

# INTERMEZZO SCHERZANDO

(D'APRÈS LE QUATUOR À CORDES, OP. 80)

HAUTBOIS.

CH. LEFEBVRE

**Vivace e leggero** (♩=120.)

*fp legg.*

*f fp p*

*p p p poco f*

**SOLO.** *mf f p*

*p poco.*

**C** *p p*

**SOLO.** *fp p*

**D** *SOLO.* *fp p*

*fp*

**E** *SOLO.* *1*

SOLO. **F**

*p sf*

**G.** *Legg.*

*f fp p*

**H**

*f fp p fp p*

SOLO.

*p*

**Un peu retenu (peu.)** (♩=100)

*Marc. ff sf*

1 3 1 3 1 3 1 3 1 3

**K** *Bson* *3* *Clar.*

**L**

*pp pp très doux.*

**M**

**N** *2* *Bson*

*Dim. p*

1 0 3 1 3 1

*pp*

**P** 3 1 3 1 **R** **A tempo.** Fl.

*Avec une certaine fantaisie expressive.*

*mf* *Dim.*

**T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> un peu retenu d'abord - revenez peu à peu au T<sup>o</sup> I<sup>o</sup>.**

*p* *p*

**S**

*p* *poco*

*fp* *p* *fp*

**T** **SOLO.**

**SOLO.** **V**

*p* *sf*

*f*

**X.**

*fp* *p* *Legg.*

**Z**

*f* *fp* *p* *fp* *p*

**SOLO.** **SOLO.**

*p* *p*

*f* *Marc.* *ff*