

Mephisto Waltz No. 1

(Der Tanz in der Dorfschenke - from Lenau's "Faust")

Violoncell.

Franz Liszt

Allegro vivace, quasi Presto.

1
mf

cresc.

f

1
dim. p G.P. *p leggiero*

1. 2. *pizz.*

poco a poco cresc. - accelerando

arco

più cresc. *ff* *marcato* B

1 1

Violoncell.

C

Un poco moderato il tempo.

rinforz.

G

pizz.
p

arco
ff

H pizz.
p marcato

arco
p

p subito

I
più cresc.
ff

wild, furioso
sf

wild, furioso
sf

J
sempre f

rinforz.

rinforz.

3 pizz.
3
3
8

poco a poco dim.

G.P.

Violoncell.

2 Soli

K arco

Un poco meno mosso; ma poco.

dolce

(espress. amoroso)

poco a poco più appassionato

smorz.

(Viol. I. Solo)

G.P.

Vivace fantastico.

16

17

18

19

20

pizz.

F.I.

Un poco meno mosso e rubato.

P 7 29 Q 15

Vivace fantastico.

R 6 Harfe pizz. *mf*

1 1 pizz.

p sempre

S 9 3 8

Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.

T arco pizz.

tranquillo

U

Agitato.

V arco

0 *p*

poco a poco rit.

2 5

pp

Violoncell.

Vivace.
W a tempo

mf marc.

X 1 2

G.P.

Mit sehr breitem Strich

mf

sostenuto espressivo molto

Y marc.

trmm

rinf.

Z

cresc.

Molto vivace.

sf

Wild; selvaggiamente.

Aa

fff

simile

First three staves of the musical score. The first staff contains a melodic line with various articulations. The second and third staves continue the melodic development with triplets and slurs.

Sempre animato.

Fourth and fifth staves. The fourth staff begins with *pizz.* and *marcato* markings. The fifth staff features *arco* markings and dynamic changes to *rinf.* and *p*.

Cc *pizz.*

Sixth, seventh, and eighth staves. The sixth staff includes *arco* markings and the instruction *p subito ma sempre incalzando*. The seventh and eighth staves continue with *rinf.* and *p* dynamics.

Dd Mit sehr breitem Strich.

Ninth and tenth staves. The ninth staff begins with *fff* dynamics. The tenth staff continues with *sempre fff* dynamics.

Ee

Eleventh and twelfth staves. The eleventh staff continues the melodic line. The twelfth staff ends with a fermata and a final measure marked with a '5'.

Violoncell.

Poco a poco più moderato.

Bratsche 2 Vcl. Soli

Ff **Vivace fantastico.** **Gg** **24** **4**

ruhig (tranquillo) dolce amoroso

lunga

Fl. Cad. Fl. Cad. Harfe Cad.

Erster Schluß.

Hh **Presto.** **1**

cresc.

Accelerando.

p *cresc.* *f*

cresc. *f* *ff*

Zweiter Schluß.

Hh **Allegro molto.**

ff

poco a poco dim.

p *sempre più dim.*

pp *ppp*

pizz.

pp *perdendo*