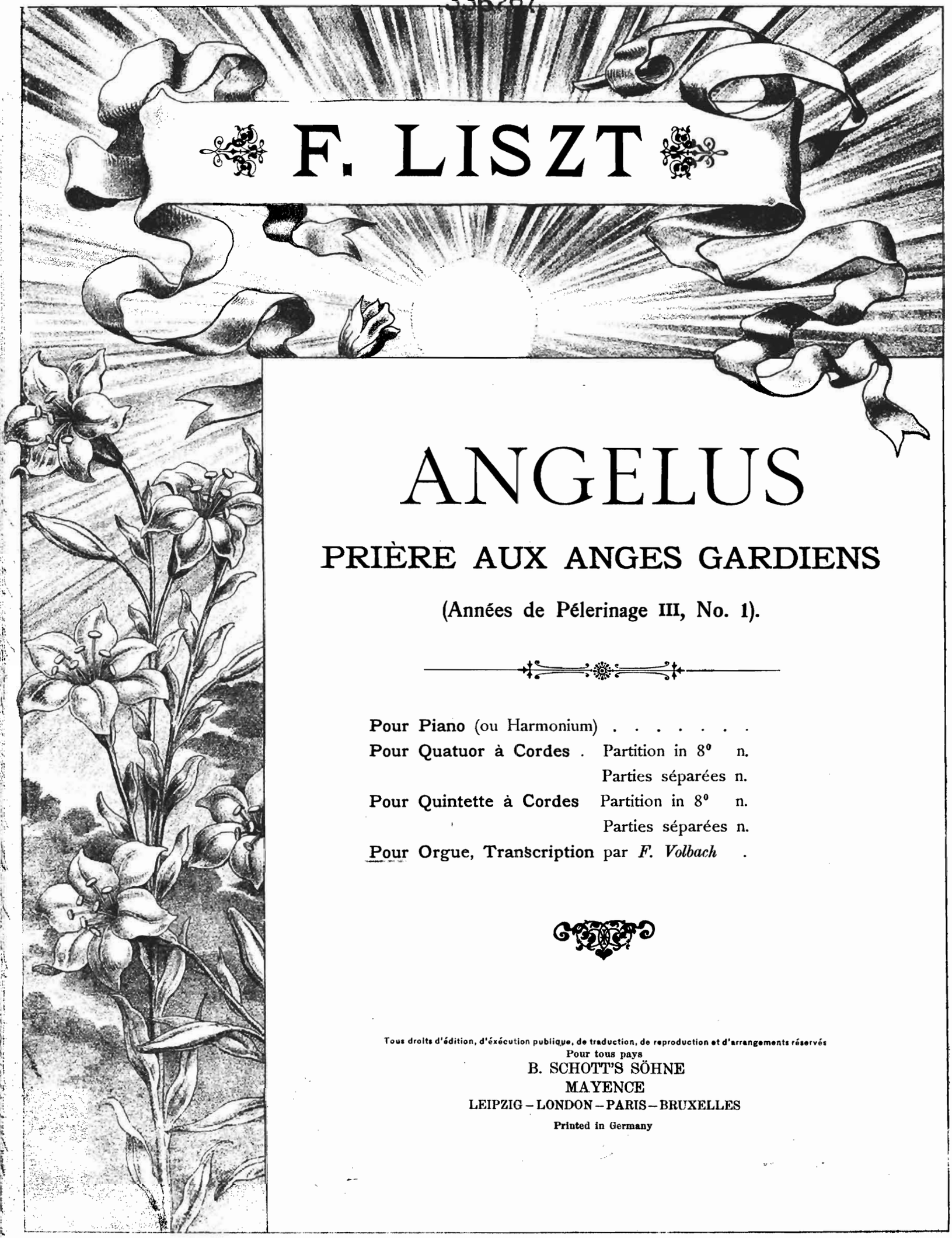
336767



F. LISZT

ANGELUS

PRIÈRE AUX ANGES GARDIENS

(Années de Pélerinage III, No. 1).

Pour Piano (ou Harmonium) . . . . . .
Pour Quatuor à Cordes . Partition in 8° n.
Parties séparées n.
Pour Quintette à Cordes Partition in 8° n.
Parties séparées n.
Pour Orgue, Transcription par *F. Volbach* .

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous pays
B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
LEIPZIG – LONDON – PARIS – BRUXELLES
Printed in Germany

ANNÉES DE PÉLERINAGE.

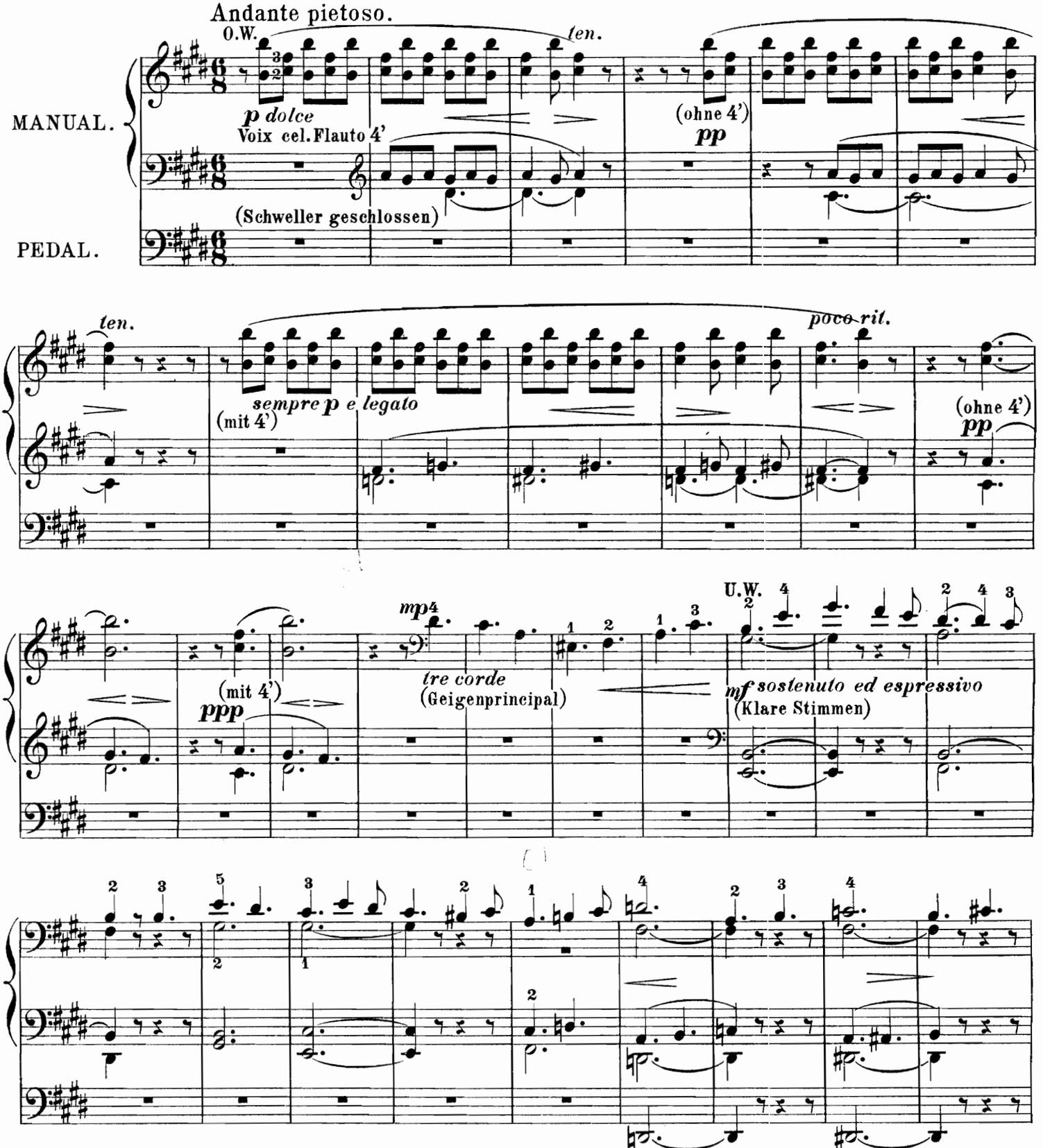
I.

Angelus!

Prière aux Anges Gardiens.

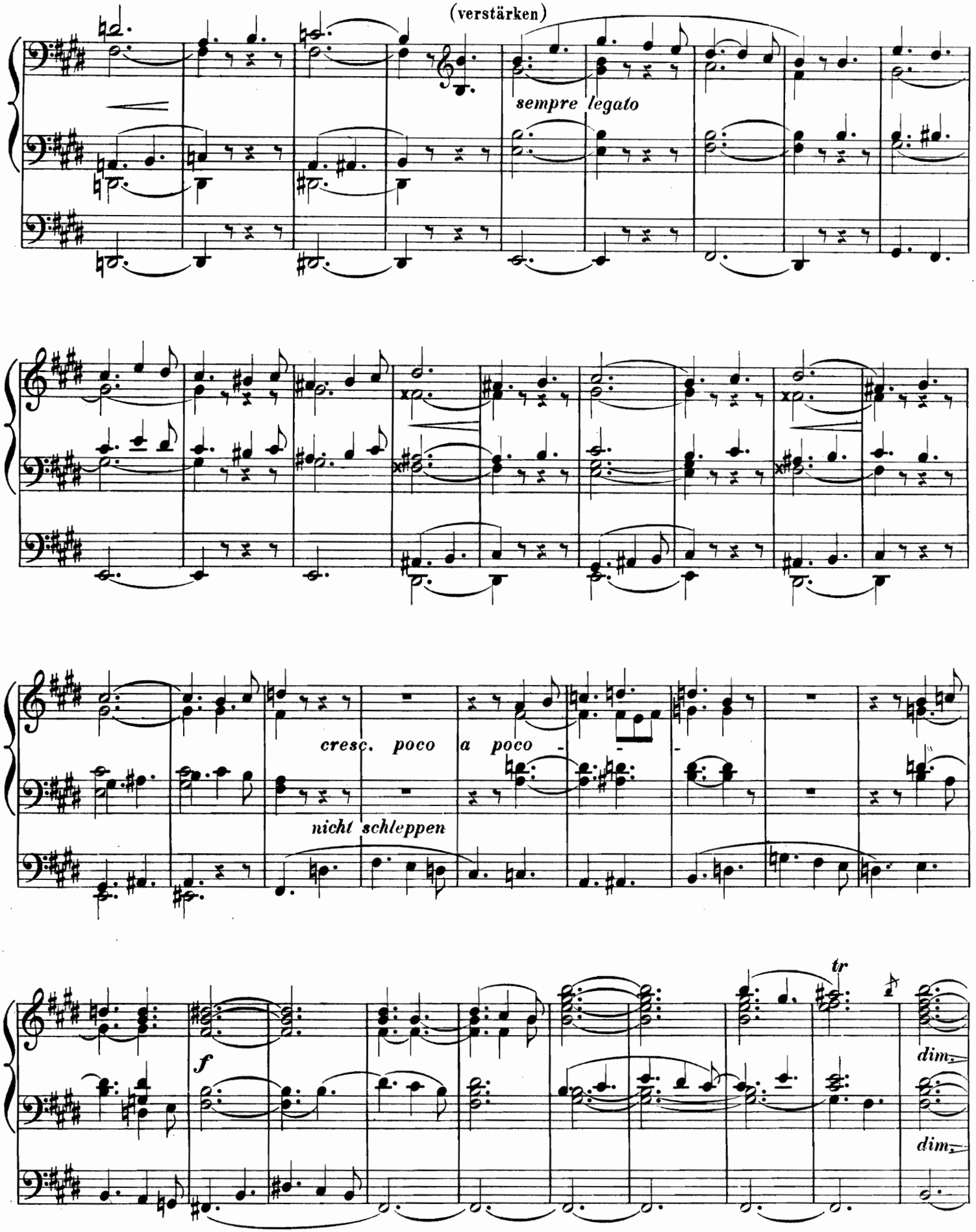
F. LISZT.

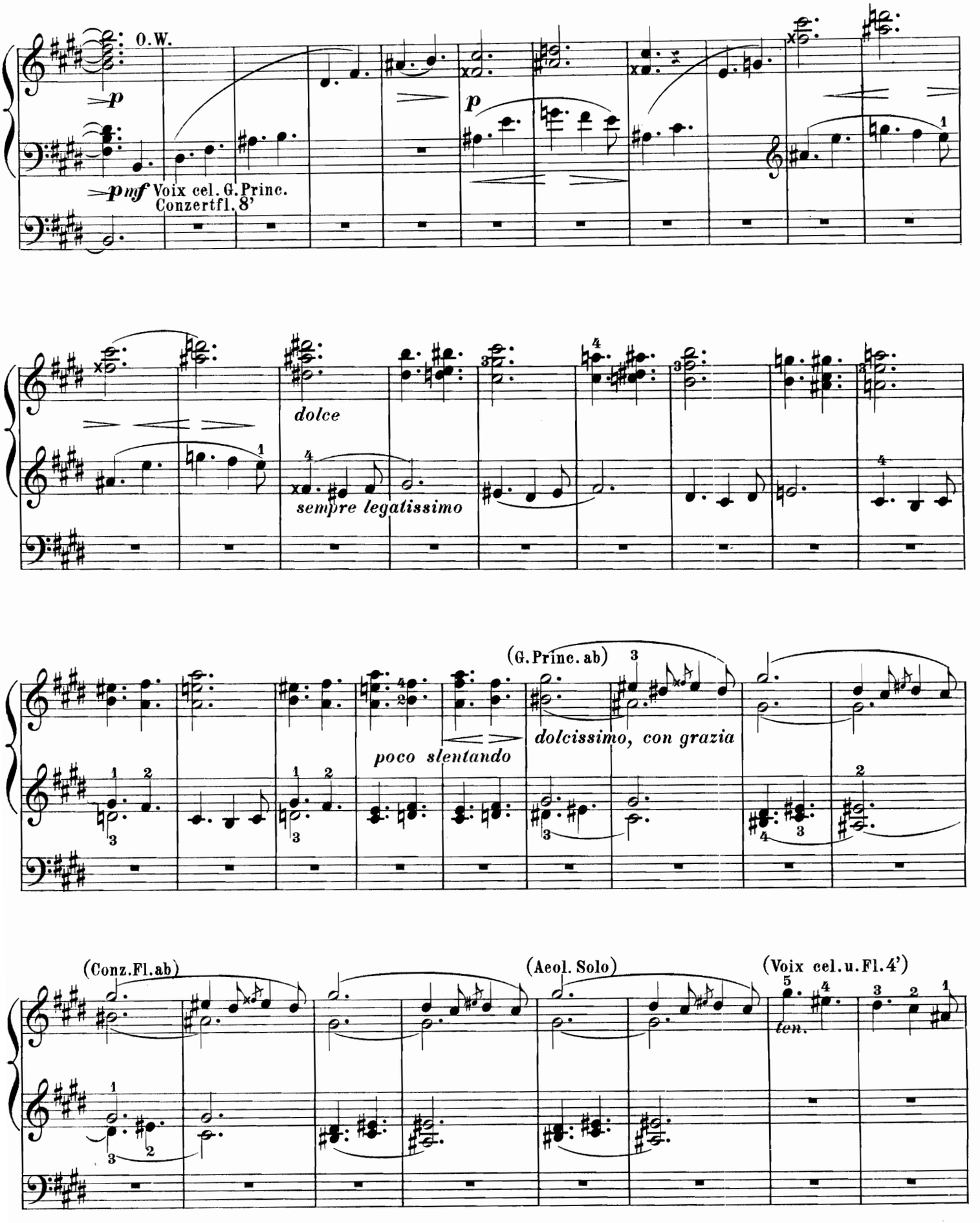
frei bearbeitet für die ORGEL
von FRITZ VOLBACH.

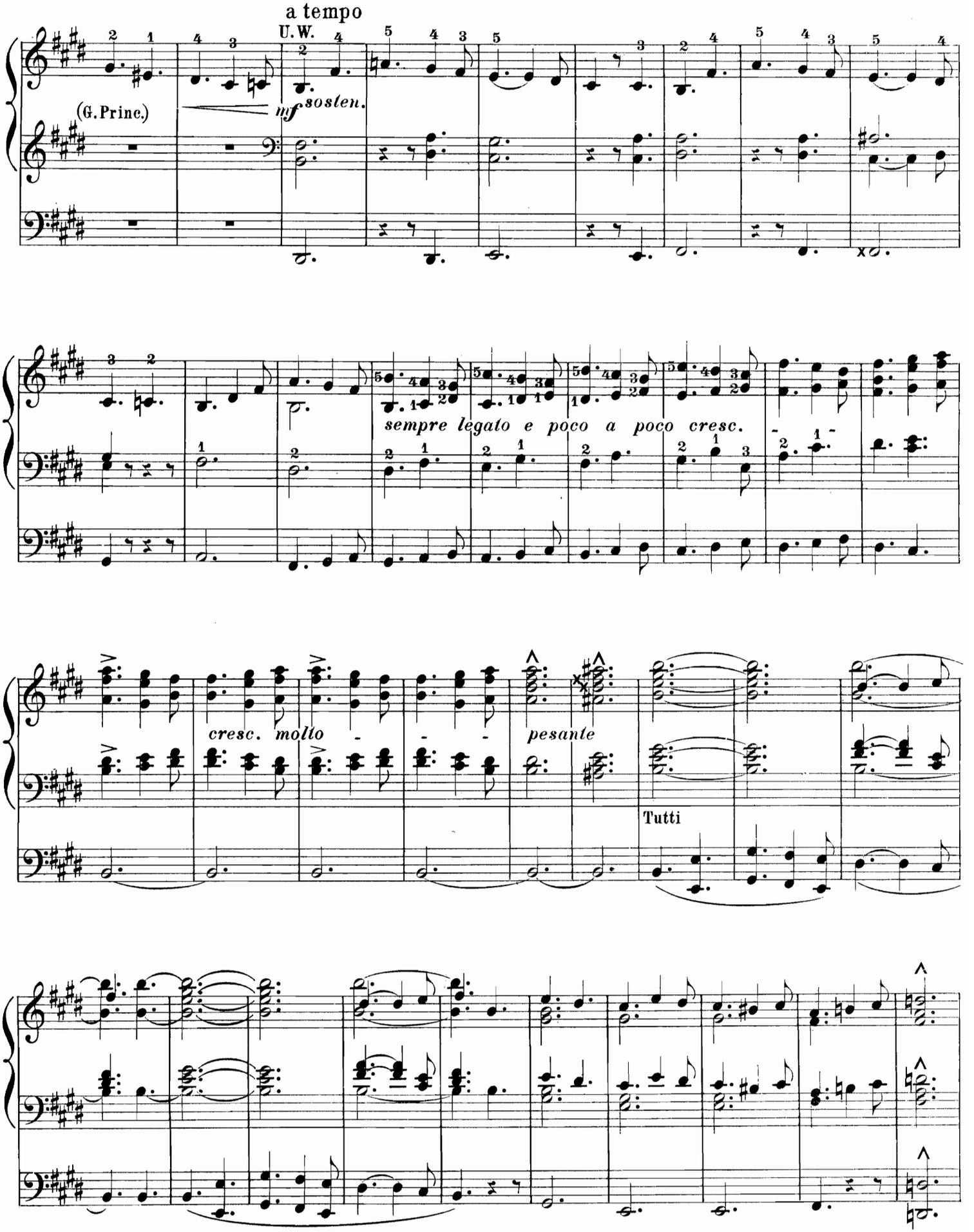


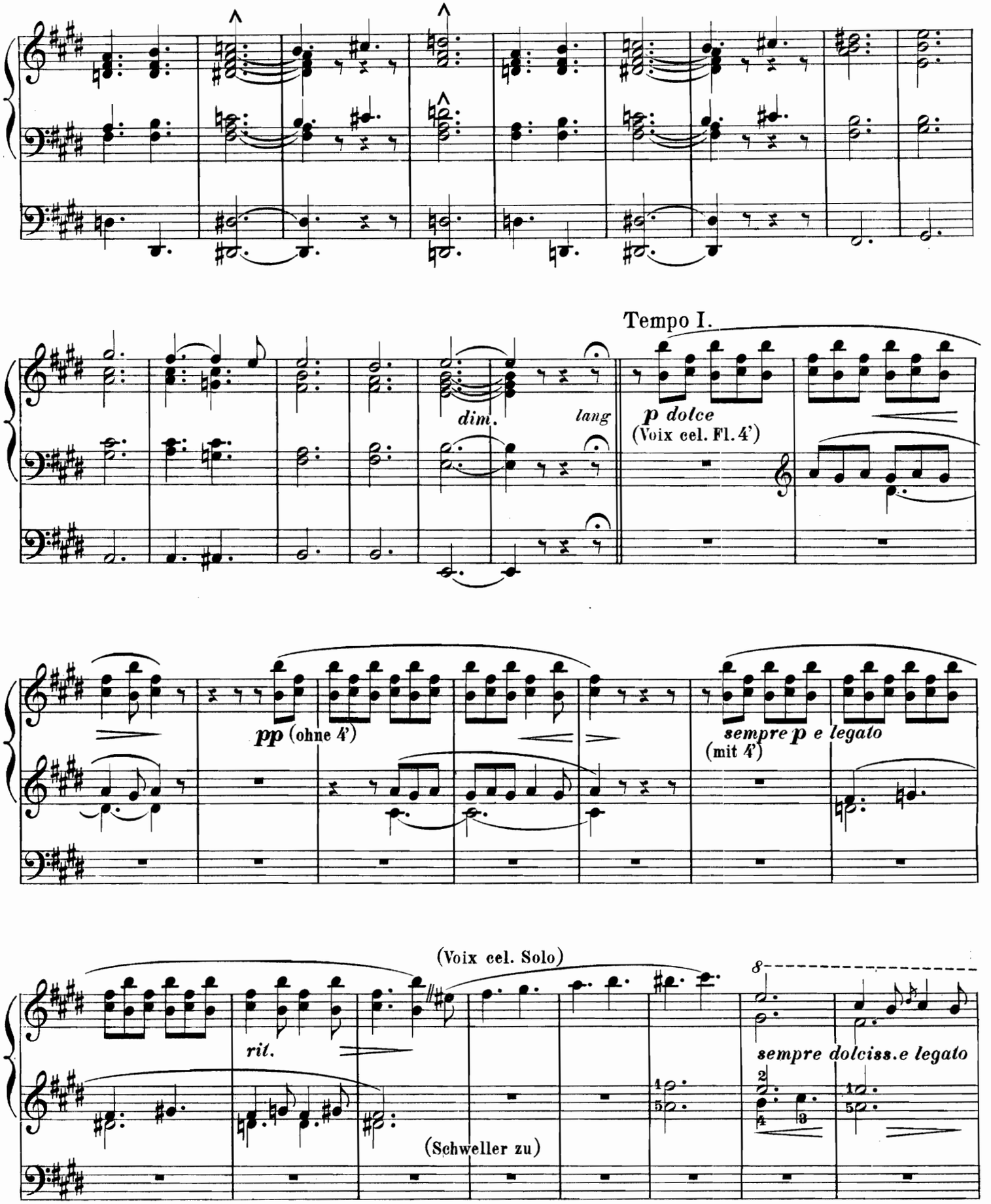
NB. <> *bezieht sich auf den Schweller. cresc. u. dim. auf die Registerwalze. (Die angegebene Registrirung gilt natürlich nur andeutungsweise und ist berechnet für ein zweiklavieriges Werk.)*

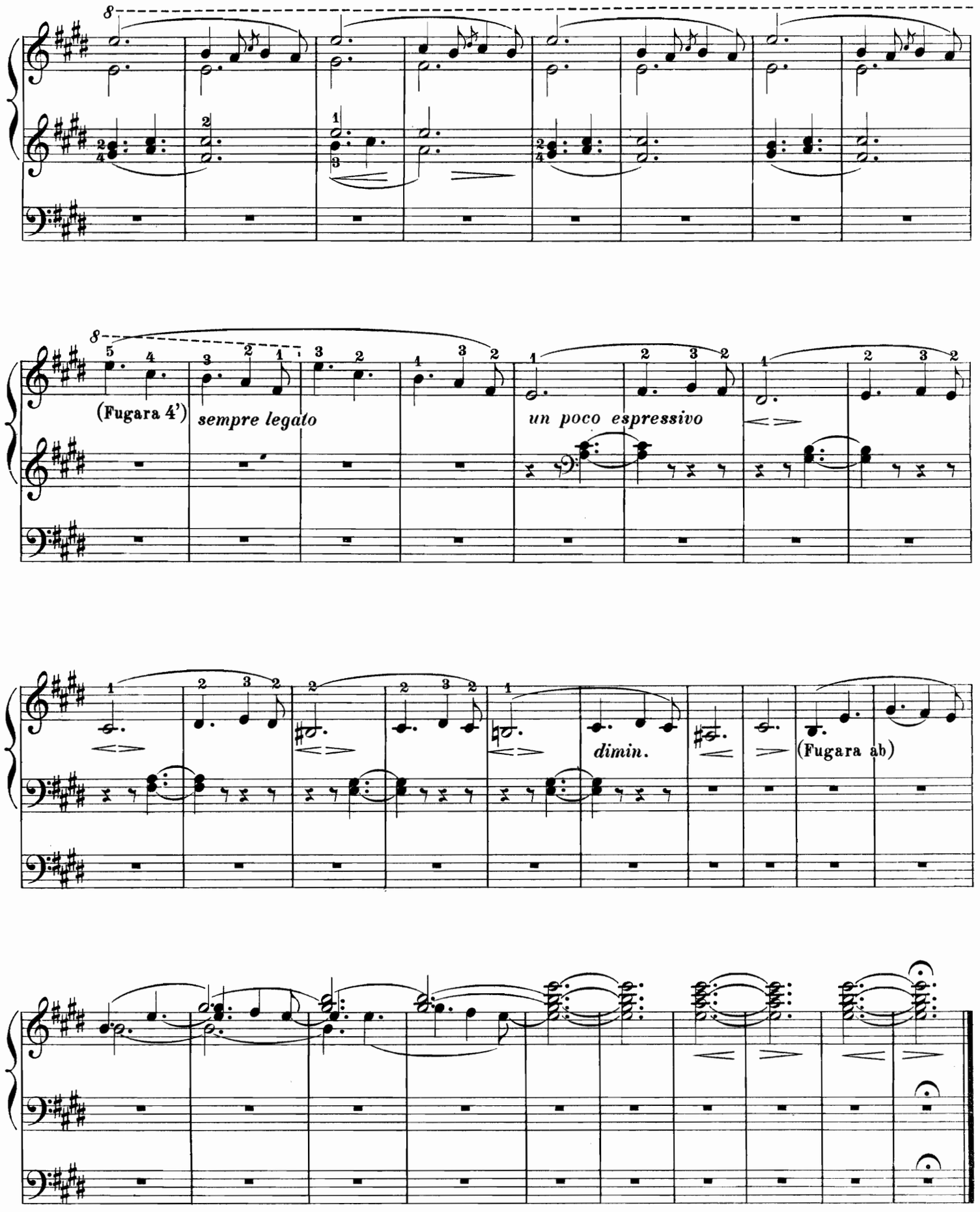
Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 26592


(verstärken)
sempre legato
cresc. poco a poco
nicht schleppen
f
tr
dim.
dim.


O.W.
p
p
pmf Voix cel. G. Princ.
Conzertfl. 8'
dolce
sempre legatissimo
(G. Princ. ab)
poco slentando
dolcissimo, con grazia
(Conz. Fl. ab)
(Aeol. Solo)
(Voix cel. u. Fl. 4')
ten.


a tempo
U.W.
(G. Princ.)
mf sosten.
sempre legato e poco a poco cresc.
cresc. molto
pesante
Tutti


Tempo I.
dim.
lang
p dolce
(Voix cel. Fl. 4')
pp (ohne 4')
sempre p e legato
(mit 4')
(Voix cel. Solo)
rit.
(Schweller zu)
sempre dolciss.e legato


(Fugara 4')
sempre legato
un poco espressivo
dimin.
(Fugara ab)

EDWIN H. LEMARE

Transcriptions pour Orgue.

Date Due

Feb 27 '40
APR 2 7 '54
JUL 2 4 1964

		M. Pf.
ELGAR, E. Surs		1. 50
— Salu	. 12	1. 25
— Gav		1. 50
GOLDMARK, C	ten	2. —
—		2. 50
HUMPERDINCK		2. —
—		2. —
LISZT, F. Sposa		1. 50
NEVIN, E. Schlu		1. 50
ROSSINI, G., S		2. 50
— S		2. —
RUBINSTEIN,		1. 75
WAGNER, R. S		2. 50
— V		2. 75
— I		2. —
—		1. 25
— C		2. —
— I	I	3. —
— C		3. —
—		2. —
— M		1. 50
— V		3. —
—		3. 50
— I		3. 50
— V		—

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
LEIPZIG – LONDON – BRUXELLES – PARIS

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Printed in Germany