

Franz Liszt Hungarian Rhapsody No. 2

in D.
Andante.
SOLO

Trompete I.

poco a poco dim. *poco rit.*

f *feroico* 15 **A** 2 1 8

Andante maestoso. *pp* *p* *dim.* *rall.*

B 14 **C** 10 **Tempo I.**

rall. *f* *SOLO* 15 1 6

D 2 15 *dim.* *pp* *pp* *Cadenz.* **E** 1 6

15 **F** 2 **Andante.** **Vivace.** **G** 36 **H** 8 24

8 16

I *SOLO* 1 1 1 16 **J** 1 *p* *grazioso*

Pos. *pp* 5

K *p* 8

L *f* *ff* *ten.* 1

pp *pp* 8 **M** 24

Liszt — Hungarian Rhapsody No. 2

Trompete I.

N
pp *p* *pp*

f *fff*

O
ff *ten.*

Vi-
den kürzeren Schluss.
ff

ff

P 1
p

din. **6** *pp* *rall.*

Allegretto. **Q** **Presto.** **1** **1** *cresc.*

ff *ff* *fz*

Lento. **Presto.**

-de Kürzerer Schluss.
fff

Presto. **7** **1** **1** *cresc.*

Lento. **Presto.**

ff *ff* *ff* *fz*

Franz Liszt Hungarian Rhapsody No. 2

Trompete II.

in D.

Andante.

Andante maestoso.

A

18

B

14

C

10

Tempo I.

4

9 15 15 6 D

15 E 1 15

F 2 Andante. Vivace. 16 G 36 H 8 24 I 1

Tr. I. 1 1 1 13 J 1

1 5

8

K

fz ff

L ff ten. ten.

1 8 pp pp

Liszt — Hungarian Rhapsody No. 2

Trompete II.

M 24 8 N

p *pp* *fz* *fff* *ff* *ten.*

Vi. den kürzeren Schluss.

ten. *ff* *p* *pp* *rall.* **P1** **6** **18** **8** **1** **1** **1** **1** **7** **1** **1** **1**

Allegretto. **Q** *Presto.* *cresc.* *ff* *Lento.* *Presto.* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *cresc.* *ff* *Lento.* *Presto.* *ff* *fz*