

OTTORINO RESPIGHI

4 LIRICHE

PER CANTO E PIANOFORTE



RICORDI

OTTORINO RESPIGHI

4 LIRICHE

PER CANTO E PIANOFORTE

SU PAROLE DI POETI ARMENI

- 118784 LIRICA I: No, non è morto il figlio tuo
118785 „ II: La mamma è come il pane caldo
118786 „ III: Io sono la madre
118787 „ IV: Mattino di luce

M
1621
- R434
L7
1972
V. 4

RIPRISTINO 1954

G. RICORDI & C.

MILANO

GENOVA . LEIPZIG . LÖRRACH . NAPOLI . PALERMO . ROMA
BASEL : SYMPHONIA VERLAG A. G.
BUENOS AIRES : RICORDI AMERICANA S. A.
LONDON : G. RICORDI & CO., (LONDON) LTD.
NEW YORK : G. RICORDI & CO.
PARIS : SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI
SAO PAULO : RICORDI BRASILEIRA S. A.

ANNO MCMXXII

Quattro Liriche

NERSÈS (1200) poeta armeno

Musica di
Ottorino Respighi
(1921)

IV.

CANTO

Andante solenne

Mat - ti - no di — lu - ce, sole di giu - sti - zia, il

f *sempre arpegg.*

Andante solenne

tu_o lu - me si le - vi dentro me. De - sta - ti, o Si -

- gno - re, ad — as - si - ster - ci: desta me as - so - pi - - -

dim.

p

- - to; fa ch'io di - ven - - ga

p

si - mi - glian - te a - gli an - - gio - li. De - sta - ti, o Si -

p

- gno - re. Fat - ti vi - - ta di me - - che - - son

mp cresc. *f*

mor - - to, fat-ti lu - ce per me ot - te - ne - bra - to,

ff *dim.*

le - ni - sci il mi - - o do - lo - re! I - o ti

dolce

cresc.

pre-go con la mi - a vo - ce, Io ti sup - pli - co con - le mie ma - ni: con -

cresc.

ce - di - mi il do - no della tu - a Be - ne - vo - len - za.

dim. *poco rit:.....*

ff *dim.* *pp*

Più lento

Dà ai miei oc - chi l'ac - qua, per - chè io pian - ga,

Più lento

dolcissimo

per - chè io pian - ga a grosse la - grime, e co - sì can -

mf *dim.*

mf *dim.*

- cel - li i miei pec - ca - - ti. Ge - sù in no - me dell'a -

p *p cresc.*

p *p cresc.*

- mo - re, in - te - ne - ri - sci nel tuo a - mo - - re il mio

cuo - - re di pie - - tra.

f *più f din.* *p*

Ancora più largo

Ver - sa, o - Si - - - gno - re, nel - la mia a - nima

Ancora più largo

pp

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

la - - - rugiada del tuo san - gue, e la mia a - - - nima

cresc.

ff

si ral - le - gre - rà.

m. s. *m. s.* *m. s.* *m. s.* *Lento*

ff *Ped.* *(Cant.)*

PEZZI PER CANTO E PIANOFORTE

- 125532 **ALFANO**. E' giunto il nostro ultimo autunno. Poemetto (S-T)
- 123621 — 3 Liriche: N. 1. Felicità (MS-Br)
- 123622 — — N. 2: Messaggio (MS-Br)
- 123623 — — N. 3: Antica ninna-nanna partenopea (C-B)
- 123618 — Nuove liriche Tagoriane: N. 1: Perchè siedì là (MS-Br)
- 123619 — — N. 2: Non nascondere il segreto (MS-Br)
- 123620 — — N. 3: Corro come il cervo muschiato (S-T)
- 127653 — 5 Nuove liriche Tagoriane (da « Gitaniali ») (MS)
- 125747 — 3 Nuovi poemi: N. 1: Ninna-nanna di mezzanotte
- 125748 — — N. 2: Melodia
- 125749 — — N. 3: Preghiera alla Madonna
- 128167 — 3 Poemi (da « Il Giardinere » di Rabindranath Tagore) N. 1: Mamma il giovane principe
- 128168 — — N. 2: Egli mormorò: « Amor mio ,alza i tuoi occhi »
- 128028 — — N. 3: Parlami, amore mio
- 42294 **BEETHOVEN**. In questa tomba oscura (C-B)
- 128023 **BONA**. O bianca luna. Impressione lirica (Br)
- R. 428 **BOULANGER**. Clairières dans le ciel (fr.)
- 127896 **BRAHMS**. Ninna-nanna. Op. 49, n. 3 (MS-Br)
- 127616 — Serenata inutile. Op. 84, n. 4 (MS-Br)
- 119505 **CASELLA**. 3 Canzoni trecentesche
- 119549 — La sera fiesolana. Laude
- 123296 **CASTELNUOVO-TEDESCO**. La ermita de San Simon
- 119983 — « 1830 ». 3 Chansons par Alfred De Musset
- 119957 — La pastorella. Dai « 4 Scherzi per musica »
- 128091 **CILÈA**. Dolce amor di povertade
- 121493 — 3 Vocalizzi da concerto
- 121196 **CIMARA**. Nuvole. Improvviso (S-T)
- 119260 — Stornellata marinara (S-T)
- 121197 — Visione marinara (S-T)
- 124011 **CINQUE**. Mattinata veneziana. Barcarola-canzone
- 125473 — La mia sera (S-T)
- 121217 **CLAUSETTI**. Et s'il revenait un jour (it-fr.-ted.)
- 121218 — Fantasia (it.-fr.-ted.)
- 128077 — San Giovanni Latterano. Leggenda (romanesco-ted.-ingl.)
- 121069 **DAVICO**. 5 Canti popolari toscani
- 120941 — Come un cipresso notturno (it.-fr.) (C-B)
- 127089 **FERRARI-TRECATE**. Il trasporto di una vergine (S-T)
- 114249 **FOURRAIN**. Alger le soir (fr.) (MS-Br)
- 113586 — Les petites communiantes. Mélodie (fr.) (MS-Br)
- 123901 **GHEDINI**. Canta un augello in voce si suave... (S-T)
- 123902 — Datime a piena mano e rose e zigli... (S-T)
- 120582 — Diletto e spavento del mare. Lirica
- 127119 — 2 Liriche: 1. Candida mio colomba (S-T)
- 127120 — — 2. Tu te ne vai... (MS-Br)
- 120583 — La quiete della notte. Lirica
- 122573 **GIORDANO**. È l'april che torna a me (S-T)
- 123139 **GIURANNA BARBARA**. Canto arabo
- 123191 — Nanna-nanna
- 120925 — Stornello. Poesia popolare toscana
- 123207 **GUI**. I Canti dell'ombra: 1. Ritorno
- 120958 **LUALDI**. I Canti dell'ombra: 1. Ritorno
- 118190 — La morte di Rinaldo. Ballata drammatica (S-T)
- 120957 — 2 Rondeaux (S-T)
- 60202 **MARTUCCI**. La canzone dei ricordi. Poemetto lirico (MS-Br)
- 128021 **MOZART**. « Alleluia ». Dal mottetto « Exsultate, jubilate ». Voce acuta
- 121341 — Baci amorosi e cari. Arietta (Tenaglia)
- 128577 **NUSSIO**. Ninne-nanne su poesie popolari
- 102529 **PANIZZA**. Ariettes oubliées e A Clymène. Dalle Poesie di Paul Verlaine
- 124329 **PERSICO**. Carillon
- 121444 — Una rota si fa in cielo
- 123793 **PETRASSI**. Lamento d'Arianna (S-T)
- 122836 **PIZZETTI**. Altre 5 liriche. 2 Canti d'amore: 2. Oscuro è il ciel... (MS-Br)
- 122837 — 3 Canti greci: 1. Augurio (MS-Br)
- 122838 — — 2. Mirologio per un bambino (MS-Br)
- 122839 — — 3. Canzone per ballo (S-T)
- 120236 — 3 Canzoni. Poesie popolari italiane (S): 1. Donna lombarda
- 120237 — — 2. La prigioniera
- 120238 — — 3. La pesca dell'anello
- 123807 — — 2 Inni greci. Per soprano solista coro ed orchestra. Riduzione
- 119228 — 3 Sonetti del Petrarca: 1. La vita fugge e non s'arresta un'ora (MS-Br)
- 119229 — — 2. Quel rosignuol che si soave piagne (S-T)
- 119230 — — 3. Levommi il mio pensier in parte ov'era (S-T)
- 123106 **PORRINO**. Tráccas (S-T)
- 127770 **PROCH**. Tema e variazioni: « Deh, torna, mio bene! », Op. 164 (it.-ted.) (S-T)
- 120014 **RECLI**. Bella bellina... Dai « Canti d'amore » (MS-Br)
- 116897 — Bergerette (S-T)
- 124615 — La luna prigioniera. Da « Cantilene e Fiabe » (S-T)
- 116895 — Il pastore canta (it.-fr.-ingl.-ted.) (S-T)
- 116899 — Sul fiume (S-T)
- 128062 **REFICE**. Ombra di nube (S-T)
- 117086 **RESPIGHI**. Deità silvane
- 117459 — E se un giorno tornasse... Recitativo (MS)
- 118784 — 4 Liriche: 1. No, non è morto il figlio tuo (C-B)
- 118785 — — 2. La mamma è come il pane caldo (C-B)
- 118786 — — 3. Io sono la madre (C-B)
- 117196 — 5 Liriche (MS-Br)
- 117089 — Il tramonto. Poemetto lirico (MS)
- 127455 **ROSSELLINI**. La canzone di Cherubino (C)
- 127447 — La canzone di Fortunio (MS-Br)
- 122617 **TOCCHI**. Canti di strapaese. I Suite
- 123144 — Id. II Suite
- 127610 **VENTICINQUE**. Mezzogiorno (S-T)
- 120878 **VERETTI**. 6 Stornelli (MS-Br)
- 124325 **VIVALDI**. 6 Arie (Gentili)
- 127955 **VOGEL**. Thyl Claes. Les adieux de Claes
- 127954 — — Chaconne
- 127953 — — Introduction
- 127956 — — Le supplice de Claes
- 114832 **ZANDONAI**. 6 Melodie: 2. Ultima rosa (Fogazzaro) (MS-Br)
- 114833 — — 3. I due tarli (Mildmay) (MS-Br)
- 114834 — — 4. Serenata (Deledda) (MS-Br)
- 114835 — — 5. Lontana (Pascoli) (S-T)
- 114836 — — 6. L'assiuolo (Pascoli) (MS-Br)

RICORDI