

Franz Liszt
Dante Symphony

Timpani in D. A.

I. Inferno.

Lento.

1. Bassi *sec.* *ff* *p* *ff* *p* *ff* 3.

A 4. *sec.* 1. *accelerando poco a poco.* 3. *ppp* 4. B *Trombone* *ff*

3. *Secco* *ppp* 4. C

D 4. *un poco più acceler.* *Alla Breve* *Allegro frenetico (quasi doppio movimento.)* E *accelerando.*

8. *Viol.* 5. 9. 7.

F *Più mosso.* *Timp. II.* *ff*

acceler. G *Presto molto.* 3. 4. *fff*

3. H 1. *fff*

sec. 1. *sec.* 1. 1. I 1.

7. J 10.

K 9. *poco rit. a tempo.* L *poco rit. a tempo.* M *poco rit.* N *a tempo.* O *20.*

10. *sec.* *sec.* 1. *sec.* P *acc.* 9.

Liszt — Dante Symphony

2

Timpani I.

Q Lento.

2. *sec.* 3.

Tromba

marcato e poco ritenuto.

dim. p pp

R 1. Quasi Andante, ma sempre un poco mosso. Recit.

5. Bassclar. 7. S 1. 5.

Recit. 7. 7. T 23. U 16. 3. 2.

Bassclar. poco rit. rallent.

V Andante amoroso. (Tempo rubato.)

poco rall. W a tempo.

X un poco rit.

Più riten.

Flute

Y Tempo primo. (Allegro, Alla Breve.)

27. Z 10. Aa

24.

Timpani II Viol.

poco a poco accelerando -

Bb Più mosso.

Viol. Timpani II

4. Cc

3.

ff

3.

fff sf

1. sec. 1. sec. 1.

Timpani I.

1. Dd 1. *f*

7. Ee 12. Ff 4. *Die Viertel wie früher die Halben.* *stringendo* 11. Gg 5. *sempre più stringendo*

Più mosso Hh

2. 2. 1. 1. 1. Ii 8.

6. *Più moderato (Alta Breve.)* 2. Jj *poco a poco*

crescendo. 2. 2. 2. *cresc.*

Kkg. Lll *Adagio.* 1. *p*

cresc. *ff*

II. Purgatorio.

in H Fis.

Andante con moto quasi Allegretto Tranquillo assai. 3. 21. *Più lento* 12.

V. Cello. 24. V. Cello.

A *Un poco meno mosso.* *ff* B 24. C *ma.* 1.

Clar.

un poco rallent. *a tempo* 5. *un poco rallent.*

1. *ppp* 1. *Oboe*

Timpani I.

riten - - - **D** *Viola, Lamentoso.* 20. **E** 14. **F** 11. **G** 10.
ppp *in S.B.*

H 1. *Hell.* 1. 3. *p* *f* *p*

I 8. 1. **J** 20. **K** 7. *quasi Recit.*
f *p* *p* *poco rall.* *Viol.*

4. *Fag.* **L** 15. *Fag.*

M 12. **N** 1. *Poco a poco più di moto* **O** *Magnificat.*
ppp morendo. 14. 12. *Engl. Horn.*

10. **P** 12. **Q** *Poco a poco acceler. e cresc. sin al 9/4 Più mosso.* **R** *Più mosso ma non troppo.* 7. **S** 3.

Bassclar. *ppp* *pp* *pp* **T** *Un poco più lento.* 8.

Fl. *f*

1. **U** 8. **V** *Listesso tempo, ma quieto assai.* **W** 20. 1.

X 3. 1. 2.

ppp *ppp* *ppp* *ppp*

Y *Zweiter Schluss. (ad libitum.) Più mosso. (quasi Allegro.)* **Z** *Tromb. Tenore* 8. *fff*

rit.

Franz Liszt
Dante Symphony

Timpani II in F.C.

I. Inferno.

Lento. Bassi *acc.* 1. *acc.* 3.

A 4. *accelerando poco a poco* 4. B 5.

ppp Solo C *Temp. I.* H. *f*

D 4. *un poco più accelerando.* 8.

Alla Breve. *Allegro frenetico, (quasi doppio movimento)* E *accelerando.* *Vial.* *Piu mosso.* 5. 9. 5. *ff*

4. *accelerando*

2. G *Presto molto.* H 10. I 16. J 16. K 9. *poco rit. a tempo.* L *poco rit.*

muta C in H. 18. H. H. 9. H.

a tempo. M *poco rit.* N *a tempo.* 10. *Vial. II.* *Vial. I.* *Vial.*

mf *ff* 1. *acc.* *p* *f*

sec. 1. *sec.* *sec.* 1. *sec.* *sec.*

7. P 10. Q *Lento.* *Trombi.* 2. *acc.* 3.

p *sf* *sup marcato*

5. R 1. *Quasi Andante, ma sempre un poco mosso* 5.

Impare II.

2.

Recit. 7. 7. S 1. 5. Recit. 7. 7. T 23. U 16.

poco rit. rall. V Andante amoroso (Tempo rubato.) poco rall. W a tempo

X un poco riten. Vioi.

2. Più riten. Y Tempo primo (Allegro, Alla Breve.)

20.

Z 10. Aa 26. poco a poco accelerando Bb Più mosso.

4. 2. Cc 28. Dd 16. Ee 12. Ff 4.

Die Viertel wie früher die Halben. stringendo. 9. Gg 5. sempre più stringendo. Più mosso

Hh 14. Ii 16.

Piu moderato (Alla Breve.) 2. Jj 2. poco a poco crescendo

2. 2. Kk cresc. fff

4. Ll Adagio 1. cresc. ff

Franz Liszt Dante Symphony

Becken.

I. Inferno.

Lento.
Bässe

1 2 3 4 7 A 6 7 8 9 *accel poco a*

Gr.Tr.

poco 10 11 5 Viol. I. B

gleich dämpfen 11 C 7 D 4 *un poco più acceler.* 8

Alla breve.
Allegro frenetico. (quasi doppio movimento.) *acceler.* *Più mosso.*
Viol. I. E 9 7 F 11

accelerando Viol. I. G *Presto molto.* 6

12 13 14 *fff*

6 H 9 I 16

fff *ff* *ff*

J 14 Viol. K 2 3 4 *poco rit.*

15 16 *ff*

a tempo 4 L 2 3 4 4 *poco rit. a tempo*

M 2 3 4 N 20 O 20

Lento. P 10 Q 19 R 1 5 7 8 *Quasi andante, ma sempre un poco mosso. Recit.*

Bassclar. 

Liszt — Dante Symphony

Becken.

2

7 S 1 5 7 8 7 T 23

Recit.

U 16 poco rit. rall. 3 2 V Andante amoroso. (Tempo rubato.) 5 1 2 2 1

Basslar. $\bar{\sigma}$ $\bar{\sigma}$

poco rall. a tempo 1 1 1 W 5 1 2 2 1 1

1 1 1 1 X 2 un poco rit. 3 2 Più rit. 2

Harfe.

Y Tempo primo. (Allegro, alla breve.) 1 2 28 Z 10 Aa 26 poco a poco acceler. 4

Pk.

Bb Più mosso. (wie früher bei F) Viol. I. 9 10 11

Cc 6 6 f ff

9 Dd 16 Ee 12 Ff 4 ff ff

Die Viertel wie früher die Halben. 10 Gg 5 sempre string. Ob. Più mosso. 1 2 6

Viol. string. 1 2

Hh 12 Viol. u. Fl. 13 Ii 3 3

Più moderato. (Alla breve.) 7 1 2 6 Jj 14 Kk 5

lunga Fag.

Bassi. *Adagio.*
 6 7 8 *pp cresc. f*

II. Purgatorio.

Andante con moto quasi allegretto tranquillo assai.

1 2 24 26 *Più lento.* 13
 Vel.

Un poco meno mosso.

A 14 B 24 C 6 *un poco rall. a tempo un poco rall. rit.* 4 6 3 3 D

Lamentoso.

21 E 14 F 11 G 16 H 14 I 10 *poco rall.* 1 J 20 *lunga*

Magnificat.

L'istesso tempo.

K 19 L 18 M 12 N 1 *Poco a poco più di moto.* 14 O 12 11
 Ob. $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$

Kl. Fl. u. Ob.

P 1 2 3 9 *poco a poco acceler. e cresc. sin' al 2/1 Più mosso* Q Ob. $\frac{9}{4}$ $\frac{3}{4}$ 4

R Più mosso ma non troppo.

1 2 3 3
 Ob. *pp pp*

S

1 1 1 1
pp pp pp pp

Un poco più lento.

1 T 8 $\frac{6}{4}$ $\frac{1}{2}$ 8 U 8
 Fl. *pp pp*

Alla breve.

Zweiter Schluss. (ad libitum.)

V L'istesso tempo, ma quieto assai.

Più mosso. (quasi allegro.) rit.

20 W 8 X 12 Y 10 Z 8 3

Franz Liszt Dante Symphony Tamtam.

I. Inferno.

Lento.
Büsse

gleich dämpfen

gleich dämpfen

mf

mf

A 4 Pk. gleich dämpfen *mf* 1 11 B 13 C Becken.

2 *p*

Alla breve.
un poco più **Allegro frenetico.**
acceler. (quasi doppio movimento)

D 4 8 E 9 7 F 16 G 18

acceler. Più mosso. Presto molto.

H 10 I 16 J 16 K 9 poco rit. a tempo poco rit. 4 4 L 9 4

a tempo 4 M 9 poco rit. 4 N a tempo 20 O 20 P 10

Q **Lento.** 19 R 1 Quasi andante, ma sempre un poco mosso. Recit. 5 7 8

Bassclar.

7 S 1 5 Recit. 8 7 T 23

Bassclar.

U 16 *poco rit. rall.* 3 2 V 5 1 2 2 1
Andante amoroso. (Tempo rubato.)

1 1 *poco rall.* a tempo W 5 1 2 2 1 1

1 1 1 1 X 2 *un poco rit.* 3 2 *Più rit.* 2

Harfe.

Y *Tempo primo. (Allegro, alla breve.)* 1 2 3 27 Z 10 Aa 26

Pk.

poco a poco accel. Più mosso. (wie früher bei F) 4 Bb 16 Cc 28 Dd 16 Ee 12 Ff 4

Die Viertel wie früher die Halben. *stringendo* 10 Gg 10 *Più mosso.* 8 Hh 15 Ii 16

Viol. I.

Più moderato. (Alla breve.) 1 2 3 4 4 Jj 12 13 14

lunga Fag. Bässe

Kk 1 7 Ll *Adagio.* p p p p

p cresc. - - - - - *f* 2

II. Purgatorio tacet.

Franz Liszt Dante Symphony Grosse Trommel.

I. Inferno.

Lento.
Bässe

1 2 3 4 5 6
Pl:

Mit Paukenschlägeln.

7 B Basspos. 1 pp

pp accelerando poco a poco

7 C 9 D 4 un poco più acceler. 8

Alla breve.
Allegro frenetico.
(quasi doppio movimento)

7 E 9 acceler. 7 F Più mosso. 16 G Presto molto. 18 H 10

I 16 J 16 K 9 poco rit. 4 a tempo 4 L 9 poco rit. 4

a tempo 4 M 9 poco rit. 4 a tempo 4 N 20 O 20 P 10 Q Lento. 19 R 1

Quasi andante, ma sempre un poco mosso. Recit.

5 8 7 S 1 5

Bassclar.

Recit.

8 7 T 23 U 16 poco rit. rall. 3 2

Bassclar.

V Andante amoroso. (Tempo rubato.)

5 1 2 2 1 1 1 poco rall. 1

W a tempo

un poco rit.

Più rit.

Tempo primo. (Allegro, alla breve.)

poco a poco Più mosso. (wie früher bei F)

acceler.

Die Viertel wie früher die Halben.

sempre più string.

Più mosso.

Hh Becken.

Viol. u. Fl.

Più moderato. (Alla breve.)

Mit Paukenschlägel.

poco a poco cresc.

Ll Adagio.

II. Purgatorio tacet.