

Franz Liszt Dante Symphony Bass.

I. Infernò.

Lento.

Alla breve.
Allegro frenetico (quasi doppio movimento.)

Liszt — Dante Symphony

Bass.

F Più mosso.

ff

accelerando

G Presto molto.

fff ff

fff ff

H

8

I

sempre ff

K

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

ff ten. poco rit. a tempo f marcantissimo sf ff ten. poco rit.

L

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

a tempo f marcantissimo sf ff

M

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

poco rit.

N a tempo

f marcantissimo

Liszt — Dante Symphony

Bass.

First staff of music with triplets and accents.

Second staff of music with *cresc.* and *ff deciso* markings.

Third staff of music with triplets and accents.

Fourth staff of music with triplets and accents.

Fifth staff of music with *P* marking and triplets.

Sixth staff of music with *Q Lento.*, *fff*, and *ff* markings.

Die tiefere Stimme mehrfach besetzt.

Seventh staff of music with *a 3*, *p*, and *dim.* markings.

Quasi andante, ma sempre un poco mosso.

Eighth staff of music with *p pizzicato e senza agitazione.* marking.

Recit. riten. Bassclar.

Ninth staff of music with *Clar.*, *S*, and *p pizzicato e sempre agitazione* markings.

Recit. riten. Bassclar.

Tenth staff of music with *1*, *7*, *8* markings.

Clar. Engl. Horn.

Eleventh staff of music with *6 T*, *5*, *6*, *7*, *pizz.*, and *p* markings.

Fl. R U pizz.

Twelfth staff of music with *6*, *7*, *8*, *1*, *pizz.*, *4*, *3*, *2* markings.

poco rit. rall.

Liszt — Dante Symphony

Bass.

Andante amoroso. (Tempo rubato.)

pizz. *p*

arco *rinforz* *cresc.*

rinf. *poco rall. Wa tempo* *P pizz.*

arco *cresc.* *rinf.*

391 *rinf. molto* *un poco riten.* *pizz.* *p*

Viol.

Più ritenuto.

Tempo primo (Allegro alla breve)

Harfe. *pizz.* *p*

Pk.

divisi *pizz.*

9 Aa pizz.

arco

Più mosso.

poco a poco accel. *ff*

Liszt — Dante Symphony

Bass.

Cc *ff*

fff *ff*

8 Dd *sempre ff*

Ee

2

Ff *Die Viertel wie früher die Halben.*
Viol. I. *string. 1* *sempre f*

1

1 Gg *sempre più string.*

Più mosso. *fff* Hh

f

Ii *ff*

rit. *lang*

Liszt — Dante Symphony

Bass.

Più moderato. (Alla breve.)

p

poco a poco cresc.

molto cresc.

fff

Ll Adagio.

fff

II. Purgatorio.

Andante con moto quasi Allegretto. Tranquillo assai.

Vcl.

pizz.

1 15 5

Vcl.

pizz.

3 12 5

Vcl.

arco

Viol!

1 6 7 8 9 10 13 14

pizz.

p un poco marc.

1 1

1 1

rinf.

arco

sf

un poco rall.

1 1 3 4

Liszt — Dante Symphony

Bass.

a tempo 4 vel. *un poco rallent.* *riten. morendo*

p *pp*

D Viola Lamentoso. **19 E 6**

sf

sf *sempre più rinf.*

sf

F **10 G 3** *gemendo* *poco - - a - -*

sf

simile *poco - - - cre - - scen - - do - - molto - - - - -*

sf

cresc. molto - - - - - ff

sf

H *sf* *cresc.* *ff marc.*

sf

I *sempre ff* *sf sf*

sf

ff *poco rall.* **J** *sf sf* **1 2**

sf

3 4 5 6 7 **4 2** *rit. molto* **K** **R.** *riten.* **5 1 1** *lang*

sf

Liszt — Dante Symphony

8

quasi
Recit. R.

Bass.

Poco a poco più di moto.

4 4 4 L 18 M 12 N Hr. pizz. 5 pizz. p

Magnificat.

L'istesso tempo.

5 0 pizz. 5 4 12 P 12

Q Vcl

Più mosso ma non troppo.

4 R 2 1 1

poco a poco accelerando e crescendo sin al 9/4 Più mosso.

1 S 3 f p dim. p < sfmolto

R. pizz. T Un poco più lento. FL. I. arco p ff

U 5 R. 3 V 1 2 18 Wbo L'istesso tempo, ma quieto assai. pp

pp sempre

Zweiter Schluss. (ad libitum.)

Più mosso. (quasi allegro.)

Y I ff mit sehr breitem Strich.

Viol. I.

Z

ff