

FANTASIE

über ungarische Volksmelodien.

Liszt.

Andante mesto. 16 2 4 Adagio. 10 Allegro molto. 7

Cadenza.

Allegro eroico. 16 A Nicht schleppen. 25 B Più animato.

Tromp. Solo. *f*

4

Molto Adagio, 6

quasi Fantasia. 6 Moderato. 5 9

Allegretto a la Zingarese. 16 C 28 D 26 E Molto animato. Flöte I. *ff*

1 *ff*

1 7 7 3 2 Adagio.

Clar. Solo. Flöte Solo.

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

FANTASIE

über ungarische Volksmelodien.

Liszt.

Andante mesto. 16 Adagio. 10 Allegro molto.

Cadenza.

Allegro eroico. 16 A Nicht schleppen. 24

Tromp. Solo.

B Più animato.

f

Molto Adagio, quasi Fantasia. 6 Moderato. 5 9

Piano. Allegretto a la Zingarese. C Nicht eilen. 16 11 Solo.

tr tr tr tr tr tr tr

1 D 16

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Flöte I.

Solo. *p* *crescendo* *molto* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Molto animato. *ff* *ff*

Cadenza. **Adagio.** *Clar. Solo.*

Solo. **Vivace assai.** *mf un poco marcato* 24

1. 6 2. *ff*

rinforz.

rinforz. 33 **G** *ff*

rinforz. *rinforz.* *rinforz.*

Flöte I.

The musical score for Flute I on page 3 contains ten staves of music. The key signature is G major (one sharp). The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *p* (piano), includes a breath mark and a fingering of 7.
- Staff 2: *p* (piano), includes a fingering of 1.
- Staff 3: *f* (forte), includes the instruction *Frisch.* and a fingering of 17.
- Staff 4: *tr* (trills), *w* (breath mark), *Prestissimo.*, includes a fingering of 1.
- Staff 5: *sfz* (sforzando), includes fingerings 1, 1, 1, 4, 1, 3, and *p* (piano).
- Staff 6: *p* (piano), includes fingerings 5 and 3, and *cresc.* (crescendo).
- Staff 7: *crescendo molto* (crescendo molto), *fff* (fortissimo).
- Staff 8: *sfz* (sforzando), *fff* (fortissimo), includes a fingering of 7.
- Staff 9: *fff* (fortissimo).

FANTASIE

über ungarische Volksmelodien.

Liszt.

Andante mesto. 16 2 4 Adagio. 10 Allegro molto. Cadenza.

Allegro eroico. 7 16 *Nicht schleppen.* A Tromp. Solo. 24

Più animato. *f*

Molto Adagio, quasi Fantasia. 6 6

Moderato. 5 9 Allegretto a la Zingarese. 16

Molto animato. *ff*

C 28 D 26 E

Flöte II.

7 Adagio. Flöte I. Solo. Vivace assai. 24
Cadenza. Clar. Solo.

mf un poco marcato 1. 6 *ff* 2.

33 G *ff*

H 7 *p*

Flöte II.

1

p

17

f

Frisch.

tr

tr

Prestissimo.

sfz

sfz

1

4

1

3

pp

5

cresc.

cresc.

molto

fff

fff

fff