

# INTERMEZZO SCHERZANDO

( D'APRÈS LE QUATUOR A CORDES, OP. 80 )

COR à Pistons en FA.

CH. LEFEBVRE

**Vivace e leggero.** (♩ = 120)

Fl.

5 A

1 fp p legg. 3 mf legg.

B 4 p sf.

C p

D 1 2 p

fp p fp. p

SOLO. SOLO. 1 p

F sf sf f

5 f

COR à Pistons en FA.

Fl. **H**  
*f* *fp.* *fp.* *p.* *p.*

*p.* *p.*

Un peu retenu (*peu*) (♩ = 100)

*f* *Marc.* *ff.* *sf.* **3** **1** **3**

**1** Fl. **1**  
*p.* *pp.*

*Poco >* **J** *Poco >* **1**

**1** *pp.* **K** **3** Fl.

**L**  
*pp sost.*

**M**  
*mf*

**1** **N** **5** Fl. Cl. **O SOLO.**  
*pp* *pp très doux.*

**P**  
*Cresc.* **2** **1** **3**

**R A tempo.**

Fl. *Rit.* *p sost.* *Poco cresc.*

**T<sup>o</sup> I<sup>o</sup>**  
**Un peu retenu d'abord**

Clar. *Dim.* *p*

**Revenez peu à peu au T<sup>o</sup> I<sup>o</sup>**

Fl. *p* *p* *p*

*fp p legg.* *fp* *p*

**SOLO. T SOLO. 1**

**V**

*sf* *sf*

*f*

**X 5 1 Z**

*fp* *f* *fp* *fp* *p*

*p* *p*

*f* *Marc.* *ff* *f*