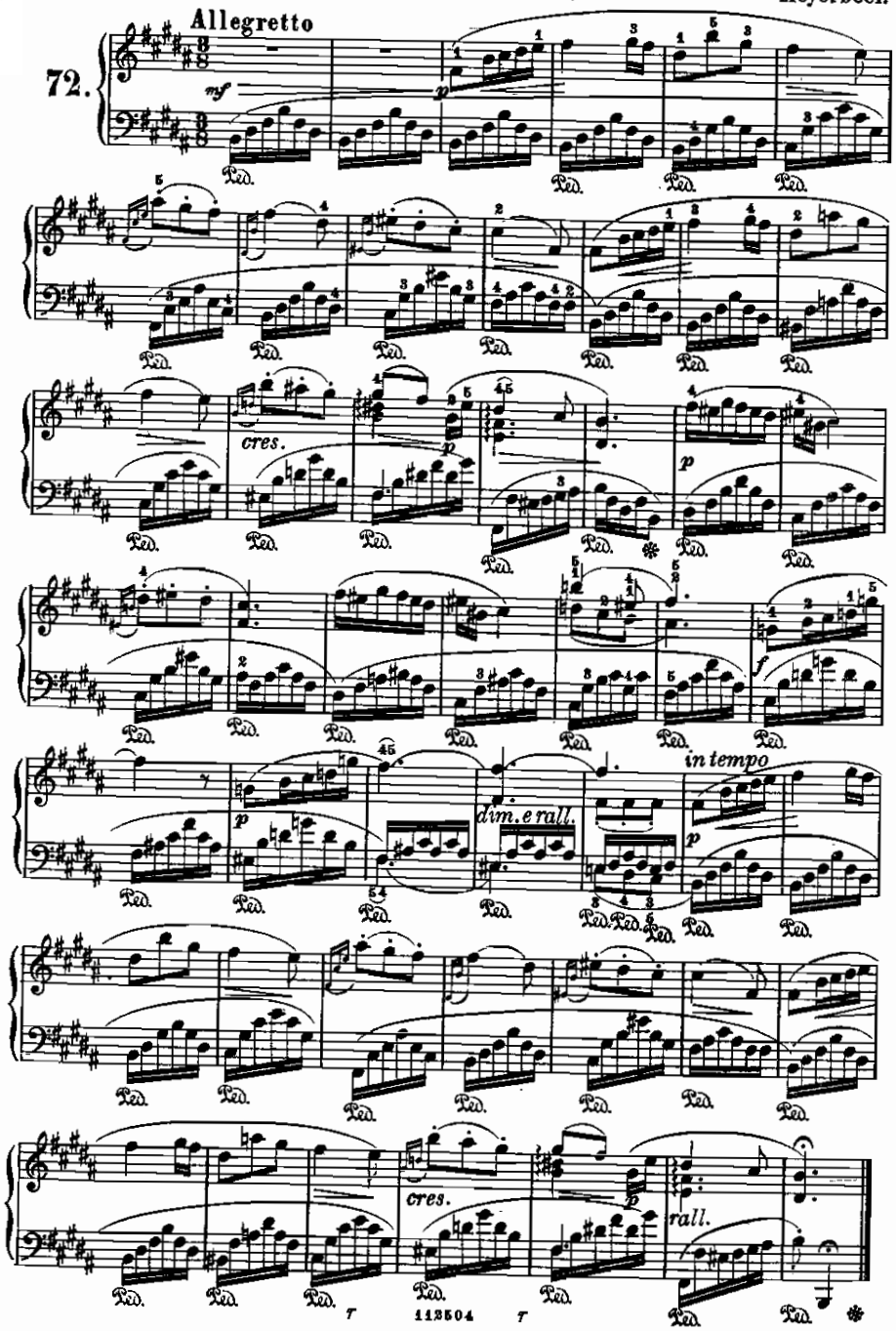
(dall'opera: Dinorah)

Meyerbeer.

72.

Allegretto





BALLATA

(dall'opera: L'Africana) Meyerbeer.

Allegro moderato

73.

From the fabulous collection of ZZ

ARIA

«Figlio, il ciel ti benedica»

(dall'opera: Il Profeta)

Meyerbeer.

74.

Andante

MARCIA DELL' INCORONAZIONE

(dall'opera: Il Profeta)

Meyerbeer.

Maestoso

75.

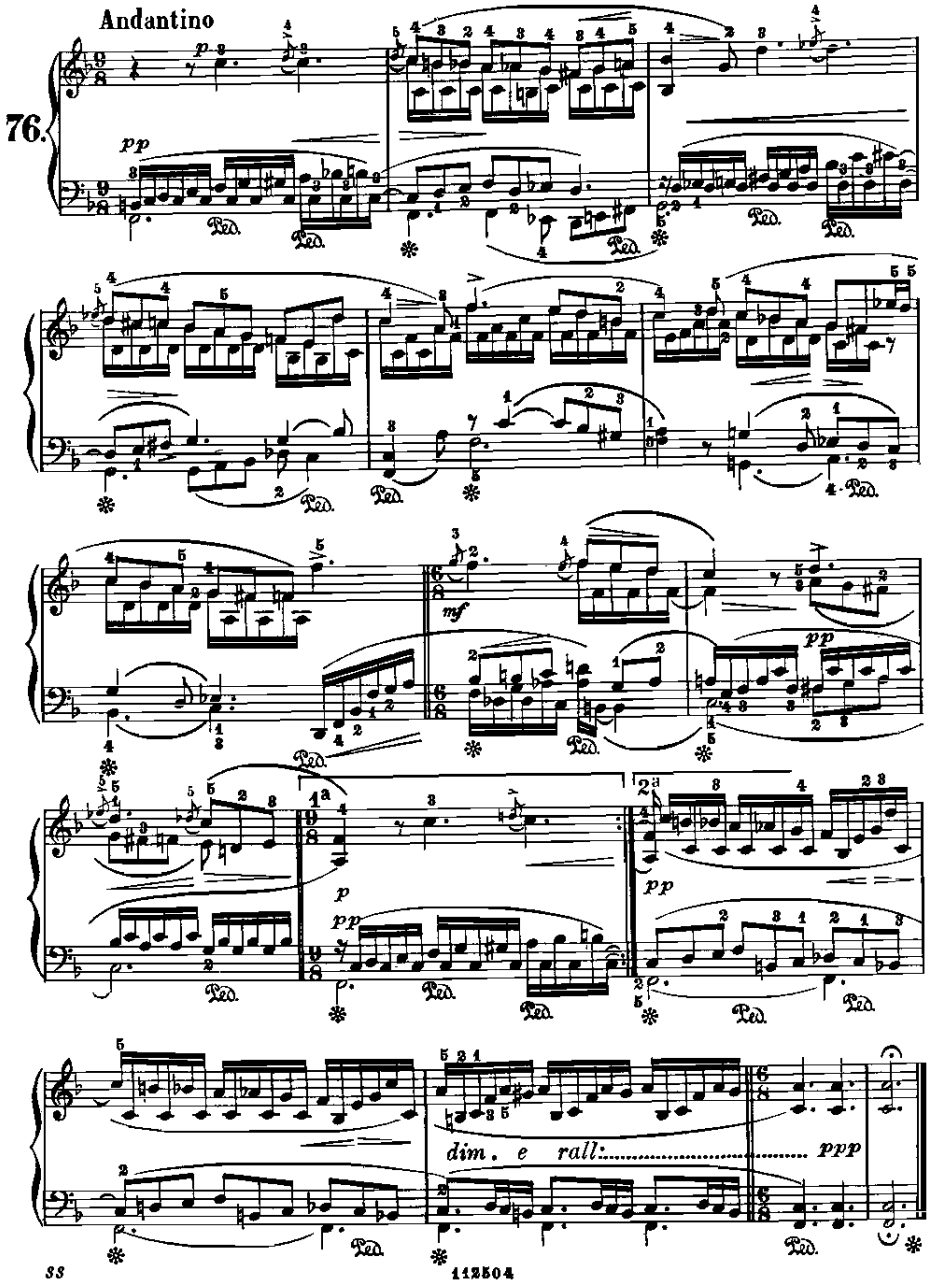
ff *pesante*

BERCEUSE

"Dormi, fanciullo,,

(dalle Melodie per canto)

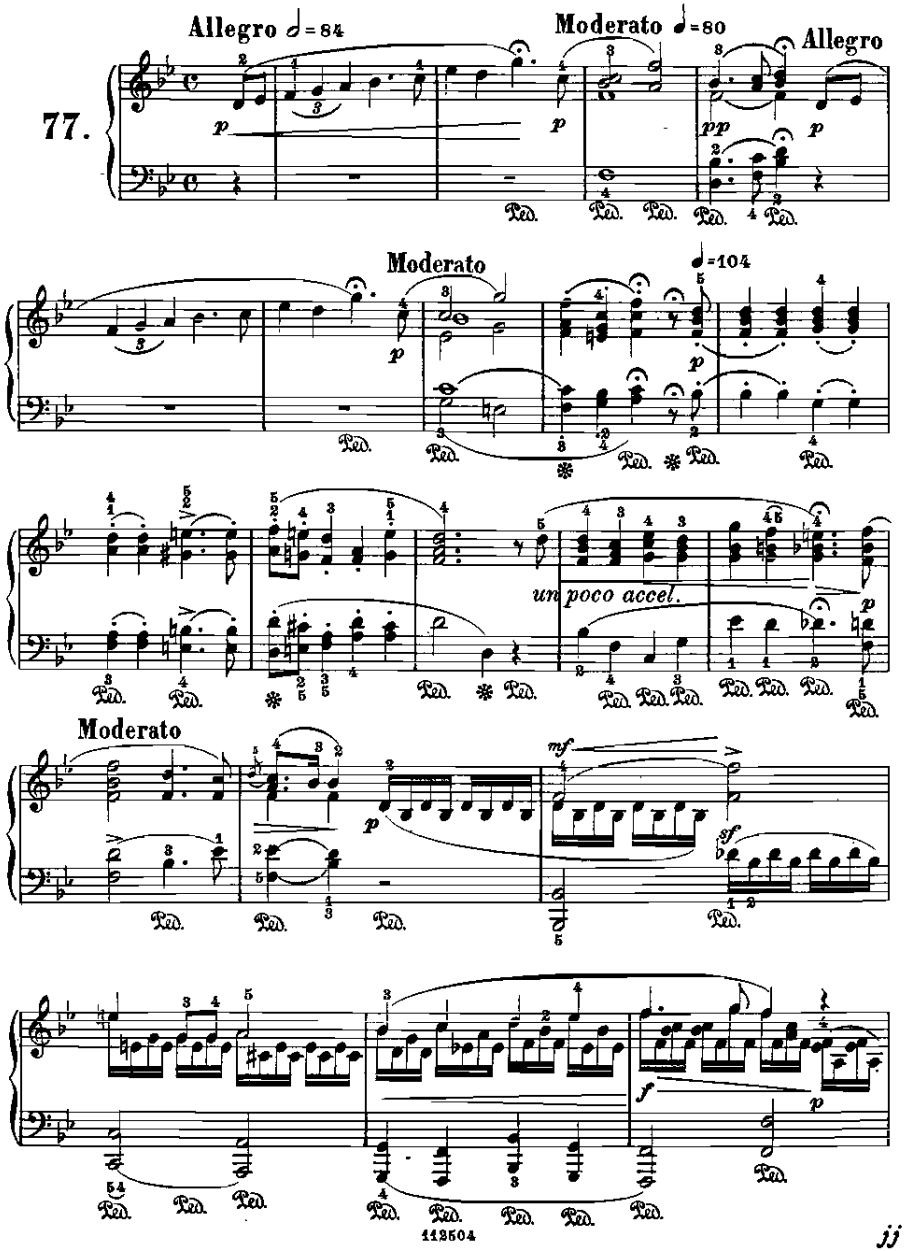
Wagner.



CANZONE DEL PILOTA

(dall'opera: Il Vascello fantasma)

Wagner.



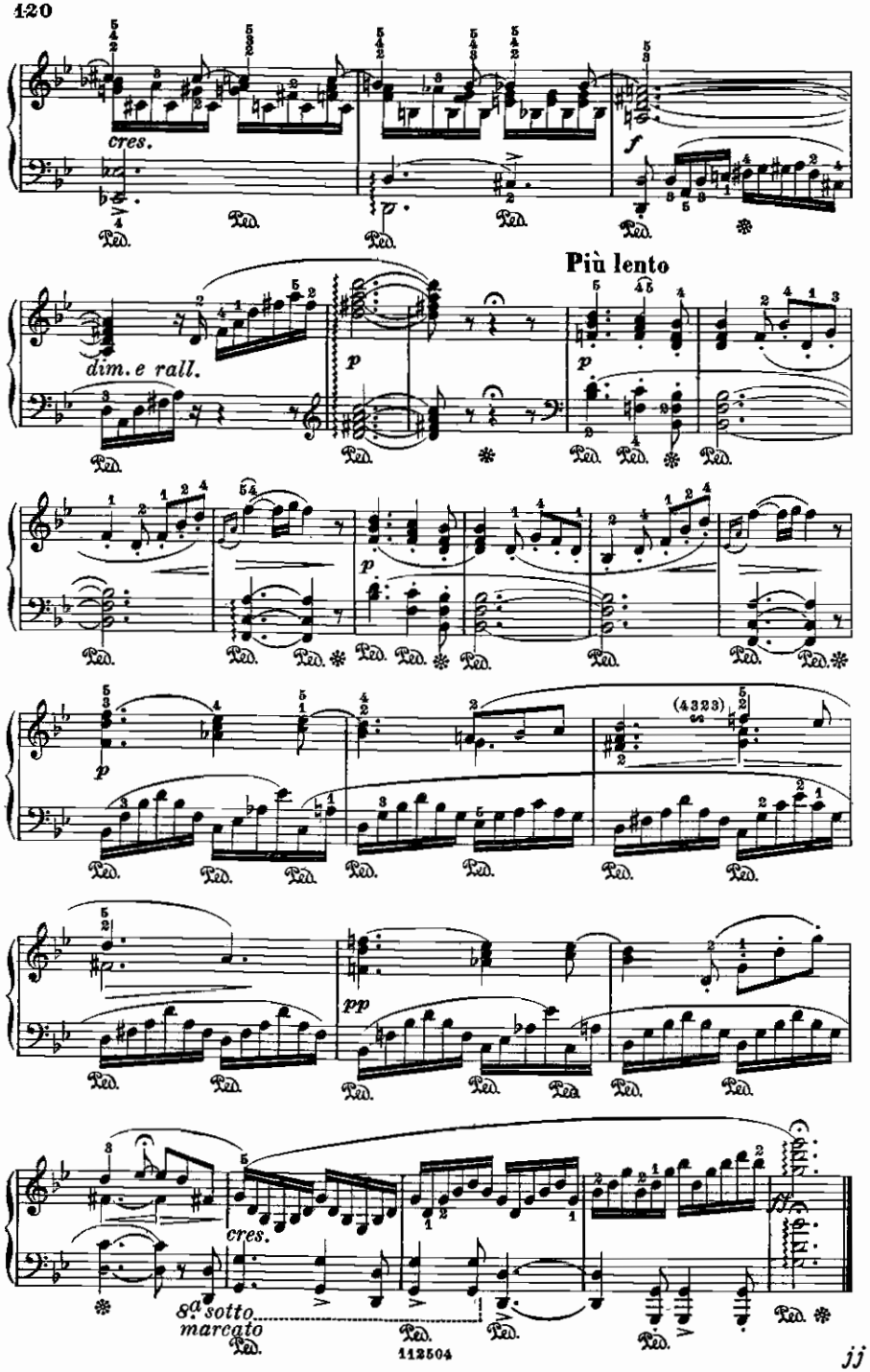
BALLATA

(dall'opera: Il Vascello fantasma)

Wagner.

Allegro non troppo

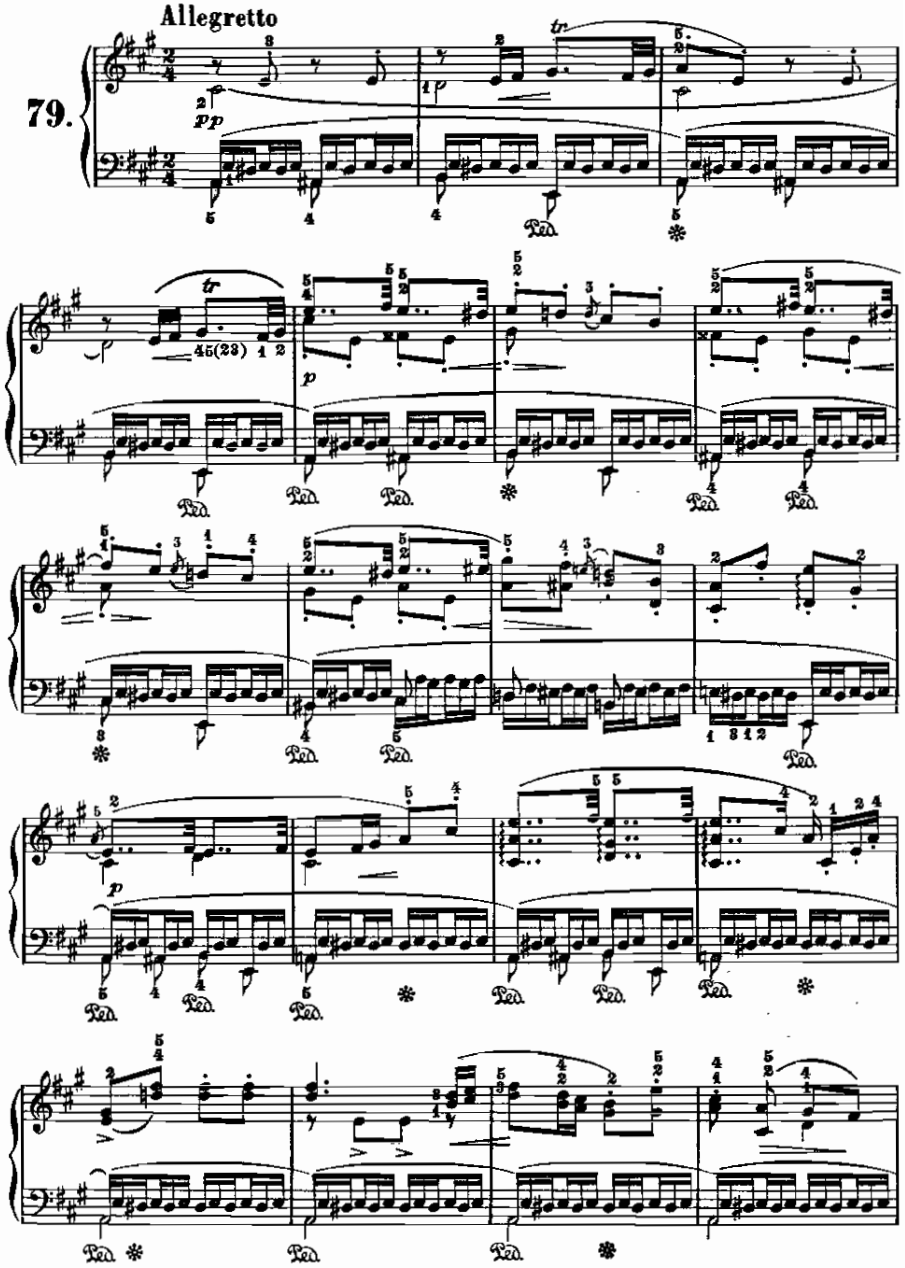
78.



CANZONE DELLE FILATRICI

(dall'opera: Il Vascello Fantasma)

Wagner.



poco meno

cres.

dim.

ritard.

a tempo

cres.

cres.

dim. e rall:.....

p a tempo

dim.

Canzone dei marinari

(dall'opera: Il Vascello fantasma)

Wagner.

From the fabulous collection of ...

80.

jj

jj

CORO DEI PELLEGRINI

(dall'opera: Tannhäuser)

Wagner.

81. Andante

FRAMMENTO

(dall'opera: Tannhäuser)

Wagner.

82.

Andante

Più lento ♩ = 50

From the fabulous collection of ZZ

CANZONE DEL PASTORE

(dall'opera: Tannhäuser)

Wagner.

83.

Moderato

vivace

rall.

L'ENTRATA DEI BARDI

(dall'opera: Tannhäuser)

Wagner.

Moderato

84.

From the fabulous collection of ZZ

ROMANZA

(dall'opera: Tannhäuser)

Wagner.

Moderato

85.

un poco sostenuto

IL SOGNO D'ELSA

(dall'opera: Lohengrin)

Wagner.

Lento

86.

cres.

rall. ancora

lento

rall:.....

in tempo

molto rall:...

in tempo

poco rall:.....

più p

From the fabulous collection of pc

pp *p* *pp* *p*

Un poco più mosso

p

sempre piano

f *p*

p *f*

p *mf* *dim. e rall.* *pp*

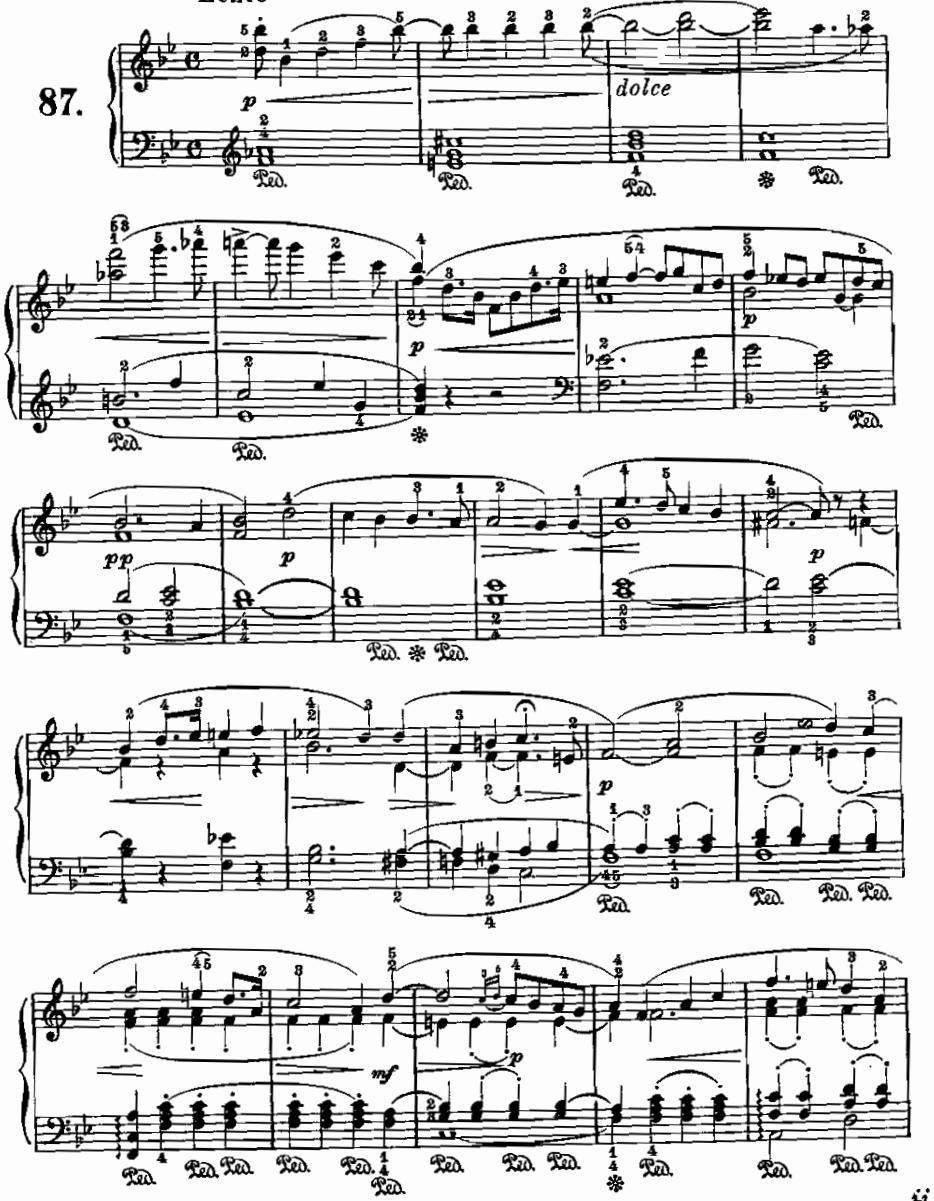
ARIA

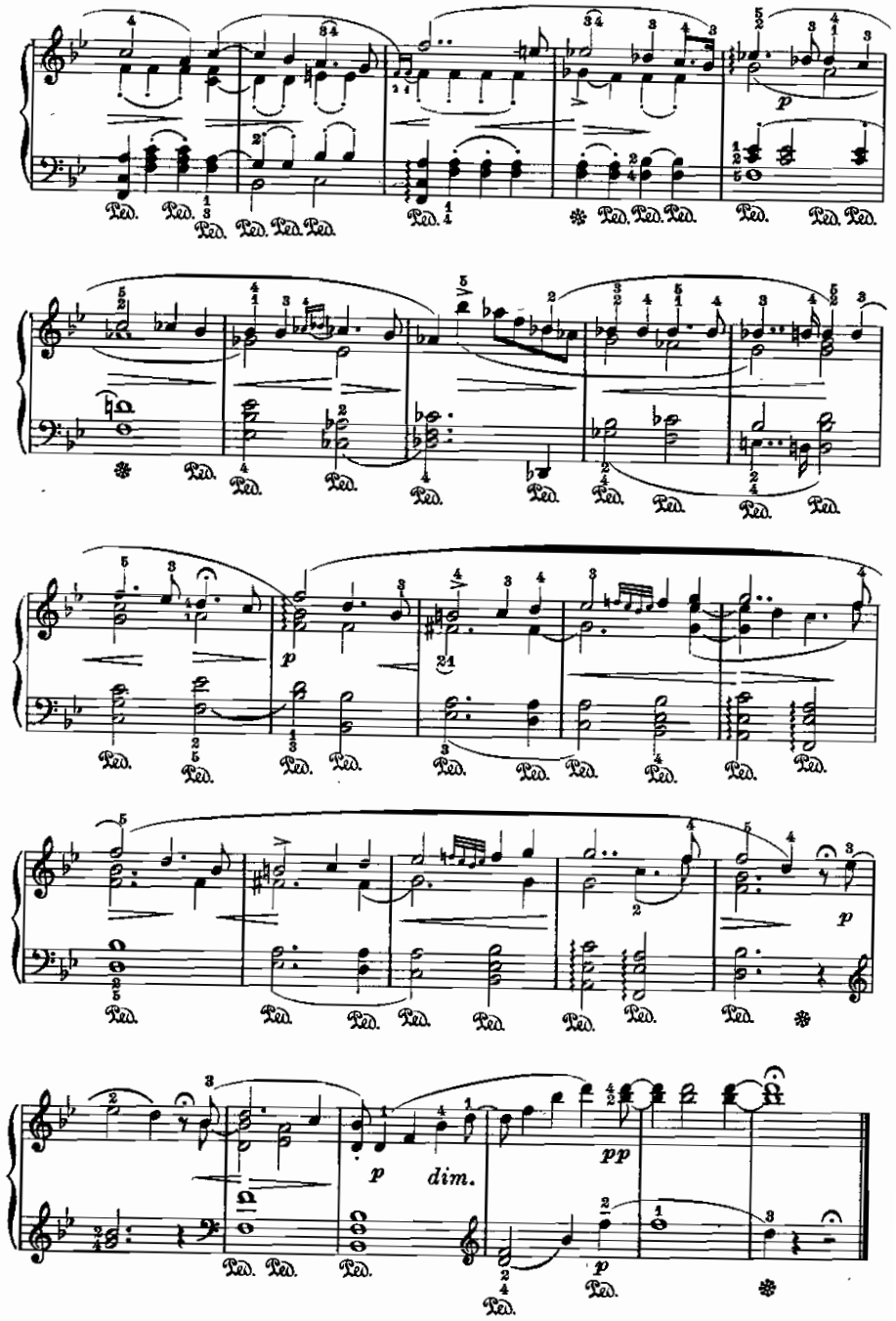
(dall'opera: Lohengrin)

Wagner.

Lento

87.





CORO NUZIALE

(dall'opera: Lohengrin)

Wagner.

Moderato

88.

From the fabulous collection of ZZ

FRAMMENTO

(dall'opera: Lohengrin)

Wagner.

89.

Piuttosto lento

Tranquillo, ma non lento

CANTO D'AMORE

(dall'opera: Lohengrin)

Wagner.

90. Lento

FRAMMENTO

(dall'opera: Lohengrin)

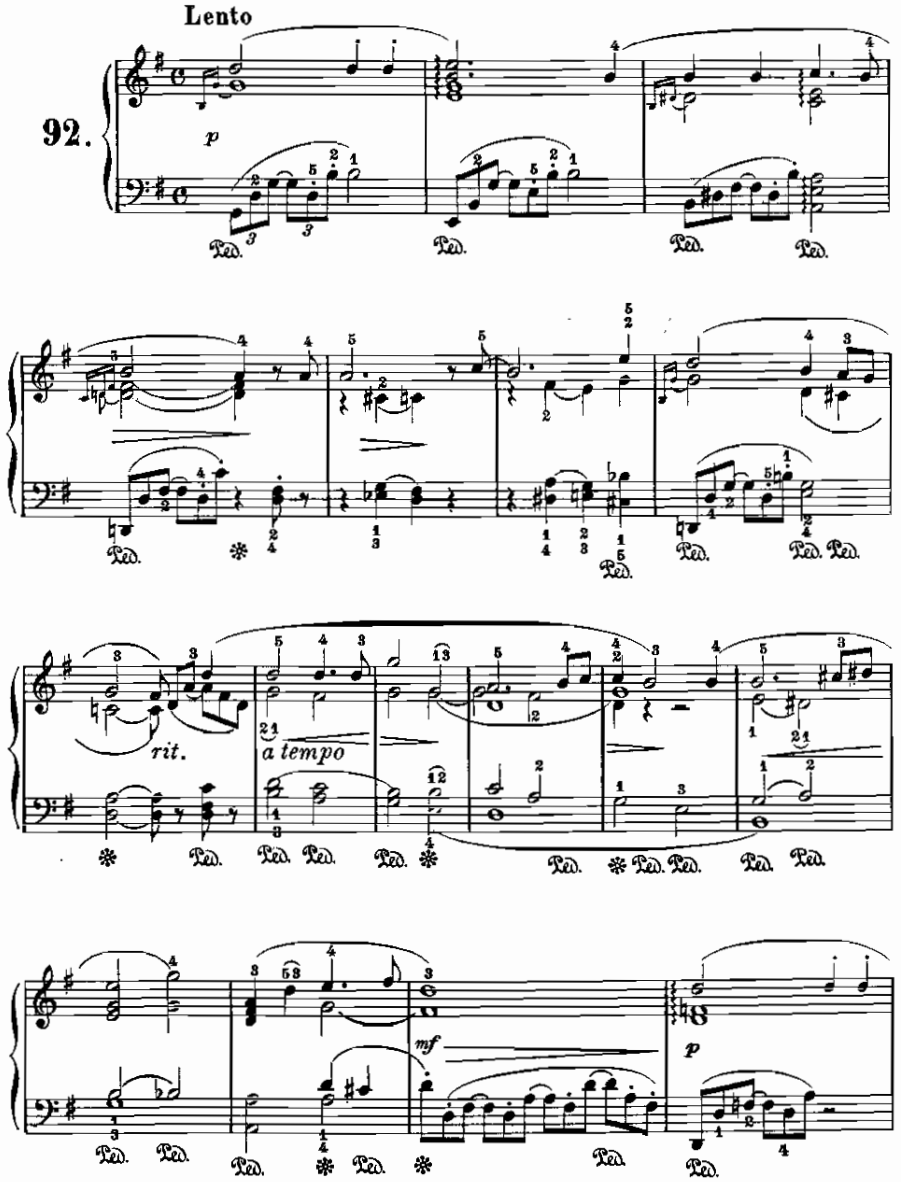
Wagner.

91. Con moto

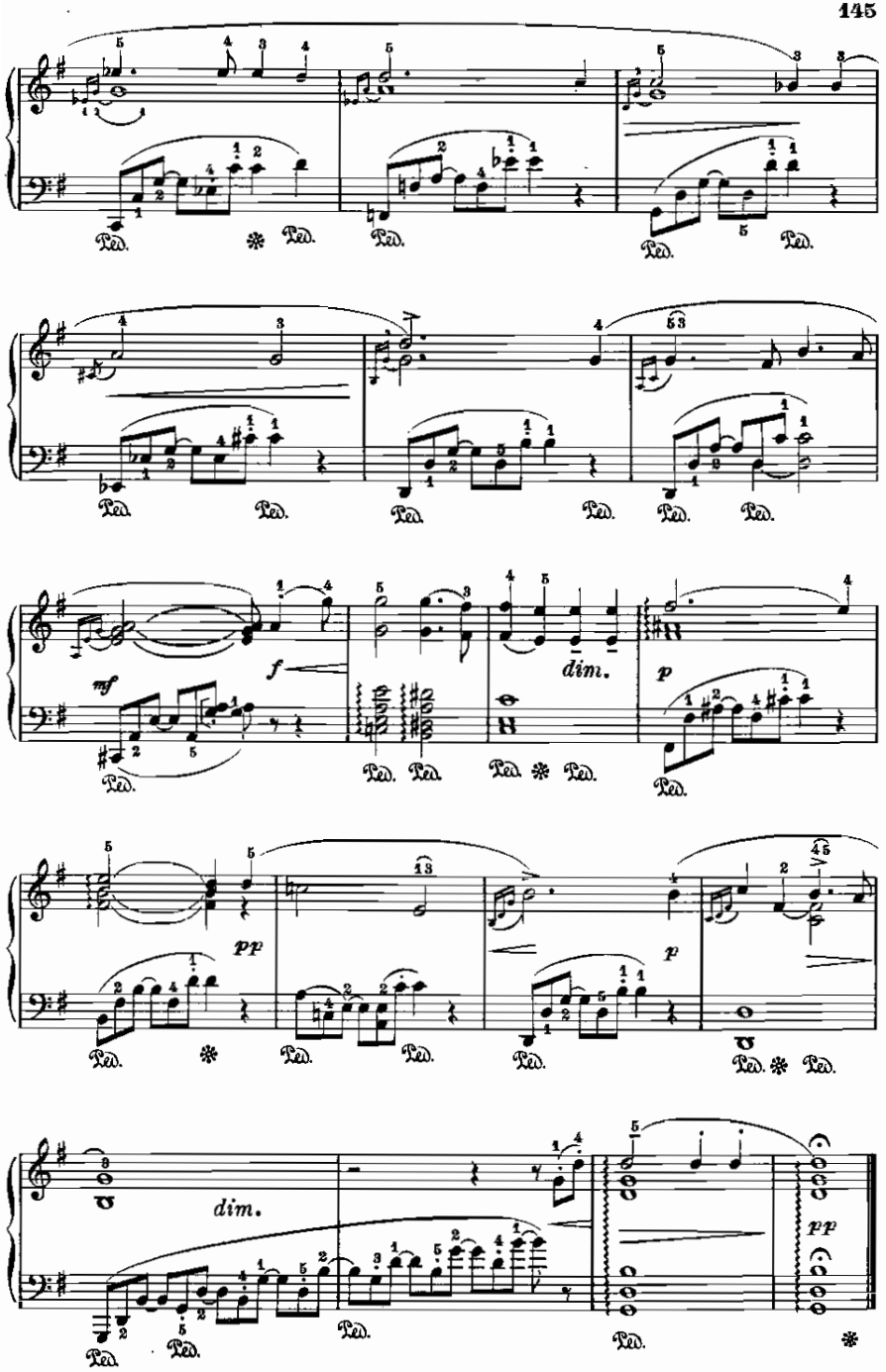
L'ADDIO DI LOHENGRIN

(dall'opera: Lohengrin)

Wagner.



From the fabulous collection of



FRAMMENTO

(dall'opera: Tristano e Isotta)

Wagner.

93. Andante tranquillo

p

dim.

poco cres. *mf*

poco rit. *p* *in tempo* *cres.*

From the fabulous collection of ZZ

2 dim. *pp*

cres. *mf*

p *cres.* *dim.* *poco rit.* *p*

f *dim.*

mf *p* *dim.* *pp*

MURMURE DI FONTE

(dall'opera: Tristano e Isotta)

Wagner.

Con moto

94.

From the fabulous collection of ZZ

CANZONE DI KURVENALDO

(dall'opera: Tristano e Isotta)

Wagner.

Allegro vivace

95.

MELODIA

(dall'opera: I Maestri Cantori di Norimberga)

Wagner.

96. **Moderato**

p *poco cres*

sf *p* *a tempo* *rall.* *p*

in tempo *rit* *p*

in tempo *rall.*

p dolce *cres.*

mf *dim.* *cres.*

sf *p*

f *dim.* *p* *espress.*

p

cres. *f* *cres.*

p *cres.* *f* *rall.*

MELODIA

(dall'opera: L'Oro del Reno)

Wagner.

97.

Lento

p dolce

cres.

dim.

f

a tempo

m.s. *m.d.*

rall

p

cres.

f

CANTO DI PRIMAVERA

(dall'opera: La Walkiria)

Wagner.

Moderato

dolcemente con calma

98.

pp

cres.

a tempo

mf

poco rit:.....

p

From the fabulous collection of pc

p

cres.

f

p

mf *dim.*

p

dim.

ppp

FRAMMENTO

(dall'opera: Sigfrido)

Wagner.

99. Moderato

pp dolce

rall.

a tempo

mf *p* *sf*

p *sf*

f *p cres.* *f*

dim. *p* *p*

p *tr*

cres.

t 112504 t

From the fabulous collection of ZZ

sempre più animando

cres.

f

p

cres.

ff

dim.

p poco rall.

Tranquillo

più animato

INCANTESIMO DEL VENERDI SANTO

(dall'opera: Parsifal)

Wagner.

100.

Tranquillo

pp *dolcissimo ed espressivo*

From the fabulous collection of ZZ

poco cres.

dim.

p

pp

sempre pp

rall.