Liszt Ferenc
Halíny Bukowski

№ 3283.

Au Comte Ladislas Teleky

RHAPSODIE HONGROISE

POUR LE

PIANO

PAR

F. LISZT

Rhapsodie № 2.	*Edition originale.*	— 90
« «	2a *Edition facilité par* **F. Bendel**	— 50
« «	2b *Edition à 4 mains*	1 —

MOSCOU chez P. JURGENSON,

Dépôts:

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennevald.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

Lt 250

Торговая Музыкальная
НОТЫ

70/D/07

Nr N-13099 BIBLIOTEKA

RHAPSODIE HONGROISE N°2

par

F. Liszt.

Erleichterte Ausgabe
von Franz Bendel.

Lento a capriccio.

f marcato

poco rit.

più ritenuto

LASSAN

Andante mesto.

molto espressivo

tranquillo

l'accompagnamento pesante

cresc.

dolce con grazia

capriccioso

dolcissimo

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Moscou.

8

sempre pp leggierissimo

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. *

8

p sempre e giocando

Ped. * Ped. * Ped. *

diminuendo.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

tr

8

pp

cresc. molto.

* Ped. *

come prima

mfz fz fz fz

rit

un poco pe-
sante rit.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

espressivo assai

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

fff

espressivo

ff

dim. molto e ritard.

Trillo ad libit.

una corda

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rfz

dim più p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

diminuendo

rit.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

un poco marcato rallentando

morendo

f lunga Pausa

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

FRISKA

Vivace.

pp

pp

poco a poco ac - cele - ran - do e cre -

scen – – – – *do*

Ped. * Ped. * Ped. *

Tempo giusto vivace.

f marcato assai *pianoscher-*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

il Basso

zando

mf *pp* *mf* *pp* *leggierissimo*

Ped. * Ped. * Ped. *

sempre staccato

Piu mosso.

8

* Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. *

8

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

8 8 8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

8 8 8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

8 8

*

stringendo con strepito

f

a tempo

fff brioso assai

fz

Tutta forza e prestezza

fz

p

f scherzando

pp leggierissimo e delicato

8

leggiero p

senza Pedale e marcato

Ped. *

p e staccato

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

scherzando

leggiero

* *senza Pedale*

8

sempre staccato

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

8

cresc molto

stringendo

fz

fz

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

fff brioso assai

sf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

8

fz * Ped. * Ped. *brioso molto* *fz* * Ped. * Ped. *fz* *

8

Ped. * Ped. *sempre ff* *sempre staccato* * Ped. *

8

Ped. * Ped. *fz* * Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. *poco a poco dim.* * Ped. * Ped. *

8

* Ped. * Ped. *

8

p un poco rallentando * Ped. * Ped. *

più ritenuto

Cadenza ad libitum.

ppp
Veloce
Presto

una corda
sempre Pedale

Poco meno mosso e maestoso.

ff molto marcato

fz

accelerando

fz

p dolce

p cresc

f

fz

Rapido. Prestissimo.

ff

Ped. *

fff

Ped. *

accelerando

fz

meno mosso e dolce

8

pp una corda e molto grazioso

Ped. 5 *

8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rit.

molto meno mosso

rit

sempre dim.

Ped. * Ped. * Ped.

8

tr

f

cresc.

ff

* Ped.

Prestissimo.

fz

pp

*

martellato

cresc.

Ped.

*

8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

ff

Presto.

8

fz fz fz

Ped. *

BIBLIOTEKA
Wyż. Instr.-Ped.
AMFC
w Białymstoku

Impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

I, 00

BIBLIOTEKA
Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku
N A 3099

FANTAISIES ET MORCEAUX

POUR LE PIANO.

SUITE VI.

№		C.
12146.	***Abesser, E.*** Op. 188. Je pense à toi. *Romance*	25
9237*	***Arditi, L.*** Il Bacio. *Valse, facilitée par A. Kündinger.*	40
11953*	***Arkadieff, L.*** Berceuse	20
9430.	***Badarzewska, Th.*** La Foi. *Pièce de salon*	30
9567.	„ L'Espérance. *Méditation*	30
9486.	„ Sympathie. *Mélodie italienne.*	30
11411.	***Becker, G.*** Chant du soir	15
9989.	***Bendel, F.*** Op. 98. № 3. Elégie	30
9898.	„ „ 105. Souvenir d'Ischl. *Tyrolienne*	30
11073.	„ „ 123. Une fleur de Styrie	30
11448.	***Berens, H.*** Op. 93. № 1. Funerailles de la rose	30
11586.	„ „ 93. „ 2. Danse des graces	45
11830*	***Bernard, A.*** Op. 31. Valse métamorphose.	50
12597*	„ Op. 43. Скорбь у могилы	20
12930*	„ „Слеза". *Памяти Тургенева*	40
12502*	„ Эхеria	30
12530*	„ Giulia. *Romance de Denza.*	30
11231*	„ Тучи черныя. Transcription	30
11094*	***Bernard, M.*** La jeune pianiste de salon, *3 pièces.*	70
7996*	„ Polonaise d'Oginski. *Pièce de salon.*	40
8729*	„ Souvenir d'Ernst. *Le carnaval de Venise.*	50
9230*	„ Хуторокъ. *Chanson de Klimoffsky*	40
9358*	„ Крошка. *Романсъ Булахова*	40
9853*	„ Прости. *Романсъ Федорова*	40
8856*	„ Скажите ей. *Романсъ Кочубей*	40
12795.	***Biehl, A.*** Op. 76. Blümlein Tausendschön	30
11710.	***Bolck, O.*** Op. 67. № 3. Joyeux retour	25
11241*	***Bronnikoff.*** Le mouvement. *Valse.*	60
11278.	***Bruch, M.*** Marche funèbre	25
8386.	***Brunner, C. T.*** Op. 46. № 2. **Lucrezia Borgia.** *Divertissem.*	25
8390.	„ „ 46. „ 7. **La Fille du Regiment.** *Rondo.*	25
11095.	***Clementi, M.*** Toccata	30
12605.	***Cooper, W.*** Op. 54. Tout pour l'amour. *Valse de salon.*	45
12813.	„ „ 59 Прощайте, гусары. *Галопъ*	30
12709.	„ „ 76. Echo de la patrie	30
8764.	***Cramer, H.*** Op. 84. № 5. Fantaisie sur la **Martha.**	40
9540.	„ Op. 157. № 1. Valse de l'op. **Faust**	30
12815.	***Крамеръ, К.*** Op. 6. Капризница. *Салонная полька.*	25
11786.	***Damm, F.*** Op. 75. Kosackentanz. *Fantasiestück.*	30
11990.	„ „ 90. № 6. Prière du matin	25
11991.	„ „ 90. „ 9. Heureux retour	25
8844.	***Field, J.*** Nocturne. № 1. Es-dur.	20
12048.	***Gade, N.*** Op. 19. № 1. Feuillet d'Album	15
12195.	„ „ „ „ 4. Novellette.	25
11206.	***Giese, Th.*** Op. 149. № 2. Chant sans paroles.	15
11704.	***Gobbaerts, L.*** Op. 83. Chant d'Adieu	25
12503.	„ „ 101. Les fées	25
12737.	„ „ 145. Farandole.	30
12678.	***Godefroid, F.*** Op. 99. Sérénade. (Испанская пѣсня)	30
9322*	***Herzberg, A.*** Op. 83. № 1. Не уѣзжай, голубчикъ мой.	40
9323*	„ Op. 83. № 2. Собирайтесь, дѣвицы красны.	40
7067.	***Hünten, F.*** Op 94. № 1. Marche de la **Norma**	30
8346.	***Idé, Ch.*** Impromptu	30
8345.	„ La capricieuse. *Polka*	25
8343*	***Iedliczka, A.*** Op. 3. Feuillet d'album, Nocturne	30
8355*	„ „ „ 4. Les heureux. Fantaisie-étude.	40
8359*	„ „ „ 7. Seconde mazurka.	50
8402*	„ „ „ 8. Souvenir de Chopin.	50
12653.	***Kleffel, A.*** Kosackentanz. *Казацкій танецъ.*	25
11204.	***Krause, A.*** Op. 1. № 2. Andante et Scherzo de la sonate.	25
12148.	***Lamothe, G.*** Op. 161. La malle des Indes	30
12895.	„ Caresse. *Valse.*	45
12908.	„ Tonnerre. *Galop*	30
7412*	***Langer, F.*** Op. 30. 2-me chant du matin	40
12475.	***Lecocq, Ch.*** Gavotte.	15
1616.	***Marcello.*** Psaume. „I cieli immensi"	15
12732.	***Mattei, T.*** Op. 34. Le nid et la rose	30
12476.	„ Le chant des moissonneurs	30
12550.	„ Luton Hoo.	40
13301	„ Pensée mélancolique	20
12831.	***Merkel, G.*** Op. 161. Au Printemps	25
11808.	„ Souvenir des jours heureux.	30
9471*	***Modselewsky, C.*** Une feuille d'automne	30
9834.	***Mozart, W. A.*** Fantasia III. D-moll.	25
11115	***Neustedt, Ch.*** Op. 89. Lohengrin de Wagner. *Fant. brill.*	45
7566*	***Pusch, A.*** Elégie sur la mort de S. M. l'Emp. Nicolas I.	20
11879*	***Pawlikowsky, E.*** Romance.	30
12108*	„ Deux barcarolles	40
11608.	***Reinecke, C.*** Op. 107. № 11. Marche	15
11638.	„ „ „ „ 15. La petite babillarde.	15
11578.	„ „ „ „ 28. Chanson du chasseur.	15
11485.	***Reynald, G.*** Op. 18. № 1. Chant des montagnes du Tyrol.	30
10992.	***Rummel.*** Faust. Récréation	25
12877*	***Saint-Clou, J.*** Жалоба. *Романсъ Денца*	30
12897*	***Самойловъ.*** Гавотъ	25
11682.	***Scholtz, H.*** Op. 34. № 2. Le ruisseau. *Impromptu*	15
11681.	„ „ „ „ 3. Chanson d'amour	15
9425*	***Спировъ, М.*** Казацкій танецъ	30
11258.	***Stiehl, H.*** La gracieuse	15
11127.	***Streabbog,*** Jeanne. *Célèbre tyrolienne*	25
8647.	***Terschack, A.*** Le retour des gardes. *Marche.*	25
9742.	***Wachtmann, Ch.*** Op. 62. Souvenir de Spa. *Paraphrase.*	25
11018*	***Warbowsky,*** Chanson d'Ukraine	30
11412.	***Wolff, E.*** Tannhäuser. *Petite fantaisie*	25
12117*	***Willamoff, A.*** Première Romance sans paroles	30
12588*	„ Deuxième Romance sans paroles.	30
12686*	„ Шумка	30
12736*	„ Rhapsodie russe.	40

*Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

ST.-PÉTERSBOURG, chez J. JURGENSON. | **VARSOVIE,** chez G. SENNEWALD.