

Franz Liszt Faust Symphony

in F.

Lento assai.

1^{tes} HORN.

Allegro.

10 10 3 2 *f gestopft* *f gestopft*

B *f* *ff*

C *fff*

Lento assai. **D** Allegro agitato. **E** *mf molto* *sf* *sf* *sf* *ff*

5 13 *p* *marcato*

F *ff sempre*

G *ten.* *ff* *f es.*

press. molto *f*

8 **I** *Meno mosso SOLO*
rall. 1 *con Sordino* *sempre p*

J *ppp*

9 **K** *senza Sordino Affettuoso.*
in E *poco rall.* *mf* *p dol.* *p*

L *dol.*

1 2 **M** *4*
accel.

Liszt — Faust Symphony

2 Allegro con fuoco.

1^{tes} HORN.

mf *crescendo*

mf **N** 3 *ten.* 1 4

f *ff* *grandioso* 0 1

p *cresc.*

P 2 2 2 2 *ff* *un poco accel.* *ff* *sempre*

fff 0

R 1 *p* *string.* *f* *p* *f*

p *f* *p* *cresc.* **S** *ff* **Allegro agitato.**

T *ten* *in F.* **U** *Com. primo* *6* *16* **V** *ff* *molto*

sempre ff

fff **W** 3 *gestopft* *sf*

Lento assai. 11 **X** *Andante.* 1 3 1 **Y** *SOLO* *rit.* *mf*

gestopft *fff* 2 **Z** 9 *in E.* 1 *p* *poco cresc.*

Liszt — Faust Symphony

I tes HORN.

Aa *più cresc.*
marcato in F. **Bb** *Allegro agitato.*
3 ff

3 *marcato*

Gc *ff sempre*

2 Dd2 *Affettuoso.*
 in E. *riten. dol.*

p

Ee 1 2 rit. 3
 in F.

a tempo **1 1 1 1 1 1 9** **Ff** *Bassi* in F.

Gg *Maestoso.*
pp

4 Hh 13 li 16 Jj *Allegro con fuoco.*
rall poco animando **fff**

1

Kk *mf* *string.* **f** *mf*

1 **f** **mf**

Ll **ff**

Mm **2**

Liszt — Faust Symphony

4

1^{tes} HORN.

No Andante maestoso. 3 002 Più mosso.

ff *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *impetuoso* *ff* *p* *pp*

Zweiter Theil.

Gretchen.

Andante soave. Viol. I

in F. 10 A 4 a tempo B 9 1 a tempo C 6

rall. *gedämpft pp* *gedämpft* *pp gedämpft* *mf patetico* *mf* *rit.* *pp*

Liszt — Faust Symphony

6

1^{tes} HORN.

7 N 7 10 P 5 un poco moderato. 1 2

0 2 8 R 1 1 4 S 18 T 14 U

7 6 W in E. 10

allegramente 2 X *cresc.*

Allegro animato. Y 3 *marcato*

4 Z *p subito* *cresc.*

Aa 3 *fff* *p gestopft* *smorz.*

Bb 2 1 1 3 *p gedämpft* *smorz. ppp* *p*

Cc *cresc.*

Dd 1 2 *ff*

marcato

Ee *f string.* 4

Ff 1 2 *ff*

Liszt — Faust Symphony

1^{tes} HORN.

2 Gg 3 2 2 3.Horn in E. Hh
 2 4 4
dol. espressivo

rit. Allegro. II 10 3 Jj Allegro vivace.
 in F. 10 4 ff

Kk
 sf sf

ff sempre

Ll
 sf sf

Mm poco più mosso.
 sf sf

Nn marcato

Un poco animato.
 4 3 p 4 3 0o 3

3^{tes} Horn 1 Pp 1 1 1 2

7 Qq p cresc.

Rr 1 Allegro non troppo.
 f fff

Ss

Tt Uu
 fff 3

Liszt — Faust Symphony

2^{tes} HORN.

Allegro con fuoco.

The musical score for the 2nd Horn part of Liszt's Faust Symphony is written on ten staves. It begins with the tempo marking "Allegro con fuoco." and a dynamic of *mf*. The score includes numerous triplets and slurs. Key performance instructions include "cresc.", "ten.", "N 3", "1", "O grandioso", "f", "ff", "p", "un poco accel.", "P", "ff", "sempre ff", "2", "1 R string.", "S Allegro agitato", "f", "p", "cresc.", "molto", "ff", "T", "Come primo", "6 U 16 V", "in F.", "rfz molto", "sempre rfz", "W", "3", "gestopft", "Lento assai.", "ff", "Andante.", "X 5", "1", "3", "1 Y 7", and "rit.".

Liszt — Faust Symphony

2^{tes} HORN.

gestopft
Z 9 **1** **Aa** *p più cresc.*
 in E. *ff* *p poco cresc.* *marc.*

3 Bb **Allegro agitato.**
 in F. *ff*

Cc *ff sempre*

2 Dd 2
 in E. *Affettuoso.*

dol. *p*

Ee **1** **2** *rit.* **3** **1** **1**
 in F. *a tempo*

Ff *Bass.* *p* *Viol.*

Gg **Maestoso**
p *mf*

4 Hh **13 Ii** **16 Jj** **Allegro con fuoco.**
rall. poco animando *fff*

Kk *string.*
mf *f* *mf* *f* *mf*

Ll
f *mf* *ff*

Mm

Liszt — Faust Symphony

2^{tes} HORN.

No Andante maestoso. Più mosso.

ff *ff* *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *ff impetuoso* *marcato* *p* *pp*

Zweiter Theil.

Gretchen.

Andante soave. Viol

in F. 10 A 4 *a tempo* 10 B 9 1 *a tempo* 1 C 6 *gedämpft*

rall. *rall.* *gedämpft* *mf* *gedämpft* *pp* *ppp* *rit.* *rit.* *pp* *poco a poco cresc.*

Liszt — Faust Symphony

2^{tes} HORN.

4 0 2 7 R
p cresc. molto cresc.
S 1 3 T U V 6 W gedämpft
mf pp
2 X 10 Y 2 3 1 Z 23 7
rit. a tempo

Dritter Theil.
Mephistopheles.

in F.
Allegro vivace, ironico.

6 A 10 B 1 1
p stacc. p
1 9 C 11 D p < rfz p < rfz
E 1 9 F 2 18 G Viol. p p
1 H 10 I 2 p ff
J sf sf
K f f
L sf sf
M Un poco animato sf sf
7

Liszt — Faust Symphony

2^{tes} HORN.

moderato

N 7 0 10 P 5 1 1 2 0 2

8 R 1 1 4 S 18 T 14 U I.Horn. 1

p *p*

V *animato* 7

6 W 1 2 10 *allegramente*

in E.

2 X *Allegro animato*

cresc. *ff*

Y 1 1

marc.

Z 1

p subito *cresc.*

Aa 3 *gedämpft* 3

fff *p* *smorz.* *p* *smorz.*

Bb 2 1 1 5 Cc

ppp *p* *p* *f*

Dd

ff

1

marc.

2 Ee *string.*

marc.

5 Ff 1

Liszt — Faust Symphony

2^{tes} HORN.

ff **2** *ff* **2** **Gg** **3** **Andante.** **2** **2** **2**
in F.

2 **Hh** **5** **Allegro.** **10** **li** **10** **3** **Jj** **Allegro vivace.** **4**
ff

Kk
sf *sf* *ff sempre*

Ll
sf *sf* *sf* *sf*

Mm **Poco più mosso.**
ff

Nn **Un poco animato.**
marc. **4** **3** **3** **4**

6 **Oo** **4** **1** **9** **Pp** **1** **1** **1** **2**

7 **Oq**
p *cresc.*

Rr **Allegro non troppo.**
ff

Ss

Tt **Uu** **3**
ff

Liszt — Faust Symphony

2^{tes} HORN.

gestopft
p
smorz.
p
gestopft
Vv
ppp
ff

1
Ww
1
1
1
2

Xx
13
Yy
9
4
2
Zz
0
Bei Weglassung des Chors folgen
p
p

diese 10 Schlusstakte.
p
p cresc.
fff
Fine

Andante mistico.
dim.

A
4
3
3
B
2
1

4
C
3
1
4
D
5
4
E

marcato e grandioso
f

1
3
H
2
1
I
1
p dol.
cresc.

3
3
3
J
4
K
rall.
p

p
p cresc.
fff

Franz Liszt
Faust Symphony

in F.

3^{tes} HORN.

Lento assai.

A Allegro. 2 4 2 2 3 2 2 4

B *f* (gestopft)

C *ff* *rit.*

Lento assai.

D Allegro agitato. 13 *p* *ff* molto *f* *f* *f* *ff*

E *ten.* *ff*

F *marcato* *ff*

G *ten.* *ff*

H *f* **I** *Meno mosso.* *con Sordino* *sempre p* *rall.* 1 1 *p*

J *ppp* **K** *in E.* *poco rall.* *senza Sordino*

L *Affettuoso.* *dolce*

M *accel.*

Liszt — Faust Symphony

2

3^{tes} HORN.

Allegro con fuoco.

mf *cresc.* **N** *ten.* 1 4 *f*

Grandioso.

ff *p* *cresc.*

P Un poco accelerando

cresc. *ff* *sempre ff* 2 2

ff **R** 1 3

S Allegro agitato.

f *f* *f* *ff* **T**

U Come primo

ten. in F. 6 16

rinforz molto

sempre rinforz

ff **W** 2 3

L Lento assai.

X Andante.

(gestopft) 10 5 1 3 1 *rit.*

Z in E.

poco cresc.

gestopft *ff* 7 9 *p*

Liszt — Faust Symphony

3^{tes} HORN.

Aa *più cresc.*
marcato in F.

Bb *Allegro agitato.*
ff **Cc**

ff sempre *ff*

Dd in E. *Affettuoso.* 1 1 1

Ee in F. *a tempo* 3 rit. 1

Ff **Gg** *Maestoso* 1 10 11 2

Hh *animando. li* 4 13 16

Jj *ff*

Kk *string.* 2 1

Ll *ff*

Mm 2

Liszt — Faust Symphony

3^{tes} HORN.

T Andante soave. **U** **V** **W** (gedämpft) *pp*

Viol. I.

rit. **X** a tempo **Y** **Z** **23** **7**

11 11 6 2 10

Dritter Theil.
Mephistopheles.

in F.

Allegro vivace, ironico.

A 10 **B** 15 **C** 11

p stacc.

D *p* *f* **E** Allegro. **F** Allegro vivace.

G *Viol. I.* *SOLO* *p* *f*

H **I** 1 10 2 *ff*

J *f* *f* *f*

K *fff* sempre *f* *f*

L *f* *f*

M *f* *f* *f* *f*

Un poco animato. **N** 7 0 10

Liszt — Faust Symphony

6

3^{tes} HORN.

P 5 *Un poco moderato.* 1 2 Q 2 8 R 1 *p* 1

1 *p* 4 S 18 T 14 U 1

4 V 7 6

W 1 *f* *f* *f* 2 *in E.* 12 *allegramente* X *cresc.*

Allegro animato. Y 3

4 Z 5 *marcato* *cresc.*

Aa *fff* 3 (*gestopft*) *p*

3 (*gedämpft*) Bb 2 1 1 *smorz. ppp* *p*

5 Cc *f*

Dd *fff* 2 *marcato*

Ee 10 *stringendo* *f* Ff 1 *ff*

2 *ff* *in F.* Gg *Andante.* 2 1

SOLO *in F.* Hh 4 *Allegro.* Ii 3 6

dolce espress. *dim.* *rit.* 10 10

Liszt — Faust Symphony

3^{tes} HORN.

Jj Allegro vivace.

First musical staff with treble clef, 6/8 time signature, and dynamic marking *ff*.

Second musical staff with treble clef and dynamic marking *ff*.

Third musical staff with treble clef and dynamic marking *ff*.

Fourth musical staff with treble clef and dynamic marking *ff*.

Fifth musical staff with treble clef, 2/4 time signature, and dynamic marking *ff*.

Sixth musical staff with treble clef, 3/4 time signature, and dynamic marking *ff*. Includes tempo change *Poco più mosso.*

Seventh musical staff with treble clef, 3/4 time signature, and dynamic marking *ff*. Includes dynamic marking *marcato*.

Eighth musical staff with treble clef, 3/4 time signature, and dynamic marking *ff*. Includes tempo change *Un poco animato.*

Ninth musical staff with treble clef, 3/4 time signature, and dynamic marking *ff*. Includes dynamic marking *p*.

Tenth musical staff with treble clef, 3/4 time signature, and dynamic marking *ff*. Includes dynamic marking *cresc.*

Eleventh musical staff with treble clef, 3/4 time signature, and dynamic marking *ff*. Includes tempo change *Allegro non troppo.*

Twelfth musical staff with treble clef, 3/4 time signature, and dynamic marking *ff*.

Thirteenth musical staff with treble clef, 3/4 time signature, and dynamic marking *ff*.

Fourteenth musical staff with treble clef, 3/4 time signature, and dynamic marking *p*. Includes dynamic marking *smorz.*

Liszt — Faust Symphony

3^{tes} HORN.

(Cant. pft.)

p *ppp* *ff*

Vv

Ww

Xx

13 Yy 9

Poco Andante.

Bei Weglassung des Chors folgen diese 10 Schlusstakte.

p *pp* *ff* *Fine.*

Zz

dim.

Andante mistico.

SOLO *pp* *marcato grandi.*

A

B

C

D

E

SOLO *p dolce (schwebend)*

F

G

H

p dolce *cresc.* *rall.*

I

J

p *cresc.* *ff*

K

Franz Liszt Faust Symphony

4^{tes} HORN:

in F.

Lento assai.

Allegro.

10 10 A 3 2 4 2 2 *gestopft* B 4
f
ff C
fff
 Lento assai. Allegro. E >>>>
 rit. 5 D 13 *p* *f molto* *sf* *f* *f*
 F *marc.* *ff*
 G *ten.* *ff* 3 > 2
 2 H 6 I Meno 12 I 1
f *f* *rall.*
 mosso. *con Sordino*
 J *p* *sempre p* *ppp* 9 2
 in E. *rall.*
 K1 Affettuoso. L
pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*
 accel. M4

Liszt — Faust Symphony

4^{tes} HORN.

3 Bb Allegro agitato.

in F. *ff*

marc.

Cc *ff sempre*

ff

2 Dd 2 Affettuoso. *rit.* in E. *pp* *SOLO*

pp

Ee 3 a tempo 1 1 1 1 1 1 *poco rit.* in F.

10 Ff 11 2 Gg1 Maestoso. *rall.*

4 Hh poco animando 16 3^{tes} Horn. Jj Allegro con fuoco. *fff*

rall. 13 li

2 Kk1 *mf* *f* *mf*

f *mf* *f* *mf*

Ll *ff*

Mm 2

Liszt — Faust Symphony

4tes HORN.

4

Nn Andante maestoso. **1** **3 002** **Piu mosso.**

ff *ff* *mf*

Pp *mf* *cresc.*

Qq **2** *ff* *impetuoso*

dim. *pp*

marc. **8**

Zweiter Theil.

Gretchen.

Andante soave.

in F. **10 A 4** atempo **B** **1** atempo **C** *gedämpft*

rall. **10** **9** *rall.* **1** **6** *Vio.* *pp*

D **1** **2** **2**

E 1 **8 1** *gedämpft* **1** **4** *ppp* **2 G 12**

H 7 **I 9** **J 2** **1** **7** **K 9** **L 1** **8** **M 10** **N 12** **O**

rit. *Cello.*

(basso, tief cis)

pp

P *poco cresc.*

Liszt — Faust Symphony

4^{tes} HORN.

4 Q 2 8 R 2 1.H. S 1 3

T U V 6 W

2 X 8 SOLO Y rall. 1 Z 23 7

mf

pp gedämpft

rit. dol.

Dritter Theil.
Mephistopheles.

Allegro vivace, ironico.

in E.

9 A 10 B 15 C 11 D

E 1 Allegro. F Allegro vivace. 3.H.

9 2 18 G 3

7 H 10 I 2

J

K

L

M Un poco animato. 7

p

f

ff

fff sempre

Liszt — Faust Symphony

6

4^{tes} HORN.

N 7 0 10 P 5 Moderato. 1 2 Q 2

8 R 1 1 4 S 18 T 14 U

6 W 1 2 12 *allegramente* X

in E. *cresc.*

Allegro unimato. Y 3

ff *marc.*

4 Z 5 Aa

cresc. *ff*

3 *gestopft* Bb 2

p *smorz.* *p gedämpft* *smorz.* *p*

1 1 5 Cc

p *p* *f*

Dd 3

ff *marc.*

Ee 10

string. *f*

Ff 1

ff

2 Gg 3 *Andante.* 2 2 2

ff *in F.* 2

Liszt — Faust Symphony

4^{tes} HORN.

Hh 4 *rit.* **Allegro. Ii 10** **3** **Jj** *Allegro vivace.*

Kk

Ll

Mm *Poco più mosso.*

Nn *marc.*

Un poco animato. **6 Oo** **1** **13 Pp 9**

7 Qq *p.* *cresc.*

Rr *f* **1** *Allegro non troppo.* *fff*

Ss

Tt *fff* **Uu 3**

Liszt — Faust Symphony

4tes HORN.

(gestopft) **3** gestopft **Vv**
p *smorz.* *p* *ppp* *ff*

1 **1 Ww** **1** **1**

2 **Xx** **13 Yy** **9** Poco Andante. **Bei Weg-**
p **4** **2 Zz**

lassung des Chors folgen diese 10 Schlusstakte. *fff* *Fine.*

dim. **4**

A **4** **3** **4 B** **3** **1** **4 C** **3** **1**
p *p* *(3)* *(3)*

4 D **12 E** *marc. grandioso* *f*

F **3** **1** **4 G** **3** **1**
(3) *(3)*

3 H **2** **1** **I** **1** *p dolce* *p* *cresc.* **3** **3**

3 J **4** **K** *p* *p* *p cresc.* *fff*