



SERB. LIEN

DUOS

pour

VIOLON ET VIOLONCELLE

Op. 124. Trois Duos faciles.

N°1 P. M. 1...

N°2 P. M. 1...

N°3 P. M. 1.50.

Op. 125. Trois Duos moyenne force.

N°1 P. M. 1.50.

N°2 P. M. 1.50.

N°3 P. M. 1.75.

Propriété pour tous pays

B. SCHOTT'S SOHNE, MAYENCE

Schott & C^o, Londres. P. Schott & C^{ie}, Paris. Schott frères, Bruxelles.

159 Regent Street

70 rue du Faubourg St Honoré

82 Montagne de la Cour

TROIS DUOS

moyenne force.

S. LEE, OP. 125. N° 2.

Moderato.

VIOLON.

2^{me} Duo.

tranquillo e espress.

dolce

cresc. *f*

dim. e rit. *a tempo* *p*

dolce

a tempo *cresc.* *rit.* *con elegante e tranquillo*

leggiere *cresc.*

f *f* *risoluto*

cresc. *f* *ff* *ff*

p *espress.*

cresc.

VIOLON.

f risoluto

dim. e rit. dolce

p dolce

cresc. f espress.

rit. a tempo tranquillo

molto cresc.

f risoluto

f ff con fuoco ff

Adagio. dolce espressivo

dolce

dim. p pp

VIOLON.

Poco piu animato.

mf

f

mf

dim.

p

Tempo I°

p

pp

pp

dolce

dolce

dim.

p

pp

RONDO.
Allegretto.

grazioso

legg.

p

f

poco dim. e rit.

a tempo

p

poco cresc.

VIOLON.

3 4 5 1 2
cresc. f

V
p legg. e tranquillo cresc.

f p

dim. p cresc.

f grazioso

cresc.

f

poco rit. e dim. a tempo

3 4 3 1 2
cresc.

f f poco stretto molto cresc.

f ff ff

† † † **COLLECTION** † † †
 DE
MORCEAUX CHOISIS
 DES
 † † † **MAITRES CLASSIQUES** † † †
 POUR
VIOLONCELLE AVEC ACCOMP. DE PIANO
 TRANSCRITS PAR
JULES DE SWERT.



SUISTE I. Pr. Mk. 3. 25.

Nr. 1.	BACH, J. S., Andante . . .	Mk. 1 —
2.	HAENDEL, Larghetto . . .	» — 75
3.	VERACINI, Sarabande . . .	» — 75
4.	HAENDEL, Larghetto . . .	» — 75
5.	CORELLI, Andante . . .	» — 75

SUISTE II. Pr. Mk. 3. 25.

Nr. 1.	LOCATELLI, Cantabile . . .	Mk. — 75
2.	BACH, J. S., Adagio . . .	» — 75
3.	HAENDEL, Andante . . .	» — 75
4.	LOCATELLI, Siciliano . . .	» — 75
5.	TARTINI, Largo . . .	» — 75

SUISTE III. Pr. Mk. 3. 25.

Nr. 1.	PERGOLESE, Andante . . .	Mk. — 75
2.	LOCATELLI, Aria . . .	» — 75
3.	TARTINI, Andante . . .	» — 75
4.	CORELLI, Adagio . . .	» — 75
5.	LECLAIR, Andante . . .	» — 75

SUISTE IV. Pr. Mk. 4. 25.

Nr. 1.	TRICKLIR, 1 ^{re} Sonate . . .	Mk. 1 25
2.	TRICKLIR, 2 ^{me} Sonate . . .	» 1 25
3.	TRICKLIR, 3 ^{me} Sonate . . .	» 1 50

SUISTE V. Pr. Mk. 2. 25.
 LOEILLET. Grande Sonate.

SUISTE VI. Pr. Mk. 2. —.
 BUONONCINI, Sonate originale.

SUISTE VII. Pr. Mk. 2. —.
 PASQUALINI, Sonate originale.

SUISTE VIII. Pr. M. 2. —.
 MARTINI, Sonate originale.

SUITES VI, VII, VIII, arr. avec acc. d'un 2^d Violoncelle seul. Pr. Mk. 1. 75.

B. Schott's Söhne, Mayence.

Schott & Co.
 London.

Maison Schott
 Paris.

Schott frères
 Bruxelles.