

Franz Liszt  
Les Préludes

Flöte I

Andante 5 Poco ritenuto Più rit. A 5 Poco ritenuto

*p* *smorz.* *pp* *p*

16 *dim.* *pp*

23 *poco a poco cresc.*

29 *più cresc.* *f* molto riten. Andante maestoso 1 12/8 (C) *ff*

36

40

B 44 L'istesso tempo Poco rall. 6 1 *dim.*

54 C 9 4 L'istesso tempo D 10 Hn. I 3 Fl. II *p cresc.* *p dolce espress*

Liszt — Les Préludes

2

Flöte I

poco a poco accelerando

81 *p* *cresc.*

Musical staff 81-85: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measures 81-85 feature a melodic line with triplets and a sixteenth-note run. Dynamics range from piano (p) to crescendo (cresc.).

86 *più cresc.* *ff* **Poco rall.**

Musical staff 86-90: Continuation of the melodic line with triplets and sixteenth-note runs. Dynamics include più cresc. and fortissimo (ff). The tempo marking Poco rall. is present.

91 *p dolce* *pp* *f* *p dolce* *lungo* **Poco rall.**

Musical staff 91-95: Continuation of the melodic line. Dynamics include p dolce, pp, f, and p dolce. The tempo marking Poco rall. is present.

96 *pp* *pp dolcissimo* *smorz.* **rit.**

Musical staff 96-108: Continuation of the melodic line. Dynamics include pp, pp dolcissimo, and smorz. The tempo marking rit. is present.

**Allegro ma non troppo**

109 **10** *p* *cresc. e stringendo* **E**

Musical staff 109-126: Continuation of the melodic line. Dynamics include p and cresc. e stringendo. A section marker 'E' is present.

127 **12/8 (C)**

Musical staff 127-130: Continuation of the melodic line. A section marker '12/8 (C)' is present.

**Allegro tempestoso**

131 *f*

Musical staff 131-134: Continuation of the melodic line. Dynamics include f.

135

Musical staff 135-139: Continuation of the melodic line.

**Molto agitato ed accelerando**

140 *f* *ff* *mf*

Musical staff 140-144: Continuation of the melodic line. Dynamics include f, ff, and mf.

145 *cresc.* *f* *ff*

Musical staff 145-148: Continuation of the melodic line. Dynamics include cresc., f, and ff.

Liszt — Les Préludes

Flöte I

3

**F** *riten. pesante* *a tempo*

148

*riten.* *a tempo* *riten.*

151

*a tempo agitato*

154 *sf* *9* **G** *10* *1* *1* **Ob. I**

159 *f* *rit.* *a tempo* *Un poco più* *Poco rallent. - al moderato* *p dolce espressivo*

184 *p* *Poco rall.* **H** *p dolce*

**Allegretto pastorale**  
**(Allegro moderato)**

192 *Poco rall.* *4* *3* *10* **Klar. I Solo** *p un poco marcato*

212 *p* *dim.*

218 *8* **I** *3* **Ob. I** *p* *p grazioso* *p*

234 *sempre dolce*

240 *1*

246 *Solo* *5* **K** *18* *p*

Liszt — Les Préludes

4

Flöte I

Poco a poco più mosso

276 VI. I

*f* *p* dolce

284

291

*cresc.* L

313

*cresc.* M *f*

320

327

*più cresc.*

334

*fff* *ff*

340

Allegro marziale animato

344

9 N 2 *mf* Ob. I Fl. II *mf*

359

364

*cresc.* *più cresc.*

Liszt — Les Préludes

Flöte I

**O** poco riten. **Tempo di marcia**

368 *ff*

373

**Più maestoso**

378 *ff*

383 **P** **Vivace** 1 *mf*

389 *f*

394 *cresc. molto*

398 **Q** *tr*

402 poco ritard. **Andante maestoso** *tr* *ff*

407

411 *sempre ff*

**molto ritardando**

415

Franz Liszt  
Les Préludes

Flöte II

Andante **5** Poco ritenuto Più rit. **A** **5** Poco ritenuto

*p* *smorz.* *pp* *p*

16 *dim.* *pp*

24 *poco a poco cresc.* *più cresc.*

31 *f* *molto riten.* **1** *ff* **Andante maestoso**

38

43 **B** *dim.* **L'istesso tempo** **6** **1** **Poco rall.**

54 **C** **L'istesso tempo** **10** **D** *p cresc.*

80 (ohne Nachschlag) *p dolce espress.* *p* *poco a poco accelerando* *cresc.*

86 *più cresc.* *ff* **Poco rall.**

91 *p dolce* *pp* *f* *p dolce* *pp* **2**

Detailed description: This is a page of a musical score for Flute II, titled 'Flöte II'. It contains measures 1 through 100 of Franz Liszt's 'Les Préludes'. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features various musical notations including dynamics (p, pp, f, ff, cresc., dim., smorz.), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Andante, Poco ritenuto, Più rit., molto riten., Andante maestoso, L'istesso tempo, Poco rall., poco a poco accelerando). There are several section markers labeled A, B, C, and D. Measure numbers 5, 16, 24, 31, 38, 43, 54, 80, 86, and 91 are clearly marked. The score includes complex rhythmic patterns such as triplets and sixteenth-note runs. A rehearsal mark '12 (C)' is present at measure 31, and another '9 (3)' is at measure 43. The piece concludes with a final measure marked '2'.

Liszt — Les Préludes

2 Flöte II

99 rit. 2 4 *pp* *dolcissimo* *lungo* *smorz.*

109 **Allegro ma non troppo** 10 Fag. I *p* 4 E *p* *cresc. e stringendo*

127  $\frac{12}{8}$  (C)

131 **Allegro tempestoso**  $\frac{12}{8}$  (C) *f*

135 *f*

139 **Molto agitato ed accelerando** 2 *f* *ff*

144 *mf* *cresc.*

147 *f* *ff* **riten. pesante** F

150 *a tempo* *riten.* *a tempo*

153 *riten.* *a tempo agitato*  $\frac{12}{8}$  *sf*

Liszt — Les Préludes

Flöte II

3

156 **2** **9 G 10**  
*f*

180 **1 1** Ob. I **rit.** **a tempo**  
*p dolce espressivo* *p*

187 **1 H** **Poco rall.** **Poco rall.**  
*p dolce*

200 **Allegretto pastorale**  
**(Allegro moderato)** **10** Klar. I Solo  
*p un poco marcato*

214 **8 I 4** Fl. I **1**  
*p* *dim.* *p grazioso*

233 *p* *sempre dolce*

240 **1** **12**

258 **K 21** Fl. I **Poco a poco più mosso**  
*p* *dolce*

284

291 **L** **1** **Poco a poco più di moto**  
**sino al Allegro marziale** **16**  
*cresc.*



Liszt — Les Préludes

4

Flöte II

312 VI.1 *cresc.* **M** *f*

319

326 *più cresc.*

333 *fff* *ff*

339

**Allegro marziale animato**

343 **9 N 2** Ob. I *mf* *mf*

358 *mf*

363 *cresc.*

*poco riten.*

**Tempo di marcia**

367 *più cresc.* *ff*

372

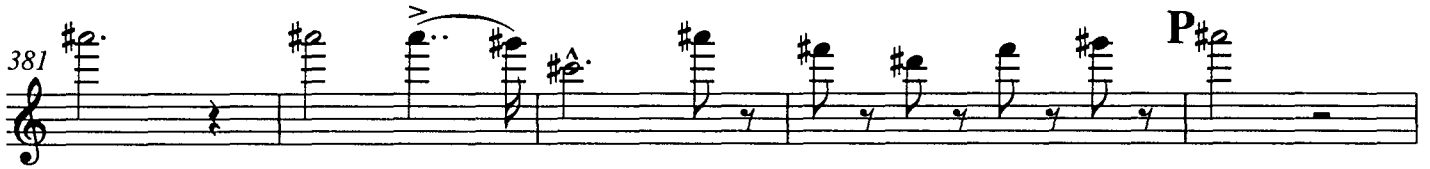
Liszt — Les Préludes

Flöte II


5


Più maestoso

376 

381 

386 **Vivace** 

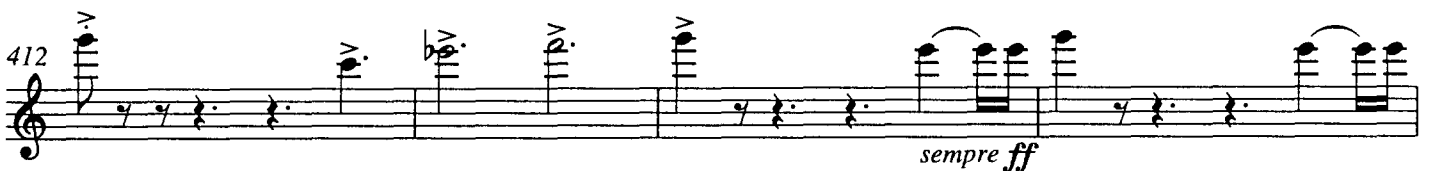
391 

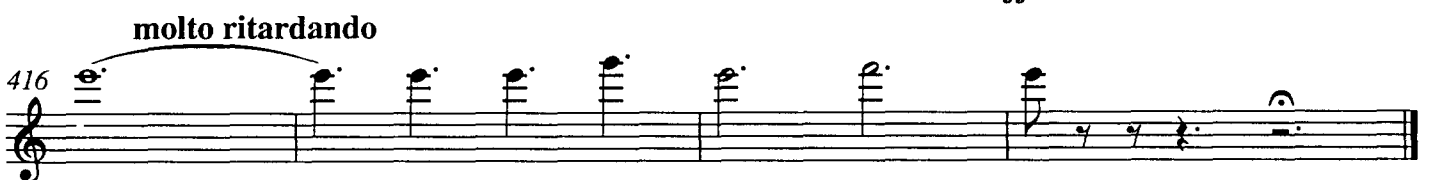
394 

398 

403 **poco ritard.** 

408 **Andante maestoso** 

412 

416 **molto ritardando** 

Franz Liszt  
Les Préludes

Flöte III  
Piccolo

Andante 5

Poco ritenuto Fl. p

Più rit. smorz. pp

Poco ritenuto p

16

dim. pp

24

poco a poco cresc. - - - - - più cresc. - - - - -

31

molto riten. 1

Andante maestoso >

f ff

38

43

L'istesso tempo Poco rall. 6 1

dim.

54

L'istesso tempo 9 C 4 11 D 6 1 FL. I

cresc. - - - - -

86

Poco rall.

p cresc. - - - - - più cresc. - - - - - ff

Liszt — Les Préludes

2

Flöte III

91 *Poco rall.* *rit.*  
2 2 2 4  
*f* *pp dolcissimo*

107 *lungo* *Allegro ma non troppo* *Allegro tempestoso*  
16 E 6 Pos. I/II  
*smorz.* *muta in Picc.* *f*

132 *Picc.*  
*f*

135

138 *Molto agitato ed accelerando*  
5

146 *mf cresc.* *f* *ff*

149 *riten. pesante* *a tempo* *riten.*

152 *a tempo* *riten.*

155 *a tempo agitato* *sf* *f* *muta in Fl.* 9

170 *Poco rallent.* *al moderato* *rit.* *a tempo*  
G 10 1 1 Ob. I *p dolce espressivo* *p*

Liszt — Les Préludes

Flöte III

3

187 **H** Poco rall. - - - - - Poco rall.  
*p dolce*

**Allegretto pastorale**  
(Allegro moderato)

200 **I** **K** **21** **Fl. I** **Poco a poco più mosso**  
*p dolce*

283

291 **L** **Poco a poco più di moto**  
sino al **Allegro marziale**  
*cresc.* **1** **16**

312 **VI. I** **M** **f**

318

325 **più cresc.**

332 **fff** **ff**

338

**Allegro marziale animato**  
342 **muta in Picc.** **9** **N** **3**

Liszt — Les Préludes

4

Flöte III

357 Fl. II *mf* **1** *mf* **3** Picc. *mf cresc.*

366 *più cresc.* **O** poco riten. **Tempo di marcia** *ff*

373

**Più maestoso** 378 *ff*

384 **P** **Vivace** *mf* *cresc. molto*

396 *Q* *trmm*

402 poco ritard. **Andante maestoso** *ff*

407

411 *sempre ff*

415 **molto ritardando**