

Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

Pauken in A. E.

Allegro vivace, quasi Presto. *accel.*

32 A 25 B 10 Hr. IV. C

11 12 13 14 p

Un poco moderato il tempo.

26 D 20 E 8 Ob. I. II.

9 10 11 12

13 14 15 16 p

9 F 7 Becken 2 Vel. Baß. 3

8 G.P. 1 mf

6 5 Pos. III. 10 G 20

6

H 21 I 18 Pos. III. 1 J 6

(Becken) 19 20 21 G.P. ff

28 K 7 32 L 20 M 32

Vivace fantastico.

Un poco meno mosso e rubato.

N 23 11 4 24 P 12 29 Q 15

(Viol. I. Solo) G.P.

Vivace fantastico.

Sehr ruhig aber immer in demselben schnellen Tempo.

R 28 S 23 T 1 32 U 16 Fl. Ob.

17 18 19 20

Agitato:

V 1 2 3 4 5 6 7 8

21 22 23 24 pp

9 10 11 12 13 14 15 16 5 poco a poco rit.

5

sempre pp

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Pauken in A. E.

2

Vivace.
a tempo

W 24 X 1 32 Pos. III. Y 3

G.P. 33 34 35 1 2 *mf*

6 2 2 1

mf

Molto vivace. *Wild; selvaggiamente.*

Z 8 Aa 11 2 2

p *trumm* *p*

Sempre animato.

Bb *trumm* *trumm* *trumm* 16 Cc 4 *p*

ff *p* *f* *p*

1 Dd 8 *sempre ff* 3

3 3 Ee 3 14

Vivace fantastico.

Poco a poco più moderato.

Ff 24 Gg 4 14 1 3 lunga

Fl. Cad. Fl. Cad. Harfe Cad.

Erster Schluß.

Hh Presto. Accelerando. 11 3 6 Ii 6 Pos. I. II. 7 8 2

p *ff*

Zweiter Schluß.

Hh Allegro molto. 1 *trumm* *trumm* *trumm* *trumm* 1

sf *dim.*

1 *sempre più dim.*

2 1 *trumm* 2 3 4 5 6 *pp* *perdendo ppp*

Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

Becken und Triangel.

Allegro vivace, quasi Presto. *accel.*

Un poco moderato il tempo.

1 32 A 25 B 14 C 4 27 D 20

E 30 Ob.III. F Viol. 1 2 3 4 5 6 7

Becken 2 30 G 20 H 16 Fl. I Becken 17 18 19 20 21 ff

mf G.P. *ff*

5 7 1 J 36

G.P.

K 7 Un poco meno mosso; ma poco. L 20 M 32 N 23 11 Vivace fantastico. 24 P 12

(Viol. I. Solo) G.P.

Un poco meno mosso e rubato. Vivace fantastico. Ob.I. T 1

29 Q 15 R 28 S 15 16 17 18 19 20 21 22 23

Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo. Becken mit Paukenschlägel. 1 1 1 1 1

p *präcis und vibrierend*

3 1 1 3 1 1

sempre pp

3 U 1 1 3 1 1

3 1 1 3 1 1

V Agitato. 3 3 3 3 5 5 poco a poco rit. *ppp*

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Becken und Triangel.

2 **Vivace.**
a tempo

W 24 X 1 35 Y 21 22 23 1 Z 1

G.P. Pauken **Molto vivace.** *Wild: selvaggiamente.*

immer mit Paukenschlägel **Aa 1 Trgl.**

mf *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *f* **Becken ohne Schlägel**

trm *trm* **Bb** *trm* *trm* *trm* *trm*

Sempre animato.
16 Cc 4 **Triangel** 1

p *p*

1 1 1

p

Dd **Becken** 3 3 1 1 1 1

ff *dim.*

Vivace fantastico. Poco a poco più moderato.

Ee 16 Ff 24 Gg 4 14 1 3 *lunga*

Fl. Cad. Fl. Cad. Harfe Cad.

Erster Schluß.

Presto. **Accelerando.** **Viol. Ob.** **Triangel.**

Hh 16 6 Ii

p *cresc.* 1 2 3 4

f **Becken** *ff*

Allegro molto. **Zweiter Schluß.**

Hh 1 **Becken**

ff *ff* *ff* *ff* *p*

17 1 6