

QUATUOR

(inachevé)

pour PIANO,
VIOLON, ALTO et VIOLONCELLE.

GUILLAUME LEKEU.

(1870 - 1894)

I

Dans un emportement douloureux. (Très animé.)

VIOLONCELLE.

ff *mf* *sf* *ff* *p* *mp* *pp* *mf* *pp* *Poco f* *Cresc.* *Cresc.* *ff* *p*

Mouv't initial.

Très soutenu.

En retenant graduellement.

Un peu retenu.

VIOLONCELLE.

VIOLONCELLE.

7

pp

pp

tr

Cresc.

f

f *express.*

p

8 Un peu retenu.

pp

2 Pizz.

3 Harm.

ppp Arco.

9

Von

Vlle *Très simplement.*

pp en dehors.

Subito pp

9

Perdendosi.

1

5

p

VIOLONCELLE.

Arco.

Alto. Piano. Vlle. Pizz. Pizz. Arco.

f *f* *mf* *f*

10 1 6 3 3 6 3 3

mf

Cresc. *f* *ff*

Pressez. Pizz. **11** Arco. *ff* *ff* *f* *pp subito.* *pp sempre.*

3

3

12 4 Vlle. *p* *pp*

2 3 *poco f* *f*

Pizz. *pp* 2 Arco. *p* *Cresc. molto.* *f*

Espress. *Dim.*

15 *Espress.* *p* 3

3 *p*

Violoncelle musical score page 5, measures 13-17. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It features various dynamics and articulations:

- Measure 13: *Cresc.*, *f*, *3*
- Measure 14: *pp*, *1*, *2*, *3*
- Measure 15: *p Pizz.*, *4*, *1*, *2*, *5*, *4*, *Arco.*, *p*
- Measure 16: *p*, *Cresc.*, *Cresc.*, *molto.*, *f*
- Measure 17: *ff*, *Silence.*, *f*, *fff*, *f*, *moins f*, *Dim.*, *f* *Espress.*, *f*, *Poco rit.*, *Dim.*, *1*

VIOLONCELLE.

Pizz.
p

Arco.
p

p *mp*

ff *f*

p *p* *p* **18**

pp *Cresc.* *Pressez.*

Pressez beaucoup.
f

Tremolo.
poco f *Cresc. molto.* *ff* *f* *f* *Cresc.*

ff *Espress.*

19
mp

mf *mp* *p*

mp *mf*

20
f *ff*

VIOLONCELLE.

fff Trem. *ten.* 2

pp *V^{na}* *p* **21** Plus animé. 3

Vcllo *poco f*

f 2 3 3 *ff* Agité.

22 *mp* *mp*

mf Marqu. Poco a poco *f* *cresc.* *sf* Très marqué.

Cresc.

25 *più f* *sf* Très passionné. *sf* Trem. Rit.

Tempo.

fff **24** Rit. Très large et sans diminuer. a Tempo.

En retenant beaucoup. *sf*

fff *sf* *sf* Très vite. *sf*

f *sf* *sf* *sf* *sf* *fff* 3 3

II

Lent et passionné.

Très calme.

V^{on} *Sourdine.* *pp* *Les nuances peu*

pp *accentuées.*

pp *Très simplement.*

p

Cresc.

mf *f* *Dim.* *p*

p *Cresc.* *pp* *pp*

p *pp*

Poco rit. *pp* *Poco ad lib.* *Rit.* *Otez la sourdine.* *2*

VIOLONCELLE

Pizz. 1 Arco. 2 **28** 1

pp *mp* *En dehors.*

Alto. Vlle

mp *Espress.*

p *Cresc.* *Un peu plus large.*

f *Espress.* **29** 1° Tempo. 1

pp

En retenant. 1° Tempo. 5

pp *Espress.* *pp*

Piano. Vll.

p

30 *Cresc.* *Rit.*

f *p* *pp* *tr*

mp *Cresc.* *piu f* *pp* *Espress.* 3 *Dim.*

31 *Perdendosi.* *Espress.* *p*

1 *Rit. sempre al fine.* *Pizz.*

