

Franz Liszt
Les Préludes

Violine I

Andante
pizz. arco poco riten. 1

10 A pizz. arco poco rit. 2

20 poco a poco cresc.

27 più cresc.

34 Andante maestoso sempre staccato

37 ff

39

41

43 B

45

47 Èistesso tempo p dolce (egualmente) dimin.

49

51 poco rall.

Detailed description: This is a page of a musical score for Violin I, titled 'Les Préludes' by Franz Liszt. The score is written in treble clef and common time (C). It begins with the tempo marking 'Andante' and the dynamic 'pizz.' (pizzicato). The first measure is marked 'arco' (arco) and 'poco riten.' (poco ritenuto). The score is divided into measures, with measure numbers 10, 20, 27, 34, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, and 51 indicated. The tempo changes to 'Andante maestoso' at measure 34, and the dynamic becomes 'ff' (fortissimo). The instruction 'sempre staccato' (sempre staccato) is written above the staff from measure 34 onwards. The score concludes with the instruction 'Èistesso tempo p dolce (egualmente)' (Èistesso tempo p dolce (egualmente)) and 'dimin.' (diminuendo) at measure 47, and 'poco rall.' (poco rallentando) at measure 51. The key signature changes from one flat to two flats at measure 43, and back to one flat at measure 51. The score is marked with various performance instructions such as 'arco', 'pizz.', 'poco riten.', 'poco rit.', 'poco a poco cresc.', 'più cresc.', 'sempre staccato', 'Èistesso tempo p dolce (egualmente)', 'dimin.', and 'poco rall.'.

Liszt — Les Préludes

Violine I

2

sempre dolce

54

57

60

63 **C**
p

65 *poco cresc.*

È istesso tempo

67 *dim.* *smorz.*

70 *dolciss.*

75 *Despr. diva* *cresc.*

80 *p* *cresc.*

86 *più cresc.* *ff* *poco rall. pizz. Harfe* *ff*

94 *poco rall. Harfe* *espress.* *p* *sf* *dim.* *pp* *rit.*

Allegro ma non troppo

104 *Harfe pizz.* *lang gehalten* *Vcl.* *p sotto voce*

116 *p*

Liszt — Les Préludes

Violine I

125 **E**
cresc. e string.

129 **Allegro tempestuoso**

133

136 *sempre f* *p* *cresc.* *molto agitato*

142 *f* *ff* *p* *cresc.* *div.* *unis.*

147 *f* *ff* *ff* *f*

153 *f* *f*

157

161

164

167

170 **G**
ffe marcatis. sempre

175 *poco rallent. al*
1 2

Liszt — Les Préludes

4

Violine I

182 **Un poco più moderato** a tempo **Hob.** **H** poco rall. - - - **Clar.** *dolciss.*

195 *rit.* *smorz.* **Allegretto pastorale** *poco rall.* *pp*

208 *sempre pp* 4 4 I *con grazia* *p*

228 5 *pp*

239 2 1 *p*

248 3 *scherzando* *p*

256 **K** *espress.*

265

275 *sf* *dim.* *dolce*

284

Liszt — Les Préludes

Violine I

294 **L div.** Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale

dolce
p grazioso

299

304

310

316 **M unis.** marc.

323

329

334

339 **Allegro marziale animato**

Liszt — Les Préludes

6

Violine I

346

351

355

360

368

372

377

385

390

Liszt — Les Préludes

Violine I

7

395 *div.*
cresc. molto

400 *poco ritard.*

405 *Andante maestoso*

407 *sempre stacc.*

409

411

413

415

417

Franz Liszt
Les Préludes

Violine II

Andante
pizz. arco

7 14 21 26 31

poco rit.

poco cresc. *più cresc.*

f

Andante maestoso

35 37 39 41 43 45

ff *sempre stacc.*

B

Liszt — Les Préludes

Violine II

2 *L'istesso tempo*

47 *cantando* *poco rall.*

54

61 *div.* *poco cresc.*

67 *L'istesso tempo* *unis.* *dolcissimo*
dim.

72

75

78 *D* *cresc.* *p.*

84 *cresc.* *più cresc.*

89 *poco rall.* *ff* *poco rall.* *p*

97 *rit.* *sf* *dim.* *pp* *lang gehalten*

109 *Allegro ma non troppo*
Vcl. *p*

122 *cresc. e string.* *E*

127

Violine II

Allegro tempestuoso

131

134 *sempre f*

138 *p cresc.*

143 *tr. ff p cresc. unis. f ff*

148 **F** *tr. ff sf*

153 *sf sf*

157

161

165

169 **G** *staccato sempre*

173

177 *poco rall. dim.*

181 *al Un poco più moderato 1 rit. 1 a tempo*

4

Liszt — Les Préludes

4

Violine II

190 **H** poco rall. - - - - - *dolciss.* - - - - - *poco rall.* - - - - - *smorz.* - - - - -
Clar.

200 **Allegretto pastorale**
pp - - - - - *sempre pp*

212 **4** - - - - - **4** **I**

228 **13** *pizz.* - - - - - **1** *arco*

248 **2** *scherzando*

257 **K 2** *dolce espr.*

265 **1**

274 **f** *dim.* *dolce*

282

291 **L** **1** *Poco a poco più di moto sino al Allegro*
pizz. *marziale*
poco f

298

304 **1** **1**

312 *arco* **M** *marcato*
cresc.

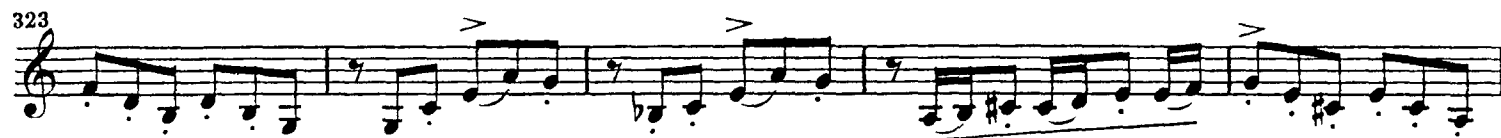
Liszt — Les Préludes

Violine II

318



323



328



più cresc.

333



ff

337



342



Allegro marziale animato

ff

347



351



N

355



p *sp*

359



sp *cresc.*

363



rinforz. molto *molto cresc.*

369



ff

373



Liszt — Les Préludes

6

Violine II

378 *ff*

383 **P** *fp* *fp*

389 *fp* *fp* **div.** *cresc. molto*

396 *unis.*

400 *poco rit.*

Andante maestoso

405 *ff*

407 *sempre stacc.*

409

411

413

415

417