

Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

in E.

Horn I.

Allegro vivace, quasi Presto.

1 15 *f*

3 1 4 1. 1 2. 17 1 *p* *mf*

acceler. cresc. *f scharf* *f scharf*

Un poco moderato il tempo. *p*

f scharf *f scharf*

f *ff*

p *leicht*

f *f marcato*

p subito *G.P.*

* 3.Hr. *sf*
* 3.Hr. *sf*
* 3.Hr. *p*
* 3.Hr. *p*

A B C D E F

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

2

Horn I.

p *ff* *ff* * 4. Hr. * 4. Hr.

G 1 1 1 1

* 3. Hr. *p* *ff* * 3. Hr. *p* H 3

1 9 *cresc.* * *ff* 3. Hr. 1

G.P. *sempre f* * 3. Hr. J

* 3. Hr. 1

13 K 7 *Un poco meno mosso; ma poco.* Viol. I. 32 L 20 M 1 2 3 4

6 5 5 2 *p* * 2. Fag. *dolce espress.* * 2. Fag.

N 3 1 1 1

Vivace fantastico. 2 1 11 4 24 P 12

p smorz. (Viol. Solo) G.P.

Un poco meno mosso e rubato. Vivace fantastico. 29 Q 15 R 28 S 15 Ob. I. *p* 16 17 18 19 20 21 22 23

muta in F.

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Horn I.

in F.
T Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.
p *espressivo*

U

V *Agitato.*
p * 3. Hr. * 8. Hr. *poco a poco rit.*

W *Vivace. a tempo* 18 19 20 21 22 23 24 **X** *in E.* 1 2 3 4 5
17 Viol. I. *pizz.* G.P. *p* *pp* muta in E. 5

Y * 3. Hr. * 3. Hr.

Z *rinf.* *cresc.* **Molto vivace.** 1 2 3 4 2 //

Aa 1 *Wild, selvaggiamente.* *ff* 2

Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

in E.
Allegro vivace, quasi Presto.

Horn II.

1 15

f

3 1 4 1. 1 2. 17 1

G.P. *p* *mf*

acceler. *cresc.* *f scharf*

f 3.Hr. *p*

Un poco moderato il tempo.

f *scharf* *scharf*

pp * 1.Pos.

ff *f*

* *pp* 4.Hr. * *pp* 4.Hr.

1 8 1 2 3 4 5 6 7

p

f marcato

p subito 2 1

G.P.

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Horn II.

Un poco meno mosso; ma poco.

Vivace fantastico.

Un poco meno mosso e rubato.

R Vivace fantastico.

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Horn II.

T in F.
Hr.I.

Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.

p dolce

U

1 2 3 4 5 6 7 8

V Agitato.

p sotto voce

poco a poco rit.

Vivace. a tempo

18 19 20 21 22 23 24 X

in E₁

p

Viol. I. pizz.

1 2 3 4 5 6 7 8

9 *4.Hr. 1 2 3 4

5 6 7 *4.Hr.

Y

rinf.

1 2 3 4 5 6 7 8

cresc.

Molto vivace.

Aa 1

ff

Wild; selvaggiamente.

2

1 2 3 4 5 6 7 8

Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

in E.

Horn III.

Allegro vivace, quasi Presto.

Hr. I. II. *acceler.*

1 32 A 19 Hr. I. II. *acceler.* 20 21 22 23 *f*

B 7 A C *f* *p*

Un poco moderato il tempo. 13 14 15 16 3 *sf* Hr. I. II. *sf scharf* *p* *cresc.*

D 1 1 1 1 1 *ff*

1 1 8 Hr. I. II. 1 2 3 4 5 *p*

6 7 8 4 1 1 1 F *f scharf* *scharf* *f*

p subito 2 1 G.P. *p*

ff *f*

sf

G 1 1 1 1 3 *p*

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Horn III.

2

H 15 Hr. I. II. I
p 16 17 18 19 *cresc. ff*

1

1 G.P.

J *sempre f*

21 K 7 Un poco meno mosso; ma poco. 32 L 20

M 32 N 23 11 Vivace fantastico. 24 P 12

(Viol. I: Solo.) 3 P.
Un poco meno mosso e rubato. Vivace fantastico.
29 Q 15 R 28 S 15 Ob. I.
in F. muta in F. 16 17 18 19 20 21 22 23

T Hr. I. Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.
1 *p dolce*

U

1 2 3 4 5 6 7 8 V Agitato.
p sotto voce

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Horn III.

3



Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Horn III.

4

Hr. I. II.

1 2 3 4 p f

p f p

f p f ff

sempre ff

Ee 1 12

Vivace fantastico. Poco a poco più moderato.

Ff 24 Gg 4 14 1 3 lunga

Fl. Cad. Fl. Cad. Harfe Cad.

Erster Schluß.

Hh Presto. Hr. I. Accelerando.

13 14 15 16 1 f

Ii 2 3 ff

1 p ff

Zweiter Schluß.

Hh Allegro molto.

1 17 ff dim.

1 2 pp perdendo

Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

Horn IV.

in E.

Allegro vivace, quasi Presto.

1 32 A 19 Hr. I. II. *acceler.* 20 21 22 23 *f*

B 7 8 9 A C

Hr. III. *f* *p*

Un poco moderato il tempo.

13 14 15 16 3

Hr. I. II. Hr. H. *sf scharf* *cresc.*

D 1 1 1 1

ff

1 1 E 1

p *f* *p*

1 1 9 1 2 3 4 5 6

p

7 8 4 1 1 F

f scharf *f scharf* *f*

2 1

p subito G.P. *p* *ff*

ff

G 1 1 1 1 3

p

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

2

Horn IV.

H 15 Hr. II. 16 17 18 19 *cresc.*

I 1

1

1 J G.P. *sempre f*

Un poco meno mosso; ma poco.

21 K 7 32 L 20 M 32

N 23 11 4 Vivace fantastico. Un poco meno mosso e rubato. 24 P 12 29 Q 15

(Viol. I. Solo.) G.P.

R Vivace fantastico. 28 S 15 Ob. I. T Hr. I. 16 17 18 19 20 21 22 23 1

in F. *muta in F.*

Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.

p dolce

4 5 1

U

1 2 3 4 5 6 7 8

Liszt — Mephisto Waltz No. 1
Horn IV.

V Agitato.

p sotto voce

poco poco rit. **Vivace.**
W a tempo

4 5 17 18 19 20

muta in E.

21 22 23 24 **X** 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9

G.P. *p*

1 2 3 4 5 6

Y

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6 7 8 **Z**

rinf.

Molto vivace. 2 **Aa** 1 *Wild; selvaggiamente.*

cresc. **ff**

2

Bb **Sempre animato.**
16

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Horn IV.

4

Hr. I. II.

p *f* *p* *f* *f* *p* *sempre ff*

Ee 1 12

Vivace fantastico. Poco a poco più moderato.

Ff *Gg* Fl. Cad. Fl. Cad. Harfe Cad.

Erster Schluß.

Hh Presto. Hr. I. Accelerando.

ff *p* *ff* 1 2

Zweiter Schluß.

Hh Allegro molto.

ff *dim.* 17 1 6