

Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

Fagott I.

Allegro vivace, quasi Presto.

mf 2. Fag. *mf* *cresc.*

f *dim. p* G.P. *p*

p scherzando

acceler. *mf cresc.* *ff marcato*

Un poco moderato il tempo.

sempre f

* 2. Fag.

ff

p *ff*

p

p *cresc.* Tuba

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Fagott I.

2

f marcato

p subito G.P. *ff*

p *ff* *p leicht*

cresc. *ff* 2. Fag.

Tuba

2. Fag. G.P. *Tuba *sempre f 2. Fag.

*2. Fag.

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Fagott I.

1 1 1 5

dim.

*2. Fag. -

Un poco meno mosso; ma poco.

1 2 3 4 5 6 7 *p* *p*

1 1 *p*

1 1 *p*

1 1 1 1 *M* *espressivo*

1 1 1 1 *sempre espressivo*

1 1 1 1 *N*

Vivace fantastico.

11 4 24 P 9 *dim.* (Viol. I. Solo) G. P.

10 11 12 1 1 10 11 12 *pp* Bratsche

1 8 4 5 *p*

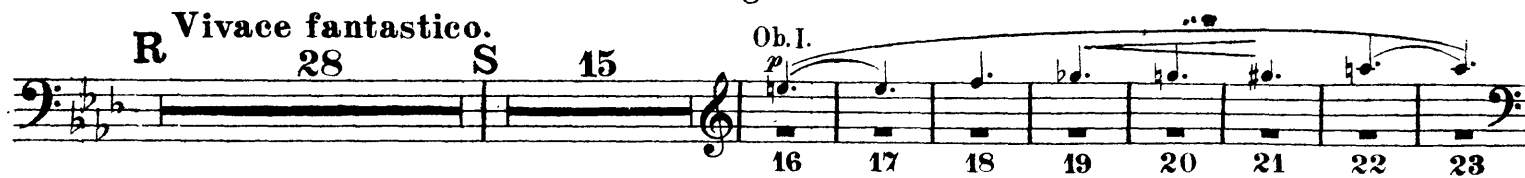
Liszt — Mephisto Waltz No. 1

4

Fagott I.

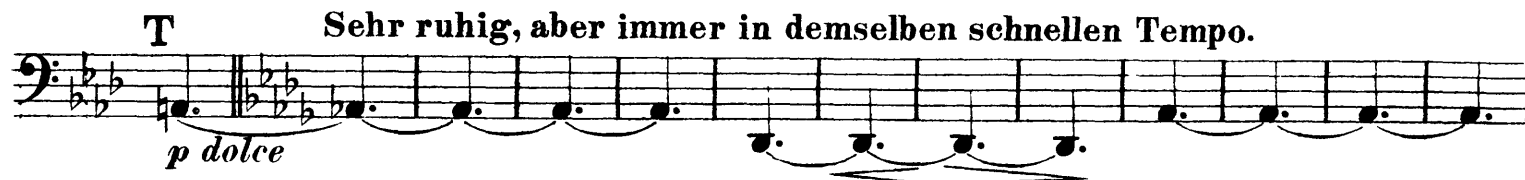
R *Vivace fantastico.* **S** 28 15

Ob. I. *p*



T *Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.*

p dolce



U



V *Agitato.*

p



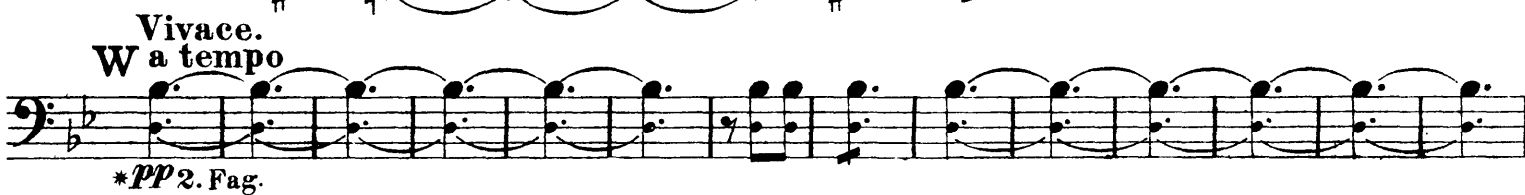
poco a poco
5 rit.

3



Vivace.
W *a tempo*

pp 2. Fag.



p

X 1 2

G.P.



mf 2. Fag.

p



Y

f

* Tuba



Liszt — Mephisto Waltz No. 1
Fagott I.

* Tuba

* Tuba

* Tuba

Z

Wild; selvaggiamente.

cresc.

Molto vivace. 2 Aa

fff

simile

* Tuba

Bb

* Tuba

Sempre animato.

p

staccato e scherzando

Cc

f

p subito

* Tuba

p staccato sempre

* Tuba

p

Dd

1

* Tuba

ff

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Fagott I

6

1
Tuba
Ee
sempre *ff*
10
1
1
G. P.
Viol. pizz.

Ff *Vivace fantastico.* 24
Gg 4
1
Vel. 2 3
3
dolce

2. Ob.
*
dolce
3
1
pp *smorz.*
lunga
dolce
Fl. Cad. Fl. Cad. Harfe Cac

Erster Schluß.

Hh **Presto.** 5
Kb. 6 7 8 9
p cresc.

Accelerando.

Ii
ff
p *ff* *p* *ff*

Zweiter Schluß.

Hh **Allegro molto.**
ff
poco a poco dim.
p
* Tuba
* Tuba

2. Pos.
*
pp *ppp* *pp* *perdendo*

Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

Fagott II.

Allegro vivace, quasi Presto.

1
mf
cresc. *f* *dim.*
1 4 1. 1 2. 16 17 18 19 20 *acceler.*
p G.P. Fag. I. *cresc.*
ff marcato
B
C

Un poco moderato il tempo.

sempre f
D *ff*
p *ff* *p* E
p *p*
cresc. 1 2 3 4 5 6 7 8 3

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Fagott II.

2

f marcato *p subito*

2 1
G.P. *ff*

G 1 1 1 1

1 1 *p* *ff*

H 1 9 *p* *cresc.*

I 1 *ff*

1 2

J G.P. *sempre ff*

1 1 *dim.*

1 1 5 K 7

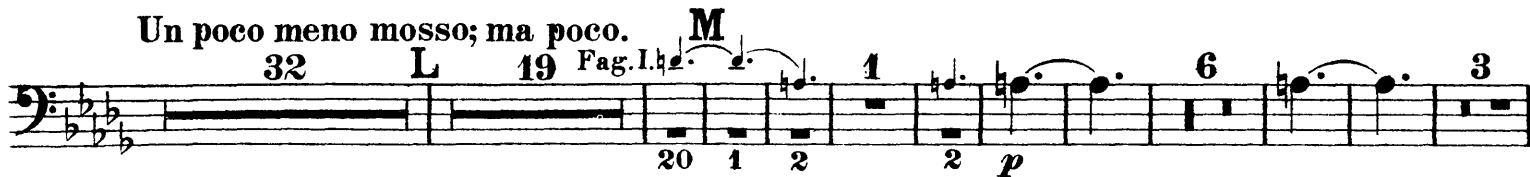
Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Fagott II.

3

Un poco meno mosso; ma poco.

32 L 19 Fag. I. **M**



N 1



11 4 **Vivace fantastico.** 24 **P** 9

dim. (Viol. I. Solo) G.P.

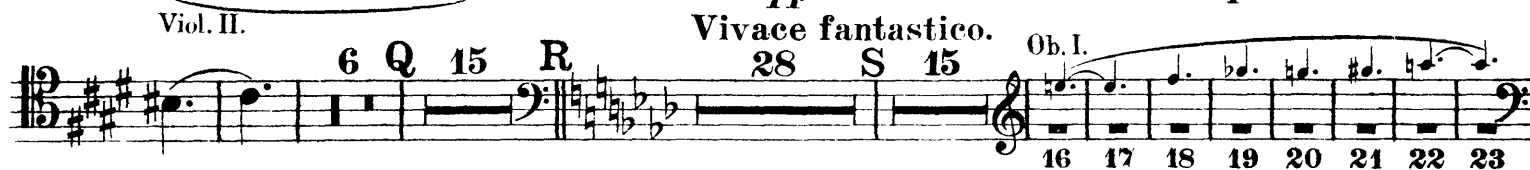


10 11 12 **Un poco meno mosso e rubato.** 1 1 12 1

Viol. II. *pp* *p*



6 Q 15 R **Vivace fantastico.** 28 S 15 Ob. I. 16 17 18 19 20 21 22 23



T Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.

p dolce



U



V Agitato. *p*



3 *poco a poco rit.* 5



Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Fagott II.

4

W Vivace.
a tempo

pp

p

X 1 2
G. P. mf

p

p

Y f

^

>

^

Z cresc.

Molto vivace. 2 Aa fff

Wild, selvaggiamente.

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Fagott II.

simile

Sempre animato.

p *staccato e scherzando*

Cc *p subito*

f *p staccato sempre* *f*

p *f*

ff *sempre ff*

Ee *sempre ff* *10* *1* *1*
G. P. Viol. pizz.

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

6

Fagott II.

Vivace fantastico. **Ff** 24 **Gg** 4 **Poco a poco più moderato.** 1 *Vel.* 2 3 *dolce* 3

dolce *lunga*

Fl. Cad. Fl. Cad. Harfe Cad.

Erster Schluß.

Hh Presto. 9 **Fag. I** 10 11 12 13 *cresc.*

Accelerando.

Ii *ff* *p* *ff* *p*

Zweiter Schluß.

Hh Allegro molto. *poco a poco dim.* *p* *pp* *ppp* *pp* *perdendo*