

à Eugène YSAÏE.

# QUATUOR

(inachevé)

pour PIANO,  
VIOLON, ALTO et VIOLONCELLE.

GUILLAUME LEKEU.  
(1870 - 1894)

## I

Dans un emportement douloureux. (Très animé.)

ALTO.

*ff*

*sf*

*sf*

*sf* Pizz.

Mouv' initial.

*pp* Serré.

*mf*

*pp*

*p*

*En dehors.*

*mp*

*mf*

*mf*

*Cresc.*

*Cresc.*

*f*

*ff*

*Un peu retenu.*

*p*

ALTO.

Piano. *p* *Alto.*

4 *vllle* *p* *Alto.* *mp* *mf*

*mf* *Cresc.* *molto.* *ff*

*ff* *Très passionné.* *mf*

*pp* *Un peu retenu.*

16 1 5

1 6 1 *vllle* *Alto.* *p*

*mf* *Cresc.* *f* *pp*

5 *von* *Alto.* *p*

7 *tr* *pp*

*p* *Cresc.* *f*

*f* **8** *Un peu retenu.* *Alto.* *pp*

*Sourdine.* *Vlle* *Harm.* *Alto.* *pp Très*

*simplement.*

*Perdendosi.* *1* *pp*

*12* *Von* *Otez la sourdine.* *p* **9**

*Alto.* *2* *Von* *Alto.* *p* *Dolce.* *p*

*1* *Pizz.* *Arco.* *f* *mp* *3*

**10** *1* *f* *poco f* *3* *mf*

*f* *3* *Cresc.* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

*ff* *3* *Pizz.* *Pressez.* **11** *3* *ff* *ff* *ff*

ALTO.

Alto. Arco. *poco f en dehors espress.*

*vllé*

*p*

**12**

*p espress.*

*poco f*

*f*

*pp*

*Cresc. molto.*

*f*

*Espress.*

**13**

*Dim.*

*f en dehors.*

*mf*

**14**

*p*

*Von!*

*Alto.*

*pp*

*Pizz.*

*p*

Arco. 1 2 **15** 3 4 1 2 3

*p* *p* *Cresc.* *Cresc.*

*molto.*

*sf* *ff* *Silence.* **16** *sf* *sf*

*fff* *sf*

*moins f* *Dim.*

1 2

*f* *mf*

**17** 3 *Pizz.* *Poco rit.* *p* *Dolce.*

Arco. *mp* *En dehors.*

*pp* *mp* *sf*

*ff* *f* *p*

1 2

*p*

ALTO.

18

Von. *pp* *Alto.* *Pressez.* *p* *Cresc.* 1

*Pressez beaucoup.* 2 3 *molto.* *f* *p* *Cresc.*

*molto.* *ff* *f* *Cresc.* Tremolo.

*ff* Tremolo.

*ten.* *Espress.*

19

2 *mf* *f* 3

2 *mp* 3 *p* *Cresc.* 3

*f* *f* *Espress.* 3

20

*ff* *fff* *ten.*

*mf* *Espress.* *Dim.* *p*

21 Plus animé.

*pp* *Von.* *Suivez.* *f* 2

*Von* *Alto.*  
*poco f*  
*f* *3*  
**22** *2* *mp*  
*Poco a poco cresc.* *mf* *3* *f* *sempre* *Cresc.* *3*  
*sf* *poco* *a* *poco*  
**23** *più f* *Cresc.* *sempre*  
*Rit.* *Tremolo.* *sf* *Très passionné.* *sf* *Cresc. molto* *fff*  
**24** *Rit.* *Très large et sans diminuer.* *a Tempo.*  
*En retenant beaucoup.* *sf* *Très vite.*  
*fff* *sf* *sf* *sf* *fff* *3* *3*

II

Lent et passionné.

Très calme.

von Sourdine. (J.=J.) Alto. Les nuances peu pp

accentuées

pp 25 (J.=J.) 3

vllle Alto. p Cresc.

pp 26 f

pp Cresc. - - - pp

27 1 pp

Poco rit. 3 Piano. Otez la sourdine.





