

*Luigi Busch*

90

OTTORINO RESPIGHI

LA MAMMA È COME  
IL PANE CALDO

(DA 4 LIRICHE)

PER CANTO E PIANOFORTE



RICORDI

OTTORINO RESPIGHI

LA MAMMA È COME  
IL PANE CALDO

(DA 4 LIRICHE)

PER CANTO E PIANOFORTE

SU PAROLE DI POETI ARMENI

M  
1621  
.R 434  
L7  
1922  
v. 2

118785

*RIPRISTINO 1949*

**G. RICORDI & C.**

**MILANO**

GENOVA - LEIPZIG - LÖRRACH - NAPOLI - PALERMO - ROMA  
BASEL: SYMPHONIA VERLAG A. G.  
BUENOS AIRES: RICORDI AMERICANA S. A.  
LONDON: G. RICORDI & C., (LONDON) LTD.  
NEW YORK: G. RICORDI & CO.  
PARIS: SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI  
SAO PAULO: RICORDI BRASILEIRA S. A.  
TORONTO: G. RICORDI & CO. (CANADA) LTD.



Ad Elsa

# LA MAMMA È COME IL PANE CALDO

Antica poesia popolare armena

(da 4 LIRICHE)

Poesia di  
CONSTANT ZARIAN

Musica di  
OTTORINO RESPIGHI

## II.

Andantino mosso

CANTO

*p e dolce*

mam - ma è come il pa - ne cal - do:

chi ne man - gia si sen - te pa - - - go. Il

bab - bo è — come il vi - no schiet - - to: chi — ne be -

*cresc.* *f* *dim.*

- - ve si sen - te ebbro. — Il fra - tel - lo è

*p* *p*

co - me il so - - le: — Esso schia - - ra mon tie val - -

*cresc.* *f* *dim.*

Gift of Leonard Treason

-li, Es\_soschia ra mon ti e val

*p*

li.

*p m.s.*

*poco affrett:*.....

*pp*

Ed.

\*

Fe

# PEZZI PER CANTO E PIANOFORTE

- 125532 **ALFANO**. E' giunto il nostro ultimo autunno. Poemetto (S-T)
- 123621 — 3 Liriche: N. 1. Felicità (MS-Br)
- 123622 — — N. 2: Messaggio (MS-Br)
- 123623 — — N. 3: Antica ninna-nanna partenopea (C-B)
- 123618 — Nuove liriche Tagoriane: N. 1: Perchè siedì là (MS-Br)
- 123619 — — N. 2: Non nascondere il segreto (MS-Br)
- 123620 — — N. 3: Corro come il cervo muschiato (S-T)
- 127653 — 5 Nuove liriche Tagoriane (da «Gitani» (MS)
- 125747 — 3 Nuovi poemi: N. 1: Ninna-nanna di mezzanotte
- 125748 — — N. 2: Melodia
- 125749 — — N. 3: Pregghiera alla Madonna
- 128167 — 3 Poemi (da «Il Giardinere» di Rabindranath Tagore) N. 1: Mamma il giovane principe
- 128168 — — N. 2: Egli mormorò: «Amor mio, alza i tuoi occhi»
- 128028 — — N. 3: Parlami, amore mio
- 42294 **BETHOVEN**. In questa tomba oscura (C-B)
- 128023 **BONA**. O bianca luna. Impressione lirica (Br)
- R. 428 **BOULANGER**. Clairières dans le ciel (fr.)
- 127896 **BRAHMS**. Ninna-nanna. Op. 49, n. 3 (MS-Br)
- 127616 — Serenata inutile. Op. 84, n. 4 (MS-Br)
- 119505 **CASELLA**. 3 Canzoni trecentesche
- 119549 — La sera fiolosana. Laude
- 123296 **CASTELNUOVO-TEDESCO**. La ermita de San Simon
- 119983 — «1830». 3 Chansons par Alfred De Musset
- 119957 — La pastorella. Dai «4 Scherzi per musica»
- 128091 **CILÈA**. Dolce amor di povertade
- 121493 — 3 Vocalizzi da concerto
- 121196 **CIMARA**. Nuvole. Improvviso (S-T)
- 119260 — Stornellata marinara (S-T)
- 121197 — Visione marinara (S-T)
- 124011 **CINQUE**. Mattinata veneziana. Barcarola-canzone
- 125473 — La mia sera (S-T)
- 121217 **CLAUSETTI**. Et s'il revenait un jour (it-fr.-ted.)
- 121218 — Fantasia (it.-fr.-ted.)
- 128077 — San Giovanni Latterano. Leggenda (romanesco-ted.-ingl.)
- 121069 **DAVICO**. 5 Canti popolari toscani
- 120941 — Come un cipresso notturno (it.-fr.) (C-B)
- 127089 **FERRARI-TRECCATE**. Il trasporto di una vergine (S-T)
- 114249 **FOURRAIN**. Alger le soir (fr.) (MS-Br)
- 113586 — Les petites communiantes. Mélodie (fr.) (MS-Br)
- 123901 **GHEDINI**. Canta un augello in voce sì suave... (S-T)
- 123902 — Datime a piena mano e rose e zigli... (S-T)
- 120582 — Diletto e spavento del mare. Lirica
- 127119 — 2 Liriche: 1. Candida mio colomba (S-T)
- 127120 — — 2. Tu te ne vai... (MS-Br)
- 120583 — La quiete della notte. Lirica
- 122573 **GIORDANO**. È l'aprìl che torna a me (S-T)
- 123139 **GIURANNA BARBARA**. Canto arabo
- 123191 — Nanna-nanna
- 120925 — Stornello. Poesia popolare toscana
- 123207 **GUI**. I Canti dell'ombra: 1. Ritorno
- 120958 **LUALDI**. I Canti dell'ombra: 1. Ritorno
- 118190 — La morte di Rinaldo. Ballata drammatica (S-T)
- 120957 — 2 Rondeaux (S-T)
- 60202 **MARTUCCI**. La canzone dei ricordi. Poemetto lirico (MS-Br)
- 128021 **MOZART**. «Alleluia». Dal mottetto «Exsultate, jubilate». Voce acuta
- 121341 — Baci amorosi e cari. Arietta (Tenaglia)
- 128577 **NUSSIO**. Ninne-nanne su poesie popolari
- 102529 **PANIZZA**. Ariettes oubliées e A Clymène. Dalle Poesie di Paul Verlaine
- 124329 **PERSICO**. Carillon
- 121444 — Una rota si fa in cielo
- 123793 **PETRASSI**. Lamento d'Arianna (S-T)
- 122836 **PIZZETTI**. Altre 5 liriche. 2 Canti d'amore: 2. Oscuro è il ciel... (MS-Br)
- 122837 — 3 Canti greci: 1. Augurio (MS-Br)
- 122838 — — 2. Mirologio per un bambino (MS-Br)
- 122839 — — 3. Canzone per ballo (S-T)
- 120236 — 3 Canzoni. Poesie popolari italiane (S): 1. Donna lombarda
- 120237 — — 2. La prigioniera
- 120238 — — 3. La pesca dell'anello
- 123807 — — 2 Inni greci. Per soprano solista coro ed orchestra. Riduzione
- 119228 — 3 Sonetti del Petrarca: 1. La vita fugge e non s'arresta un'ora (MS-Br)
- 119229 — — 2. Quel rosignuol che sì soave piagne (S-T)
- 119230 — — 3. Levommi il mio pensier in parte ov'era (S-T)
- 123106 **PORRINO**. Traccas (S-T)
- 127770 **PROCH**. Tema e variazioni: «Deh, torna, mio bene!», Op. 164 (it.-ted.) (S-T)
- 120014 **RECLI**. Bella bellina... Dai «Canti d'amore» (MS-Br)
- 116897 — Bergerette (S-T)
- 124615 — La luna prigioniera. Da «Cantilene e Fiabe» (S-T)
- 116895 — Il pastore canta (it.-fr.-ingl.-ted.) (S-T)
- 116899 — Sul fiume (S-T)
- 128062 **REFICE**. Ombra di nube (S-T)
- 117086 **RESPIGHI**. Deità silvane
- 117459 — E se un giorno tornasse... Recitativo (MS)
- 118784 — 4 Liriche: 1. No, non è morto il figlio tuo (C-B)
- 118785 — — 2. La mamma è come il pane caldo (C-B)
- 118786 — — 3. Io sono la madre (C-B)
- 117196 — 5 Liriche (MS-Br)
- 117089 — Il tramonto. Poemetto lirico (MS)
- 127455 **ROSSELLINI**. La canzone di Cherubino (C)
- 127447 — La canzone di Fortunio (MS-Br)
- 122617 **TOCCHI**. Canti di strapaese. I Suite
- 123144 — Id. II Suite
- 127610 **VENTICINQUE**. Mezzogiorno (S-T)
- 120878 **VERETTI**. 6 Stornelli (MS-Br)
- 124325 **VIVALDI**. 6 Arie (Gentili)
- 127955 **VOGEL**. Thyl Claes. Les adieux de Claes
- 127954 — — Chaconne
- 127953 — — Introduction
- 127956 — — Le supplice de Claes
- 114832 **ZANDONAI**. 6 Melodie: 2. Ultima rosa (Fogazzaro) (MS-Br)
- 114833 — — 3. I due tarli (Mildmay) (MS-Br)
- 114834 — — 4. Serenata (Deledda) (MS-Br)
- 114835 — — 5. Lontana (Pascoli) (S-T)
- 114836 — — 6. L'assiuolo (Pascoli) (MS-Br)

## RICORDI