

Posaune I.

FANTASIE

über ungarische Volksmelodien.

Liszt.

Andante mesto.

5 Horn. *rinf.* 3 *rinf.* 3 2 4

Adagio. 7 *Cad.* Allegro molto. Allegro eroico. *Nicht schleppen.* 23

3 Più animato. 16 *Tromp. Solo.*

Molto Adagio, quasi Fantasia. Moderato.

9 *Piano.* Allegretto alla Zingarese. C 28 D 26 E Molto animato. 5 *Viol. I.*

14 *Cadanza.* Adagio. 16 *Clar. Solo. Fl. Solo. Cad.* 31 *ff*

33 *ff* *Frisch.* H 42 J

Prestissimo. 1 1 1 1 4 I 32

K *cresc.* *fff* 5 7 *fff*

Posaune II.

FANTASIE

über ungarische Volksmelodien.

Liszt.

Andante mesto.

5 Horn. 3 3 2

4 Adagio. Allegro molto. Allegro eroico. A Nicht schleppen. 23

10 Più animato. 7 16 Tromp. Solo.

Molto Adagio, quasi Fantasia. Moderato.

9 Piano. Allegretto a la Zingarese. 6 6 5 28 D 26 E Molto animato.

14 Adagio. 16 Vivace assai. 1. 2.

Cadenza. Clar. Solo. Fl. Solo. Cad. 31 7 F1 ff

33 G1 ff

H 42 J Frisch.

Prestissimo. 1 1 1 1 4 I 32 K

fff sfz sfz sfz cresc. fff

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Posaune III.

FANTASIE

über ungarische Volksmelodien.

Liszt.

Andante mesto.

5 3 3 2

Hörn. *rin f* Adagio. *rin f* Allegro molto. *rin f* Allegro eroico. 16

10 Cadenza. Più animato. 23 24 B 2 2 3

Tromp. Solo. Tromp. *f* *f*

Molto Adagio, quasi Fantasia. Moderato. 6 6 5 9

Piano. *ff*

Allegretto a la Zingarese. Molto animato. 16 C 28 D 26 E Viol. I. 14 7

Adagio. Vivace assai. 7 3 2 31 1. 7 F 24

Cl. Solo. Fl. Solo. Cadenza. *ff*

33 G 1 H 42 J Frisch. Prestissimo. 1

1 1 f 1 4 I 32 K

f *sfz* *sfz* *sfz* *f* *cresc.* *fff*

7 *sfz* *fff*